

R M I C LIBRARY	
Acc. No.	132641
Class No.	181.48 P.A.D
Date	23.12.85
Author	Ob
Title	✓
Subj.	✓
Blk. Card	C.B.C.
Checked	587

বেদান্তদর্শনম্ ।

তৃতীয়োহধ্যায়ঃ ।

প্রথমঃ পাদঃ ।

তদন্তরপ্রতিপত্তৌ রংহতি সম্পরিষত্তঃ

প্রশ্ননিকূপণাভ্যাম্ ॥১॥*

দ্বিতীয়েহধ্যায়ে স্মৃতিভায়বিরোধো বেদান্তবিহিতে ব্রহ্ম-
দর্শনে পরিহৃতঃ । পরপক্ষাণাক্ষানপেক্ষত্বং প্রপঞ্চিতম্ । শ্রুতি-

দ্বিতীয়তৃতীয়াধ্যায়য়োর্হেতুহেতুমদ্বাবলক্ষণং সম্বন্ধং দর্শয়ন্ সুখাববোধার্থ
মর্থসংক্ষেপমাহ—“দ্বিতীয়েহধ্যায়ঃ” ইতি । স্মৃতিভায়শ্রুতিবিরোধপরিহারেণ
হনধ্যবসায়লক্ষণমপ্রামাণ্যং পরিহৃতং । তথা চ প্রামাণ্যে নিশ্চলীকৃতং

বেদান্ত-বিহিত ব্রহ্মজ্ঞানের সহিত সাংখ্যের ও জ্ঞানের যে বিরোধ, তাহার
পরিহার দ্বিতীয়াধ্যায়ে হইয়াছে । পরপক্ষের (সাংখ্যাদি মতের) অনপেক্ষতা
(অসারতা) প্রপঞ্চিত হইয়াছে এবং শ্রুতিসমূহের বিরোধভঞ্জনও হইয়াছে ।
জীবাতিরিক্ত পদার্থ সকল জীবের উপকরণ (ভোগের জিনিশ) ও ব্রহ্ম-

* জীবঃ তদন্তরপ্রতিপত্তৌ দেহান্তরগ্রহণার্থং দেহবীজৈত্বত্বস্মৈঃ সম্পরিষত্তঃ পরিবেষ্টিভৌ
রংহতি গচ্ছতীতি প্রশ্ননিকূপণাভ্যামবগম্যব্যমিতি সূত্রযোজনা ।—জীব যখন এতদেহ ত্যাগ
করিয়া দেহান্তর বা পুনর্জন্মগ্রহণ করিতে যায়, তখন সে দেহ-বীজ ভূতস্মৈঃ পরিবেষ্টিত হই-
য়াই যায় । শ্রুতিতে এই বিষয়ের প্রশ্ন ও প্রত্যুত্তর আছে, সেই প্রশ্নোত্তরের দ্বারা ঐ সিদ্ধান্ত
জাত হওয়া গিয়াছে ।

বিপ্রতিষেধশ্চ পরিহৃতঃ। তত্র চ জীবব্যতিরিক্তানি তত্ত্বা
জীৰোপকরণানি ত্রন্ধণো জায়ন্ত ইত্যুক্তম্। অধেদানীমুৎ
করণোপহিতস্ত জীবস্ত সংসারগতিপ্রকারস্তদবশান্তরাণি ত্রন্ধ
সতত্ত্বং বিদ্যাভেদাভেদৌ গুণোপসংহারানুপসংহারৌ সম্যগ্
শনাৎ পুরুষার্থসিদ্ধিঃ সম্যগদর্শনোপায়বিধিপ্রভেদৌ মুক্তিফল
নিয়মশ্চেত্যতদর্শজাতং তৃতীয়েহধ্যায়ে নিরূপয়িষ্যতে প্রস
ঙ্গাগতঞ্চ কিমপ্যন্যৎ। তত্র প্রথমে তাবৎ পাদে পঞ্চাশিবিদ্যা
মাশ্রিত্য সংসারগতিপ্রভেদঃ প্রদর্শ্যতে বৈরাগ্যহেতোঃ
তস্মাচ্ছূণ্ডপ্ৰসেততি চাস্তে শ্রবণাৎ। জীবো মুখ্যপ্রাণসচিব

ভার্তারো বিচারো ভবত্যানাথা তু নির্বীজতয়া ন সিধ্যেদিত্যবাস্তবসঙ্গতি
দর্শয়িতুং তত্র চ জীবব্যতিরিক্তানি তত্ত্বানি জীৰোপকরণানি চেতু্যুক্তম্
অধ্যায়ার্থসংক্ষেপমুক্তম্। পাদার্থসংক্ষেপমাহ—“তত্র প্রথমে তাবৎ পাদ” ইতি
তস্ত প্রয়োজনমাহ—“বৈরাগ্যে”তি। পূর্বাপরপরিশোধনায় ভূমিকামারচয়তি—
“জীবোমুখ্যপ্রাণসচিবঃ” ইতি। “করণোপাদানবদ্ ভূতোপাদানশ্রাস্তত্বা

প্রভব, এ কথাও দ্বিতীয়াধ্যায়ে বলা হইয়াছে। [অথে...কিমপ্যন্যৎ
সম্প্রতি এই তৃতীয়াধ্যায়ে জীবের সংসারগতি, তাহার ভিন্ন ভিন্ন অবস্থা
ত্রন্ধভাব, উপাসনার ভেদাভেদ, গুণের (উপাসনাস্থের) সংগ্রহ ও অসংগ্রহ
তত্ত্বজ্ঞানে মোক্ষ, তত্ত্বজ্ঞানের উপায় অর্থাৎ সাধন ও তদ্বিধানের প্রভেদ, মুক্তি
ফলের ঐকরূপ্য,—এই সকল নিরূপিত হইবে এবং প্রসঙ্গাগত অগ্ৰান্ত কোন
কোন বিষয়ও (দেহাত্মবাদ দৃষণাদি) বিচারিত হইবে। [তত্র...শ্রবণাৎ
তস্মাধ্যে এই প্রথম পাদে জীবের বৈরাগ্য উৎপাদনার্থ পঞ্চাশি বিদ্যা। * অবলম্বন
করিয়া সংসারগতির প্রভেদ বর্ণিত হইবে। পঞ্চাশি-বিদ্যার শেষে “জুগুপ্সা
অর্থাৎ হেয় বোধ করিবেক” এইরূপ শুনা যায়, স্মৃতরাং স্পষ্ট বুঝা যাইতেছে
যে, জীবের বৈরাগ্য উৎপাদন করাই পঞ্চাশি-বিদ্যা উপদেশের অভিপ্রেত।
[জীবো...নিরূপণাতাম্] সংসার প্রকরণস্থ শ্রুতির “অনন্তর অর্থাৎ মরণকালে
এই-সকল প্রাণ (মুখ্যপ্রাণ ও ইঞ্জিয়) হৃদয়ে আগমন করে, অনন্তর জীব
একীভূত হয়।” এই স্থান থেকে “অভিনব ও কল্যাণকর শরীরান্তর ধারণ করে”

* ইহা এক প্রকার উপাসনা। দিব, পর্জন্ত, পৃথিবী, পুরুষ, যোবিৎ, এই পাঁচ অগ্নি,
ইহাতে ব্রহ্মা সোম, বৃষ্টি, অন্ন, রেত, এই পাঁচ আহুতি। এই প্রকার জ্ঞান বা ভাবনা করিতে
হয়। এই ভাবনামাত্র জ্ঞান পঞ্চাশি-বিদ্যা নামে খ্যাত।

ইন্দ্রিয়ঃ সমনস্কোহবিদ্যাকৰ্মপূৰ্ব্বপ্রজ্ঞাপরিগ্রহঃ পূৰ্ব্বেদেহং
হায় দেহাস্তরং প্রতিপদ্যত ইত্যেতদবগতম্ । ‘অধৈন-
তে প্রাণা অভিসমায়ন্তি’ ইত্যেবমাদেঃ ‘অন্তম্ভবতরং
ল্যাণতরং রূপং কুরুতে’ ইত্যেবমস্তাং সংসারপ্রকরণস্থা-
কাং ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মফলোপভোগসম্ভবাচ্চ । স কিং দেহবীজৈ-
তিসূক্ষ্মৈরসম্পরিষক্তো গচ্ছত্যাহোমিৎ সম্পরিষক্ত ইতি
শ্রুতে । কিস্তাবৎ প্রাপ্তম্ । অসম্পরিষক্ত ইতি । কৃতঃ ।
রণোপাদানবজ্জুতোপাদানস্যাশ্রিতত্বাৎ । ‘স এতাস্তেজো-
ত্রাঃ সমভ্যাদদানঃ’ ইত্যত্র তেজোমাত্রাশ্রদেন করণানামু-

ত । অত্র চ করণোপাদানশ্রুতৌ ভৌতিকত্বাৎ করণানাং ভূতোপাদানত্ব
করিস্মিয়োপাদানাতিরিক্তভূতবিবক্ষ্যাধিকরণারম্ভঃ । যদি ভূতাত্মাদায়াগমি-
ত্বা তদপি করণোপাদানবদেবাপ্রোচ্যং ন চ শ্রুতে । তন্মায় ভূতপরিষ-
ণরংহতাপি তু করণমাত্রপরিষক্তঃ । ন হাগমৈকগম্যেহর্থে তদভাবঃ প্রমেয়া-
বৎ ন পরিচ্ছেত্তুমর্হতি । ন চ দেহান্তরান্তান্তথাভূতপত্তা ভূতপরিষক্তস্ত
পর্যাস্ত বাক্যসন্দর্ভের ও ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মফলভোগসম্ভাবনাসংস্থাপক যুক্তির দ্বারা
না ঘাইতেছে যে, প্রাণসহায় জীব পূৰ্ব্ব শরীর পরিত্যাগ করতঃ সেজিয়,
নক্ষ ও অবিদ্যা, কৰ্ম্ম (ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম) ও জন্মান্তরীয় সংস্কার সহ অন্ত
ন শরীর গ্রহণ করে । এই স্থানে সন্দেহ ও বিচার এই যে, তিনি যখন
সন্দেহ ত্যাগ করতঃ দেহান্তর প্রাপ্তির উদ্দেশে গমন করেন, নূতন জন্ম
বার জন্ম যান, তখন তিনি দেহবীজ ভূত-স্বক্ষ (ভূত-স্বক্ষ = পক্ষীকৃত
ভূতের স্বক্ষ অংশ—যাহা ভাবিদেহের বীজস্বরূপ—ভবিষ্যতে যাহার পরি-
ম অন্ত শরীর হইবে) সমালিঙ্গিত অর্থাৎ পরিবেষ্টিত হইয়া যান কি-না ।
ইং তৎসঙ্গে দেহবীজ ভূত-স্বক্ষ যায় কি-না । প্রথমতঃই পাওয়া যায়, জীব
বীজ স্বক্ষ-ভূতে পরিবেষ্টিত হইয়া যায় না । অর্থাৎ স্বক্ষ স্বক্ষ ভূতাত্ম
সঙ্গে যায় না । হেতু এই যে, শ্রুতিতে ইন্দ্রিয়গ্রহণের আয় ভূত-স্বক্ষ
ণের উল্লেখ নাই । শ্রুতি “সেই মুমূর্ষু জীব এই সকল তেজোমাত্রা অর্থাৎ
রাদি ইন্দ্রিয় গ্রহণ করতঃ—” এই সন্দর্ভে তেজোমাত্রা-শক্তি ইন্দ্রিয়-
য়ের কীৰ্ত্তন করিয়াছেন কিন্তু ভূত-স্বক্ষ গ্রহণের কীৰ্ত্তন করেন নাই ।
সন্দর্ভের শেষ ভাগেও চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের কীৰ্ত্তন আছে, কিন্তু ভূতমাত্রার
স্ব-ভূতের) কীৰ্ত্তন নাই । না থাকাই সম্ভব । যেহেতু ভূতমাত্রা স্নগত—

পাদানং সঙ্কীৰ্ত্তয়তি বাক্যশেষে চক্ষুরাদিসঙ্কীৰ্ত্তনাৎ । নৈবভূ-
তমাত্মোপাদানসঙ্কীৰ্ত্তনমস্তি, স্থলভাশ্চ সৰ্বত্র ভূতমাত্মাঃ ।
যত্রৈষ দেহ আৱৰ্দ্ধব্যস্তত্রৈব সন্তি । ততশ্চ তামাং নয়নং
নিম্প্রয়োজনম্ । তন্মাদসম্পৰিষত্তো যাতিত্যেবং প্রাপ্তে পঠ-
ত্যাচার্য্যঃ ।—তদন্তরপ্রতিপত্তৌ রংহতি সম্পৰিষত্ত ইতি ।
তদন্তরপ্রতিপত্তৌ দেহাৎ দেহান্তরপ্রতিপত্তৌ দেহবীজৈ-

রংহণকল্পনেতি যুক্তমিত্যাহ—“স্থলভাশ্চ সৰ্বত্র ভূতমাত্মা” ইতি । “দ্যুপৰ্জ্জন্ত”
ইতি । ইহ হি কায়ারন্তগময়িত্বোত্রাপূৰ্ণপরিণামলক্ষণং শ্ৰদ্ধাদিহেন পঞ্চধা প্রবি-
ভজ্য পঞ্চস্থ দ্যুপ্রভৃতিষণ্মিষু হোতব্যেহেনোপাসনমুত্তরমার্গপ্রতিপত্তিসাধনং
বিবক্ষন্ত্যাহ ঋতিঃ—‘অসৌ বাব লোকোগৌতমাগ্নিঃ’ ইত্যাদি । অত্র
সায়ংপ্রাতরগ্নিহোত্ৰাহতা হতে পয়াদিসাধনে শ্ৰদ্ধাপূৰ্ণমাহবনীয়াগ্নিসমিদ্ধ-
মাৰ্চিরঙ্গারবিস্ফুলিঙ্গভাবিতে কৰ্ত্রাদিকারকভাবিতে চান্তরিক্ষং ক্রমেণোৎ-
ক্রাম্য দ্যুলোকং প্রবিশন্ত্যৌ হৃক্ষভূতে দ্রবদ্রব্যপয়ঃপ্রভৃত্যপ্পশ্বদাদপশ্বদ-
বাচ্যে শ্ৰদ্ধাহেতুকত্বাচ্চ শ্ৰদ্ধাশব্দবাচ্যে তয়োরাহতোরধিকরণগম্মিরন্ত্রে চ
সমিদ্ধমাৰ্চিরঙ্গারবিস্ফুলিঙ্গা রূপকহেন নিদিষ্টন্তে,—অসৌ বাব দ্যুলোকো-
গৌতমাগ্নিঃ । যথাগ্নিহোত্ৰাধিকরণমাহবনীয় এবং শ্ৰদ্ধাশব্দবাচ্যাগ্নিহোত্ৰাহতি
পরিণামাবস্থারূপাঃ হৃক্ষা যা আপঃ শ্ৰদ্ধাভাবিতাত্তদধিকরণং দ্যুলোকঃ । অস্তা
দিত্য এব সমিং, তেন হীক্লেহসৌ দ্যুলোকোদীপ্যতেহতঃ সমিদ্ধানাং সমিং
তস্তাদিত্যন্ত রশ্ময়োধূমা ইন্ধনাদিবাণিত্যাজশ্মীনাং সমুত্থানাদহরচ্চিঃপ্রকাশ
সামান্যাদিত্যকার্য্যত্বাচ্চ । চক্ৰমা অঙ্গারোহচ্চিষঃ প্রশমেহভব্যাক্তেঃ । নক্ষত্রা
ণ্যুত বিস্ফুলিঙ্গাশ্চক্ৰমসোহঙ্গারস্তাবয়বা ইব বিপ্রকীর্ণতাসামান্যাদ্বিস্ফুলিঙ্গাঃ
তদেতস্মিন্নগ্নৌ দেবা যজমানপ্রাণা অগ্ন্যাদিরূপা অধিদেবং শ্ৰদ্ধাং জুহ্বতি
শ্ৰদ্ধা চোক্তা । পৰ্জ্জন্তোবাব গৌতমাগ্নিঃ । পৰ্জ্জন্তো নাম বৃষ্ট্যুপকরণাভিমানী
দেবতাবিশেষস্তন্ত বায়ুরেব সমিং । বায়ুনা হি পৰ্জ্জন্তোহগ্নিঃ সমিধ্যতে পুরো
বাতাদিপ্রাবল্যে বৃষ্টিদর্শনাৎ । অভ্রং ধূমঃ । ধূমকার্য্যত্বাৎ ধূমসাদৃশ্যচ্চ । বিহু
দচ্চিঃ প্রকাশসামান্যং । অশনিরঙ্গারঃ কাঠিষ্ঠাদ্বিহ্নাৎসম্বন্ধাচ্চ । গৰ্জ্জিত
মেধানাম্ । বিস্ফুলিঙ্গা বিপ্রকীর্ণতাসামান্যং । তস্মিন্দেবা যজমানপ্রাণা অগ্নি
রূপাঃ সোমঃ রাজানং জুহ্বতি তন্ত সোমস্তাহতেৰ্ধ্বং ভবতি । এতদ্বক্তং ভবতি
—শ্ৰদ্ধাথ্যা আপো দ্যুলোকমাহতিহেন প্রবিষ্ট চক্ৰাকারেণ পরিণতাঃ সতো
সৰ্বত্র পাওয়া যায় । যে স্থানে দেহ জন্মিবে সেই স্থানেই হৃক্ষ-ভূত পাওয়া

ভূতসূক্ষ্মৈঃ সম্পরিষক্তো রংহতি গচ্ছতীত্যবগম্যম্। কৃতঃ।

দ্বিতীয়ে পৰ্য্যয়ে পৰ্জ্জন্ত্যমৌ হতা বৃষ্টিদ্বেন পরিণমন্ত ইতি। পৃথিবী বাব
গৌতমায়িত্তস্ত পৃথিব্যাখ্যাত্তাংগেঃ সম্বৎসর এব সমিং। সম্বৎসরেণ কালেন হি
সমিদ্ধা ভূমির্জীহাদিনিষ্পত্তয়ে কল্পতে। আকাশো ধূমঃ পৃথিব্যাগ্নেৰুখিত
ইবাকাশো দৃশ্যতে রাজিরক্তিঃ পৃথিব্যাঃ শ্রামায়া অরূপা শ্রামতয়া রাজির-
গ্নেৰিবাহুরূপমচ্চিদ্দিশোহঙ্কারাঃ প্রাণে রাজিরূপাচ্চিঃশমন উপশান্তানাং প্রসন্নানাং
দিশাং দর্শনাং। অবাস্তরদিশো বিষ্ফুলিঙ্গাঃ ক্ষুদ্রত্বসামান্যাং। তন্নিম্নেতন্নিম্নগ্নৌ
শ্রদ্ধাসোমপরিণামক্রমেণাগতা আপো বৃষ্টিক্রমেণ পরিণতা দেবা জুহ্বতি তস্তা
আহুতেরন্নং ব্রীহিবাদি ভবতি। পুরুষো বাব গৌতমায়িত্তস্ত বাগেব সমিং।
বাচা খব্বয়ং তাবাদ্যষ্টস্থানস্থিতয়া বর্ণপদবাক্যাভিব্যক্তিক্রমেণার্থজাতং প্রকাশয়ন্
সমিধ্যতে। প্রাণো ধূমো ধূমবন্ধুখ্যায়ির্গমাং। জিহ্বাচ্চিলৌহিতত্বসাম্যাচ্চক্ষুর-
ঙ্কারাঃ প্রভাশ্রয়ত্বাং। শ্রোত্রং বিষ্ফুলিঙ্গা বিপ্রকীর্ত্তয়াং। তা এবাপঃ শ্রদ্ধাদি-
পরিণামক্রমেণাগতা ব্রীহাদিক্রূপৈঃ পরিণতাঃ সত্যঃ পুরুষেহগ্নৌ হতান্তাসাং
পরিণামো রেতঃ সম্ভবতি। যোষা বাব গৌতমায়িত্তস্তা উপস্থ এব সমিং। তেন
হি না পুত্রাছ্যংপাদিনায় সমিধ্যতে। যদুপমদ্বয়তে স ধূমঃ স্রীসম্ভবাহুপমদ্বয়স্য।
লোমানি বা ধূমঃ। যোনিরচ্চিলৌহিতত্বাং। যদন্তঃ করোতি মৈথুনং তেহঙ্কারা
অভিনন্দাঃ স্তম্বলবা বিষ্ফুলিঙ্গাঃ ক্ষুদ্রত্বাং। তন্নিম্নেতন্নিম্নগ্নৌ দেবা রেতোজুহ্বতি
তস্যা আহুতের্গর্ভঃ সম্ভবতি। এবং শ্রদ্ধাসোমবর্ষান্নরেতোহবনক্রমেণ যোষায়ি
প্রাপ্যাপো গর্ভাখ্যা ভবন্তি। তত্রাপ্সমবায়িত্তাদাপঃ পুরুষবচসোভবন্তি পঞ্চম্যা-
মাহতাবতি। যতঃ পঞ্চম্যামাহতাবাপঃ পুরুষবচসোভবন্তি তন্মাদত্তিঃ
পরিবেষ্টিতো জীবো রংহতীতি গম্যতে। এতদ্বক্তং ভবতি—শ্রদ্ধাশব্দবাচ্যা
আপ ইত্যগ্রে বক্ষ্যতি। তাসাং ত্রিবৃৎকৃততয়া তেজোহন্নাবিনাভাবেনাব-
গ্রহণেন তেজোহন্নয়োরপি সংগ্রহ ইত্যেতদপি বক্ষ্যতে। যদ্যপ্যেতাবতাপি
ভূতবেষ্টিতস্ত জীবস্ত রংহণং নাবগম্যতে তেজোহবন্নানাং পঞ্চম্যামাহতো পুরুষ-
বচস্ব্যমাত্রশ্রবণং তথাপীষ্টাদিকারিণাং ধূমাদিনা পিতৃযানেন যথা চন্দ্রলোক-
প্রাপ্তিকথনপরয়া আকাশাচ্চন্দ্রমসমেব 'সোমো রাজেতি শ্রুত্যা সহ শ্রদ্ধাঃ
জুহ্বতি তস্তা আহুতেঃ সোমো রাজা সম্ভবতীত্যাত্মাঃ শ্রুতেঃ সমানত্বাৎসাম্যতে
ভূতপরিষক্তো রংহতীতি। তথাহি—যা এবাপোহতা দ্বিতীয়স্যামাহতো সোম-
ভাবং গতান্তাভিরেব পরিষক্তো জীব ইষ্টাদিকারী চন্দ্রভূয়ং গতচন্দ্রলোকং
প্রাপ্ত ইতি। নহু স্বতন্ত্রা আপঃ শ্রদ্ধাদিক্রমেণ সোমভাবমাগ্নুবস্ত তভির-
যাইবে অথবা আছে সূতরাং স্তম্ব-ভূত সন্ধে লওয়া নিশ্চয়োদ্ধন। অতএব, জীব

প্রশ্ননিরূপণাভ্যায় । তথাহি প্রশ্নঃ ‘বেথ যথা পঞ্চম্যামাহুতা-
বাংপঃ পুরুষবচসো ভবন্তি’ ইতি । নিরূপণঞ্চ প্রতিবচনং ছাপ-
জ্জ্ঞাপৃথিবীপুরুষযোষিৎস্ব পঞ্চম্যয়িস্ব শ্রদ্ধাসৌমর্য্যামরেতো-
রূপাঃ পঞ্চাহুতীর্দর্শয়িত্বা ‘ইতি তু পঞ্চম্যামাহুতাবাংপঃ পুরুষ-
বচসো ভবন্তি’ ইতি । তস্মাদস্তিঃ পরিবেষ্টিতো জীবো রংহতি
ব্রজতীতি গম্যতে । নন্বগ্না শ্রুতির্জ্জলোকাবৎ পূর্বদেহং

পরিষক্ত এব তু জীবঃ সেন্দ্ৰিয়মাত্রোগত্বা সৌমভাবমমুভবতু কো দোষঃ ।
অয়ং দোষঃ । যতঃ শ্রুতিসামান্যতীক্রম ইতি । এবং হি শ্রুতিসামান্যং কল্পেত
যদি যেন রূপেণ যেন চ ক্রমেণাপাং সৌমভাবস্তেনৈব জীবস্তাপি সৌম-
ভাবোভবেৎ । অন্তথা তু ন শ্রুতিসামান্যং স্ত্যং । তস্মাৎ পরিষক্তা পরিষক্ত-
রংহণবিশয়ে শ্রুতিসামান্যাহুরোধেন পরিষক্তরংহণং নিশ্চীযতে । অতো দধিপয়ঃ-
প্রভৃতয়ো দ্রবভূয়স্বাদাপো হতাঃ স্থলোভূতা ইষ্টাদিকারিণমশ্রিতা নৈধনে
বিদিতা দেহে হুয়মানে হতাঃ সত্য আহুতিমযা ইষ্টাদিকারিণং পরিবেষ্টি
স্বর্গং লোকং নয়ন্তীতি । চোদয়তি—“নন্বগ্না শ্রুতি” রিতি । অয়মর্থঃ—এবং
হি স্থলদেহপরিষক্তোরংহেৎ বদ্যস্য স্থলং শরীরং রংহতো ন ভবেৎ । অস্তি
অস্য বর্তমানস্থলশরীরযোগ আদেহান্তরপ্রাপ্তেস্তুগ্জলায়ুকানিদর্শনেন । তস্মা-

স্থল-ভূত সমালিঙ্গিত না হইয়াই যায় । এতৎপ্রাপ্তে আচার্য্য ব্যাস বলিতেছেন,—
জীব দেহান্তর পাইবার জ্ঞান স্থল-ভূতপরিষক্ত হইয়া অর্থাৎ দেহবীজ স্থল স্থল
ভূতভাগে বেষ্টিত হইয়া গমন করে, ইহা শ্রুত্যান্ত প্রশ্ন ও নিরূপণ দ্বারা জানা
যায় । [তথাহি... গম্যতে] প্রশ্ন যথা—“আপ্ পাঁচ প্রকার অগ্নিতে আহুত
(প্রক্ষিপ্ত) হইয়া যে-প্রকারে পুরুষ-শব্দের বাচ্য হয় অর্থাৎ মনুষ্যাকারে
পরিণত হয়—সেই প্রকারটা কি জান ?” (রাজা প্রবাহত শ্বেতকেতুকে এই
প্রশ্ন করিয়াছিলেন) । ইহার নিরূপণ অর্থাৎ প্রত্যুত্তর—দিব্, পর্জাত, পৃথিবী,
পুরুষ ও যোষিৎ, এই পাঁচ অগ্নির শ্রদ্ধা, সৌম, বৃষ্টি, অন্ন ও রেত, এই পাঁচ
আহুতি, ইহা বলিয়া “এই প্রকারে আপ্ পঞ্চমী আহুতিতে পুরুষ-শব্দের বাচ্য
হয়” এইরূপে প্রদত্ত হইয়াছে । ঐ প্রশ্ন ও প্রতিবচন দ্বারা বুঝা যায় যে,
জীব অপ্-পরিবেষ্টিত হইয়াই গমন করে অর্থাৎ দেহ হইতে বহির্গত হয় ।
[নন্বগ্না...ইত্যবিরোধঃ] যদি বল, অজ্ঞ এক শ্রুতি বলিয়াছেন, জীব জলো-
কার স্তায় যে-পর্য্যন্ত দেহান্তর না পায় সে-পর্য্যন্ত পূর্বদেহ ত্যাগ করে না,
যথা—“যেমন জলায়ুকা তৃণান্তর গ্রহণ পূর্বক পূর্বগৃহীত তৃণ ত্যাগ করে,

ন মুঞ্চতি যাবন্ন দেহাস্তরমাক্রামতীতি দর্শয়তি ।—তদযথা ভৃগুজলায়ুকেতি, তত্রাপ্যহপ্লরিবেষ্টিতশ্চৈব জীবন্ত কশ্মোপস্থাপিতপ্রতিপত্তব্যদেহবিষয়কভাবনাদীর্ঘাভাবমাত্রং জলায়ুকয়োপমীয়ত ইত্যবিরোধঃ । এবং ঋতুযুক্তে দেহাস্তরপ্রতিপত্তি-প্রকারে সতি যাঃ পুরুষমতিপ্রভবাঃ প্রকল্পনাঃ—ব্যাপিনাং করণানামাত্মনশ্চ দেহাস্তরপ্রতিপত্তৌ কশ্মবশাৎ রুত্তিলাভস্তত্র ভবতি কেবলশ্চৈব বাত্মনো রুত্তিলাভস্তত্র তত্র ভবতীন্দ্রিয়গি তু দেহবদভিনবাত্মনো তত্র তত্র ভোগস্থান উৎপাদ্যন্তে

দ্বন্দ্বদর্শনপ্রতিবিরোধাম্ স্বল্পদেহপরিষকোরংহতীতি পরিহরতি—“তত্রাপী”তি । ন তাবৎ পরমাশ্রয়ঃ সংসরণসম্ভবঃ । তস্য নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বভাবত্বাৎ কিন্তু জীবানাম্ । পরমাত্মৈব চোপাধিকল্পিতাবচ্ছেদোজীব ইত্যাত্মায়তে তস্য চ দেহজিহ্বাদেহরূপাধেঃ প্রাদেশিকত্বাৎ তত্র সন্দেহান্তরং গন্তমহতি । তস্মাৎ স্বল্পদেহপরিষকোরংহতিকশ্মোপস্থাপিতঃ প্রতিপত্তব্যঃ । প্রাপ্তব্যো যো দেহস্তদ্বিষয়া ভাবনয়া উৎপাদনয়া দীর্ঘাভাবমাত্রং জলায়ুকয়োপমীয়তে । সাংখ্যানাং কল্পনামাহ—“ব্যাপিনাং করণানা”মিতি । আহঙ্কারিকত্বাৎ করণানামহঙ্কারস্য চ জগন্মূলব্যাপিত্বাৎ করণানামপি ব্যাপিতেত্যর্থঃ । বৌদ্ধানাং কল্পনামাহ—“কেবলস্যৈব বাত্মন” ইতি । আলয়বিজ্ঞানসন্তান আত্মা তস্য রুত্তিঃ ষট্ প্রবৃত্তি-বিজ্ঞানানি পঞ্চেন্দ্রিয়গি তু চক্ষুর্দাদীনি অভিনবানি জায়ন্তে । কণ্ঠকল্পনামাহ—

তেমনি, জীবও দেহাস্তর গ্রহণ করিয়া পূর্বদেহ ত্যাগ করে।” ইহা উল্লিখিত পক্ষের বিরোধী, এ বিষয়ে আমরা বলি, বিরোধী নহে । কারণ, মরণকালে অপ-পরিবেষ্টিত জীবের যে-পূর্বকর্ম ভবিষ্যদেহবিষয়ক ভাবনা জন্মায়—ভাবনাময় দেহবিশেষ জন্মায়, তাহাই উক্ত শ্রুতিতে জলৌকার সহিত তুলিত হইয়াছে। (অভিপ্রায় এই যে, আগে ভাবিদেহবিষয়ক-জ্ঞান বা ভাবনাময় দেহ হয় । অর্থাৎ আমি দেব বা মনুষ্য, ইত্যাকার স্বপ্নবৎ দর্শন ও তাহাতে গাঢ় অভিমান জন্মে । তৎপরে দেহপরিতি্যাগ হয় । মরণ-যন্ত্রণা এতদ্দেহের অভিমান ও কার্যকলাপ ভুলাইয়া দেয়, অনন্তর কর্ম-সংস্কার উদ্বুদ্ধ হইয়া ভাবিদেহবিষয়ক ভাবনা উৎপাদন করে) স্মতরাং অবিরোধ—অল্পমাত্রও বিরোধ নাই । [এবং...বিরোধঃ] ঋতুযুক্ত পুনর্জন্মগ্রহণপ্রণালী বিদ্যমানে বুদ্ধি মাত্র কল্পিত জন্মান্তর গ্রহণের ভিন্ন ভিন্ন প্রণালী শ্রুতিবাসিত বিধায় আদরের অযোগ্য অর্থাৎ হেয় । পুরুষবুদ্ধির উৎপ্রেক্ষিত জন্মান্তরগ্রহণবিষয়ক ভিন্ন ভিন্ন মত যথা ।—সাঙ্খ্য বলেন, ইন্দ্রিয়গণ ব্যাপক, আত্মাও ব্যাপক, কর্ম-

মন এব চ কেবলং ভোগস্থানমভিপ্রতিষ্ঠতে । জীব এবোৎ-
প্লুত দেহাদেহান্তরং প্রতিপদ্যতে শুক ইব বৃক্ষাৎ বৃক্ষান্তর-
মিত্যেবমাদ্যাঃ । তাঃ সৰ্ব্বা এবানাদৰ্ত্তব্যাঃ শ্রুতিবিরোধাৎ ।
ননুদাহতাত্যাং প্রশ্নপ্রতিবচনাত্যাং কেবলাভিরক্তিঃ সম্পরি-
ষক্তো রংহতীতি প্রাপ্নোতি, অপ্ শব্দশ্রবণসামর্থ্যাৎ, তত্র কথং
সামাণেন প্রতিজ্ঞায়তে সৰ্ব্বৈরেব ভূতসূক্ষ্মৈঃ সম্পরিষক্তো
রহতীত্যত উত্তরং পঠতি ॥ ১ ॥

ত্র্যাত্মকত্বাতু ভূয়স্ত্যাৎ ॥ ২ ॥*

“মন এব চে”তি । ভোগস্থানং ভোগায়তনং শরীরমভিনবমিতি যাবৎ ।
দিগম্বরকল্পনামাহ—“জীব এবোৎপ্লুতো”তি । আদিগ্রহণেন লোকায়তিকানাং
কল্পনাং সংগৃহীতি । তে হি শরীরায়বাদিনো ভবীভাবমায়ন আহর্য কস্যা-
চিদগমনমিতি । চোদয়তি—“ননুদাহতাত্যা”মিতি । অত্র সূত্রেণোত্তরমাহ ।

প্রভাবে যেস্থানে দেহ জন্মিবে সেই স্থানেই সে সকল বৃত্তিমান্ (বৃত্তি = বিষয়-
গ্রহণ সামর্থ্যের আবির্ভাব) হইবেক । বুদ্ধ বলেন, অসহায় আত্মা দেহান্তর
প্রাপ্তে তদেহেই বৃত্তিলাভ করেন । যেমন দেহ নূতন হয়, তেমনি ইন্দ্রিয়ও
সেই সেই দেহে নূতন উৎপন্ন হয় । এই মতে ধারাবাহি-নিরীকল্পক (অহং
অহং ইত্যাকার) জ্ঞানের নাম আত্মা, তাহাতে শব্দাদি সবিকল্পক জ্ঞান হওয়া
বৃত্তিলাভ । কণাদ বলেন, মন সঙ্গে যায়, অত্যা ত ইন্দ্রিয় তদেহে নূতন হয় ।
জৈনগণ বলেন, পক্ষী যেমন বৃক্ষ হইতে বৃক্ষান্তরে যায় সেইরূপ জীবও এ দেহ
তাগ করিয়া দেহান্তরে গমন করে । এ সমস্তই শ্রুতিবাধিত, স্মৃতরাং অগ্রাহ ।
[ননুদা...পঠতি] এক্ষণে বলিতে পার যে, যেরূপ প্রশ্ন ও প্রতিবচন—তাহাতে
কেবল জলসূক্ষ্মাংশসমেত জীবের গমন প্রতীত হয় । প্রশ্ন-প্রতিবচন শ্রুতিতে
জলবাচী অপ্ শব্দেই শ্রবণ আছে, অত্ ভূতের শ্রবণ নাই । তবে কিপ্রকারে
বলিলে, প্রতিজ্ঞা করিলে, জীব সমুদায় ভূতের সূক্ষ্মাংশ সহ গমন করে ?
সূত্রকার ইহার প্রত্যুত্তর বলিতেছেন—

* তু-শব্দঃ শব্দোচ্চৈর্ধ্বঃ । কেবলাভিরক্তিঃ সম্পরিষক্তোরংহতীতি নাশঙ্কিতবাম্ । যতস্তাত্মা-
স্মিক । ত্র্যাত্মকত্বংপি ভূয়স্ত্যাৎ অকাহল্যাদাপ ইত্যুক্তিঃ ।—এমন মনে করিও না যে, কেবল
জলসূক্ষ্মাংশই সঙ্গে যায় । কেননা, জলভূতও ত্রিবিধকৃত অর্থাৎ ত্র্যাত্মক—জল, পৃথিবী, তেজ,
এই তিন্ মিশ্রিত । স্মৃতরাং জলের গমনে অস্ত্র ছুরি গমন (সঙ্গে যাওয়া) সিদ্ধ হয় ।
আধিক্য অনুসারে নামোচ্চৈর্ধ্ব হইয়া থাকে ; স্মৃতরাং জলের আধিক্য থাকার জলবাচী আপ্-

তুশব্দেন চোদিতামাশঙ্কায়ুচ্ছিনতি । ত্র্যাত্মিকা হ্যাপঃ ।
ত্রিবৎকরণশ্রুতেঃ । তাস্মারন্তিকাস্বভূপগতাস্মিতরদপি ভূত-
দ্বয়মবশ্যমভূপগন্তব্যং ভবতি । ত্র্যাত্মকশ্চ দেহস্ত্রয়াণামপি
তেজোহবমানাং তস্মিন্ কার্যোপলক্ষেঃ । পুনশ্চ ত্র্যাত্মকস্ত্রিধা-
তুকত্বাৎ ত্রিভির্বাতপিতল্লেষ্যভিঃ । ন ভূতান্তরাণি স প্রত্যা-
খ্যায় কেবলাভিরন্তিরারকুং শক্যতে । তস্মাৎ ভূয়স্ত্বাপেক্ষো-
হয়মাপঃ পুরুষবচস ইতি প্রশ্নপ্রতিবচনয়োরপশব্দে । ন কৈব-
ল্যাপেক্ষঃ । সর্বদেহেষু হি রসলোহিতাদিদ্রবভূয়স্ত্বং দৃশ্যতে ।

তেজসঃ কার্যমশিতপীতাহারপরিপাকঃ । অপাং কার্যং স্নেহশ্বেদাদি ।
পৃথিবাঃ কার্যং গন্ধাদি । যন্ত গন্ধশ্বেদপাকপ্রাণাবকাশদানদর্শনাদেহস্য পাঞ্চ-
ভৌতিকত্বং পশ্যন্তেজোহবমানাত্বেন ত্র্যাত্মকত্বেন পরিতুষ্যতি তং প্রত্যা-
হ—“পুনশ্চ ত্র্যাত্মক” ইতি । বাতপিত্তল্লেষ্যভিঃ ত্রিভির্ধাতুভিঃ শরীরধারণাকৈক্সি-
ধাতুত্বাৎ । অতো ন স দেহো ভূতান্তরাণি প্রত্যাখ্যায় কেবলাভিরন্তিরারকুং
শক্যতে । অবগ্রহণনিয়মস্তাহি কস্মাদিত্যত আহ—“তস্মাভূয়স্ত্বাপেক্ষ” ইতি ।

তু-শব্দের দ্বারা উক্ত আশঙ্কার উচ্ছেদ করা হইয়াছে । অর্থাৎ প্রোক্ত
আশঙ্কা অবকাশ পায় না, ইহাই তু-শব্দে বলা হইয়াছে । কারণ এই যে, সেই
অগ্রগণ্যমান জল ত্র্যাত্মক, কেবল জল নহে । ত্রিবৎকরণ শ্রুতি তাহার
প্রমাণ । ত্রিবৎকৃত (পঞ্চীকৃত) ভূতই দেহাদির উৎপাদক, ইহা স্থির ও
স্বীকৃত আছে । সূত্রের জল ভূতের আরম্ভক স্বীকারে অগ্র ভূতদ্বয়ের
স্বীকার সূত্রের হইয়া থাকে । দেহ ত্র্যাত্মক—ভূতত্রয়ের পরিণাম । কারণ
এই যে, দেহে তেজ, জল ও পৃথিবী, এই তিনেরই কার্য দেখা যায় ।
ত্র্যাত্মকতার অগ্র নিদর্শন ত্রিধাতু অর্থাৎ বাত, পিত্ত ও ল্লেষ্য । এই তিনের
দ্বারা দেহ বিধৃত আছে । অতএব, বিনা ভূতান্তরের যোগে কেবল জলে দেহ
জন্মিতে পারে না । দেহ যদি কেবল জলজ হইত, তাহা হইলে ইহাতে বায়ব
ও তৈজস কার্য থাকিত না । ইত্যাদিবিধ কারণে বুঝিতে হইবে, আপের
পুরুষ-শব্দবাচ্যতা অর্থাৎ শরীরাকারে পরিণামপ্রাপ্ত হওয়ার কথা আধিক্যের
অমুসারী অর্থাৎ জলের ভাগ অধিক বলিয়াই ঐ উক্তি অসঙ্গত নহে ।
অতএব, প্রশ্নে ও প্রতিবচনে যে অপশব্দের প্রয়োগ আছে, তাহা কেবল

শব্দের উল্লেখ হইয়াছে । ঐ স্থলে কলিতার্থ—এমন বুঝিতে হইবে না যে, আপ স্মৃশ্যংশই
সঙ্গে যায়, ভূতান্তরের স্মৃশ্যংশ যায় না । সমুদায় ভূতেরই স্মৃশ্যংশ সঙ্গে যায় ।

নমু পার্ধিবো ধাতুভূমিষ্ঠৌ দেহেষুপলক্ষ্যতে । নৈষ দোষঃ ।
 ইতরাপেক্ষয়াহপাং বাহুল্যং ভবিষ্যতি । দৃশ্যতে চ শুক্র-
 শোণিতলক্ষণেহপি দেহবীজে দ্রববাহুল্যম্ । কৰ্ম চ নিমিত্ত-
 কারণম্ । দেহান্তরারম্ভে কৰ্ম্মাণি চাগ্নিহোত্রাদীনী সোমাজ্য-
 পয়ঃপ্রভৃতিদ্রবদ্রব্যাপাশ্রয়াণি •কৰ্ম্মসমবায়িন্তৃচাপঃ শ্রদ্ধা-
 শব্দোদিতাঃ সহ কৰ্ম্মিভির্হ্যুলোকাথ্যেহগ্নৌ হুয়ন্ত ইতি
 বক্ষ্যতি । তস্মাদপ্যপাং বাহুল্যপ্রসিদ্ধিঃ । বাহুল্যাচ্চাপ্শব্দেন
 সর্বেষামেব দেহবীজানাং ভূতসূক্ষ্মাণামুপাদানমিতি নিরব-
 দ্যম্ ॥ ২ ॥

প্রাণগতেশ্চ ॥ ৩ ॥*

পৃথিবীধাতুবর্জমিতরন্তেজ আদ্যপেক্ষয়া কার্যস্য শরীরস্য লোহিতাদিদ্রবভূয়-
 স্বাত্ত্বকরণয়োশোপাদাননিমিত্তয়োর্দ্রবভূয়স্বাদপাং পুরুষবচস্বোক্তিন পুনর্ভূতা-
 স্তরনিরাসার্থা ।

জল বৃক্বাইবার জন্ত নহে, কিন্তু জলের আধিক্য বৃক্বাইবার জন্য । দেখাও যায়,
 সমুদায় দেহে রসরক্তাদি দ্রবপদার্থই অধিক । [নমু...নিরবদ্যম্] শরীরে
 পৃথিবীধাতুর আধিক্য দেখা যায় সত্য ; পরন্তু তাহা অত্য়াপেক্ষা অধিক,
 জলধাতু অপেক্ষা অধিক নহে । দেহের বীজ শুক্রশোণিত, তাহাতেও দ্রব-
 বাহুল্য দেখা যায় । (ফলিতার্থ, দেহে জলধাতুই সর্বাপেক্ষা অধিক) । সেই
 সকল ভূত হুস্ম দেহের উপাদান কারণ এবং কৰ্ম্ম তাহার নিমিত্ত কারণ ।
 অগ্নিহোত্রাদি কৰ্ম্ম (তজ্জনিত অপূর্ব বা শক্তিবিশেষ) তৎকালে সোম,
 আজ্য (ঘৃত) ছগ্ন ও দধি প্রভৃতি দ্রবদ্রব্য আশ্রয় করে । সেই কৰ্ম্মসমবায়ী
 দ্রবদ্রব্য বা আপ, এতৎ শাস্ত্রে শ্রদ্ধা শব্দে কথিত হয় এবং তাহাই কৰ্ম্মকারী
 পুরুষকে ছ্যলোকাথ্য অগ্নিতে প্রক্ষেপ করে (লইয়া যায়) । এ সকল কথা
 পরে বলা হইবে । এতদুসারে আগেরই আধিক্য প্রথিত হয়, সেই আধিক্য
 অনুসারেই অপ-শব্দের কথন । সুতরাং অপ-শব্দের কথনে সমুদায় দেহবীজ
 ভূত হুস্মের কথন সিদ্ধ হইয়াছে ।

* দেহান্তরপ্রতিপত্তার্থঃ প্রাণানাং গতিঃ জ্ঞয়তে তস্মাদপি ন কেবলাভিরক্তিঃ পরিবেষ্টিতো
 গচ্ছত্যপি তু তাত্ত্বরেঃ ।—ইন্দ্রিয়াদির সঙ্গে প্রাণেরও গমন স্তনা যায় । প্রাণের নিরাশ্রয়া
 গতি সম্ভবে না । হুতরাং তদাশ্রীভূত ভূতপঞ্চকের গমন স্বীকার্য্য । (প্রাণ শব্দে ইন্দ্রিয়) ।

প্রাণানাং দেহান্তরপ্রতিপত্তৌ গতিঃ শ্রাব্যতে । ‘তমুৎ-
ক্রান্তং প্রাণেহনুৎক্রামতি প্রাণমনুৎক্রামন্তং সর্বের প্রাণা
অনুৎক্রামন্তি’ ইত্যাদিশ্রুতিভিঃ । সা চ প্রাণানাং গতির-
প্রায়মন্তরেণ ন সম্ভবতীত্যতঃ প্রাণগতিপ্রযুক্তানাং তদাশ্রয়-
ভূতানামপ্যপি ভূতান্তরোপস্থফটানাং গতিরবগম্যতে । ন
হি নিরাশ্রয়াঃ প্রাণাঃ কচিদগচ্ছন্তি তিষ্ঠন্তি বা জীবতো-
হদর্শনাৎ ॥ ৩ ॥

অগ্ন্যাদিগতিশ্রুতেরিতি চেন্ন ভান্ত্বাৎ ॥৪॥*

শ্রাদেতৎ । নৈব প্রাণা দেহান্তরপ্রতিপত্তৌ সহ জীবেন

প্রাণানাং জীবদেহে সাশ্রয়ত্বমবগতম্ । গচ্ছতি জীবদেহে তদনুবিধায়িনঃ
প্রাণা অপি গচ্ছন্তীতি দৃষ্টম্ । অতঃ ষাট্‌কোশিকাদেহাছুৎক্রামন্তঃ কস্মিংশ্চছুৎ-
ক্রামত্যুৎক্রামন্তি । স চেবামনুবিধেয়ঃ স্ফোদোহোভূতেজস্রিময় ইতি গম্যতে ।
ন ইন্দ্রিয়মাত্রাশ্রয়ত্বমেবাং দৃষ্টং যতস্তন্মাত্রাশ্রাণাং গতিরুপপদ্যোতেতি ।

দেহান্তর প্রাপ্তির জন্য প্রাণেবাও জীবাত্মার সঙ্গে যায়, ইহা শ্রুতিও
শুনাইয়াছেন । যথা—“জীব উৎক্রমোদাত হইলে মুখ্য প্রাণ তাঁহার অনুগামী
হয় এবং মুখ্য প্রাণেব উৎক্রমোদ্যমে অন্যান্য প্রাণও উৎক্রমোদাত হয় ।”
আশ্রয় ব্যতীত নিরাশ্রয়ে প্রাণগণের অর্থাৎ ইন্দ্রিয়গণের গতি সম্ভব হয়
না ; সুতরাং বুঝা যাব, ইন্দ্রিয়গণের আশ্রয় স্বরূপ ভূতান্তর পবিত্রিত
জলভূত (স্বক্ষ) তৎসঙ্গে গমন করে । যখন জীবদেহে প্রাণগণকে নিরাশ্রয়ে
অবস্থান ও গমন করিতে দেখা যায় না, তখন অল্প অবস্থাতেও তাহা নহে,
ইহা বুঝিতে হইবে ।

যদি বল, প্রাণাদি অগ্নি প্রভৃতিতে গমন করে, এইরূপ শ্রুতি থাকায়
প্রাণেবা দেহান্তর প্রাপ্তার্থ জীব সহ গমন কবে না, মরণ কালে বাক্
প্রভৃতি প্রাণ (ইন্দ্রিয়) অগ্ন্যাদি দেবতায় গমন করে, তাহা শ্রুতি কর্তৃক

* অগ্ন্যাদিগতিশ্রুতের্দ্ৰবণকালে বাগাদয়ঃ প্রাণা অগ্নাদীন গচ্ছতীতি শ্রবণাৎ প্রাণা ন
জীবেন সহ গচ্ছতীতি ন কিস্ত গচ্ছত্যেব । কৃতঃ? ভান্ত্বাৎ । ভান্ত্বং হি প্রাণাদীনামগ্ন্যা-
গমনং ন তু তন্মুখ্যম্ ।—মরণ কালে বাগাদি ইন্দ্রিয় অগ্নাদি দেবতায় গমন কবে, এই
শ্রুতি দেখিয়া সে সকল পুনর্জন্ম গ্রহণার্থী জীবের সহিত গমন করে না, এরূপ বলিতে
পার না । কারণ, ঐ উক্তি (প্রাণাদির অগ্ন্যাদি দেবতায় যাওয়া) গোণ, মুখ্য নহে । অর্থাৎ
ঐ উক্তির অভিপ্রায় অন্তরূপ । (ভাষ্যানুবাদে বাক্ত আছে) ।

গচ্ছন্তি। অগ্ন্যাদিগতিশ্রুতেঃ। তথাহি শ্রুতিমরণকালে বাগা-
দয়ঃ প্রাণা অগ্ন্যাदीन् দেवान् গচ্ছন্তীতি দর্শয়তি 'তত্রাশ্ব পুরু-
ষশ্চ মৃতশ্চাহগ্নিং বাগপ্যেতি বাতং প্রাণা' ইত্যাদিনেতি চেৎ,
ন, ভাক্ত্বাৎ। বাগাদীনামগ্ন্যাদিগতিশ্রুতির্গৌণী লোমশ্চ
কেশেষু চাদর্শনাৎ। 'ঔষধীর্লোমানি বনস্পতীন্ কেশাঃ' ইতি
হি তত্রাস্মায়তে। ন হি লোমানি কেশাশ্চোৎপ্লুতৌষধী-
র্বনস্পতীংশ্চ গচ্ছন্তীতি সম্ভবতি। ন চ জীবশ্চ প্রাণোপাধি-
প্রত্যাখ্যানে গমনমবকল্পতে। নাপি প্রাণৈর্কিনা দেহান্তর
উপভোগ উপপদ্যতে। বিস্পষ্টঞ্চ প্রাণানাং সহ জীবেন
গমনমশ্রুত্ব প্রাবিতম্। অতো বাগাদ্যধিষ্ঠাত্রীণামগ্ন্যাাদিদেব-

প্রাবিতেহপি স্পষ্টে জীবস্য প্রাণৈঃ সহ গমনেহগ্ন্যাদিগতিশ্রুতা শ্রুতিবিরো-
ধোথাপনার্থা। অত্র হি লোমকেশরৌষধিবনস্পতিগমনং দৃষ্টবিরোধাত্তাত্ত্ব-
তাবদভ্যুপেয়ম্। এবঞ্চ তন্মধ্যপতিতেন তেষামপি শ্রুতিবিরোধাত্তাত্ত্বমেবো-
চিতমিতি। ভক্তিশ্চোপকারনিবৃত্তিরুক্তা।

দর্শিত হইয়াছে, যথা—“তখন এই মৃত পুরুষের বাক্যোক্ত অগ্নিদেবতায় ও
প্রাণ বায়ুদেবতায় অপ্যয় (লয়প্রাপ্ত) হয়।” ইহার প্রতিবাদ এই যে, ঐ
উক্তি (বাক্যাদি অগ্ন্যাাদিদেবতায় লীন হয়, এই কথন) ভাক্ত্ব অর্থাৎ গোণ
(আরোপিত)। [বাগাদীনা...চর্য্যতে] যখন ওষধিতে ও বনস্পতিতে লোমের
ও কেশের গমন দৃষ্ট হয় না, অর্থাৎ লোমের ওষধিগমন ও কেশের বনস্পতি-
গমন যখন গোণ, উপচার মাত্র, তখন অবশ্যই তৎসহপাঠিত বাক্যাদির
অগ্ন্যাদিগমনও গোণ (ভাক্ত্ব বা উপচারিক)। “অগ্নিং বাগপ্যেতি” ইত্যাদি
বাক্য যে স্থানে পঠিত হইয়াছে সেই স্থানেই “লোম সকল ওষধিতে ও কেশ
বনস্পতিতে গমন করে।” এ বাক্যও উচ্চারিত হইয়াছে। লোম ও কেশ
কি চলিয়া গিয়া ওষধি ও বনস্পতি প্রাপ্ত হয়? তাহা হয় না। তাহা
সম্পূর্ণ অসম্ভব। অপিচ, প্রাণ জীবের উপাধি, তাহার গমন না মানিয়া
কিরূপে জীবের গমন মাশ্র করিবে? কল্পনা করিবে? প্রাণের গমন স্বীকার
না করিলে কোনও ক্রমে জীবের দেহান্তর-ভোগ উপপন্ন হইবেক না।
প্রাণেরা যে জীবের সহিত যায়, অশ্রুতি তাহা স্পষ্টাভিধানে বলিয়াছেন।
তাহাতে ইহাই বুঝা যায় যে, জীবদশায় অগ্ন্যাাদি দেবতা যে বাক্যাদি-ইন্দ্রি-
য়ের উপকার করে, তাহাদের স্বকার্য্যশক্তির সহায়তা করে, মরণকালে সে

তানাং বাগাদ্যুপকারিণীনাং মরণকাল উপকারনিবৃত্তিমাত্র-
মপেক্ষ্য বাগাদয়োহ্গ্যাদৌ গচ্ছন্তীত্ব্যুপচর্য্যতে ॥ ৪ ॥

প্রথমেই শ্রবণাদিতি চেন্ন তা এব হ্যুপপত্তেঃ ॥ ৫ ॥*

স্বাদেতৎ। কথং পুনঃ পঞ্চম্যামাহতাবাপঃ পুরুষবচসো
ভবন্তীত্যেতন্নির্দ্ধারয়িতুং পার্য্যতে যাবতা নৈব প্রথমেহগ্নাবপাং
শ্রবণমস্তি। ইহ হি দ্যুলোকপ্রভৃতয়ঃ পঞ্চগ্নয়ঃ পঞ্চানামাহ-
তীনামাধারত্বেনাধীতাঃ। তেষাঞ্চ প্রমুখে ‘অসৌ বাব লোকো
গৌতমাগ্নিঃ’ ইত্যুপন্যস্ত ‘তস্মিন্মেতস্মিন্মগ্নৌ দেবাঃ শ্রদ্ধাং
জুহ্বতি’ ইতি শ্রদ্ধা হোম্যদ্রব্যত্বেনাবেদিতাঃ। ন তত্রাপো
হোম্যদ্রব্যতয়া শ্রুতাঃ। যদি নাম পর্জ্ঞ্যাদিবৃত্তরেষু চতুষ-

পঞ্চম্যামাহতাবাপং পুরুষবচস্বপ্রকারে পৃষ্ঠে প্রথমায়ামাহতো অনপাং

সহায়তা বা সে উপকার থাকে না অর্থাৎ নিবৃত্ত হয়। শ্রুতি সেই নিবৃত্তিভাব
“অগ্নিঃ বাগপ্যেতি” ইত্যাদি ঔপচারিক প্রয়োগে ব্যক্ত করিয়াছেন।

স্বীকার করিলাম, বাক্য অগ্নিতে যায়—ইত্যাদি প্রয়োগ মুখ্য নহে, তাহা
ঔপচারিক; কিন্তু ভূতান্তরসংযুক্ত আপ্ (জল-ভূত) পঞ্চমী আছুতির পর
পুরুষাকার প্রাপ্ত হয় (দেহাকাশে পরিণত হয়), ইহা তুমি কিসে নির্দ্ধারণ
করিতে পার? অর্থাৎ পার না। কেন-না, প্রথমাগ্নিতে আপের শ্রবণ
নাই, তাহাতে শ্রদ্ধার শ্রবণ আছে। অর্থাৎ শ্রদ্ধাই প্রথমাগ্নির আহুতি, আপ্
নহে। শ্রুতি যেখানে আহুতিপঞ্চকের আধার দ্যুলোকপ্রভৃতি অগ্নি-পঞ্চকের
বর্ণনা কবিরিয়াছেন, সেখানে, প্রথমেই “হে গৌতম! এই লোক অগ্নি” এইরূপ
বলিয়া পরে বলিয়াছেন—“দেবতার এই অগ্নিতে শ্রদ্ধাহুতি দান করেন।”
এই শ্রুতি শ্রদ্ধাকেই প্রথমাগ্নির হোমদ্রব্য বলিয়াছেন, আপের আহুতিত্ব
বলেন নাই। [যদি...দোষঃ:] যদিও পর্জ্ঞ্য প্রভৃতি অন্যান্য অগ্নিতে
শ্রদ্ধাহুতির শ্রবণ নাই, যদিও সে সকল অগ্নিতে আপ্-আহুতির শ্রবণ নাই, না
থাকিলেও কল্পনার বলে তাহার (আপের) গ্রহণ করিতে পার। কেন-না, সে

* প্রথমে প্রথমাগ্নৌ, অশ্রবণাৎ অপাং হোম্যদ্রব্যতয়াহুতপন্যাদাং, নাপাং পুরুষবচস্বাদিতি
চেৎ যদি মন্যে, তন্ন মন্তব্যম্। হি যতঃ, তা এব তত্রাপ্যাপ এব, পরিগৃহ্যন্তে শ্রদ্ধাশব্দে-
নেতি পুরণীয়ম্। কৃতঃ? উপপত্তেঃ। উপপত্তাতে হুপোগ্রহণাৎ পূর্বোক্তরোগ্রহণসম্বর্ভঃ।—
পঞ্চাগ্নির প্রথম অগ্নি এতলোক, তাহার আহুতি-দ্রব্য আপ্ নহে, কিন্তু শ্রদ্ধা, হতরাং আপ্

গ্নিষপাং হোম্যদ্রব্যতা পরিকল্প্যেত পরিকল্পতাং নাম ।
 তেষু হোতব্যতয়োপাত্তানাং সোমাদীনামবহুলত্বোপপত্তেঃ ।
 প্রথমে ত্বগ্নৌ শ্রুতাং শ্রদ্ধাং পরিত্যজ্যাহশ্রুতা আপঃ পরিক-
 ল্প্যন্ত ইতি সাহসমেতৎ । শ্রদ্ধা চ নাম প্রত্যয়বিশেষঃ প্রসিক্ধি-
 সামর্থ্যাৎ । তস্মাদযুক্তঃ পঞ্চম্যামাহ্তাবপাং পুরুষভাব ইতি
 চেৎ । নৈষ দোষঃ । হি যতস্তত্রাপি প্রথমেহগ্নৌ তা এবাপঃ
 শ্রদ্ধাশব্দেনাভিপ্রেয়ন্তে । কৃতঃ । উপপত্তেঃ । এবং হাদি-
 মধ্যাবসানসংজ্ঞানাদনাকুলমেতদেকবাক্যমুপপদ্যতে । ইতরথা
 পুনঃ পঞ্চম্যামাহ্তাবপাং পুরুষবচস্ত্বপ্রকারে পৃষ্ঠে প্রতিবচ-
 নাবসরে প্রথমাহ্তিস্থানে যদ্যনপোহোম্যদ্রব্যং শ্রদ্ধাং নামা-

শ্রদ্ধায়া হোতব্যতাভিধানমসম্বন্ধমহুপপন্নঞ্চ । ন হি যথা পশ্বাদিত্যোহুদয়াদয়ো-
 হব্যবাব অবদায নিষ্কব্য হবন্ত এবং শ্রদ্ধা বুদ্ধিপ্রসাদলক্ষণা নিষ্কপ্টং বা হোতুং বা

সকল অগ্নির হোমদ্রব্যঃ সোম ও বৃষ্টি প্রভৃতি—সে সকলে আপের আধিক্য
 আছে—আধিক্য থাকার সে কল্পনা (আপের কল্পনা) সম্ভব হইতে পারে,
 কিন্তু কৃতিকথিত প্রথমাগ্নির আহুতিদ্রব্য শ্রদ্ধা, তাহা ত্যাগ করিয়া আপের
 গ্রহণ সম্ভব ব্যতীত অত্র কিছু নহে । প্রসিক্ধি আছে, শ্রদ্ধা এক প্রকার
 বিশ্বাস অর্থাৎ নির্মূল জ্ঞানবিশেষ । সুতরাং তাহার (শ্রদ্ধাশব্দের) অপ্ অর্থ
 গ্রহণার্থ লক্ষণার অবতারণ করা নিতান্ত অগ্রায্য । এই সকল কারণে
 বলিয়াছি বা বলিতেছি, পঞ্চমী আহুতিতে আপের পুরুষভাব, এই সিদ্ধান্ত
 যুক্তিবহির্ভূত । যদি কেহ একপ বলেন, আপত্তি করেন, তবে তৎপ্রত্যুত্তরার্থ
 বলা যাইতেছে, ঐ উক্তি সদোষ অর্থাৎ যুক্তিবহির্ভূত নহে । [হি...
 ভবতি] তৎপ্রতি হেতু এই যে, সেই আপ্ই প্রথমাগ্নির আহুতিতে শ্রদ্ধা-
 শব্দে কথিত হইয়াছে এবং তাহাই উপপন্ন হয় ! আপ্-অর্থেই শ্রদ্ধাশব্দের
 প্রয়োগ, ইহা স্বীকার করিলে প্রোক্তপ্রস্তাবের উপক্রম, উপসংহার ও মধ্য,
 সমস্ত মিলিত, একবাক্য বা একার্থপ্রতিপাদক হইতে পারে, নচেৎ একপ্রকার

পাঁচ অগ্নির আহুতি নহে । যদি তাহা না হইল, তবে, আপের পুরুষবচনব্যতীত অর্থাৎ পুরুষা-
 কারে পরিণত হওয়া কিরূপে সম্ভব বা সাধু হইতে পারে ? এ প্রশ্ন করিতে পার না । কারণ,
 প্রথমাগ্নির হোম্যদ্রব্য শ্রদ্ধা সত্য ; কিন্তু তাহার অর্থ আপ্ । আপ্-অভিপ্রায়েই শ্রদ্ধা-
 শব্দের প্রয়োগ । আপ্-অভিপ্রায়ে শ্রদ্ধাশব্দের প্রয়োগ, এইরূপ অর্থ হইলেই পূর্বাগর প্রশ্ন
 সম্ভব হয় ।

বতারয়েৎ ততোহন্যথা প্রমোহন্যথা প্রতিবচনমিত্যেকবা-
ক্যতা ন স্মাদিতি তু পঞ্চম্যামাহতাবাপঃ পুরুষবচসো ভব-
ন্তীতি চোপসংহরম্মেতদেব দর্শয়তি। শ্রদ্ধাকার্য্যঞ্চ সোম-
শ্রাদ্ধাদি স্থলীভবদবহ্লং লক্ষ্যতে। সা চ শ্রদ্ধায়া অপ্ত্বে
বৃত্তিঃ। কারণানুরূপং হি কার্য্যং ভবতি। ন চ শ্রদ্ধাধ্যাঃ
প্রত্যয়ো মনসো জীবন্ত বা ধর্ম্মঃ সন্ ধর্ম্মিণো নিষ্কম্য হোমা-
য়াপাদাতুং শক্যতে পশ্বাদিত্য ইব হৃদয়াদীনীত্যাপ এব
শ্রদ্ধাশব্দা ভবেয়ুঃ। শ্রদ্ধাশব্দশ্চাপ্নূপদ্যতে বৈদিকাৎ
প্রয়োগদর্শনাৎ ‘শ্রদ্ধা বা আপঃ’ ইতি। তনুত্বঞ্চ শ্রদ্ধাসারূপ্যং
ক্যতে। ম চাপ্যেবমোৎসর্গিকো কারণানুরূপতা কার্য্যন্ত যুজ্যতে। তস্মাদ্ভ-

শ্রদ্ধা ও অল্পপ্রকার প্রত্যুত্তর হওয়ায় ঐ বাক্য প্রলাপতুল্য হইবে। আপ-
কল পঞ্চমী আহতিতে কিপ্রকারে পুরুষশব্দবাচ্য হয়? শ্রুতি যদি এই
প্রশ্নের প্রত্যুত্তরে প্রথমাহতিস্থানে আপ্ নহে এমন কোন পদার্থ বলিয়া
থাকেন তাহা হইলে অবশ্যই একপ্রকার প্রশ্ন ও অল্প প্রকার প্রত্যুত্তর
হওয়ায় একবাক্যতা ভঙ্গ ও ঐ বাক্য প্রলাপতুল্য হইবে। শ্রুতি “আপ্ পঞ্চমী
আহতিতে পুরুষ-শব্দ-বাচ্য হয়” এইরূপে উপসংহার করিয়া শ্রদ্ধাশব্দের
অর্থার্থতাই দেখাইয়াছেন। শ্রদ্ধাহতি হইতে সোম ও বৃষ্টি প্রভৃতি জন্মে
সুতরাং সে সকল শ্রদ্ধাজন্ত এবং স্থূল হইলে সে সকলে আপ্-বাহুল্যের
(জলীয়ভাগের আধিক্যে) লক্ষণা এবং তদনুসাবে শ্রদ্ধা-শব্দের গোণার্থ
আপ্। কার্য্যমাত্রেই কারণের অনুরূপ, কারণের বিরূপ নহে। (অভিপ্রায়
এই যে, জ্ঞানাত্মক শ্রদ্ধা আহতির অযোগ্য; সুতরাং প্রোক্তস্থলে সে শ্রদ্ধার
গ্রহণ নহে)। [ন চ...ভবতি] শ্রদ্ধা-নামক জ্ঞান মনের অথবা জীবাত্মার
(ভ্রাতাদি মতে) ধর্ম্ম, তাহা কেহ মন হইতে অথবা আত্মা হইতে পশ্বাদি
হইতে মাংসোৎকর্ষনের ভ্রাতা উৎকর্ষন করতঃ অগ্নিতে প্রক্ষেপ করিতে পারে
না; সে কারণেও বুঝা উচিত, ঐ শ্রদ্ধা-শব্দ জ্ঞানবিশেষ অর্থে প্রযোজিত
হয় নাই, আপ্ অর্থেই প্রযোজিত হইয়াছে। বেদেও আপ্ অর্থে শ্রদ্ধাশব্দের
প্রয়োগ দেখা যায়। যথা—“শ্রদ্ধাই আপ্।” শ্রদ্ধা হুত্ব, দেহবীজ আপ্ ও
হুত্ব, তদনুসারে (হুত্বত্বগুণ লক্ষ্য করিয়া) শ্রদ্ধা-শব্দের আপ্-বোধকতা
সাধু বলিয়া গণ্য। সিংহপরাক্রম মনুষ্যে সিংহশব্দের প্রয়োগ যজ্ঞপ, শ্রদ্ধা-
সম হুত্ব আপে শ্রদ্ধা-শব্দের প্রয়োগও তজ্ঞপ। অর্থাৎ উহা গোণ প্রয়োগ।

গচ্ছন্ত্যাপো দেহবীজভূতা ইত্যতঃ শ্রদ্ধাশব্দাঃ স্ত্যঃ। যথা
সিংহপরাক্রমোনরঃ সিংহশব্দোভবতি। শ্রদ্ধাপূর্ব্বককৰ্ম্মসম-
বায়াক্ষাপ্ত শ্রদ্ধাশব্দ উপপদ্যতে মঞ্চশব্দ ইব পুরুষেষু।
শ্রদ্ধাহেতুত্বাচ্চ শ্রদ্ধাশব্দোপপত্তিঃ। ‘আপো হ্যস্মৈ শ্রদ্ধাং সং
নমন্তে পুণ্যায় কৰ্ম্মণে’ ইতি শ্রুতঃ ॥ ৫ ॥

অশ্রুতত্বাদিত্যে চেম্মেচ্চাদিকারিণাং

প্রতীতেঃ ॥ ৬ ॥*

অথাপি স্মাৎ প্রপঞ্চপ্রতিবচনাভ্যামাপঃ শ্রদ্ধাদিক্রমেণ
পঞ্চম্যামাহৃতৌ পুরুষাকারং প্রতিপদ্যেরন্ ন তু তৎসম্পরি-
ষক্তা জীবা রংহেয়ুরশ্রুতত্বাৎ। ন হত্বাপামিব জীবানাং শ্রাব-
য়িতা কশ্চিচ্ছন্দোহস্তি। তস্মাদ্রংহতি সম্পরিষক্ত ইত্যযুক্ত-

ক্যাহয়মপ্ত শ্রদ্ধাশব্দঃ প্রযুক্ত ইতি। অত এবাহ শ্রুতিঃ “আপোহে”তি।

অস্বার্থঃ পূৰ্ব্বমেবোক্তঃ। অগ্নিহোত্রে ষট্শৃংক্রান্তিগতিপ্রতিষ্ঠাতৃপ্তিগুনরা-
বৃত্তিলোকপ্রত্যাখ্যিষ্মিনসমিদ্ধু মাচ্চিরদ্ধারবিস্কুলিঙ্গেষু প্রশ্নাঃ ষট্ তেবাং বঃ

[শ্রদ্ধা...শ্রুতঃ] অপিচ, শ্রদ্ধাখ্য জ্ঞানের সহিত লৌকিক বৈদিক ক্রিয়ার
হেতু-হেতুমৎ সম্বন্ধ আছে। সে কারণেও তদঙ্গীভূত আপকে শ্রদ্ধা-শব্দে
উল্লেখ করা যাইতে পারে। যেমন পুরুষকে মঞ্চ-শব্দে উল্লেখ করা যায় সেই
রূপ। (মঞ্চস্ত পুরুষই শব্দ করে, কিন্তু লোকে বলে, মঞ্চ শব্দ করিতেছে)।
উল্লিখিত আপ্ শ্রদ্ধা-মূলক, সে কারণেও আপে শ্রদ্ধা-শব্দের প্রয়োগ।
শ্রুতিও বলিয়াছেন, “আপ্ই পুণ্যকৰ্ম্মে যজমানের শ্রদ্ধা জন্মায়।” ইত্যাদি।

আপ্ শ্রদ্ধাদিক্রমে পঞ্চমী আহুতিতে পুরুষাকার প্রাপ্ত হয়, ইহা প্রশ্ন
প্রতিবচন-শ্রুতির দ্বারা নির্ণীত হইলেও জীব যে আপ্বেষ্টিত হইয়া দেহান্তর
পাইবার জন্ত গমন করে, তাহা নির্ণীত হয় না। কেননা, তাহা অশ্রুত অর্থাৎ
শ্রুতিতে তাদৃশ অর্থের বোধক শব্দ নাই। যেমন আপ্বেোধক শব্দ আছে,
তেমনি যদি জীববেোধক শব্দ থাকিত, তাহা হইলে অবশ্যই তদ্বারা জীবের
আপের সহিত গতি বুঝা যাইত। কিন্তু তাহা নাই। যেহেতু নাই, সেই হেতু
“জীব আগ্নিরিষক্ত হইয়া গমন করে” এ কথা অব্যুক্ত। এই আপত্তির প্রত্যা-

* অন্ত নামাংগাং গতিন্ ষত্তিঃ সহ জীবোরংহত্যশ্রুতত্বাদিত্যাক্ষিপ্য সমাধত্তে। অশ্রুতত্বাৎ
শব্দেবোধিতত্বাৎ জীবো নাস্তিঃ সহ দেহান্তরপ্রতিপত্তয়ে রংহতীতি চেদ্রূঢ়্যতে তন্নোক্তাত্ম।

মতি চেৎ, নৈষ দোষঃ । কৃতঃ । ইষ্টাদিকারিণাং প্রতীতেঃ ।
 ‘অথ যে ইমে গ্রামে ইষ্টাপূৰ্ত্তে দাতুমিত্যুপাসতে তে ধুমমভি-
 নন্তবন্তি’ ইত্যুপক্রম্যেষ্ঠাদিকারিণাং ধূমাদিনা পিতৃযানেন
 পথা চন্দ্রপ্রাপ্তিং কথয়তি ‘আকাশাচ্চন্দ্রমসমেঘ সোমো রাজা
 ইতি । ত এবাহাপি প্রতীয়ন্তে । ‘তস্মিন্মেতস্মিন্ময়ৌ দেবাঃ
 শ্রদ্ধাং জুহ্বতি তস্তা আহুতেঃ সোমো রাজা সন্তবতি, ইতি
 ঋতিসামান্যাত্ । তেষাঞ্চাগ্নিহোত্রদর্শপূর্ণমাসাদিকৰ্ম্মসাধনভূতা
 দধিপয়ঃপ্রভৃতয়ো দ্রবদ্রব্যভূয়স্বাত্ প্রত্যক্ষমেবাপঃ সন্তবন্তি, তা
 আহবনীয়ে হতাঃ সূক্ষ্মা আহুত্যাঃ পূৰ্ব্বরূপাঃ সত্যস্তানিষ্ঠ্যা-
 দিকারিণ আশ্রয়ন্তি । তেষাঞ্চ শরীরং নৈধনেন বিধানেনাস্ত্যে-

সমাহারঃ যগ্নাং সা ষট্ প্রশ্নী । তস্যা নিরূপণং প্রতিবচনম্ । হৃত্রাস্তরমবতারয়িতুং

স্তর বা খণ্ডন এই যে, সে রূপ শব্দ না থাকা দোষ নহে । অর্থাৎ নিদর্শিত-
 স্থলে সাংক্ষাৎ তদর্থের বোধক শব্দ না থাকিলেও “ইষ্টাপূৰ্ত্তাদিকৰ্ম্মকারী জীব
 চন্দ্রলোকে গমন করে” এই বাক্যের দ্বারা তদর্থের প্রতীতি হয় । [অথ...
 সামান্যাত্] “যাহারা ইষ্টাপূৰ্ত্ত দান করে এবং তদর্থ উপাসনা (ধ্যান) করে,
 তাহারা প্রথমে ধূমে অভিসম্বৃত্ত অর্থাৎ ধূমপ্রাপ্ত হয় ।” এই শ্রুতি বলিতে-
 ছেন, ইষ্টাপূৰ্ত্তকৰ্ম্মকারী জীব (যজ্ঞাদি উপলক্ষ্যে দান ইষ্টে । তত্ত্বিন্ন দান—
 বাপী কুপ তড়াগ প্রতিষ্ঠা প্রভৃতি—পূৰ্ত্ত) ধূমাদিক্রমে পিতৃযান পথে চন্দ্র
 প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ চন্দ্রলোকে গমন করে । এ অর্থ “আকাশ হইতে চন্দ্রমা
 প্রাপ্ত হয়, ইনি সোমরাজ” এতৎশ্রুতিতেও প্রতীত হইতেছে । “দেবতার
 এই অগ্নিতে শ্রদ্ধাহুতি দান করেন, সেই আহুতি হইতে রাজা সোম উৎপন্ন
 (পরিপূৰ্ত্ত) হন” এ শ্রুতিতেও সোমরাজ-শব্দ থাকায় শ্রদ্ধা-শব্দ কথিত আপের
 সহিত জীবের চন্দ্রলোকগতি প্রতীত হয় । [তেষাঞ্চ...জুহোতীতি] অগ্নি-

কৃতঃ ? ইষ্টাদিকারিণাং প্রতীতেঃ । প্রতীয়ন্তে ইষ্টাদিকারিণাং জীবানামন্তিঃ সহ গতিঃ শ্রদ্ধাহুতি-
 বাক্যাত্ । বিবরণস্ত ভাষ্যে প্রষ্টব্যম্ ।—শ্রদ্ধাশব্দে আপ্ ও আপের পরিণাম পুরুষ, এতদ্ব্যতীত
 বীকার করিলেও আপের সহিত জীবের গমন হয়, এ কথা অস্বীকার্য্য । কারণ, ঐ তত্ত্ব অশ্রুত
 অর্থাৎ শ্রুতিতে তদ্বোধক শব্দ নাই । যদি কেহ একপ বলেন, তবে তদ্ব্যতীত বলা যায়, তাহা
 হে । অর্থাৎ সে কথা বলিবার উপায় নাই । কারণ, ইষ্টাপূৰ্ত্তাদিপুণ্যকৰ্ম্মকারী জীব ধূমাদি
 অবলম্বনে পিতৃযান পথে চন্দ্রলোকে যায়, গমন করে, এই বাক্যে আপের সহিত জীবের গমন
 প্রতীত হয় । ভাষ্য দেখ, বিশেষ বিবরণ পাইবে ।

হ্মারুত্তিজো জুহত্যহসৌ স্বর্গায় লোকায় স্বাহেতি । ততস্তাঃ
 শ্রদ্ধাপূর্ব্বককর্ম্মসমবায়িত্বা আহুতিময্য আপোহপূর্ব্বরূপাঃ
 সত্যস্তানিষ্ঠাদিকারিণো জীবান্ পরিবেষ্ট্যাহমুং লোকং ফল-
 দানায় নরন্তীতি যজ্ঞদ্বয় জুহোতিনাভিধীয়তে—শ্রদ্ধাং জুহো-
 তীতি । তথাচাহ্মিহোত্রে যট্শ্রদ্ধানির্ব্বচনরূপেণ বাক্যশেষেণ
 ‘তে বা এতে আহুতী হতে উৎক্রামতঃ’ ইত্যেবমাদিনাহগ্নি-
 হোত্রাহুত্যাঃ ফলারন্তায় লোকান্তরপ্রাপ্তির্দশিতা । তস্মাদা-
 হুতিময়ীভিরন্তিঃ সম্প্রিস্বত্তা জীবা রংহন্তি স্বকর্ম্মফলোপ-
 ভোগায়েতি শ্লিষ্যতে । কথং পুনরিদমিষ্ঠাদিকারিণাং স্বকর্ম্ম-

শব্দতে—“কথং পুন”রিতি । সোমং রাজানমাপ্যস্বাপক্ষীয়স্বেতি । এবমেতাং-

হোত্র, দর্শ ও পৌর্ণমাস প্রভৃতি যজ্ঞকর্ম্মের সাধন (উপকরণ) দধি, হুঙ্ক ও
 সোমরস প্রভৃতি—সমস্তই দ্রব্যবহুল । সুতরাং সে সকল আপ্ বলিয়া গণ্য ।
 হোমকর্ম্মের দ্বারা সে সকল স্বক্ষতা প্রাপ্ত অর্থাৎ পরমাণুভাবপ্রাপ্ত হয় ।
 হইয়া অপূর্ব্ব বা অদৃষ্টরূপে পরিণত হয় । অবশেষে তাহা যজ্ঞাদিকারীকে
 আশ্রয় করে । পুরোহিতগণ তাহাদের সেই শরীর মরণনিমিত্তক অন্ত্যেষ্টি-
 বিধানে অন্ত্য অগ্নিতে (শ্মশানাগ্নিতে) হোম করে—মন্ত্রপাঠপূর্ব্বক নিক্ষেপ
 করে । মন্ত্রের অর্থ এই—“এই যজ্ঞমান স্বর্গ উদ্দেশে গমন করিয়াছেন” ।
 অনন্তর সেই শ্রদ্ধাপূর্ব্বক-পূর্ব্বদেহানুষ্ঠিত-কর্ম্ম-সম্পর্কযুক্তা আহুতিময়ী স্বক্ষ
 আপ্ অপূর্ব্ব, অদৃষ্ট বা পুণ্যরূপে (ভবিষ্যদেহের বীজ বা ভবিষ্যৎ পরিণামের
 শক্তিবিশেষরূপে) পরিণত হইয়া তাহাকে বেষ্টন করতঃ অল্পরূপ ফলদানার্থ
 (পুনর্ভোগ প্রদানার্থ) সেই সেই লোকে লইয়া যায় । অর্থাৎ তাহারই
 শক্তিতে জীব পুনর্ভোগয়তন (দেহ) লাভ করে । এই তষটি “শ্রদ্ধাং
 জুহোতি” এতদ্বাক্যে জুহোতি-শব্দে অভিহিত হইয়াছে । [তথাচা...শ্লিষ্যতে]
 অগ্নিহোত্র প্রকরণের শেষে ছয়টি প্রশ্ন ও তাহার প্রত্যুত্তর বাক্য আছে, *
 সে বাক্যেও প্রদর্শিত হইয়াছে, যজ্ঞমানের ফলোৎপাদনার্থ অর্থাৎ ভবি-
 ষ্যচ্ছোগার্থ তৎসঙ্গে সেই সেই স্বক্ষতা প্রাপ্ত অগ্নিহোত্রাহুতিনিচর লোকান্তর
 পর্য্যন্ত গমন করে । এ সকল দেখিলে স্পষ্টই বুঝা যায়, জীব আহুতিময়ী আপ্-
 পরিবেষ্টিত হইয়া স্বকর্ম্মফলভোগের নিমিত্ত গমন করে । [কথং...পঠতি]

* জনক বাস্তবাক্যকে অগ্নিহোত্রাহুতি সম্বন্ধে ছয়টি প্রশ্ন করেন । তদবধা—তুমি কি
 নায়কালের ও প্রাতঃকালের আহুতির উৎক্রান্তি, পতি, প্রতিষ্ঠা, ফুটি, পুনরাগমন ও লোকে

লোপভোগায় রংহণং প্রতিজ্ঞায়তে, যাবতা তেষাং ধূম-
ধতীকেন বর্জনা চন্দ্রমসমধিকৃতানামমভাং দর্শয়তি “এষ
দামো রাজা তদেবানামমং তদেবা ভক্ষয়ন্তি” ইতি। “তে
চন্দ্রং প্রাপ্যামং ভবন্তি তাংস্তত্র দেবা যথা সোমং রাজানমা-
প্যায়স্বাপক্ষীয়স্বৈত্যেবমেতাংস্তত্র ভক্ষয়ন্তি” ইতি চ সমান-
বিষয়ং শ্রুত্যন্তরম্। ন চ ব্যাঘ্রাদিভিরিব দেবৈর্ভক্ষ্যমাণানা-
মুপভোগঃ সম্ভবতীত্যত উত্তরং পঠতি ॥ ৬ ॥

ভান্তং বাহনাত্মবিত্তাং তথা হি দর্শয়তি ॥৭॥*

ত্রে ভক্ষয়ন্তীতি ক্রিয়াসমভিহাষণাপ্যায়নাপক্ষয়ো যথা সোমস্য তথা ভক্ষয়ন্তি।
নামময়ান্ লোকানিত্যর্থঃ। অত উত্তরং পঠতি—

শ্রী—ইষ্টাপূর্তাদিকারী অর্থাৎ পুণ্যকর্মকারী জীব স্বকৃতকর্মের ফলভোগার্থ
প্রাপ্তিরিবেষ্টিত হইয়া গমন করে, এ প্রতিজ্ঞা কিরূপে সমর্থিত হইতে পারে ?
ন্য এক শ্রুতি বলিয়াছেন, যাহারা ধূমাবলম্বনপূর্বক পিতৃদান পথে গমন
রতঃ চন্দ্রপ্রাপ্ত হয়—তাহারা দেবগণের অন্ন (ভক্ষ্য) হয়। যথা—“এই চন্দ্র
জা, ইনি দেবতাদের অন্ন, দেবতারা ইহাকে ভক্ষণ করেন।” “যাহারা
চন্দ্রপ্রাপ্ত হইয়া অন্ন হয়, দেবতারা তাহাদিগকে চন্দ্রেব ন্যায় পুনঃ পুনঃ
স্বাদন করতঃ ভক্ষণ করেন।” এ শ্রুতিও পূর্বশ্রুতির সহিত সমানার্থ।
তএব, দেবতারা যাহাদিগকে ভক্ষণ করে—ব্যাঘ্রাদির ন্যায় উদরস্থ করে,
প্রকারে তাহাদের স্বকর্মফলভোগ হইবে ? ইহার প্রত্যুত্তর—

বিং ভোগয়ন্তেন উখান (উৎপত্তি) জান ? যাজ্ঞবল্ক্য ইহার নিরূপণ অর্থাৎ প্রত্যুত্তর দেন।
যথা—সেই এই আভিষেক হবনের পর উৎক্রান্ত হয়, পরে তাহা অস্থিরিক পথে ছালোকে
হয়, ছালোকরূপ আহবনীয়কে প্রতিষ্ঠা করে,—ছালোককে পরিতৃপ্ত করে, পরে তাহা পুনরা-
হয়, অনন্তর পৃথিবীতে পুরুষে ও স্ত্রীদেহে হত হয়, তৎপরে তাহা পুরুষাকারে উদ্ভিত
বিং উৎপন্ন বা পরিণত হয়।

* তেবামমভকথং ভান্তং ন তু চর্যগনিগরগাভাং মুখাম্। হি যতঃ শ্রুতিরপানাস্ববিদ্যা-
গমনাস্ববিদ্যাদেব তথা দর্শয়তি পশুবদেবভোগাতাং ধাপয়তি ন তু চর্যগীয়ভাবমিতি
র্থঃ।—চন্দ্রলোকপ্রাপ্ত পুণ্যকর্মকারী জীব দেবতার অন্ন অর্থাৎ ভক্ষ্য, এ কথা মুখ্য নহে,
অভ্যন্ত অর্থাৎ উপচারিক। কেননা, তাহারা অনাস্ববিৎ—পঞ্চাশিবিদ্যা বিদিত নহে।
হতু তাহারা পঞ্চাশিবিদ্যা বিদিত নহে, সেই হেতু শ্রুতি তাহাদিগকে পশুর ন্যায় দেবভোগ্য
লয়াছেন। দেবতারা পশু চর্যণ করেন না, তাহাদের দ্বারা তৃপ্তিমান্ন আহরণ করেন।

বাশব্দশ্চোদিতদোষব্যবর্তনার্থঃ । ভাস্করমেবামন্ত্রঃ ন মুখ্যম্ । মুখ্যে হ্রস্বে ‘স্বর্গকামো যজ্ঞেত’ ইত্যেবঞ্জাতীয়কাধিকারশ্রুতিরূপরূপোক্তোক্তো । চন্দ্রমণ্ডলে চেদিকাাদিকারিণামুপভোগো ন স্মাৎ কিমর্থমধিকারিণ ইচ্ছাদ্যাসবহুলং কল্পকুর্যুঃ । অম্লশব্দশ্চোপভোগহেতুত্বসামান্যাদনন্মেহপ্যুপচর্যমাণো দৃশ্যতে—যথা বিশোহম্নং রাজ্ঞাং পশবোহম্নং বিশাম্, ইতি । তস্মাদিচ্ছাস্ত্রীপুঞ্জমিত্রাদিভিরিব গুণভাবোপগতৈরিকা-দিকারিভির্যং স্ত্রুথবিহরণং দেবানাং তদেবৈষাং ভক্ষণমভিপ্রেতং ন মোদকাদিবচ্চর্ষণং নিগরণং বা । “ন বৈ দেবা অম্লস্বিত্বি ন পিবন্ত্যতদেবামৃতং দৃষ্ট্বা তৃপ্যন্তি” ইতি হি শ্রুতির্দেবানাং

কর্মজ্ঞানিতকলোপভোগকর্তা হধিকারী ন পুনরুপভোগ্যঃ । তস্মাচ্চন্দ্রসা-লোকামুপগতানাং দেবাদিত্যস্বত্ব স্বর্গকামো যজ্ঞেতেতি যাগভাবনায়াঃ কত্র-

বা-শব্দের প্রয়োগে প্রদত্ত দোষের নিবেদন দেখান হইয়াছে । অর্থাৎ ঐ দোষ বা ঐ আপত্তি হইতে পারে না । কারণ, ঐ অম্লত্ব-কথন মুখ্য নহে ; কিন্তু ভাস্কর অর্থাৎ ঔপচারিক । ঐ অম্লত্ব মুখ্য হইলে অর্থাৎ চর্ষণপূর্বক নিগরণীয় রূপ হইলে (গেলা বা গলাধঃকরণ করা হইলে), “অধিকারী স্বর্গকামনায় যাগ কবিরেক” ইত্যাদি শ্রুতি নিরুক্তা হয় । লোকসকল স্ত্রুথভোগের লোভেই যাগপ্রবৃত্ত হয়, কিন্তু চন্দ্রমণ্ডলে বা স্বর্গে গিয়া যদি স্ত্রুথের পরিবর্তে দেবতার ভক্ষ্য হইতে হয়, তাহা হইলে লোকে কিজন্ত ক্লেশকর যজ্ঞাদি কবিরে ? করিবেক না । না করিলেই ঐ ঐ শাস্ত্রের নিরোধ বা আনর্থক্য হইল । অতএব, শাস্ত্র-সার্থক্য রক্ষার নিমিত্ত বলিতে হইবেক, মানিতে হইবেক, ঐ অম্ল-শব্দ গোণ, মুখ্য নহে । যেমন ভক্ষ্য-দ্রব্য সকল ভোগের সাধন (উপকরণ), তেমনি, চন্দ্রলোকগত জীবেরা দেবগণের ভোগের সাধন (উপকরণ) । শ্রুতি এই অভিপ্রায়েই চন্দ্রলোকপ্রাপ্ত জীবদিগকে দেবগণের অন্ন বলিয়াছেন । শত শত স্থানে ভোগোপকরণর বিধায় অন্নম পদার্থে অম্লশব্দের ঔপচারিক প্রয়োগ দেখা যায় । যেমন রাজ-গণের অন্ন বৈশ্য এবং বৈশ্যের অন্ন পশু, ইত্যাদি । (বৈশ্যেরা রাজাদিগের ভোগের উপায়, সে বিধায় তাহারা রাজাদিগের অন্ন অর্থাৎ ভোগের জিনিষ ।) [তস্মাৎ-বারমতি] অতএব, ইহ-লোকে মনুষ্যেরা যেমন বাহিত্রী জী, পুত্র

চৰ্ৰ্ণাদিব্যাপারং বারয়তি । তেষাঞ্চৈচ্ছাদিকারিণাং দেবান্
প্রতি গুণভাবোপগতানামপ্যুপভোগ উপপদ্যতে রাজোপ-
জ্জীবিনামিব পরিজনানাম্। অনাত্মবিত্তাচ্ছৈচ্ছাদিকারিণাং
দেবোপভোগ্যভাব উপপদ্যতে । তথা হি শ্রুতিরনাত্মবিদাং
দেবোপভোগ্যতাং দর্শয়তি—“অথ যোহন্যাং দেবতামুপাস্তে-
হন্যোহন্যাবন্যোহন্যস্মীতি ন স বেদ যথা পশুরেবং স দেবা-
নাম” ইতি । স চান্মিন্নপি লোক ইচ্ছাদিভিঃ কল্পভিঃ প্রীণ-
য়ন্ পশুবদেবানামুপকরোত্যম্মিন্নপি লোকে তদুপজ্জীবী
তদাদিষ্টং ফলমুপভুঞ্জানঃ পশুবদেব দেবানামুপকরোতীতি

পেক্ষিতোপায়তাকপবিশিষ্টতিবিবোধাদল্পশব্দোভোক্তৃণামেব সত্যং দেবোপজ্জী-
বিতামাত্রেণ ভোক্তৃগময়িতব্যো ন তু চৰ্ৰ্ণনিগরণাভ্যাং মুখ্য ইতি । অত্রৈবার্থে

ও মিত্রাদি লইয়া সুখে বিহার কবে, সেই সেই জীপুত্ৰাদি যেমন সেই বিহর্তা
পুরুষের ভোগের উপকরণ, তেমনি, দেবতাবাও ইষ্টাপুত্ৰাদি পুণ্যকৰ্ম্মকাৰী
সেই সেই জীবদিগকে লইয়া সুখে বিহার করেন, তদনুসারে তাঁহারা দেব-
গণের ভোগের সাধন,—অন্নের আয় উপকরণ,—সুতরাং অন্ন । প্রোক্তস্থলে
ঐরূপ অন্নই অভিপ্রেত, এবং ঐরূপ ভক্ষণই অন্ন-শ্রুতির তাৎপর্য্য । যে ভক্ষণ
চৰ্ৰ্ণ ও নিগরণ (গিলিয়া ফেলা) দ্বারা নিষ্পন্ন হয়, নিদর্শিতস্থলে সে ভক্ষণ
নহে । মনুষ্য মোদক চৰ্ৰ্ণ করে, চৰ্ৰ্ণ করিয়া নিগরণ (গলাধঃকরণ) করে,
তাহাকেই লোকে মুখ্য ভক্ষণ বলে । কিন্তু দেবতাবা চন্দ্রলোকগত জীবকে
সেক্ষেপে ভক্ষণ করেন না । সুতরাং তাঁহারা তাঁহাদের মোদকাদির আয়
অন্ন নহেন । “দেবতারা গলাধঃকরণরূপ ভক্ষণ ও পান করেন না, তাঁহারা
সেই সেই অমৃত (সুখসাধন) দেখিয়াই তৃপ্ত হন ।” এ শ্রুতিও দেবগণের
চৰ্ৰ্ণাদি ব্যাপার নাই বলিয়াছেন । [তেবাং...গম্যতে] যেমন রাজোপজ্জীবী
পরিজনগণের সুখভোগ সম্ভবে ও উপপন্ন হয়, তেমনি, দেবানুগামী ইষ্টাদি-
কাৰী জীবেরও স্বকৰ্ম্মফলভোগ সম্ভব ও উপপন্ন হয় । ইষ্টাদিকারীরা কৰ্ম্মী,
তাঁহারা আত্মতত্ত্বজ্ঞ নহে, সেই জন্ত তাঁহারা দেবগণের উপভোগ্য বা ভোগো-
পকরণ । শ্রুতিও অনাত্মজ্ঞ জীবের দেবভোগ্যতা দেখাইয়াছেন । যথা—“যে
উপাসক আত্মভিন্ন দেবতার উপাসনা কবে, আমি এই ও ইনি আমার
উপাস্ত, এইরূপ ভেদ-বুদ্ধি অবলম্বন করে, সে আপনাকে জানেনা অর্থাৎ সে
অনাত্মজ্ঞ । যজ্ঞপ পশু ; সেও দেবগণের নিকট তজ্জপ ।” সে এ লোকে যাপ

গম্যতে । অনাস্মবিদ্যাং তথা হি দর্শয়তি ইত্যন্তা ব্যাখ্যা ।
 অনাস্মবিদো হ্যেতে কেবলকর্ষণ ইচ্ছাদিকারিণো ন জ্ঞান-
 কর্মসমুচ্চয়ানুষ্ঠায়িনঃ । পঞ্চাশ্চবিদ্যামিহাস্মবিদ্যেতু্যপচরন্তি
 প্রকরণাং । পঞ্চাশ্চবিদ্যাবিহীনহ্যচ্ছেদমিচ্ছাদিকারিণাং গুণ-
 বাদেনোন্নতমুদ্রাব্যতে পঞ্চাশ্চবিদ্যাপ্রশংসায়ৈ । পঞ্চাশ্চবিদ্যা
 ইহ বিধিসিতা বাক্যতাংপর্য্যাবগমাং । তথা হি শ্রুত্যস্তরং
 চন্দ্রমণ্ডলে ভোগসম্ভাবং দর্শয়তি ‘স সোমলোকে বিভূতি-
 মনুভূয় পুনরাবর্ততে’ ইতি । তথান্যদপি শ্রুত্যস্তরং ‘অথ যে
 শতং পিতৃণাং জিতলোকানামানন্দাঃ স একঃ কর্ম্মদেবানামা-
 নন্দো যে কর্ম্মণা দেবত্বমভিসমুপায়ন্তে’ ইত্যিচ্ছাদিকারিণাং

শ্রুতাস্তবং সঙ্গচ্ছত ইত্যাহ—‘তথা হি দর্শয়তি’ শ্রুতিরনাস্মবিদ্যামনাস্মবিদ্যাদেব
 পশুত্বদেবোপভোগ্যতাং ন তু চর্য্যনীয়ত্বাৎ । যথা হি বলীবদাদয়ো ভুঞ্জান
 অপি স্বকলং স্বামিনোহনাদিবহনেনোপকুর্য্যণা ভোগ্যা এবং পরমতত্ত্বমবিদ্বাংস
 ইষ্টাদিকারিণ ইহ দধিপয়ঃপূর্বোডাশাদিনাঃস্মৃষ্টিং লোকে পরিচারকতয়া
 দেবানামুপভোগ্যা ইতি শ্রুতার্থঃ । অথ বা ‘অনাস্মবিদ্যাত্তথা হি দর্শয়তীত্য-
 ত্তাহ্যন্তা ব্যাখ্যা’ । আত্মবিং পঞ্চাশ্চবিদ্যাবিৎ । ন আত্মবিং অনাস্মবিৎ ।
 যো হি পঞ্চাশ্চবিদ্যাং ন বেদ তং দেবা ভক্ষয়ন্তীতি নিন্দ্যাতে পঞ্চাশ্চবিদ্যাং
 স্তোতুং তত্কা এব প্রকৃতত্বাৎ । তদনেনোপচারস্ত প্রয়োজনমুক্তম্ । উপচার-
 নিমিত্তানন্তপপত্তিমাচ—‘তথা হি’ “দর্শয়তি” । শ্রুতির্ভোক্তৃত্বম্ । “স সোম-
 লোকে বিভূতিমনুভূয়ে”তি । শেষমতিবোহিতার্থম্ ।

বজ্রাদি কর্ম্মে দ্বাবা দেবগণেব সম্ভাব্য উৎপাদন করতঃ পশুর আয় উপকার
 কবে, এবং পরোপকারেও দেবোপজীবী হইয়া দেবতাদেব আদেশ প্রতিপালন
 পূর্বক স্বোপাঞ্জিত কর্ম্মেব ফলভোগ ও পশুর আয় দেবোপকার করিতে
 থাকে । [অনাস্ম ঠায়িনঃ] অত প্রকাব ব্যাখ্যা এই যে, ইষ্টাদিকর্ম্মকারীরা
 কেবল কর্ম্মী, আত্মবিৎ নহে । অর্থাৎ জ্ঞান ও কর্ম্ম, উভয়ানুষ্ঠায়ী নহে ।
 [পঞ্চাশ্চ দর্শয়তি] অনাস্মজ্ঞ জীব দেবভোগ্য হইবে, এই বাক্যে যে আত্মজ্ঞ
 বা আত্মবিদ্যা অভিহিত হইয়াছে, প্রকরণ অমুসারে তাহা পঞ্চাশ্চবিদ্যাতে
 পর্য্যবসিত । অর্থাৎ পঞ্চাশ্চবিদ্যাই উপচার ক্রমে আত্মবিদ্যা-শব্দে কথিত
 হইয়াছে । ইষ্টাদিকারীরা পঞ্চাশ্চবিদ্যা-বিহীন, অর্থাৎ তাহারা পঞ্চাশ্চ
 উপাসনায় অনভিজ্ঞ বলিয়া পঞ্চাশ্চবিদ্যাব প্রশংসার্থ ও তদনভিজ্ঞদিগের

দেবৈঃ সম্বসতাং ভোগপ্রাপ্তিং দর্শয়তি । এবং ভাক্তত্বাদম-
ভাববচনশ্চেষ্টাদিকারিণো জীবা রংহন্তীতি প্রতীয়ন্তে । তস্মা-
দ্রংহতি সম্পরিষক্ত ইতি যুক্তমেবোক্তম্ ॥ ৭ ॥

কৃতাত্যয়েহুশয়বান্ দৃষ্টস্মৃতিভ্যাং

যথৈতমনেবঞ্চ ॥ ৮ ॥*

ইষ্টাদিকারিণাং ধূমাদিনা বর্ত্তনা চন্দ্রমণ্ডলমধিক্রাণাং

নিদানার্থ ইষ্টাদিকর্ষকারাদিগকে দেবগণেব অন্ন বলা হইয়াছে । প্রোক্ত
বাক্যের যেদ্রুপ তাৎপর্য্য, তাহাতে স্থির হয়, পঞ্চাশ্চবিদ্যাই ঐ প্রকরণের
বিধিৎসিত । চন্দ্রমণ্ডলে যে ভোগ আছে তাহা ঐত্যন্তরেও প্রদর্শিত হইয়াছে ।
যথা—“সেই উপাসক জীব চন্দ্রলোকে ঐশ্বর্য্য অমুভব করিয়া পুনরাবর্ত্তিত
হয় ।” এ কথা অল্প শ্রুতিতেও আছে । যথা—“পিতৃলোকজয়ীব যে আনন্দ,
কর্ম্মদেবদিগের সেই আনন্দ । যাহারা কর্ম্মের দ্বারা দেবদ্ব লাভ করে,
তাহারা কর্ম্মদেব ।” এ শ্রুতিতেও ইষ্টাদিকর্ষকারী দেবগণের সহিত বসতি ও
বৃত্তভোগ শ্রুত হইতেছে । [এবং...যুক্তমেবোক্তম্] অতএব, শ্রুতি যে বলিয়া-
ছেন, ইষ্টাদিকারীরা চন্দ্রমণ্ডলে গিয়া দেবগণের অন্ন হয়, প্রদর্শিত কারণে
তাহা মুখ্য নহে ; কিন্তু ভাক্ত অর্থাৎ গৌণ । যেহেতু গৌণ, সেই হেতু
হত্বকারের “বংহতি সম্পরিষক্তঃ” এ কথা যুক্তিযুক্ত ।

ইষ্টাপূষ্ঠাদিকর্ষকারী ধূমাদি পথে চন্দ্রলোকে আনোহণ করে—আবার
ভোগান্তে পুনরবতরণ করে, ইহা শ্রুতিকর্ষক কথিত হইয়াছে । যথা—“যাবৎ

* ইদানীমাগতিঃ নিরূপয়তি । কৃতস্ত অশ্রুতিস্ত ইষ্টাদেঃ কর্ষণঃ অতঃ প্রোক্তভোগেনোপক্ষয়ে
শ্রুতি, অশ্রুতবান্ ভুক্ত্যবশিষ্টকর্ষণা সহিতচন্দ্রলোকাদিমং লোকমবরোহতাগচ্ছতি পুনর্কর্ম্ম-
শ্রুতিপদ্যত ইত্যর্থঃ । কৃত এতজ্জজ্ঞায়তে ? তত্রাহ দৃষ্টেতি । শ্রুতিশ্রুতিভানিভার্থঃ । কেন
পথাবরোহতীত্যপেক্ষ্যামাহ যথৈতি । যথেষৎ যথাগতং যেন মার্গেণ গতবান্ তেনৈব মার্গেণ
অন্যেবক তদ্বিপর্ধ্যায় চ । বিপর্ধ্যায়োহধিকোহব্রাদিঃ ।—যাহারা এই লোকে ইষ্টাদিকর্ষের
দ্বারা পুণ্য সঞ্চয় করিয়া দেহান্তে চন্দ্রলোকে গিয়াছে তাহারা সে স্থানে নিরন্তর কর্ম্মমুদ্রপ
হৃৎসন্তোষ করিতে থাকে । ভোগ করিতে করিতে ক্রমে পুণ্যক্ষয় হয় । পুণ্যক্ষয় হইলে সে আর
স্থানে থাকিতে পারে না । কিছু শেষ থাকিতে থাকিতেই তাহারা পুনর্বার এতলোকে আগমন
করে অর্থাৎ জন্মগ্রহণ করে । এ তথা শ্রুতি ও শ্রুতি উভয় প্রমাণে প্রমিত । তাহারা যে পথে
ও যে ক্রমে চন্দ্রারোহণ করিয়াছিল অবতরণকালে সেই পথে ও সেই ক্রমে পৃথিবীতে আগমন
করে । শ্রুতিতে আরোহণ পথের বৈরূপ ক্রম বর্ণিত আছে, অবরোহণ পথের ক্রমে তদপেক্ষা
কিছু অধিক পদার্থ কথিত হইয়াছে । সে অধিক অব্র অর্থাৎ আকাশ প্রভৃতি একটী ।

ভুক্তভোগানাং ততঃ প্রত্যবরোহ আশ্রায়তে 'তস্মিন্ যাবৎ সম্পাতমুখিত্বাহতমেবাধ্যানং পুনর্নিবর্তন্তে যথেষ্টম্' ইত্যাবৃত্ত্য যাবৎ 'রমণীয়চরণা ব্রাহ্মণাদিযোনিমাপদ্যন্তে কপুষচরণাঃ স্বাদিযোনিম্' ইতি । তত্রৈদং বিচার্যতে । কিং নিরনুশয়া ভুক্ত-
কৃৎস্নকর্মাণোহবরোহন্ত্যাহোম্মিৎ সানুশয়া ইতি । কিন্তুাবৎ
প্রাপ্তম্ । নিরনুশয়া ইতি । কুতঃ । যাবৎসম্পাতমিতি বিশে-
ষণং । সম্পাতশব্দেনাত্র কর্মানয় উচ্যতে সম্পতন্ত্যনেনা-
শ্রাল্লোকাদমুং লোকং ফলোপভোগায়তি । যাবৎসম্পাতমুখি-
ত্বেনৈতৎ চ কৃৎস্নস্ত তস্মৈ তত্রৈব ভুক্ততাং দর্শয়তি । 'তেষাং
যদা তৎপর্যাবতি' ইতি চ শ্রুত্যন্তরেণৈব এবার্থঃ প্রদর্শ্যতে ।
স্বাদেতৎ । যাবদমুখিলোকে উপভোক্তব্যং কৰ্ম্ম তাবদুপ-

“যাবৎ সম্পাতমুখিত্বেন” ইতি । যাবদুপবন্ধাৎ যৎকিঞ্চিৎ করোত্যয়মিতি চ
যৎকিঞ্চিৎ কৰ্ম্ম কৃতং তস্মাস্তং প্রাপ্যতি শ্রবণাৎ । প্রায়শ্চ চৈকপ্রঘট্টকেন
সকলকর্মাভিব্যঞ্জকত্বাৎ । ন খর্বভিব্যক্তিনিমিত্তস্ত সাধারণ্যেহভিব্যক্তি-
নিয়-
মোযুক্তঃ । ফলদানাভিমুখীকরণকাভিব্যক্তিঃ । তস্মাৎ সমস্তমেব কৰ্ম্মফলমুপ-
ভোজিতবৎ স্বফলবিরোধি চ কৰ্ম্ম । তস্মাচ্ছ্রুতরূপপদেষ্ট নিরনুশয়ানামেব

কৰ্ম্ম তাবৎ সেই চক্রলোকে বাস করে ; পরে, যথাগত পথে এতলোকে পুন-
রাগত হয় । রমণীয়াচারীরা ব্রাহ্মণাদি যোনিতে ও পাপাচারীরা কুকুরাদি
যোনিতে—” ইত্যাদি । [তত্রৈদং প্রদর্শ্যতে] এ বিষয়ে এই বিচার উপস্থিত
হইতেছে যে, তাহারা নিঃশেষিতরূপে কৰ্ম্মফলভোগ করিয়া অবতরণ করে ?
কি কিছু শেষ থাকিতে অবতরণ করে ? প্রথমতঃ পাওয়া যায়, নিরনুশয়
হইলে অর্থাৎ সন্ধিতাদৃষ্ট নিঃশেষিত হইলে অবতরণ করে । কেননা, ঐ
স্থানে যাবৎ সম্পাতং—সম্পতন পর্যন্ত চক্রলোকে বাস করে, এইরূপ উক্তি
আছে । যাহার দ্বারা ফলভোগার্থ পরলোকে সম্যক পরিপতিত হয়, গমন
করে, এইরূপ পতিতে সম্পাতশব্দে কর্মানয়, স্তত্রাং যাবৎসম্পাতং—শ্রুতি
সেখানে সমুদায় কৰ্ম্মের ফলভোগ বলিয়াছেন । “যখন সেই ইষ্টাদিপুণ্যকৰ্ম্ম-
কারীদিগের কৰ্ম্ম (পুণ্য) পরিক্রীণ হয়—তখন তাহারা পুনর্বার এই লোকে
আইসে ।” এ শ্রুতিও ঐ অর্থ দেখাইয়াছেন—বলিয়াছেন । [স্বাদেতৎ...দর্শ-
য়তি] যে পরিমাণ কৰ্ম্ম সেই লোকের উপভোগপ্রদানে শক্ত—সেখানে সেই

ভুঙ্ত ইতি কল্পয়িষ্যামীতি নৈবং কল্পয়িতুং শক্যতে যৎ-
কিঞ্চৈতন্মত্রে পরামর্শাৎ। ‘প্রাপ্যাস্তু কৰ্ম্মণস্তত্ৰ যৎকিঞ্চৈহ
করোত্যয়ম্। তস্মাল্লোকাৎ পুনরৈত্যস্মৈ লোকায় কৰ্ম্মণে’
ইত্যপ্যপরা ত্রুতিৰ্যৎকিঞ্চৈত্যবিশেষপরামর্শেন কৃৎসন্ত্বেহ-
কৃতস্য কৰ্ম্মণস্তত্ৰ ক্ষয়িততাং দর্শয়তি। অপি চ প্রায়ণমনা-
রক্ষফলস্য কৰ্ম্মণোহভিব্যঞ্জকম্। প্রাক্ প্রায়ণাদারক্ষফলেন
কৰ্ম্মণা প্রতিবন্ধস্থাভিব্যক্ত্যনুপপত্তেঃ। তচ্চাবিশেষাৎ যাবৎ
কিঞ্চিদনারক্ষফলং তস্য সৰ্ব্বস্থাভিব্যঞ্জকম্। ন হি সাধারণে
নিমিত্তে নৈমিত্তিকমসাধারণং ভবিতুমহঁতি। ন হ্যবিশিষ্টে

চরণাণাচাবদবরোহো ন কৰ্ম্মণঃ। আচারকৰ্ম্মণী চ শ্রুতে: প্রসিদ্ধভেদে। যথা-
কারী যথাচারী তথা ভবতীতি। তথা চ রমণীয়চরণাঃ কপূয়চরণা ইত্যাচারমেব
যোনিমিত্তমুপদিশতি ন তু কৰ্ম্মবতাং বা কৰ্ম্মশীলে য়ে অপ্যবিশেষেণামু-
শয়ন্তপাপি যদ্যপ্যয়মিষ্টাপ্তকারী স্বয়ং নিরমুশয়োভুক্তভোগস্বাত্থাপি পিত্রা-
দিগতাহুশবশাত্ত্বিপাকান্ জাত্যায়ুর্ভোগাংশ্চলোকাদবরুহানুভবিষ্যতি।
স্বর্যতে হত্ৰস্ত মুকুতহুত্ৰতাত্ম্যমত্ৰস্ত তৎসম্বন্ধিনস্তৎফলভাগিতা—‘পতত্যর্ধ-
শরীরেণ যন্ত ভার্য্যা সুরাং পিবেৎ’ ইত্যাদি। তথা শ্রাক্তবৈখানরীরেষ্ঠ্যাদেঃ
পিতাপুত্রাদিগামিফলশ্রুতিঃ। তস্মাদযাবৎ সম্প্রতিমিত্যুপক্রমাহুরোদাৎ যৎ-
কিঞ্চৈহ করোতীতি চ শ্রুতাস্তরাহুসারাদ্রমণীয়চরণৎ সঙ্কাস্তরগতমিষ্টাপ্ত-
কারিণি ভাক্তং গময়িতব্যম্। তথা চ নিরমুশয়ানামেব ভুক্তভোগানামবরোহ

পরিমাণ কৰ্ম্মের ফলভোগ হয়, এরূপ কল্পনা করিতে পার না। কারণ যে, অত্ৰ
শ্রুতিতে যৎকিঞ্চিং—যে কিছু—এইরূপ বিশেষণ আছে। যথা—‘জীব ইহ-
লোকে যে-কিছু কৰ্ম্ম করে, ভোগের দ্বারা সে সমস্তের অন্ত অর্থাৎ নাশ হইলে
পুনঃ কৰ্ম্ম করিবার জন্য ইহলোকে আগমন করে।’ এই শ্রুতি নির্বিশেষরূপে
যৎকিঞ্চিং—যে-কিছু—এইরূপ প্রয়োগ করিয়াছেন। তাহাতে দেখাইয়াছেন,
জানাইয়াছেন, এতলোককৃত সমস্ত কৰ্ম্মই চন্দ্রলোকে ভোগদ্বারা ক্ষয়প্রাপ্ত
হয়। [অপিচ...পদ্যতে] অত্ৰ হেতু এই যে, অর্থাৎ ঐ বিষয়ে যুক্তাস্তর এই
যে, মরণ যাবস্ত অনারক্ষফল কৰ্ম্মের অভিব্যঞ্জক। যে সকল কৰ্ম্ম ফলদানে উন্মূখ
হয় নাই, সঞ্চিত বা স্তিমিত থাকে, মরণ উপলক্ষ্যে সে সকল ফলদানে উন্মূখ
বা উন্মূখ হয়। অতএব, মরণের পূর্বে অনারক্ষফল কৰ্ম্ম সকল আরক্ষফলকৰ্ম্মে
প্রতিবন্ধ থাকায় তৎকালে (মরণের পূর্বে) সে সকলের অভিব্যক্তি হওয়া

প্রদীপসন্নিধৌ ঘটোহভিব্যজ্যতে ন পট ইত্যুপপদ্যতে ।
তস্মান্নিরমুশয়া অবরোহস্তীত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ ।—কৃত-
ত্যয়েহ্নুশয়বানিতি । যেন কর্ম্মবৃন্দেন চন্দ্রমসমারূঢ়াঃ
ফলোপভোগায় তস্মিন্মুপভোগেন ক্ষয়িতে তেবাং যদশ্ময়ং
শরীরং চন্দ্রমন্ত্যুপভোগায়ারূঢ়ং তদুপভোগক্ষয়দর্শনজশোকায়ি-
সম্পর্কাৎ প্রবিলীয়তে সবিতৃকিরণসম্পর্কাদিব হিমকরকে

ইতি প্রাপ্ত উচ্যতে । যেন কর্ম্মকলাপেন ফলমুপভোজিতং তস্মিন্মতীতেহপি
সামুশয়া এব চন্দ্রমণ্ডলাদবরোহস্তি । কৃতঃ । দৃষ্টমুত্তিভ্যাম্ । প্রত্যক্ষদৃষ্টা শ্রুতি-
দৃষ্টশব্দবাচ্যা । স্মৃতিশোপভুক্তা । অথ বা দৃষ্টশব্দেনোচ্চাবচরুপোভোগ উচ্যতে ।
অয়মভিসন্ধিঃ—কপুয়চরণা রমণীয়চরণা ইত্যবরোহতামেতদ্বিশেষণম্ । ন চ
সতি মুখ্যার্থসম্ভবে সম্বন্ধিমাৎ্রেণোপচরিতার্থত্বং জ্ঞায়াম্ । ন চোপক্রমবিরোধা-
চ্ছ্রুতান্তরবিরোধাত মুখ্যার্থাসম্ভব ইতি সাম্প্রতম্ । দত্তকলেষ্টাপূর্ত্তকর্ম্মাপেক্ষ-
য়াহপি যাবৎ পদস্ত যৎ কিঞ্চিৎ পদস্ত চোপপত্তেঃ । ন হি যাবজ্জীবময়িহোত্রং
জুহুয়াদিতি যাবজ্জীবমাহারবিহারাদিসময়েহপি হোমং বিধত্তে । নাপি মধ্যা-
হ্নাদাবপি তু সায়াংপ্রাতঃকালাপেক্ষয়া । সায়াংপ্রাতঃকালবিধানসামর্থ্যাৎ কালস্ত
চাতুর্পাদেয়তয়াহনস্তাপি নিমিত্তাহুপ্রবেশান্তত্বেবমিতি চেৎ, ন, ইহাপি
রমণীয়চরণা ইত্যাদের্ম্মুখ্যার্থাহুরোধাত্তদুপপত্তেঃ । তৎ কিমিদানীমুপসংহার-

অযুক্ত—যুক্তিবহির্ভূত । যখন কোন বিশেষাভিধান নাই, তখন ইহাই বুঝিতে
হইবে যে, যে-কিছু সঞ্চিত বা স্তিমিত (অনারক্কফল) কর্ম্ম থাকে—মরণ সে
সমুদায়কে অভিব্যক্ত অর্থাৎ ফলদানে উন্মুখ করায় । নিমিত্ত বা কারণ সাধা-
রণ ; নৈমিত্তিক বা কার্য্য অসাধারণ, ইহা কোনও ক্রমে সম্ভব হয় না ।
দীপের নৈকট্যাদি সম্বন্ধের কোনরূপ ইতর বিশেষ নাই অথচ ঘট অভিব্যক্ত
হয় ও পট অভিব্যক্ত হয় না, এ বিষয় বা এ কথা সর্ব্বথা অল্পপন্ন ।
[তস্মান্নিরমুশয়া...বানিতি] এই সকল যুক্তিতে পাওয়া যায়, চন্দ্রলোকস্থ জীব
অল্পশয়শূণ্য হইয়া (নিরবশেষ কর্ম্মফল ভোগ করিয়া) এতলোকে আগমন
করে । এইরূপ পূর্ব্বপক্ষ প্রাপ্তে বলা যাইতেছে, জীব কৃতকর্ম্মের বিনাশ হইলে
সামুশয় হইয়া অর্থাৎ যৎকিঞ্চিৎ কর্ম্মশেষ সহ এতলোকে অবতরণ করে,
নিরমুশয় হইয়া নহে । [যেন...রোহস্তি] পুণ্যকর্ম্মা জীব যে পুণ্যকর্ম্মে চন্দ্র-
লোকগামী হইয়াছিল, সে কর্ম্ম সেখানে ভোগদ্বারা ক্রমে ক্রমে ক্ষয়প্রাপ্ত
হইলে, ভোপের নিমিত্ত সে স্থানে তাহাদের যে জলময় শরীর হইয়াছিল সে
শরীর তখন ভোগক্ষয় দর্শনোৎপন্ন শোকায়ির দ্বারা বিগলিত হইতে থাকে—

হতভুগক্তিঃসম্পর্কাদিব চ স্নতকাঠিন্যম্ । ততঃ কৃতাত্যয়ে
কৃতশ্চেষ্ঠাদেঃ কর্মণঃ ফলোপভোগেনোপক্ষয়ে সতি সানুশয়া
এবেমমবরোহস্তি । কেন হেতুনা । দৃষ্টস্মৃতিভ্যামিত্যাহ । তথা
ই প্রত্যক্ষা শ্রুতিঃ সানুশয়ানামবরোহং দর্শয়তি ‘তদ্ য ইহ
রমণীয়চরণা অভ্যাশো হ যন্তে রমণীয়াং যোনিমাপদ্যেরন
ব্রাহ্মণযোনিং বা ক্ষত্রিয়যোনিং বা বৈশ্যযোনিং বা । অথ য
ইহ কপূয়চরণা অভ্যাশো হ যন্তে কপূয়াং যোনিমাপদ্যেরন
ধযোনিং বা শূকরযোনিং বা চাণ্ডালযোনিং বা’ ইতি ।
চরণশব্দেনাত্রাহনুশয়ঃ সূচ্যত ইতি বর্ণয়িষ্যতে । দৃষ্টশ্চায়ং

রোধেনোপক্রমঃ সঙ্কোচয়িতব্যঃ । নেতৃত্বাচ্যতে । ন হ্যসাবুপসংহারানমুরোধে-
প্যসঙ্কুচত্ব্তিরূপপত্তমর্থিতি । ন হি যাবন্তঃ সম্প্রাতা যাবতাং বা পুসাং সম্প্রা-
ন্তে সর্বে তত্রেষ্টাদিকারিণা ভোগেন ক্ষয়ং নীয়ন্তে । পুরুষান্তরাশ্রয়াণাং
ক্ষয়শয়ানাং তত্ত্বোগেন ক্ষয়েহতিপ্রসঙ্গাৎ । চিরোপভুক্তানাঞ্চ কর্ম্মশয়ানাম-
তাং চক্ষ্মণলোপভোগেনানপনয়নাং । তথা চ স্বয়ং সঙ্কুচস্তী যাবচ্ছুক্তিরূপ-
হাবানুরোধপ্রাপ্তমপি সঙ্কোচনমহুমত্ততে । এতেন যৎ কিঞ্চিৎ করোতী-
পি ব্যাখ্যাতম্ । অপি চেষ্টাপূর্ত্তকারীহ জন্মনি কেবলং ন তন্মাত্রমকার্ষীৎ ।
পি তু গোদোহনেনাপঃ প্রণয়ন্ পশুফলমপ্যপূর্ত্তং সমচেষীৎ । এবমহ-

য়প্রাপ্ত ইহীতে থাকে । যেমন সূর্য্যাকিরণ-স্পর্শে হিমসজ্জাত ও করকা
বীভূত হয়, অগ্নিশিখাসম্পর্কে স্নতকাঠিন্য বিগলিত হয়, তেমনি, ভোগনাশ
নিজ শোকাগ্নির দ্বারা চক্ষ্মলোকবাসী ক্ষীণকর্মা জীবের জলময় শরীর
বীভূত হয় । অনন্তর ইষ্টাদিকর্ম্মকারীর কর্ম্মবল (পুণ্য) ভোগ দ্বারা ক্ষয়
ওয়ার সানুশয় অর্থাৎ অভুক্ত কর্ম্মশেষ থাকা অবস্থায় তাহারা এতলোকে
নরাগত হয় । [কেন...হুচয়তি] এ সিদ্ধান্তের হেতু প্রত্যক্ষ ও অহুমান
র্থ্যং শ্রুতি ও স্মৃতি । শ্রুতিই সাক্ষাৎ প্রমাণ, তাহা সানুশয় (কর্ম্মশেষযুক্ত)
বের অবরোহণ বলিতেছে । যথা—“অবতরণকারী জীবের মধ্যে যাহারা
কর্মে এই কর্ম্মভূমিতে রমণীয়চারী অর্থাৎ পুণ্যকর্মা ছিল, তাহারা রমণীয়
নি প্রাপ্ত হয় । ব্রাহ্মণ-যোনিতে, ক্ষত্র-যোনিতে অথবা বৈশ্য-যোনিতে
প্রবেশ করে । যাহারা পাপাচারী ছিল তাহারা পাপ-যোনি প্রাপ্ত হয় ।
কুকুর-যোনিতে না হয় শূকর-যোনিতে অথবা চাণ্ডাল-যোনিতে উদ্ভূত
।” শ্রুতিতে যে চরণ-শব্দে আছে, তাহার দ্বারা অনুশয়ের সূচনা অর্থাৎ

জন্মনৈব প্রতিপ্রাণ্যুচ্চাবচরূপ উপভোগঃ প্রবিতজ্যমান আক-
স্মিকত্বাসম্ভবাদনুশয়সম্ভাবং সূচয়তি । অভ্যুদয়প্রত্যবায়য়োঃ
স্কৃততদুচ্চতহেতুত্বস্য সামান্যতঃ শাস্ত্রোপগমিতত্বাৎ । স্মৃতি-
রপি বর্ণা আশ্রমাশ্চ স্বকৰ্ম্মনিষ্ঠাঃ প্রত্যেককৰ্ম্মফলমনুভূয়
ততঃ শেষেণ বিশিষ্টদেশজাতিকুলরূপায়ুঃশ্রুতবৃত্তবিন্ধস্থ-
মেধসো জন্ম প্রতিপদ্যন্ত ইতি সানুশয়ানামেবাবরোহং দর্শ-
য়তি । কঃ পুনরনুশয়ো নামেতি । কেচিত্তাবদাহুঃ স্বর্গার্থস্থ

নিশঙ্ক বাসনঃশরীরচেষ্টাভিঃ পুণ্যাপুণ্যমিহামুদ্রোপভোগ্যং সঙ্কিতবতোন মর্ত্য-
লোকাদিভোগ্যং চন্দ্রলোকোপভোগ্যং ভবিতুমহতি । ন চ স্বফলবিরোধিনো-
হমুশয়স্ত ঋতে প্রায়শ্চিত্তাদায়জ্ঞানাদ্বাহদত্তফলস্ত ধ্বংসঃ সম্ভবতি । তস্মাত্তেনা-
মুশয়েনায়মমুশয়বান্ পরাবর্তত ইতি স্পষ্টম্ । ন চৈকভবিকঃ কৰ্ম্মাশয় ইত্যগ্রে
তাস্যরুদ্ধক্যতি । অগ্রে তু সকলকৰ্ম্মফলে পরাবৃত্তিশঙ্কা নিকর্ষীভেতি মন্ত্যমানা
অন্যাধিকরণং বর্ণয়াঞ্চকুরিত্যাহ—“কেচিত্তাবদাহুঃ”রिति । অমুশয়োহত্র দত্ত-

অনুমান করিতে হইবে, সূত্রকার ইহা বলিবেন । জন্মের দ্বারাই প্রাণিগণের
উচ্চাবচ ভোগ হইতে দেখা যায়, তাহা আকস্মিক অর্থাৎ নিষ্কারণক
নহে । আকস্মিক কোন কিছু হওয়া অসম্ভব । সেইজন্তই উচ্চাবচ বা বিচিত্র
ভোগের কারণস্বরূপ অমুশয়ের অস্তিত্ব স্থচিত (অমুমিত) হয় । (মনুষ্য জন্মে
একরূপ ভোগ, পশু জন্মে অন্तरরূপ ভোগ, মনুষ্যের মধ্যে ব্রাহ্মণ জন্মে এক-
প্রকার ভোগ, ক্ষত্রিয় জন্মে অন্तरপ্রকার ভোগ,—এ সকল বিভাগের বা তার-
তম্যের মূলে যে কারণ আছে, সে কারণ অন্तर-কিছু নহে, কৰ্ম্মাশয়ই তাহার
কারণ, ইহা অনুমান করা যাইতে পারে) । [অভ্যুদয়...দর্শয়তি] অভ্যুদয়ের
ও প্রত্যবায়ের অর্থাৎ মঙ্গলের ও অমঙ্গলের (অথবা সুখের ও দুঃখের)
জনক হেতু স্কৃত ও দ্রুত, শাস্ত্র তাহা সামান্যাকারে বলিয়াছেন, বিশেষ
করিয়া বলেন নাই । অর্থাৎ অমুক স্কৃতে অমুক স্মৃথ—অমুকপ্রকার অভ্যুদয়,
এরূপ অঙ্গুলিনির্দেশস্থায় অবলম্বন করিয়া বলেন নাই । স্মৃতিও বলিয়াছেন,
স্বকৰ্ম্মনিষ্ঠ ব্রাহ্মণাদি বর্ণ ও ব্রহ্মচার্যাদি আশ্রমী, সকলেই স্ব স্ব কৰ্ম্মের
ফল অনুভব করিয়া ভুক্তাবশিষ্ট কৰ্ম্মলেশের সামর্থ্যে বিশিষ্ট দেশে, জাতিতে
ও কুলে জন্মগ্রহণ করতঃ রূপবান্, দীর্ঘায়ু, অপাপ-জীবন, পণ্ডিত বা মেধাবী,
সদাচারী, ধনী ও বুদ্ধিমান্ হয় । স্মৃতি এইরূপ বলিয়া ইহাই দেখাইয়া-
ছেন যে, অমুশয়ী জীবেরই অবতরণ হয়, নিরমুশয় অর্থাৎ নিরবশেষকৰ্ম্মীর
নহে । নিঃশেষিত কৰ্ম্মফলে মোক্ষ, তখন জন্মভাব । [কঃ পুন...ইপীতি]

কৰ্ম্মণো ভুক্তফলস্বাবশেষঃ কশ্চিদমুশয়ো নাম ভাণ্ডানুসারি-
স্নেহবৎ । যথা হি স্নেহভাণ্ডং রিচ্যমানং ন সৰ্ব্বাত্মনা রিচ্যতে
ভাণ্ডানুসার্যেব কশ্চিৎ স্নেহশেষোহবতিষ্ঠতে তথানুশয়ো-
হপীতি । ননু কার্য্যবিরোধিত্বাদদৃষ্টশ্চ ন ভুক্তফলস্বাবশেষাব-
স্থানং ত্রায্যম্ । নায়ং দোষঃ । ন হি সৰ্ব্বাত্মনা ভুক্তফলত্বং
কৰ্ম্মণঃ প্রতিজানীমহে । ননু নিরবশেষকৰ্ম্মফলোপভোগায়
চন্দ্রমণ্ডলমারুঢ়াঃ । বাঢ়ম্ । তথাপি স্বল্পকৰ্ম্মাবশেষমাত্রেণ
তত্রাবস্থাতুং ন শক্যতে । যথা কিল কশ্চিৎ সেবকঃ সকলৈঃ
সেবোপকরণৈরাজকুলমুপস্থপ্তশ্চিরপ্রবাসাৎ পরিক্ষীণবহুপ-

লশ্চ কৰ্ম্মণঃ শেষ উচ্যতে । তত্রৈদমিহ বিচার্য্যতে । কিং দত্তকলানামিষ্টা-
বৃত্তকৰ্ম্মণামবশেষাদিহাবর্ত্তন্তে উত তাল্প্যপভোগেন নিরবশেষং ক্ষপয়িত্বাহমুপ-
ভুক্তকৰ্ম্মবশাদিহাবর্ত্তন্ত ইতি । তত্রেষ্টাদীনাং ভোগেন সমূলকাষং কথিতত্বা-
নিরমুশয়া এবামুপভুক্তকৰ্ম্মবশাদাবর্ত্তন্ত ইতি প্রাপ্ত উচ্যতে । “সামুশয়া এবেম-
মবরোহন্তি” ইতি । কৃতঃ । দৃষ্টানুসারাং । যথা ভাণ্ডেষু মধুনি সর্পিষি বা
ক্ষালিতেহপি ভাণ্ডলেপকং তচ্ছেষঃ মধু বা সর্পির্কী ন ক্ষালয়িতুং শক্যমিতি দৃষ্ট-
মেবং তদনুসারাদেতদপি প্রতিপত্তব্যম্ । ন চাবশেষমাত্রাচ্চন্দ্রমণ্ডলে তিষ্ঠাসল্পপি

অমুশয় কি ? এই প্রশ্নের প্রত্যুত্তরে কেহ বলেন, অমুশয় ভুক্তফল কৰ্ম্মের
কোনও এক অবশেষ, তাহা ভাণ্ডানুগত স্নেহের (যত তৈলাদির) অমুরূপ ।
যেমন স্নেহভাণ্ড রিক্ত হইলেও (তন্মধ্যস্থ স্নাতাদি নিকাশিত হইলেও) তাহা
নিঃশেষিত রূপে হয় না, কোন কিছু শেষ ভাণ্ডাপ্রিত হইয়া থাকে,
তেমনি, কৰ্ম্মবৃন্দ ভোগদ্বারা ক্ষয়িত হইলেও নিঃশেষিতরূপে ক্ষয়প্রাপ্ত হয়
না, কিছু না কিছু অবশেষ থাকে । [ননু...জানীমহে] যদি বল, সে অদৃষ্ট
স্বৰ্গভোগেরই জনক সুতরাং তাহার অমুরক্তি বা অবশেষ মর্ত্যভোগ
জন্মাইবে কেন ? তাহা অসম্ভব বা অযুক্ত ? এতদ্বত্তরে বলা যায়, তাহা অযুক্ত
নহে । কেননা, সেই স্থানেই সেই কৰ্ম্মের সার্বাস্বিক বা নিরবশেষ ফল-
ভোগ হয়, ইহা আমাদের প্রতিজ্ঞাত নহে । [ননু...শক্কেতীতি] জীব নিরব-
শেষ কৰ্ম্মফল ভোগ করিবার জন্মই চন্দ্রলোকে যায়, ভোগশেষ না হইলে
আসিবে কেন ? ইহা আমরাও স্বীকার করি, কিন্তু কথা এই যে, জীব
স্বল্পাবশেষ কৰ্ম্ম লইয়া সেখানে থাকিতে পারে না । কোন সেবক সেবার
উপকরণ সমূহ লইয়া রাজকূলে স্থখে বাস করে, কিন্তু যখন সে-সকলের

করণচ্ছত্রপাত্ৰাদিমাাত্রাবশেষো ন রাজকূলেহবস্থাভুং শক্ৰো-
 ত্যেবমনুশয়লেশমাত্রপরিগ্রহো ন চন্দ্রমণ্ডলেহবস্থাভুং শক্ৰো-
 তীতি । ন চৈতদযুক্তমিব । ন হি স্বর্গার্থস্য কর্মণো ভুক্তফল-
 স্ত্রাবশেষানুরত্তিরূপপদ্যতে, কার্যাবিরোধিত্বাদিত্যুক্তম্ । নস্ব-
 তদপ্যুক্তং ন স্বর্গফলস্য কর্মণো নিখিলস্য ভুক্তফলত্বং ভব-
 তীতি । তদেতদপেশলম্ । স্বর্গার্থং কিল কর্ম স্বর্গস্থশ্চৈব
 স্বর্গফলং নিখিলং জনয়তি স্বর্গচ্যুতস্তাহপি কঞ্চিৎ ফললেশং
 জনয়তীতি ন শব্দপ্রমাণকানামীদৃশী কল্পনাহবকল্পতে ।
 স্নেহভাণ্ডে তু স্নেহলেশানুরত্তির্দৃষ্টত্বাদুপপদ্যতে । তথা

স্বাভুং পারয়তি । যথা সেবকোহাস্তিকাস্বীয়পদাতিত্রাতপরিবৃত্তো মহারাজঃ
 সেবমানঃ কালবশাচ্ছত্রপাত্ৰকাবশেষো ন সেবিতুমর্হতীতি দৃষ্টং তন্মুলা চ লো-
 কিকী স্ততিরিতি দৃষ্টস্বতিভ্যাং সানুশয়া এবাবর্তন্ত ইতি । তদেতদদৃষয়তি—
 “ন চৈতদিতি” । এবকারে প্রয়োক্তব্যো ইবকারো গুড়জিহ্বিকয়া প্রযুক্তঃ ।

অধিকাংশ ক্ষয়প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ ছত্র পাত্ৰাদিমাাত্র অবশেষ থাকে, তখন
 যেমন সে রাজকূলে অবস্থান করিতে শক্ত হয় না, তেমনি, চন্দ্রমণ্ডলেও
 কর্ম্মা জীব কর্ম্মলেশ লইয়া অবস্থান করিতে সমর্থ হয় না । [ন চৈতদ্...
 পেশলম্] সম্প্রদায় বিশেষের এই মত বুক্তিগুক্ত বলিয়া বোধ হয় না । কারণ,
 যে কর্ম্মের ফল স্বর্গ, সে কর্ম্ম স্বর্গভোগই প্রদান করিবে, ইহাই সঙ্গত কথা ।
 কিন্তু তাহার অবশেষ মর্ত্যজন্মে অনুবৃত্ত হইবে, অর্থাৎ মর্ত্যফল প্রদান
 করিবে, এ কথা সঙ্গত নহে এবং বিধিবিবোধে হেতু উপপন্নও হয় না । এ
 কথা পূর্বেও বলা হইয়াছে । (স্বর্গফলের উদ্দেশে যাহার বিধান তাহার
 শেষ যদি মর্ত্যফল জন্মায়, তাহা হইলে ‘স্বর্গকামো যজ্ঞত’ ইত্যাদি বিধির
 সার্থক্য ও প্রামাণ্য থাকে না) । বলিয়াছিল যে, স্বর্গফলক কর্ম্মের নিঃশেষ
 ভোগ হয় না, সে কথা সন্তোষজনক নহে । [স্বর্গার্থং...কল্পতে] স্বর্গজনক
 কর্ম্ম স্বর্গস্থ জীবের সমগ্র স্বর্গফল জন্মায় এবং স্বর্গচ্যুত হইলে তাহার শেষ
 মর্ত্যভোগ জন্মায় এ কথা শব্দপ্রমাণবাদী মীমাংসক বলিতে পারেন না ।
 [স্নেহ...বিরোধাত্] তৈল-ভাণ্ডে তৈলের অনুবর্তন দৃষ্ট হয়, স্তূতরাং সে স্থলে
 তাহা অনুপপন্ন নহে । সেবকগণেরও উপকরণ শেষের অনুবর্তন থাকে,
 তাহা দেখাও যায়, কিন্তু স্বর্গজনক কর্ম্মের শেষ অর্থাৎ স্বপ্নশেষাংশ যে
 অনুবৃত্ত হয়, মর্ত্যজন্মীয় ভোগ প্রদান করে, তাহা কেহ কখন দেখে নাই

সেবকশ্রোপকরণলেশানুর্ত্তির্দৃশ্যতে। ন ত্বিহ তথা স্বর্গফলশ্রু
কৰ্ম্মণো লেশানুর্ত্তির্দৃশ্যতে নাপি কল্পয়িতুং শক্যতে। স্বর্গ-
ফলত্বশাস্ত্রবিরোধাৎ। অবশ্যকৈতদেবং বিজ্ঞেয়ং ন স্বর্গফলশ্রু
ক্টাদেঃ কৰ্ম্মণো ভাণ্ডানুসারিস্নেহবদেকদেদশোহনুবর্ত্তমানোহনু-
শয় ইতি। যদি হি যেন স্মরুতেন কৰ্ম্মণেক্টাদিনা স্বর্গমম্বভূবন্
তশ্চৈব কশ্চিদেকদেদশোহনুশয়ঃ কল্লোত ততো রমণীয় এবৈ-
কোহনুশয়ঃ স্যাৎ ন বিপরীতঃ। তত্রেয়মনুশয়বিভাগশ্চতি-
রূপরুধ্যত ‘তদ্ য ইহ রমণীয়চরণা অথ য ইহ কপূয়চরণাঃ’
ইতি। তস্মাদানুশয়িকফলে কৰ্ম্মজাতে উপভুক্তে অব-
শিষ্টমৈহিকফলং কৰ্ম্মান্তরজাতমনুশয়স্তদ্বন্তোহবরোহন্তীতি।
যদুক্তং যৎকিঞ্চত্যবিশেষপরামর্শাৎ সর্ব্বশ্রেহকৃতশ্চ কৰ্ম্মণঃ
ফলোপভোগেনাহন্তঃ প্রাপ্য নিরনুশয়া অবরোহন্তীতি
নৈতদেবম্। অনুশয়সম্ভাবস্তাবগমিতত্বাৎ। যৎকিঞ্চিদিকৃত-

শদৈকগম্যোহর্থে ন সামান্যতোদৃষ্টানুমানাবসব ইত্যর্থঃ। শেষমতিবোহিতার্থম্।

এবং তাহা কল্পনার (অনুমানের) ও অগোচর। তৎপ্রতি কারণ এই যে, তাহা
স্বর্গফলবোধক শাস্ত্রের বিরোধী। [অবশ্য...ইতি] ইহা নিশ্চিত জানিও যে,
অনুশয় স্বর্গফলক ইষ্টাদিকর্ম্মের ভাণ্ডানুগত তৈলাদির স্থায় শেষানুবর্ত্তন নহে।
জীব যে-স্মরুতে—যে-ইষ্টাদিকর্ম্মে স্বর্গ অনুভব করিয়াছে, সেই স্মরুতের—সেই
কর্ম্মের—শেষ ভাগকে অনুশয় বলিতে গেলে রমণীয় ভাগকেই অনুশয় বলিতে
হয়, তদ্বিপরীত অর্থাৎ অরমণীয় বা পাপ-ভাগকে অনুশয় বলা যায় না।
পাপভাগ অনুশয় মধ্যে নিবিষ্ট না হইলে “যাহারা ইহ-লোকে রমণীয়চারী—
আর যাহারা এতলোকে কপূয়কারী অর্থাৎ অশোভনকর্ম্মকারী” এই অনুশয়-
বিভাগশ্রুতির উপরোধ (পীড়া বা ব্যর্থতা) হয়। [তস্মা...হন্তীতি] অন্ততঃ
সেই জন্ত বলা উচিত, স্বীকার করা উচিত, তল্লোকীয়ফলপ্রদ কর্ম্মসমূহের
ফলভোগ শেষ হইলে এতলোকীয়ফলপ্রদ অবশিষ্ট কর্ম্মনিচয়ে—যাহা তৎ
তৎকালে কর্ম্মান্তরানুষ্ঠানে সঞ্চিত হইয়াছিল—তাহাই অনুশয় এবং জীব
তৎ সহ অবরোহণ করে অর্থাৎ সে লোক হইতে এ লোকে জন্মগ্রহণ করে।
[যদুক্তং...গম্যতে] বলিয়াছিল যে, শ্রুতিতে “যৎকিঞ্চ—যে কিছু” এই
সাধারণ কথা থাকায় ইহাই প্রতীত হয় যে, যখন সমুদায় কৃতকর্ম্ম ভোগ দ্বারা

মামুগ্নিকফলং কৰ্ম্মারূপভোগং তৎ সৰ্বং ফলোপভোগেন ক্ষপ-
য়িত্বৈতি গম্যতে। যদপ্যুক্তং প্রায়ণমবিশেষাদনারূপফলং কৃৎ-
স্নমেব কৰ্ম্মাভিব্যক্তি, তত্র কেনচিৎ কৰ্ম্মণাহমুগ্নিন্ লোকে
ফলমারভ্যতে কেনচিদশ্বিমিত্যং বিভাগো ন সম্ভবতীতি
তদপ্যনুশয়সম্ভাবপ্রতিপাদনেনৈব প্রত্যাভ্যক্তম্। অপি চ কেন
হেতুনা প্রায়ণমনারূপফলস্য কৰ্ম্মণোহভিব্যক্তকং প্রতিজ্ঞায়ত
ইতি বক্তব্যম্। আরূপফলেন কৰ্ম্মণা প্রতিবদ্ধশ্চেতরস্য বৃত্ত্যু-

পূৰ্ণপক্ষহেতুমহুভাষতে। “যদপ্যুক্তং প্রায়ণ”মিতি। দৃষয়তি—“তদপ্যনুশয়-
সম্ভাবে”তি। রনগীযচরণাঃ কপুয়চরণা ইত্যাদিকরানুশয়প্রতিপাদনপরয়া
ঐত্যা বিরুদ্ধমিত্যর্থঃ। “অপি চে”ত্যাди। ইহ জন্মনি হি পর্যায়েণ স্বথ-
দ্বংধে ভুজ্যামানে দৃশ্যেতে। যুগপচ্ছেদেকপ্রঘটকেন প্রায়ণেন স্বথঃখফলানি
কৰ্ম্মাণি ব্যজ্যেয়ান্ যুগপদেব তৎফলানি ভুজ্যেয়ান্। তস্মাদুপভোগপর্যায়-
দর্শনাৎ বলীয়সা দুৰ্ললস্তাভিভবঃ কল্পনীয়ঃ। এবং বিরুদ্ধজাতিনিমিত্তোপভোগ-
ফলেষপি কৰ্ম্মস্য দ্রষ্টব্যম্। ন চাভিব্যক্তক কৰ্ম্ম ফলং ন দত্ত ইতি চ সম্ভবতি।
ফলোপজনাতিমুখ্যং হি কৰ্ম্মণামভিব্যক্তিঃ। অপি চ প্রায়ণস্তাভিব্যক্তকত্বে
স্বর্গনরকতির্থগোনিগতানাং জন্তুনাং তস্মিন্ জন্মনি কৰ্ম্মস্বনধিকারান্নাপূৰ্ণ-

ক্ষয় প্রাপ্ত হয়, কিছুমাত্র অবশেষ থাকে না, তখন জীব অবরোহণ করে,
পুনর্জন্ম গ্রহণ করে। সে কথা নিতান্ত অত্যায অর্থাৎ তাহা হইতেই
পারে না। অবরোহণকালে যে অনুশয় (সঞ্চিত কৰ্ম্মশেষ) থাকে—তাহা
ঐতিকর্ভূক বোধিত হইয়াছে। শ্রুতির তাৎপর্যে জানা যায়, পারত্রিক
ফলপ্রদ ও আরূপভোগ (যাহা সে লোকে ভোগ দিতে আরম্ভ করিয়াছে)
এমন যে-কিছু কৰ্ম্ম—সে সমস্তই ফলভোগে ক্ষীণ হইলে জীবের ইহ-লোকে
অবরোহণ হয়। [যদপ্যুক্তং...প্রত্যাভ্যক্তম্] আর এক কথা বলিয়াছিল যে,
মরণ নির্বিশেষভাবে সমুদায় অনারূপ (সঞ্চিত) কৰ্ম্মের অভিব্যক্তক—
মরণকালে সমুদায় সঞ্চিত কৰ্ম্ম ফলদানে উন্মুখ হয়—সে কথায় এই দোষ
হয় যে, কোন কৰ্ম্ম পারত্রিক ফল জন্মায় এবং কোন কৰ্ম্ম এতলোকীয় ফল
জন্মায়, এ বিভাগ অসম্ভব। মরণই সমুদায় সঞ্চিত কৰ্ম্মের অভিব্যক্তক,
ইহা সম্পূর্ণ যুক্তি-বিরুদ্ধ এবং তাহা অনুশয় (অনারূপফল কৰ্ম্ম) সম্ভাব
প্রতিপাদনে প্রত্যাভ্যক্ত হইয়াছে। [অপিচ...পশমাং] অস্ত্র কথা এই যে,
মরণ সমুদায় অনারূপফল কৰ্ম্মের অভিব্যক্তক (ফলোন্মুখকারী), এ

বানুপপত্তন্তুপশমাং। প্রায়ণকালে বৃত্ত্যুত্তবো ভবতীতি
হ্যুচ্যেত তত্র বক্তব্যম্। যথা—তর্হি প্রাক্ প্রায়ণাদারকফলেন
শ্র্মণা প্রতিবদ্ধশ্চেতরশ্চ বৃত্ত্যুত্তবানুপপত্তিঃ, এবং প্রায়ণ-
ালেহপি বিরুদ্ধফলশ্চানেকশ্চ কর্মণো যুগপৎফলারম্ভাসম্ভ-
বত। প্রতিবদ্ধশ্চ দুর্বলশ্চ বৃত্ত্যুত্তবানুপপত্তিরিতি। ন হ-

শ্রমপজনঃ পূর্বকৃতশ্চ কর্মশায়শ্চ প্রায়ণাভিব্যক্ততয়া ফলোপভোগেন প্রক-
্রান্তি তেষাং কর্মশায় ইতি ন তে সংসরেয়ুঃ। ন চ মুচ্যেরদ্বাশ্চজ্ঞানাভাবা-

তিজ্ঞা তুমি কোন্ হেতু অবলম্বনে (কোন্ যুক্তিতে) করিতে পার, তাহা
নতে হইবে। কিন্তু তাহা বলিতে পারিবে না। অর্থাৎ তাহার (মরণের)
খিল কর্ম্যভিব্যক্তকল্প পক্ষে কোনও পরিকার হেতু দেখাইতে পারিবে না।

কর্ম্মের ফল আরম্ভ হইয়াছে সে কর্ম্ম অনারম্ভফল কর্ম্মকে রুদ্ধ রাখে।
রুদ্ধ রাখায় তাহার বৃত্তি (ফলাবস্থাপ্রাপ্তি) হয় না। তাহা উপশাস্তিই থাকে।

[প্রায়ণ...পত্তিরিতি] মরণকালে বৃত্ত্যুত্তব (অভিব্যক্তি) হয় বলিলে আমরা
ধরিব, যেমন মরণের পূর্বে আরম্ভফলকর্ম্মে অনারম্ভফল (সঞ্চিত—যাহা
পশ্চাৎ ফলপ্রদ হইবে) কর্ম্ম প্রতিরুদ্ধ থাকায় বৃত্তিমান্ হয় না, ফলপ্রসব
করে না, তেমনি, মরণ সময়েও বিরুদ্ধফল বহু কর্ম্ম যুগপৎ (এক কালে বা
এক সময়ে) ফলপ্রসব করিতে বা ফলদানে উন্মুখ হইতে পারে না। বলবান্
দুর্বলের অবরোধক সূত্রাং প্রবল কর্ম্মের দ্বারা দুর্বল কর্ম্মের অবরোধ ঘটনা
হওয়ায় দুর্বল তৎকালে বৃত্তিমান্ হইতে পারে না অর্থাৎ ফলদানোন্মুখ হইতে
পারে না। এ বিচারের সার কথা এই যে, বিরুদ্ধ স্বর্গ-নারক-দেহোৎপাদক
বহুকর্ম্ম এক দেহের উৎপত্তি অসম্ভব। [ন হনারম্ভ...সম্ভাব্যতে] স্বর্গফল
আরম্ভ হয় নাই, নরকফলও আরম্ভ হয় নাই, অর্থাৎ সেই সেই দেহ উৎপাদন
করে নাই, এরূপ কর্ম্মনিবহের ইতর বিশেষ তৎকালে বোধগম্য না হইলেও
যে সকলের ফল দেহান্তরোপভোগ্য—সে সকল কর্ম্মও মরণে অভিব্যক্ত হয়,
হইয়া তদেহ উৎপাদন করে, এরূপ বলিতে পারক নহ। হেতু এই যে,
তাহাতে অমুগতকল্পের বিরোধ আছে। (যে কর্ম্ম স্বর্গ হয় সে কর্ম্ম নরক
হয় না, এবং যে কর্ম্ম নরক হয়, সে কর্ম্ম স্বর্গ হয় না। স্বর্গজনক কর্ম্ম
স্বর্গই হয়, নরকজনক কর্ম্ম নরকই হয়। ইহাই নিয়ত অর্থাৎ নিয়মিত।
সূত্রাং মরণে সমুদায় সঞ্চিত কর্ম্মের অভিব্যক্তি নিয়মবিরুদ্ধ অর্থাৎ হইতেই
পারে না।) এমন কথা বলিতে পারিবে না যে, মরণে কতকগুলি কর্ম্ম অভি-
ব্যক্ত হয়, ফলদানোন্মুখ হয়, কতকগুলি বা লোপ হয়। বলিলে কর্ম্মের ঐকা-

নারকফলত্বসামান্যেন জাত্যন্তরোপভোগ্যফলমপ্যনেকং কৰ্ম্মৈ-
কস্মিন্ প্রায়ণে যুগপদভিব্যক্তং সদেকাং জাতিমারভত ইতি
শক্যং বক্তুম্ । প্রতিনিয়তফলত্ববিরোধাৎ । নাপি কশ্চিৎ
কৰ্ম্মণঃ প্রায়ণেহভিব্যক্তিঃ কশ্চিচ্ছ্বেদ ইতি শক্যতে বক্তুম্,
ঐকান্তিকফলত্ববিরোধাৎ । ন হি প্রায়শ্চিত্তাদিভির্হেতুভি-
র্বিবিনা কৰ্ম্মণামুচ্ছেদঃ সম্ভাব্যতে । স্মৃতিরপি বিরুদ্ধফলেন
কৰ্ম্মণা প্রতিবদ্ধস্ত কৰ্ম্মান্তরস্ত চিরমপ্যবস্থানং দর্শয়তি—

“কদাচিৎ স্মৃতং কৰ্ম্ম কূটস্থমিহ তিষ্ঠতি ।

পচ্যমানস্ত সংসারে যাবদদুঃখাদ্বিমুচ্যতে” ॥

ইত্যেবঞ্জাতীয়া । যদি চ কুৎসন্ননারকফলং কৰ্ম্ম একস্মিন্
প্রায়ণেহভিব্যক্তং সদেকাং জাতিমারভেত ততঃ স্বর্গনরক-
তির্য্যগ্যোনিষধিকারানবগমাদ্ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মানুৎপত্তৌ নিমিত্তাভাবা-

দিতি কষ্টাঘতাবিষ্টা দশাম্ । ন চ স্বসমবেতমেব প্রায়ণেনাভিব্যজ্যতেহপূর্ব্বং
ন পরসমবেতং যেন পিত্তাদিগতেন কৰ্ম্মণাবর্ত্তেরম্মিতি । শেষং স্মগমম্ ।

স্তিকফলত্বনিয়ম (ফলের অবশুস্তাব) থাকে না । প্রায়শ্চিত্তাদি নাশক হেতু
(প্রায়শ্চিত্ত, ব্রহ্মজ্ঞান ও ব্রহ্মধ্যান ও ভোগ) ব্যতীত অন্য কিছুতে কৰ্ম্মের
উচ্ছেদ (বিনাশ বা ক্ষয়) হওয়ার সম্ভাবনা নাই । ফলিতার্থ—কোনও কালে
মরণ কৰ্ম্মের নাশক হয় না । [স্মৃতি...জাতীয়া] কৰ্ম্ম বিরুদ্ধফল কৰ্ম্মের দ্বারা
অবরুদ্ধ হইলে—এক কৰ্ম্ম অন্য কৰ্ম্মে প্রতিবদ্ধ হইলে—তাহা দীর্ঘকাল তদ-
বস্থ থাকে, ফলোন্মুখ হয় না, এ কথা স্মৃতিতেও আছে । যথা—“কখন কখন
এমনও হয় যে, সংসারভোগকারী জীবের যত কাল না সেই সেই দুঃখের
অবসান হয়, পাপকৰ্ম্মের ফলভোগ সমাপ্ত হয়, তত কাল তাহার পুরোঁপা-
জ্জিত স্মৃত্ত কৰ্ম্ম কূটস্থ (নির্ঝাপার বা স্তিমিত) থাকে ।” [যদি চ...
কল্পনা] মরণ যদি সমুদায় অনারকফল কৰ্ম্ম অভিযুক্ত করিয়া একমাত্র জন্ম
আরম্ভ (এক দেহ উৎপাদন) করায়, তাহা হইলে স্বর্গীয়, নারক অথবা
তির্য্যক্, এতন্মধ্যে যে-কোন জন্ম হউক, সেই সেই জন্মে কৰ্ম্মে অনধিকার
ধাকার স্মৃতাং ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম উপাজ্জিত না হওয়ার কারণের অভাবে তৎপরে অন্য
জন্ম হওয়া অবরুদ্ধ হয় । তাহা হইলে সংসারোচ্ছেদ হইবে । অপিচ, ঐ অর্থ
স্মৃতিবিরুদ্ধ (মরণকালে সঞ্চিত সমুদায় কৰ্ম্ম এক কালে ফলদানোন্মুখ হইয়া

মান্তরা জ্ঞাতিরূপপদ্যেত ব্রহ্মহত্যাাদীনাকৈকৈকশ্চ কৰ্ম্মণো-
নেকজন্মনিমিত্তং স্বৰ্য্যমাণমুপরুধ্যত । ন চ ধৰ্ম্মা-
শ্ময়োঃ স্বরূপফলসাধনাদিসমধিগমে শাস্ত্রাদতিরিক্তং কারণং
ক্যং সম্ভাবয়িতুম্ । ন চ দৃষ্টফলশ্চ কৰ্ম্মণঃ কারীৰ্য্যাদেঃ
প্রায়ণমভিবাঞ্ছকং সম্ভবতীত্যেযাপি কেয়ং প্রায়ণশ্চাভিবাঞ্ছ-
ত্বকল্পনা । প্রদীপোপন্যাসোহপি কৰ্ম্মবলাবলপ্রদর্শনেনৈব
প্রতীতীতঃ স্থূলসূক্ষ্মরূপাভিযুক্তিবচেদং দ্রষ্টব্যম্ । যথা হি
প্রদীপঃ সমানেহপি সন্নিধানে স্থূলরূপমভিব্যনক্তি ন সূক্ষ্মম্ ।
এবং প্রায়ণং সমানেহপ্যনারকফলশ্চ কৰ্ম্মজাতশ্চ প্রাপ্তাবস-
ত্বে বলবতঃ কৰ্ম্মণো বৃত্তিমুক্তাবয়তি ন দুৰ্বলশ্চেতি ।

চর্য্যাক নারক অথবা স্বর্গীয় জন্ম উপস্থিত করিল, অনধিকার প্রবৃত্ত সে জন্মে
ক্ষাধর্ম্ম সঞ্চিত হইল না, অথবা পূর্বকক্ষাশয় সমস্তই সেই জন্মের ভোগে
প্রাপ্ত হইল, সুতরাং তাহার আর পবজন্ম হওয়ার কারণ থাকিল না,
যদি না থাকায় জন্মও হইল না, এবং জ্ঞান না থাকায় মোক্ষও হইল না ।
তোক জীবের প্রত্যেক জন্ম ঐরূপ হইলে সংসার থাকে না । তাহা কি হয় ?
(সম্ভব ?) । স্মৃতিতে আছে, ব্রহ্মহত্যাাদি কৰ্ম্ম অনেক জন্মের কারণ ।—
ব্রহ্মহন নরকভোগান্তে কুকুর, শূকর, গর্দভ, উষ্ট্র, গো, ভাগ, মেঘ, মৃগ,
ক্ষী, চণ্ডাল, পুষ্ক (নীচ জাতিবিশেষ), এই সকল যোনিতে উৎপন্ন হয় । ”
স্বত্র ব্যতীত অত্র কোন প্রমাণে কি ধর্ম্মের স্বরূপ, ফল ও সাধন জানা যায় ?
যদি যায় না এবং জানিবার সম্ভাবনাও নাই । যে সকল ধর্ম্মের ফল দৃষ্ট—
যদি যায়—অর্থাৎ ঐহিক, মরণ সে সকল ধর্ম্মেরও অভিবাঞ্ছক, ইহা সম্ভাবিত
হে । (বৃষ্টিকামনায় কারীরী যাগ করে, তদ্বিনেই তাহার ফল হয়, সুতরাং
গৃহা মরণ প্রতীক্ষা করে না ।) অতএব, মরণ সর্বধর্ম্মের অভিবাঞ্ছক, এ
কল্পনা সঙ্গত নহে । [প্রদীপো...দুর্বলশ্চেতি] প্রদীপ দৃষ্টান্তটী কেবল ধর্ম্মের
প্রবল দুর্বল বুঝিবার জন্য অত্র কিছুই জ্ঞাত নহে । প্রদীপ যেমন স্থূলসূক্ষ্ম রূপের
অভিবাঞ্ছক ও অনভিবাঞ্ছক হয়, সেইরূপ । নৈকটা সমান, অথচ প্রদীপ
স্বরূপ ব্যক্ত করে, সূক্ষ্মরূপ ব্যক্ত করে না । সেইরূপ মরণও অনারকফল
ধর্ম্মের মধ্যে যাহা প্রবল হইয়াছে, ফল দিবার অবসর পাঠিয়াছে, তাহাকেই
প্রিয়মান করে—ফলদানার্থ উন্মুখ করে । কিন্তু যাহা দুর্বল থাকে তাহাকে

তস্মাচ্ছ্রুতিস্মৃতিভাষ্যবিরোধাদম্লিকৌহয়মশেষকস্মাভিব্যক্ত্যভ্যু-
পগমঃ শেষকস্মসম্ভাবেহনিম্মোক্ষপ্রসঙ্গ ইত্যয়মপ্যস্বাহনে সম্ভ্রমঃ
সম্যগদর্শনাদশেষকস্মক্ষয়শ্রুতেঃ । তস্মাৎ স্থিতমেতদমুশয়-
বস্তুত্ববরোহন্তীতি । তে চাবরোহন্তো যথেন্তমনেবং চাব-
রোহন্তি । যথেন্তমিতি যথাগতমিত্যর্থঃ । অনেন্বমিতি তদ্বি-
পর্যায়েনেত্যর্থঃ । ধূমাকাশয়োঃ পিতৃযাগেধন্যুপান্তয়ো-
বরোহে সঙ্কীর্তনাৎ যথেন্তং শব্দাচ্চ যথাগতমিতি প্রতীয়তে ।
রাত্ৰাদ্যসঙ্কীর্তনাদব্ভাভ্যুপসম্ভ্যানাচ্চ বিপর্যয়োহপি প্রতী-
য়তে ॥ ৮ ॥

চরণাদিতি চেন্নোপলক্ষণার্থেতি কার্ফাজিনিঃ ॥ ৯ ॥*

উদ্ধৃক্ত করিতে সমর্থ নহে; প্রত্যুত তাহাকে রুদ্ধ রাখে । [তস্মাৎ রোহ-
ন্তীতি] এই সকল কারণে, ঐতি স্থিতি ও যুক্তিবিরুদ্ধ বলিয়া, মরণকালে
সমুদায় কর্ম্ম অভিব্যক্ত হয়, হইয়া জন্মারম্ভ করে, এই মত অগ্রাহ্য । কর্ম্মশেষ
থাকিলে মোক্ষ অসম্ভব হয় অর্থাৎ মোক্ষ উৎপাদনার্থ কর্ম্মের একভবিক
নিয়ম স্বীকার করা কর্তব্য, এ আপত্তি বা এ সকল কথা এতৎস্থানের যোগ্য
নহে । কেননা, ঐতি বলিয়াছেন, সম্যক্জ্ঞানেই নিঃশেষিতরূপে কর্ম্মনিবৃত্তি
হয়, অত্ৰ কিছুতে নহে । এত দূর বিচারের পর স্থির হইল যে, অমুশয়বিশিষ্ট
জীবেরই অবরোহণ এবং অভুক্ত বা সঞ্চিত কর্ম্মের নাম অমুশয় । [তে...
প্রতীয়তে] তাহাদের অবরোহণ আরোহণক্রমে ও তদতিরিক্ত ক্রমেও
হয় । ‘যথেন্তং’ শব্দের অর্থ যথাগত । অভিপ্রায় এই যে, যে প্রকারে বা
যে ক্রমে আরোহণ করিয়াছিল সেই প্রকারে বা সেই ক্রমে । ‘অনেন্ব’
শব্দে—তদ্বিপরীত বা তদতিরিক্ত ক্রম । অবরোহণকালে পিতৃযান পথে ধূমের
ও আকাশের কখন আছে, সে জ্ঞাত, যথেন্ত শব্দে ‘যথাগত’ এই অর্থ প্রতীত
হয় এবং তাহাতে রাত্রির উল্লেখ না থাকায় ও মেঘের গ্রহণ থাকায় বিপরীত
ক্রমও প্রতীত হয় ।

* চরণাৎ শীলাৎ যোনিপ্রাপ্তির্নামুশয়াদিতি ন বক্তব্যম্ । যতঃ সা চরণশ্রুতির্লক্ষণার্থে
কার্ফাজিনেতি নহতম্ । স্মৃতিবক্তোদয়ঃ শাস্ত্রার্থজ্ঞানরূপক শীলং সর্বকস্মাভিমিত্যুক্তং তদ্বোধক
চরণপদমস্মিনঃ শ্রোতাদিকর্ম্মণোলক্ষকং “কর্ম্মণ এবোত্তরাবহা ধর্মাধর্মাধাণ্যপূর্ব্বম্” ইতি কথং

অথাপি স্মাৎ যা শ্রুতিরনুশয়সম্ভাবপ্রতিপাদনায়োদাহতা তদ্ব য ইহ রমণীয়চরণাঃ’ ইতি সা খলু চরণাদ্যোন্তাপত্তিঃ শ্লিষ্যতি নানুশয়াৎ। অন্যচ্চরণমন্তোহনুশয়ঃ। চরণঞ্চারিত্রমা-
চারঃ শীলমিত্যনর্থান্তরম্। অনুশয়স্ত ভুক্তফলাৎ কর্মগোহতি-
রুক্তং কর্ম্মাভিপ্রেতম্। শ্রুতিশ্চ কর্ম্মচরণে ভেদেন ব্যপদি-
তি। ‘যথাচারী তথা ভবতি’ ইতি ‘যান্ত্রনবদ্যানি কর্ম্মাণি
গনি সেবিতব্যানি নো ইতরাণি। যান্ত্রস্মাকং স্ফচরিতানি
গনি ত্বয়োপান্তানি’ ইতি চ। তস্মাচ্চরণাদ্যোন্তাপত্তিশ্রুতে-

অনেন নিরনুশয়া এবাবরোহন্তীতি পূর্বপক্ষবীজং নিগূঢ়মুদ্যটা নিরন্ততি।
দ্যপি—

‘অক্রোধঃ সর্বভূতেষু কর্ম্মণা মনসা গিরা।

অনুগ্রহশ্চ জ্ঞানঞ্চ শীলমেতদ্বিহুর্ক্ষুধাঃ ॥’ ইতি

“যাহারা ইহ-লোকে রমণীয়াচরণ করে” এই শ্রুতি অনুশয়ের অস্তিত্ব
দর্শনার্থ আহরণ করিয়াছ, কিন্তু আমরা দেখিতেছি, ঐ শ্রুতি আচরণের
রা যোনি বা জন্মবিশেষ প্রাপ্তি দেখাইয়াছেন, অনুশয়ের দ্বারা নহে। অনুশয়
আচরণ এক পদার্থ নহে; প্রত্যুত বিভিন্ন। চরণ, আচরণ, আচার, শীল,
রিত্র বা চরিত্র, এ সকলের অর্থভেদ নাই। অনুশয়শব্দ ভুক্তফল কর্ম্মের
তিরিক্ত কর্ম্ম (যাহার ভোগ হয় নাই তাহা) অভিপ্রায়ে প্রযোজিত হয়।
তিও কর্ম্মকে ও আচরণকে বিভিন্নরূপে উল্লেখ করিয়াছেন। যথা—
যেমন আচরণ—তেমনি গতি। “যে সকল কর্ম্ম অনিন্দিত—সেই সকলের
দ্বা করিবেক।” “নিন্দিত কর্ম্মের সেবা করিবেক না।” “যাহা আগাদের
শাভন চরিত্র—তুমি তাহারই উপাসনা করিবে।” ইত্যাদি। অতএব, আচার-
মিত্তক যোনিপ্রাপ্তি, এতদ্রূপ শ্রবণ (শ্রুতি) থাকায় অনুশয় থাকা অসিদ্ধ
লিতে পারিবে না। কারণ, ঐ চরণ-শ্রুতি অনুশয় অর্থের উপলক্ষক, ইহা
কার্ণাজিনি আচার্যের অভিমত। (কৃতকর্ম্মের উত্তরাবহার অস্ত্র নাম

৭য়ৈব তদভিষা পূর্বাখ্যানুশয়সিদ্ধিরিতি কার্ণাজিনিমতমিতি ভাবঃ।—রমণীয় চরণ, কপূর-
ণ, ইত্যাদিহলে যে চরণ-শব্দ আছে তাহার অর্থ আচরণ অর্থাৎ শীল এবং তাহারই দ্বারা
যে যোনিপ্রাপ্তি অর্থাৎ জন্মান্তরলাভ হয়। অনুশয় শব্দ না থাকায় অনুশয়ের দ্বারা যোনি-
প্রাপ্তি, এ সিদ্ধান্ত প্রমাণশূন্য হুতরাং তাহা বলিতে পার না। কারণ, শ্রুতিস্থ চরণ-শব্দ অনুশয়ের
লক্ষক অর্থাৎ লক্ষণ দ্বারা অনুশয়ের বোধক, ইহা কার্ণাজিনি মুনি বলিয়াছেন।

নানুশয়সিদ্ধিরিতি চেম্মৈষ দোষঃ। যতোহনুশয়োপলক্ষণার্থে-
বৈষা চরণশ্রুতিরিতি কার্ষ্যাজিনিরাচার্যো মন্যতে ॥ ৯ ॥

আনর্থক্যমিতি চেন্ন তদপেক্ষত্বাৎ ॥ ১০ ॥*

স্বাদেতৎ। কস্মাৎ পুনশ্চরণশব্দেন শ্রোতং শীলং বিহায়
লাক্ষণিকোহনুশয়ঃ প্রত্যায্যতে। ননু শীলশ্চৈব তু শ্রোতস্ত
বিহিতপ্রতিষিদ্ধস্ত সাধবসাধুরূপস্ত শুভাশুভযোগ্যাপত্তিঃ ফলং
ভবিষ্যতি। অবশ্যঞ্চ শীলস্ত্যপি কিঞ্চিৎ ফলমভ্যুপগম্যব্যম্।
অন্যথা হ্যানর্থক্যমেব শীলস্ত্য প্রসজ্যেতেতি চেৎ। নৈষ

স্বূতে: শীলমাচারোহনুশয়াদ্বিন্নস্তথাপ্যনুশয়ান্নতয়াহনুশয়োপলক্ষণত্বং
কার্ষ্যাজিনিরাচার্যো যেনে। তথা চ রমণীয়চরণাঃ কপূষচরণা ইতানেনানু-
শয়োপলক্ষণাৎ সিদ্ধং সামুশয়ানামেবাবরোহণমিতি।

‘আচারহীনং ন পুনস্তি বেদা’ ইতি হি স্বূত্যা বেদপদেন বেদার্থমুপলক্ষয়ন্ত্যা
বেদার্থানুষ্ঠানশেষত্বমাচারশ্রোক্তং ন তু স্বতন্ত্র আচারঃ ফলস্ত সাধনম্। তেন
অপূর্ক, যাহার বিভাগ ধর্ম ও অধর্ম এবং তাহাই এতন্মতে অনুশয়। এই
অনুশয় কর্ম-বাচক চরণ-শব্দের লক্ষণালভ্য অর্থ অর্থীৎ ঐ অর্থ লক্ষণা বৃত্তির
দ্বারা লব্ধ হয়)।

মানিলাম, চরণ-শব্দের অনুশয় অর্থ কার্ষ্যাজিনির অভিমত। কিন্তু
কেন চরণ-শব্দের শ্রুতাক্ত শীল (সদাচার) অর্থ ত্যাগ করিয়া লক্ষণা বৃত্তির
দ্বারা অনুশয় অর্থ গ্রহণ কর? শ্রুতাক্ত সাধু ও অসাধুরূপ বিহিত ও প্রতিষিদ্ধ
শীল + কি শুভাশুভ জন্মরূপ ফলদানে সমর্থ নহে? অবশ্যই শীলের
কোনরূপ ফল থাকা মানিতে হইবেক। না মানিলে নিশ্চিত শীল বিধানের

* চরণ-শব্দেন চেৎ লাক্ষণিকোহনুশয়ো গৃহ্যতে তহি শীলবিধানানর্থক্যমিতি ন বক্তব্যম্।
কৃতঃ? তদপেক্ষত্বাৎ। শ্রোতাদিকর্থং হি শীলাপেক্ষম্। শীলস্ত সর্বকর্মাস্বত্বার তত্র পুথক-
ফলাপেক্ষাঙ্গিফলেনার্থবন্ধমিতি যাবৎ।—যদি চরণ-শব্দের মুখ্য আচারার্থ ত্যাগ করিয়া গোণ
অনুশয়ার্থ গ্রহণ কর, তবে, জিজ্ঞাস্য হইবে যে, আচাব-বিধানের প্রয়োজন কি? কোন ফলের
জন্য আচারের বিধান? অর্থীৎ সদাচার বিধান নিরর্থক। এতদ্বত্তরে বলা যায়, আচার বিধান
নিরর্থক নহে। কেননা, শ্রোত-স্মার্ত্ত সমুদায় কর্ম শীল বা সদাচার সাপেক্ষ। আচারপুত
না হইলে কর্মসাধিকার হয় না, এবং কৃতকর্মের ফলও হয় না। (ভাষ্য দেখ)।

† কায়-মনোবাক্যে সর্বভূতের অপকার বর্জন, অগ্নিগ্রহ ও জ্ঞান (শাস্ত্রার্থজ্ঞান), এ সকল
বিহিত শীল এবং শোভন। ক্রোধ, অনৃত ও পাক্ষ্যাদি নিষিদ্ধ শীল হুতরাং সে সকল
অশোভন।

দোষঃ। কুতঃ। তদপেক্ষত্বাৎ। ইচ্ছাদি হি কৰ্ম্মজাতং চরণা-
পেক্ষম্। ন হি সদাচারহীনঃ কশ্চিদধিকৃতঃ স্ত্রাৎ কৰ্ম্মণি।
'আচারহীনং ন পুনস্তি বেদাঃ' ইত্যাদিস্মৃতিভ্যঃ। পুরুষার্থত্বাদ-
প্যাচারস্ত নানর্থক্যম্। ইচ্ছাদৌ হি কৰ্ম্মজাতে ফলমারভমাণে
তদপেক্ষ এবাচারস্তত্রৈব কক্ষিতশয়মারম্প্যতে। কৰ্ম্ম চ
দৰ্শ্যার্থকারীতি শ্রুতিস্মৃতিপ্রসিদ্ধিঃ। তস্মাৎ কৰ্ম্মেব শীলোপ-
নক্ষিতমনুষ্যভূতং যোন্তাপত্তৌ কারণমিতি কাৰ্শ্বাজিনে-
র্যতম্। ন হি কৰ্ম্মণি সম্ভবতি শীলাদ্যোন্তাপত্তিরুক্তা। ন হি
পদ্যং পলায়িতুং পারয়মাণো জানুভ্যাং রংহিতুমহীতীতি ॥১০॥

দৰ্শ্যার্থানুষ্ঠানোপকারকতয়াচারস্ত নানর্থক্যং ক্রত্বর্থস্ত। তদনেন সমিদাদিবদা-
চারস্ত ক্রত্বর্থমুক্তম্। সম্ভ্রতি স্নানাদিবং পুরুষার্থত্বে পুরুষসংস্কারত্বেহপ্যদোষ
ইত্যাহ—“পুরুষার্থত্বাদপ্যাচারস্তে”তি। তদেবং চরণশব্দেনাচারবাচিনা। সৰ্বো-
মুশয়ো লক্ষিত ইত্যুক্তম্। বাদরিস্ত মুখ্য এব চরণশব্দঃ কৰ্ম্মণীত্যাহ—

নানর্থক্য ইহিবে। যদি কেহ এরূপ বলেন, বা আপত্তি করেন, তাহা
ইলে তদন্তরার্থ বলা যাইতেছে, ঐ দোষ অর্থাৎ শীলবিধানের অনর্থক্য
দাষ হয় না। কেন-না শ্রোত স্মার্ত প্রত্যেক কৰ্ম্ম শীল-সাপেক্ষ। [ইচ্ছাদি...
প্রসিদ্ধিঃ] ইষ্ট ও আপূৰ্ত্ত প্রভৃতি কৰ্ম্মসমূহ সমস্তই চরণাপেক্ষ অর্থাৎ শীল-
সাপেক্ষ। কেহই সদাচার-বিহীন হইয়া শ্রোত স্মার্ত কৰ্ম্মে অধিকার লাভ
করে না। কদাচার পুরুষ সে সকল কৰ্ম্মে অনধিকারী, ইহা স্মৃতির দ্বারাও
প্রমাণিত হয়। যথা—“বেদ আচারবিহীনকে পবিত্র করেন না।” ইত্যাদি।
চার কৰ্ম্মকর্ত্তা পুরুষের সংস্কার সাধন করে, সে ভাবেও তাহার সাক্ষ্য
লাভে। ইচ্ছাদিকৰ্ম্ম আরম্ভ হইলে তৎসঙ্গে যে সদাচার অহুষ্ঠিত হয়, সে অহু-
নি প্রকৃত বা অহুষ্ঠেয় কৰ্ম্মের কোন-না কোন অতিশয় (উৎকর্ষ) জন্মায়।
কৰ্ম্মই সৰ্ব্বার্থকারী, ইহা শ্রুতিতে ও স্মৃতিতে প্রসিদ্ধ। [তস্মাৎ...মহীতীতি]
তএব, কৰ্ম্মই শীল সহ অহুষ্ঠিত হইয়া অবশেষে অহুশয় প্রাপ্ত হয় এবং
নই অহুশয়ই যোনিপ্রাপ্তির (ভিন্ন ভিন্ন যোনিতে জন্মগ্রহণ করার) কারণ,
হা কাৰ্শ্বাজিনি মূনির মত। কৰ্ম্মের প্রভাবে যোনিলাভ হওয়ার সম্ভাবনা
যে শীলের দ্বারা যোনিলাভ হওয়ার কল্পনা যুক্তিবিকল্প। পদসকালনে
লাগন করিতে পারিলে জাহ্নব দ্বারা পলায়ন করা সম্ভব নহে।

স্মৃতদুষ্কৃতে এবতি তু বাদরিঃ ॥১১ ॥*

বাদরিজ্ঞাচার্য্যঃ স্মৃতদুষ্কৃতে এব চরণশব্দেন প্রত্যায্যেতে ইতি মন্ততে । চরণমনুষ্ঠানং কৰ্ম্মেত্যনর্থাস্তরম্ । তথা হুবি-
শেষেণ কৰ্ম্মমাত্রে চরতিঃ প্রযুজ্যমানো দৃশ্যতে । যো হীষ্টা-
দিলক্ষণং পুণ্যং কৰ্ম্ম করোতি তং লৌকিকা আচক্ষতে ধৰ্ম্মক্ষ-
রত্যেষ মহাত্মেতি । আচারোহপি ধৰ্ম্মবিশেষ এব । ভেদব্যপ-
দেশস্ত কৰ্ম্মচরণয়োৰ্ব্রাক্ষণপরিব্রাজকত্বায়েনাপ্যুপপদ্যতে ।
তস্মাদ্রমণীয়চরণাঃ প্রশস্তকৰ্ম্মাণঃ, কপূয়চরণা নিন্দিতকৰ্ম্মাণ
ইতি নির্ণয়ঃ ॥ ১১ ॥

অনিষ্টাদিকারিণামপি চ শ্রুতম্ ॥ ১২ ॥†

ইষ্টাদিকারিণশ্চন্দ্রমসং গচ্ছন্তীত্যুক্তম্ । যে ত্বিতরে-

ব্রাক্ষণপরিব্রাজকত্বায়ো গোবলীবদ্বিত্যয়ঃ । শেষমতিরোহিতার্থম্ ।

যে বৈ কে চান্মান্নোকাং প্রযন্তি চন্দ্রমসমেব তে সৰ্বে গচ্ছন্তীতি কোবীত-

বাদরি মুনিও বলিয়াছেন, চরণ-শব্দে স্মৃত ও দুষ্কৃত বুঝায় । চরণ,
অনুষ্ঠান, কৰ্ম্ম, এ সকল শব্দ একার্থ । লোকদিগকেও কোনরূপ বিশেষ
উল্লেখ না করিয়া কেবলমাত্র বা সামান্ত্রতঃ কৰ্ম্ম-অর্থে চরণ-ধাতুর প্রয়োগ
করিতে দেখা যায় । যাহারা ইষ্টাদি পুণ্য কৰ্ম্ম করে, তাহাদিগকে লক্ষ্য করিয়া
লোকে বলে, ইহারা ধৰ্ম্মচরণ করিতেছে এবং ইহারা মহাত্মা । [আচারো...
নির্ণয়ঃ] আচারও এক প্রকার ধৰ্ম্ম । তবে-যে কোন কোন স্থলে কৰ্ম্মের ও
চরণের (আচারের) প্রভেদ কখন দেখা যায়, তাহা ব্রাক্ষণ-পরিব্রাজক-দৃষ্টান্তে
সঙ্গত । (যে ব্রাক্ষণ সেই পরিব্রাজক । এতদৃষ্টান্তে যাহা কৰ্ম্ম, তাহাই চরণ
অর্থ্যাং সদাচার) । অতএব, শ্রুতায়ুক্ত রমণীয়চরণ শব্দের অর্থ প্রশস্ত কৰ্ম্ম-
কারী এবং কপূয়চরণ শব্দের অর্থ নিন্দিতকৰ্ম্মকারী ।

বলা হইয়াছে যে, ইষ্টাপূৰ্ণাদিপুণ্যকৰ্ম্মকারীরা চন্দ্রলোকে গমন করে ।

* বাদরিস্থিতি ষোজ্যম্ ।—বাদরি আচার্য্য বলিয়াছেন, চরণ-শব্দে স্মৃত ও দুষ্কৃত কৰ্ম্ম
বুঝায় ।

† পূৰ্ণপক্ষত্ৰয়মেতৎ । অনিষ্টাদিকারিণামপি চন্দ্রমণ্ডলং গন্তব্যম্ভেন শ্রুতিমিত্ব ইত্যর্থঃ ।—
“যে-কেহ এ লোক হইতে প্রয়াণ করে” এই শ্রুতিতে “যে-কেহ” এইরূপ সাধারণ উল্লেখ
থাকায় বলিতে পারি, যাহারা শাস্ত্র-নিন্দিত কৰ্ম্ম করে—তাহারাও চন্দ্রলোকে যায় ।

হনিষ্ঠাদিকারিণস্তেহপি কিং চন্দ্রমসং গচ্ছন্তি, উত ন গচ্ছ-
ন্তীতি চিন্ত্যতে। তত্র তাবদাহ—ইষ্ঠাদিকারিণ এব চন্দ্রমসং
গচ্ছন্তীত্যেতন্ম। কস্মাৎ। যতোহনিষ্ঠাদিকারিণামপি চন্দ্র-
মণ্ডলং গন্তব্যত্বেন শ্রুতম্। তথা হ্যবিশেষেণ কৌষীতকিনঃ
সমামনন্তি ‘যে বৈ কেচাস্মাল্লোকাৎ প্রযন্তি চন্দ্রমসমেব তে
সর্কে গচ্ছন্তি’ ইতি। দেহারন্তোহপি চ পুনর্জ্জায়মানানাং

কিনাং সমামানাদেহারন্তস্ত চ চন্দ্রলোকগমনমন্তরেণানুপপত্তেঃ। পঞ্চম্যামাহ-
তাবিতাহতিসংখ্যানিয়মাৎ। তথাহি—ছ্যাসোমবৃষ্ট্যন্নরেতঃপরিণামক্রমেণ তা
এবাপো যোষিদমৌ হতাঃ পুরুষবচসোভবন্তীত্যবিশেষেণ শ্রুতম্। ন চৈতন্নমু-
ঘ্যতিপ্রায়ং কপূয়চরণাঃ স্ব্যোনিমিত্যমমুঘ্যতাপি শ্রবণাৎ। গমনাগমনায় চ
দেবদানপিতৃদানয়োরেব মার্গয়োন্নানাং পথ্যন্তরস্তাশ্রতেজ্জায়ন্ত্রিয়শ্চেতি
তৃতীয়ং স্থানমিতি চ স্থানত্বমাত্রোণাবগমাৎ পথিত্বেনাপ্রতীতেচন্দ্রলোকাংদ-
বতীর্ণানামপি চ তৎস্থানত্বসম্ভবাদসম্পূরণেণ প্রতিবচনোপপত্তেঃ অনন্তমার্গ
তয়া চ তত্তোগবিরহিণামপি গ্রামং গচ্ছন্ বৃক্ষমূলাদ্যুপসর্পতীতিবৎ সংযমনাদিষু
ষমবশ্রুতায়ৈ চন্দ্রলোকগমনোপপত্তেঃ। ন কতরেণ চ নেত্যস্তাসম্পূরণপ্রতি-
পাদনপরতয়া মার্গদ্বয়নিষেধপরত্বাভাবাৎ অনিষ্ঠাদিকারিণামপি চন্দ্রলোক-
গমনে প্রাপ্তেহভিধীয়তে। সত্যং স্থানতয়াহবগতস্ত ন মার্গত্বং তথাপি বেথ
যথাহৌ লোকো ন সম্পূর্যাত ইত্যস্ত প্রতিবচনাবসরে মার্গদ্বয়নিষেধপূর্বে
চৃতীয়ং স্থানমভিবদন অসম্পূরণায় তৎপ্রতিপক্ষমাচক্ষীত। যদি পুনস্তেনৈব
মার্গেণাগত্য জন্মমরণপ্রবন্ধবৎস্থানমধ্যাসীত নৈততৃতীয়ং স্থানং ভবেৎ। ন
হীষ্টাদিকারিণশ্চন্দ্রমণ্ডলাদবরুহ রমণীয়াং নিন্দিতাং বা যোনিং প্রতিপদ্যমানা-
ন্তীয়ং স্থানং প্রতিপদ্যন্তে। তৎকন্ত হেতোঃ। পিতৃযানেন পথাহবরোহাৎ।
তদ্যদি ক্ষুদ্রজন্তুবোহপ্যনেনৈব পথাহবরোহেয়ুঃ, নৈতদেবাং জন্মমরণপ্রবন্ধবৎ

কিন্ত বাহারা তরিপরীতকারী অর্থাৎ অনিষ্ঠাদিকারী (নিন্দিতকর্মকারী)
তাহারা কোণায় যায়? তাহারাও কি চন্দ্রলোকে যায়? অথবা যায় না? এই
প্রশ্নের প্রথম পক্ষে বলা যায়, কেবল ইষ্টকারীরাই যে চন্দ্রলোকে যায় এমন
নহে, অনিষ্টকারীরাও যায়। কেন-না, চন্দ্রমণ্ডল অনিষ্টকারীদিগেরও গন্তব্য,
ইহা শ্রুত আছে (শ্রুতিতে উক্ত আছে)। যথা—“যে কেহ এ লোক হইতে
প্রয়াণ করে—তাহারা সকলেই চন্দ্রলোকে যায়।” কৌষিতকি-ব্রাহ্মণের এই
শ্রুতি ইষ্টকারী যায় আর অনিষ্টকারী যায় না, এমন কোন অবধারণ বাক্য
বলেন নাই, সামান্ততঃই বলিয়াছেন। [দেহারন্তো...বাভাং] আরও দেখ,

নাস্তুরেণ চন্দ্রপ্রাপ্তিমবকল্লোত, পঞ্চম্যামাহতাবিত্যাহতি-
সম্ভ্যানিয়মাৎ । তস্মাৎ সৰ্ব্ব এব চন্দ্রমসমাসীদেয়ুঃ । ইষ্টাদি-
কারিণামিতরেবাঞ্চ সমানগতিত্বং ন যুক্তমিতি চেৎ, ন । ইত-
রেবাং চন্দ্রমণ্ডলে ভোগাভাবাৎ ॥ ১২ ॥

সংযমনে অনুভূয়েতরেষামারোহাবরোহো
তদাতিদর্শনাৎ ॥ ১৩ ॥*

তুশব্দঃ পক্ষং ব্যাবর্তয়তি । নৈতদস্তি সৰ্ব্বে চন্দ্রমসং
গচ্ছন্তীতি । কস্মাৎ । ভোগায়ৈব হি চন্দ্রারোহণং ন নিস্প্র-

তৃতীয়ং স্থানং ভবেৎ । ততোবগচ্ছামঃ, সংযমনং সপ্ত চ যাতনা ভূমীর্যমবশ-
তয়া প্রতিপদ্যমানা অনিষ্টাদিকারিণো ন চন্দ্রমণ্ডলাদবরোহন্তীতি । তস্মাৎ যে
বৈ কে চেতীষ্টাদিকারিবিষয়ং ন সৰ্ব্ববিষয়ং পঞ্চম্যামাহতাবিতি চ স্বার্থবিধান-
পরং ন পুনরপঞ্চম্যাহতিপ্রতিষেধপবমপি বাক্যভেদপ্রসঙ্গাৎ । সংযমনে অনু-
ভূয়েতি স্বত্রেণাবরোহাপাদনতয়া সংযমনস্তোপাদানচন্দ্রমণ্ডলাপাদাননিষেধ
আজ্ঞসঃ । তথা চ সিদ্ধান্তসূত্রমেব । পূৰ্ব্বপক্ষসূত্রে তু শব্দান্তরাধ্যাহারেন কণ-
ঞ্চিদগময়িতব্যম্ । জীবজং জরায়ুজম্ । সংশৌকজং সংস্বেদজম্ ।

সিদ্ধান্তসূত্রং ব্যাচষ্টে—তুশব্দ ইত্যাদিনা । সংযমনে যমলোকে যমকৃতা
যাতনাঃ অনুভূয়াবরোহন্তীত্যেবং আরোহাববোহাবিতি যোজনা সূত্রশ্চ

যাহারা পুনর্জীব জন্মিবে তাহাদের দেহোৎপত্তি চন্দ্রগমন ব্যতীত হয় বলিতে
পার না । কারণ, “পঞ্চমী আহতিতে—” এই শ্রুতিতে আহতি সংখ্যার
নিয়ম আছে । অতএব, সাধারণতঃ সকলেই চন্দ্রলোকে যায়, ইহা অবশ্য
স্বীকর্তব্য । যদি বল, ইষ্টকারী ও অনিষ্টকারী উভয়ের সমান গতি হওয়া
উচিত নহে, তাহার প্রত্যুত্তর এই যে, অনিষ্টকারীরা চন্দ্রমণ্ডলে যায় মাত্র,
কিন্তু সেখানে তাহাদের স্থখভোগ হয় না । (পূৰ্ব্বপক্ষ) ।

তুশব্দ পূৰ্ব্বপক্ষের নিষেধক । অর্থাৎ সকলেই যে চন্দ্রমণ্ডলে যায়, তাহা
যায় না । কেন ? তাহা বিবেচনা কর । চন্দ্রে আরোহণ অর্থাৎ চন্দ্রলোকে

* তুশব্দঃ পূৰ্ব্বপক্ষবাবৰ্ধকঃ । সৰ্বে ন চন্দ্রমণ্ডলে গচ্ছন্তীত্যর্থঃ । সংযমনে যমপুত্রে
যামী যাতনা অনুভূয় ইতরেবাং অনিষ্টকারিণাং অববোহন্তীত্যেবমারোহাবরোহো জ্ঞেয়েত ইতি
সূত্রার্থঃ ।—সকলেই চন্দ্রলোকে যায়, ইষ্টানিষ্টকারীর বিশেষ নাই, এ পক্ষ অগ্রাহ্য । কারণ,
শ্রুতিতে অনিষ্টকারীর আরোহাবরোহ নিষিদ্ধিত প্রকারে অভিহিত হইয়াছে । যথা—অনিষ্ট-

রাজনং নাপি প্রত্যবরোহায়ৈব । যথা কশ্চিদ্রক্ষমারোহতি
 স্পফলোপাদানায় ন নিশ্চয়োজনং নাপি পতনায়ৈব ।
 ভাগশ্চানিষ্ঠাদিকারিণাং চন্দ্রমসি নাস্তীত্যুক্তম্ । তস্মাদি-
 নাদিকারিণ এব চন্দ্রমসমারোহন্তি নেতরে । ইতরে তু সংয-
 নং যমালয়মবগাহ স্বদুষ্কৃতানুরূপা যামীর্যাতনা অনুভূয়
 নরেবেমং লোকং প্রত্যবরোহন্তি । এবভূতো তেষামারো-
 বরোহো ভবতঃ । কৃতঃ । তদাতিদর্শনাৎ । তথাহি যম-
 নস্বরূপা ঐতিঃ প্রয়তামনিষ্ঠাদিকারিণাং যমবশ্তাং
 গতি—

‘ন সাম্পরায়ঃ প্রতিভাতি বালং

প্রমাদ্যন্তং বিত্তরাগেণ মৃঢ়ম্ ।

অয়ং লোকো নাস্তি পর ইতি মানী

পুনঃ পুনর্ব্বশমাপদ্যতে মে’ ॥ ইতি ।

৥ যমবশ্তাং মৃঢ়া গচ্ছতাম্ । সম্যক পদস্তাং প্রাপ্যত ইতি সাম্পরায়ঃ
 লোকঃ, তদুপায়ঃ সাম্পরায়ঃ, বালমজ্ঞং, বিশেষতো বিত্তরাগেণ মৃঢ়ং
 হ্যং প্রমাদং কুর্কন্তং প্রতি ন ভাতি । স চ বালোহ্যং স্ত্রীবিভাদিলোকো-

যা ভোগের নিমিত্ত, সূতবাং তাহা নিশ্চয়োজন নহে । লোকে যেমন
 পুষ্পাদি গ্রহণের নিমিত্তই রক্ষারোহণ করে, অথবা নিশ্চয়োজনে কিংবা
 বার জন্ত রক্ষাবোহণ করে না ; তেমনি, জীবও ভোগের উদ্দেশে চন্দ্রা-
 ণ করে, নিশ্চয়োজনে অথবা পতনের জন্ত চন্দ্রারোহণ করে না । সেখানে
 দের চন্দ্রলোকবোগ্য ভোগ হয় না, একথা পূর্বে বলিয়াছি, স্বীকার
 যাছি, সে কারণ, ইহা অবশ্য স্বীকার্য্য হইবে যে, ইষ্টাদিকারীরাই চন্দ্র-
 ক যায়, বিপরীতকারীরা যায় না । যাহারা নিমিত্তকর্ম্মকারী
 রা যমালয় গমন পূর্ব্বক সেখানে সেই সেই দৃষ্টত কর্ম্মের অনুরূপ
 দত্ত যাতনা অনুভব করিয়া তৎপরে ইহ লোকে আগমন করে ।
 [ভূতো...ভবতি] তাহাদের যে কথিত প্রকার আরোহণাবরোহণ হয়
 যমবচনরূপা ঐতিহ্যে আছে । তাহাদের তদ্রূপ গতি অর্থাৎ যমবশ্ততা

। যমপুরে আরোহণ করে, সেখানে যমকৃত-যাতনা ভোগ করিয়া ভোগান্তে পুনররোহণ-
 পুনর্দেহ গ্রহণ করে ।

‘বৈবস্বতং সঙ্গমনং জনানাং’ ইত্যেবঞ্জাতীয়কঞ্চ বহুস্বতঃ
যমবশ্তাপ্রাপ্তিলিঙ্গং ভবতি ॥ ১৩ ॥

অরন্তি চ ॥ ১৪ ॥*

অপি চ মনুব্যাসপ্রভৃতয়ঃ শিষ্টা সংযমেন পুরে যমায়ত্তা
কপূয়কৰ্মবিপাকং অরন্তি নাচিকেতোপাখ্যানাদিষু ॥ ১৪ ॥

অপি চ সপ্ত ॥ ১৫ ॥†

অপি চ সপ্ত নরকা রোরবপ্রমুখা দুষ্কৃতফলোপভোগ
ভূমিত্বেন অর্য্যন্তে পৌরাণিকৈঃ। তাননিষ্ঠাদিকারিণঃ প্রাপ্তু-
হন্তি ন পরলোকোহস্তীতি মানো স মে মম যমস্ত বশমাপ্নোতীত্যর্থঃ। ইতি
রত্নপ্রভা।

(সংযমেন তদাখ্যায়া প্রসিদ্ধে যমপুরে। কপূয়কৰ্মবিপাকং পাপকৰ্মজং ফলম্
নচিকেতা নাম ঋষিস্তমধিকৃত্য প্রবৃত্তং উপাখ্যানং নাচিকেতোপাখ্যানম্।)

(যমায়ত্তা যাতনেতি চিত্রগুপ্তাদয়ো যাতয়ন্তীতি স্মৃতিরুদ্ভূতমিতি মত্যা
নদ্বিতি নানা বহবঃ।)

ঐতিকর্ষক ব্যক্ত হইয়াছে। যমের উক্তি যথা—“সাম্পরায়েয় অর্থাৎ পর
লোকের শুভ উপায় অজ্ঞের বিশেষতঃ ধনমুগ্ধের নিকট প্রতিভাত (প্রকা-
শিত) হয় না। তাহারা মনে করে, এই লোকই আছে, এ লোক অর্থাৎ
পরলোক নাই। সেই জন্তই তাহারা পুনঃপুনঃ আমার বশতাপন্ন হয়।” “যম
লোক পাপিজনের গমনীয়” এইরূপ ও অন্তরূপ অনেক বাক্য আছে—
যাহাতে পাপীর যমবশ্তা প্রাপ্তির বোধক কথা আছে।

মহু ও ব্যাস প্রভৃতি ঋষিরাও নাচিকেত উপাখ্যানাদিতে যমের সংযম
নামক পুরে যমপ্রদত্ত পাপ কৰ্মের ফলভোগ বর্ণন করিয়াছেন।

পৌরাণিকেরাও দুষ্কৃত কৰ্মের ফলভোগস্থান রোরব প্রভৃতি সপ্তসংখ্য
নরকের বর্ণনা করিয়াছেন। তাহাদের অভিপ্রায় এই যে, অনিষ্টকারী
সেই সকল স্থানেই যায়, চন্দ্র তাহাদের চূর্ণত। চন্দ্রলোকে গমন করা দুঃ

* সংযমনাখ্যে যমপুরে যমায়ত্তং পাপিনাং পাপকৰ্মবিপাকমিতি পুরণীয়ম্।—মহু
ব্যাস প্রভৃতি ঋষিরাও যমপুরে পাপীর পাপকৰ্মের ফলভোগ হওয়া বর্ণন করিয়াছেন।

† নরকাঃ সন্তীতি শেষঃ। তে চ দুষ্কৃতকৰ্মফলভোগভূময় ইত্যভিপ্রায়ঃ।—রোরব মহারোর
প্রভৃতি সাত প্রকার নরক স্থান আছে। সেই সকল স্থানে পাপীর গমন ও দুষ্কৃতফলভোগ
হয়, ইহা পুরাণাদিতেও বর্ণিত আছে।

স্ত। কৃতস্তে চন্দ্রং প্রাপ্নুয়ুরিত্যভিপ্রায়ঃ। ননু বিরুদ্ধমিদং
 ায়ত্তা যাতনাঃ পাপকৰ্ম্মাণোহনুভবন্তীতি, যাবত। তেষু
 রৈবাদিষু অগ্রে চিত্রগুণাদয়ো নানাধিষ্ঠাতারঃ স্বৰ্য্যস্ত
 ত, নেতাহ ॥ ১৫ ॥

তত্রাপি চ তদ্ব্যাপারাদবিরোধঃ ॥ ১৬ ॥*

তেষপি সপ্তস্ব নরকেষু তস্মৈব যমস্থাধিষ্ঠাতৃত্বব্যাপার-
 পগমাদবিরোধঃ। যমপ্রযুক্তা এব হি তে চিত্রগুণাদয়ো-
 ধিষ্ঠাতারঃ স্বৰ্য্যস্তে ॥ ১৬ ॥

বিদ্যাকৰ্ম্মণোরিতি তু প্রকৃতত্বাৎ ॥ ১৭ ॥†

পঞ্চাগ্নিবিদ্যায়াং ‘বেথ যথাসৌ লোকো ন সম্পূৰ্য্যতে,

(অধিষ্ঠাতৃত্বব্যাপারঃ প্রেরকত্বম্। স্বৰ্য্যস্তে স্থতাব্যুচ্যস্তে)

যদ্বক্তং মার্গাস্তরাভাবাৎ পাপিনামপি চন্দ্রগতিরিতি তন্ন। তৃতীয়মার্গশ্রুতে-

ক, তাহাদের চন্দ্র দর্শনও হয় না। [নহু...নেতাহ্] বলিতে পার
 পাপীরা যমপ্রদত্ত যাতনা ভোগ করে, এ কথা বিরুদ্ধ। কেন-না, স্থিতিতে
 হ, চিত্রগুণাদি রৌরবাদি নরকের অধীশ্বর, স্ততরাং তাঁহারা হই সেই সেই
 ক নারকী জীবকে যাতনা প্রদান করেন, সেখানে যমের কর্তৃত্ব নাই। যদি
 এরূপ বলেন, তাহা হইলে তত্ত্বার্থ সূত্র এই—

সে সকল স্থান অর্থাৎ রৌরবাদি সপ্ত নরক যমের কর্তৃত্বাধীন, ইহা
 ত থাকায় ঐ সিদ্ধান্ত অবিরুদ্ধ। চিত্রগুণাদিও যমনিযুক্ত, তৎকর্তৃত্ব
 ক হইয়াই তাঁহারা পাপিজনপূর্ণ নরকের উপর আধিপত্য করেন।

পঞ্চাগ্নিবিদ্যা প্রস্তাবে একটী প্রশ্ন আছে। যথা—“তুমি কি তাহা জান ?

তেষপি নরকেষু তদ্ব্যাপারং তস্ত যমস্ত কর্তৃত্বাভ্যুপগমাৎ অবিরোধঃ বিরোধোনাশ্রীতি
 ১।—সে সকল স্থানেও যমের কর্তৃত্ব থাকায় কথিত সিদ্ধান্ত স্থিতিবিরুদ্ধ নহে। (ভাষ্য
 ।

তু: পূৰ্ব্বোক্তিনিরাসায়। যদ্বক্তং মার্গাস্তরাভাবাৎ পাপিনামপি চন্দ্রগতিরিতি তন্ন।
 ার্গশ্রুতেরিতি গর্তিতার্থঃ। তত্র “এতয়োঃ পথোঃ” ইতি শ্রুতিভাগস্ত “এতয়োঃ পি-
 া: পথবয়সাধনয়োঃ” ইত্মর্থঃ কার্য্যঃ। কৃতঃ? প্রকৃতত্বাৎ তৎপ্রক্রিয়ামুক্তবাদিতার্থঃ।
 ভাষ্যে ঐষ্টবাম্।—শ্রুতি দেবদান ও পিতৃদান এই দ্বিবিধ গতি বলিয়া তৃতীয় গতি
 র স্তম্ভ অথ শব্দের প্রয়োগ করিয়াছেন এবং তৎপ্রস্তাব অনুসারে “এতয়োঃ পথোঃ”
 কোব তাৎপৰ্য্যার্থ “সেই দুই পথের প্রাপক বিদ্যা ও কৰ্ম্মঃ”

ইত্যন্ত প্রসঙ্গ প্রতিবচনাবসরে শ্রয়তে ‘অধৈতয়োঃ পথোন্
কতরেণ চ ন তানীমানি ক্ষুদ্রাণ্যসকৃদাবর্তীনি ভূতানি ভবন্তি
জায়ন্ত ত্রিযশ্বেত্যেতৎ তৃতীয়ং স্থানং তেনাহসৌ লোকো :
সম্পূর্য্যতে’ ইতি । তত্রৈতয়োঃ পথোরিতি বিদ্যাকৰ্ম্মণোরি-
ত্যেতৎ । কস্মাৎ । প্রকৃতত্বাৎ । বিদ্যাকৰ্ম্মণী হি দেবযান-
পিতৃযানয়োঃ পথোঃ প্রতিপত্তৌ প্রকৃতে । ‘তদ্ য ইথঃ
বিভুঃ’ ইতি বিদ্যা তয়া প্রতিপত্তব্যো দেবযানঃ পশ্চাঃ প্রকী-
ৰ্ত্তিতঃ । ইষ্টাপূৰ্ত্তে দত্তমিতি কৰ্ম্ম তেন প্রতিপত্তব্যঃ পিতৃযান-
পশ্চাঃ প্রকীৰ্ত্তিতঃ । তৎপ্রক্রিয়ায়ামধৈতয়োঃ পথোন্ কতরেণ

রিত্যাহ—বিদ্যাকৰ্ম্মণোরিতি । মার্গদ্বিতয়োক্ত্যনন্তরং তৃতীয়মার্গোক্তিসমা-
রম্ভার্থং শ্রুতাবশ্যকঃ । এতসৌর্বিদ্যাকৰ্ম্মণোঃ পথিদ্বয়সাধনয়োঃ পথতরোণা-
সাধনেন যে নরা ন যুক্তান্তে জন্মমরণাবৃত্তিরূপতৃতীয়সর্গস্থানি ভূতানি ভবন্তি
ক্রিয়াবৃত্তৌ লোচি । তেন পাপিনাং চন্দ্রগতাভাবাচ্চন্দ্রলোকো ন সম্পূর্য্য-
ইতি শ্রুতার্থঃ । প্রতিপত্তাবিতি প্রাপ্তিসাধনে ইত্যর্থঃ । অপি চ পাপিনা
চন্দ্রগতো ‘অসৌ লোকঃ সম্পূর্য্যতে অতশ্চ ন সম্পূর্য্যতে’ ইত্যেতৎপ্রতি-
বচনং বিরুদ্ধং প্রসজ্যেতেত্যম্বয়ঃ । অবরোহাদসম্পূরণমশ্রুতং ন কল্যাণ শ্রুত

যে-প্রকারে চন্দ্রলোক পূর্ণ হয় না ?” এই প্রশ্নের প্রত্যুত্তরে শুন। যায়—“সে
সকল জীব দেবযান ও পিতৃযান এই দুই পথের অন্যতর পথের অনুপ-
যুক্ত—তাহারা পুনঃপুনঃ জন্ম-মরণ-যুক্ত তৃতীয় স্থানস্থ এই সকল ক্ষুদ্র জী-
(দংশ মশকাদি) হয় । ইহারা জন্মে, আবারও শীঘ্রই মরে । ইহারা তৃতীয়
স্থান অর্থাৎ প্রোক্ত পথদ্বয়তিরিক্ত তৃতীয়স্থানেই থাকে, চন্দ্রে গমন করে
না । সেই জন্য চন্দ্রলোক পূর্ণ হয় না । (ফলিতার্থ—পাপীর চন্দ্রলোকগতি
হয় না, সেই কারণে সে লোক পূর্ণ হয় না) । ” এই ক্ষতিতে যে “এই দুই
পথের—” কথা আছে, তাহার অর্থ তদুভয় পথের সাধন বিদ্যা ও কৰ্ম্ম ।
উহা প্রকৃত অর্থাৎ জ্ঞানকৰ্ম্ম প্রকরণে কথিত । [বিদ্যা...শ্রুতম্] সেখানে
বিদ্যা (জ্ঞান বা উপাসনা) ও কৰ্ম্ম এই দুইটী যথাক্রমে দেবযান ও পিতৃযান
পথের প্রাপক বা প্রাপ্তিসাধন, এই প্রস্তাব রূত হইয়াছে । “যাহারা এই
প্রকারে জানেন” এই বাক্যে বিদ্যার কথন, তদ্বারা দেবযানপথ প্রাপ্তব্য ।
(ফলিতার্থ—জ্ঞানই দেবযান পথে লইয়া যায়) । “ইষ্ট, আপত্তি ও দত্ত,

চ নেতি শ্রুতম্ । এতচ্ছ্রুতং ভবতি । যে চ ন বিদ্যাসাধনে
দেবযানে পথ্যধিকৃতাঃ, নাপি কৰ্ম্মণা পিতৃযানে, তেষামেষ
ক্ষুদ্রজন্তুরূপগোহসকৃদাবর্তী তৃতীয়ঃ পস্থা ভবতীতি । তস্মাদপি
নানিষ্টাদিকারিভিঃ চন্দ্রমাঃ প্রাপ্যতে । শ্রাদেতৎ । তেহপি
চন্দ্রবিশ্বমারুহ ততোহবরুহ ক্ষুদ্রজন্তুহং প্রতিপৎশাস্ত্র ইতি
তদপি নাস্তি, আরোহানর্থক্যাৎ । অপি চ সৰ্ব্বেষু প্রয়ৎসু
চন্দ্রলোকং প্রাপ্নু বৎশ্বসৌ লোকঃ প্রয়ন্তিঃ সম্পূর্য্যেতেত্যতঃ
প্রশ্নবিরুদ্ধং প্রতিবচনং প্রসজ্যেত । তথাহি প্রতিবচনং দাত-
ব্যং যথাসৌ লোকো ন সম্পূর্য্যতে । অবরোহাভ্যুপগমাদ-
সম্পূরণোপপত্তিরিতি চেৎ, ন, অশ্রুতত্বাৎ । সত্যমবরোহা-
দপ্যসম্পূরণমুপপদ্যতে । শ্রুতিস্তু তৃতীয়স্থানসঙ্কীৰ্ত্তনেনা-

শ্রাপ্তপত্তেরিত্যাহ—নাশ্রুতত্বাদিতি । অবরোহ এব তৃতীয়ং স্থানং শ্রুত-
মতাত আহ—অবরোহশ্রেতি । ইমমধ্বানং পুনর্নিবর্তন্ত ইতি ইষ্টাদিকা-
ণামবরোহোক্তেরনিষ্টাদিকারিণামপি অবরোহার্থসিদ্ধত্বাৎ পুনরুক্তির্যার্থে-
চ্যর্থঃ । অথৈতয়োরিতি মার্গান্তরোপক্রমবোধস্বতৌ সশব্দবোধশ্চেত্যত স্থান-

এ সকল কৰ্ম্ম ।” এ সকলের দ্বারা পিতৃযান পথ প্রাপ্তব্য । (কৰ্ম্মই পিতৃযান
পথে লইয়া যায়) । ইহারই পরে শ্রুতি “অথ” বলিয়া বলিয়াছেন “এই ছই
পথের” ইত্যাদি । ঐ অথ-শব্দেব দ্বারা তৃতীয় পথ বা তৃতীয়স্থান সূচিত
হয়, তাহা প্রদর্শিত পথের অতিরিক্ত । [এত...প্রাপ্যতে] ঐ শ্রুতিতে
ইহাই কথিত হইয়াছে যে, যাহারা বিদ্যাসাধন দেবযান পথের অনধিকারী,
মথবা যাহারা কৰ্ম্মসাধন পিতৃযান পথের অধিকারী নহে, তাহারা এই
সকল শীঘ্র জন্ম-মরণ-শীল ক্ষুদ্র জন্তুরূপ তৃতীয় স্থান বা তৃতীয়া গতি প্রাপ্ত
হয় । ঐ সকল কারণে সিদ্ধান্ত হয় যে, অনিষ্টাদিকারীরা চন্দ্রলোকে যায়
না । [শ্রাদেতৎ...প্রসঙ্গাৎ] যদি বল, এরূপ হইলেও ত হইতে পারে
য, তাহারা চন্দ্রমণ্ডলে আরোহণপূর্ব্বক পরে তথা হইতে আগমন করতঃ
ক্ষুদ্রজন্তু প্রাপ্ত হয় ? ইহার প্রত্যুত্তর—তাহা নহে । অর্থাৎ তাহা হয় না ।
কন-না ভোগ না থাকায় আরোহণ নিশ্চয়োজন । আরও দেখ, সকলেই
দি মরিয়া চন্দ্রলোকে যায়, তাহা হইলে চন্দ্রলোকের পূর্ব্বতাই স্থির থাকে
তেরাং “পূরণ হয় না কেন ?” এ প্রশ্ন হইতে পারে না । অতএব, ঐ অর্থ

সম্পূরণং দর্শয়তি 'এতৎ তৃতীয়ং স্থানং তেনাহসৌ লোকো
ন সম্পূর্য্যত' ইতি। তেনাহনারোহাদেবাসম্পূরণমিতি যুক্তম্।
অবরোহশ্চোদিকারিষ্যপ্যবিশিষ্টত্বে সতি তৃতীয়স্থানোক্ত্যা-
নর্থক্যপ্রসঙ্গাৎ। তুশব্দস্তু শাখাস্তরীয়বাক্যপ্রভবামশেষগমনা-
শঙ্কামুচ্ছিন্তি। এবং সত্যধিকৃতাপেক্ষঃ শাখাস্তরীয়ে বাকে
সর্ব্বশব্দোহবতিষ্ঠতে। যে বৈ কেচিদধিকৃতা অস্ম্যল্লোকাৎ

শব্দো মার্গলক্ষক ইতি দ্রষ্টব্যম্। এবমবিশেষশ্রুতের্গাভাবাচ্চেতি পূর্ব্বপক্ষ-
বীজদ্বয়ং নিরস্ত তৃতীয়বীজনিরাসার্থং সূত্রমাহ—যৎপুনরিত্যাদিনা। ইতি
রত্নপ্রভা।

প্রশ্নবিরুদ্ধ। (প্রশ্ন—সম্পূরণ হয় না কেন? 'সম্পূরণ হয় না, ইহাই স্থির,'
কিন্তু "কেন?" ইহা অস্থির বা সংশয়িত। সেই জন্মই তদ্বিষয়ক প্রশ্ন অস-
ম্ভব)। সম্পূরণ হয় না কেন? তাহাই বলিতে হইবে, সম্পূরণের প্রকার
বলিতে হইবে না। যদি বল, অবরোহণ স্বীকার করায় অসম্পূরণ বলা হয়,
বস্তুতঃ তাহা হয় না। কারণ, তাহা অশ্রুত অর্থাৎ শ্রুতি তাহা বলেন নাই,
এবং সেরূপ প্রশ্নও করেন নাই। অবরোহণ (তথা হইতে নামিয়া আসা)
স্বীকারে অসম্পূরণ উপপন্ন হয় সত্য; কিন্তু শ্রুতি সেরূপে অসম্পূরণ দেখান
নাই। শ্রুতি তৃতীয়স্থান কীর্তন করিয়া বলিয়াছেন ও দেখাইয়াছেন, পাপীরা
চন্দ্রলোকে যায় না, তাই চন্দ্রলোকের পূরণ হয় না। যথা—"ইহা তৃতীয়
স্থান অর্থাৎ কথিত দেবদান গতির ও পিতৃদান গতির অতিরিক্ত তৃতীয়া
গতি।" সেই কারণে এই চন্দ্রলোক সম্পূরিত হয় না। (খালি থাকে)।
অতএব, আরোহণাবরোহণ ব্যতীত প্রকারান্তরে অসম্পূরণ হওয়াই শ্রুতির
ও যুক্তির অমুমত। অবরোহণপ্রযুক্ত অসম্পূরণ, ইহা স্বীকার করিতে গেলে
ইষ্টাদিকারীর সহিত অবিশেষ ঘটনা হয় এবং তৃতীয় স্থান কখনের প্রয়োজন
থাকে না। [তুশব্দ...ইতি] অত্র শাখাস্থিত শ্রুতিতে যে সমুদায় জীবের
চন্দ্রগতি শুনা যায়—তৎ শ্রবণে যে সমুদায় জীবের চন্দ্রগতি হওয়ার আশঙ্কা
জন্মে—সূত্রকার সে আশঙ্কা তুশব্দের প্রয়োগে বিদূরিত করিয়াছেন। তাহাতে
বুঝিতে হইবে, শাখাস্তরীর বাক্যে যে সর্ব্বশব্দ আছে, তাহা অধিকৃতাপেক্ষ
অর্থাৎ তাহার অর্থ অধিকারী সকল। ফলিতার্থ এই যে, যে সকল অধিকারী
(চন্দ্রলোকে যাইবার যোগ্য) এতলোক হইতে প্রয়াণ করে, তাহারা সকলেই

প্রয়ন্তি, চন্দ্রমসমেব তে সর্বে গচ্ছন্তীতি। যৎ পুনরুক্তং
দেহলাভোপপত্তয়ে সর্বে চন্দ্রমসং গচ্ছন্তীতি পঞ্চম্যামাহতা-
বিত্যাহৃতিসংখ্যানিয়মাদিতি তৎ প্রত্যুচ্যতে ॥ ১৭ ॥

ন তৃতীয়ে তথোপলক্ষেঃ ॥ ১৮ ॥*

ন তৃতীয়ে স্থানে দেহলাভায় পঞ্চসংখ্যানিয়ম আহুতী-
নামাদর্ভব্যঃ। কৃতঃ। তথোপলক্ষেঃ। তথা হস্তুরেণৈবাহ-
তিসংখ্যানিয়মং বর্ণিতেন প্রকারেণ তৃতীয়স্থানপ্রাপ্তিরূপল-
ভ্যতে ‘জায়ন্ত্রিয়ন্ত্র’ ইত্যেতৎ তৃতীয়ং স্থানমিতি। অপি
চ ‘পঞ্চম্যামাহতাবাপঃ পুরুষবচসো ভবন্তি’ ইতি মনুষ্য-
শরীরহেতুহেনাহতিসংখ্যা সঙ্কীর্ত্যতে ন কীটপতঙ্গাদিশরীর-
হেতুহেন। পুরুষশব্দস্য মনুষ্যজাতিবচনত্বাৎ। অপি চ

বিদ্যাকর্মশূন্যানাং কৃমিকীটাদিভাবেন জায়ন্তেত্যাদিশ্রুত্যা নিরন্তরজন্ম-

স্তপ্রাপ্ত হয়।” [যৎপুন...প্রত্যুচ্যতে] বলিযাছিলে যে, আহতিসংখ্যার
নিয়ম থাকায় (চতুর্থী আহতির পর পঞ্চমী আহতিতে পুরুষশব্দবাচ্য অর্থাৎ
দহোৎপত্তি হওয়ার নিয়ম থাকায়) সকলকেই চন্দ্রলোকে যাইতে হয়, হ্র-
দ্র-ফার এক্ষণে তাহার প্রতিবন্ধ বলিতেছেন। (পঞ্চমী আহতি—জীবোনিতে
নক্ষিপ্ত হওয়া। চন্দ্রলোকে না গেলে বর্ষণাদির দ্বারা পৃথিবীতে আসা ঘটে
।। এবং রেতে বা রক্তে বাস করাও ঘটে না)। এক্ষণে হ্রদ্রের দ্বারা ঐ
মাপতির প্রতাপত্তি প্রদর্শিত হইতেছে।

তৃতীয় স্থানকে শরীরোৎপত্তির নিমিত্ত আহতির ও আহতিসংখ্যার নিয়ম
গাই। শ্রুত্যান্ত ঐ আহতিসংখ্যা তৃতীয়স্থানে আদর্ভব্য নহে। কেন-না,
গাহাই উপলব্ধ (প্রতীত) হয়। নিয়মিত আহতি সংখ্যা ব্যতীত কথিত
প্রকারে অর্থাৎ “জন্মে আর মরে; জন্মে আর মরে।” এইরূপে তৃতীয়স্থান
প্রতীত হওয়া প্রতীত হয়। [অপিচ...আরভ্যতে] “আপ পঞ্চমী আহতিতে
ক্লেম-শব্দের বাচ্য হয়” এই যে শ্রুত্যান্ত আহতি সংখ্যার নিয়ম, এ নিয়ম

* তৃতীয়ে স্থানে দেহলাভায়াহতিসংখ্যানিয়মো নাপেক্ষিতঃ। কৃতঃ? তথোপলক্ষেঃ।
নাপি হি পঞ্চমীমাহতিং জায়ন্ত্রিয়ন্ত্রেত্যেতৎপ্রকারেণৈব তৃতীয়স্থানপ্রাপ্তিরূপলভ্যত ইতি
ত্রাক্ষরাণামর্থঃ।—তৃতীয় স্থান প্রাপ্তিতে অর্থাৎ কীটপতঙ্গাদি শরীর লাভের নিমিত্ত আহতি
য়ম নাই। কেন-না, বিনা আহতিতে ঐ সকল জীবের দেহ হইতে দেখা যায়। (ভাষ্যানুবাদ
।খ)।

পঞ্চম্যামাহুতাবপাং পুরুষবচস্তুমুপদিশ্যতে নাপঞ্চম্যামাহুতৌ
পুরুষবচস্তুং প্রতিষিধ্যতে । বাক্যস্য দ্ব্যর্থতাদোষাৎ । তত্র
যেষামারোহাবরোহৌ সন্তবতস্তেষাং পঞ্চম্যামাহুতৌ দেহ
উদ্ভবিষ্যত্যন্যেষাস্তু বিনৈবাহুতিসম্বন্ধিয়া ভূতাস্তরোপস্থল্যভির-
ন্তির্দেহ আরভ্যতে ॥ ১৮ ॥

স্মর্য্যতেহপি চ লোকে ॥ ১৯ ॥*

অপি চ স্মর্য্যতে লোকে দ্রোণধৃষ্টদ্যুম্নপ্রভৃতীনাং সীতা-
দ্রৌপদীপ্রভৃতীনাঞ্চাযোনিজস্বম্ । তত্র দ্রোণাদীনাং যোষি-
দ্বিষয়ৈকাহুতিনাস্তি । ধৃষ্টদ্যুম্নাদীনাস্তু যোষিৎপুরুষবিষয়ে দ্বে

মরণোপলক্ষ্যেনাহুতিসম্বন্ধাদর ইত্যর্থঃ । পুরুষশকাচৈবমিত্যাহ—অপি চেতি ।
ইতি রত্নপ্রভা ।

মনুষ্যদেহস্তাহপি নাহুতিসম্বন্ধানিয়ম ইত্যাহ—অপিচেত্যাदिना । বিধি-
নিষেধরূপার্থদ্বয়ে বাক্যভেদঃ স্তাদিত্যর্থঃ । অনিয়মে স্মৃতিসম্বাদার্থং সূত্রম্ ।

মানব-শরীরবিষয়ে, কোট-পতঙ্গাদি শরীরবিষয়ে নহে । কারণ, ঐ পুরুষ-শব্দ—
মনুষ্যজাতিরই বোধক, কীট পতঙ্গাদির বোধক নহে । আরও দেখ, শ্রুতি
পঞ্চমী আহুতিতে আপের পুরুষপদবাচ্য হওয়ার উপদেশ করিয়াছেন সত্য ;
কিন্তু অপপঞ্চমী আহুতিতে তাহার নিষেধ করেন নাই । (পঞ্চম আহুতিস্থান
ব্যতীত পুরুষদেহ হইবে না, এমন কথা বলেন নাই) । ঐ এক বাক্যের বিধি
নিষেধ উভয়ার্থ স্বীকার করিতে গেলে তাহার দ্ব্যর্থতা দোষ স্বীকার করিতে
হইবে । (এক বাক্যে দুই অর্থ প্রতীত হয় না । তাহা বলাও অসম্ভব্য) । অত-
এব, বুঝিতে হইবে, যাহাদের আরোহাবরোহ সম্ভব, আপ্ পঞ্চমী আহুতিতে
তাহাদেরই দেহ জন্মায়, তন্নিম্ন জীবের দেহ বিনা আহুতিতে ভূতাস্তর সংস্পৃষ্ট
আপের দ্বারা উৎপন্ন হয় । সে সকল শরীর আহুতিসংখ্যার নিয়ম বহির্ভূত ।

অন্য শরীরের কথা দূরে থাকুক, মনুষ্যশরীরোৎপত্তিতেও যে আহুতি-
সংখ্যার নিয়ম নাই, তাহা ভারতাদিগ্রন্থে দ্রোণ, ধৃষ্টদ্যুম্ন, সীতা ও দ্রৌপদী
প্রভৃতির অযোনিজস্ব কথন দ্বারা দর্শিত হইয়াছে । দ্রোণাদির জন্মে যোষিদিব-
য়ক এক আহুতির অভাব এবং ধৃষ্টদ্যুম্নাদির স্ত্রীপুংসংসর্গরূপ আহুতিব্রয়ের

* লোকাতেহনেনেতি লোকে ভারতাদিঃ—ঋষিরা ভারতাদি গ্রন্থে আহুতিসংখ্যার
আদরাভাব স্মরণ করিয়াছেন, এবং জীবলোকেও তাহা দেখা যায় ।

।প্যাহতী ন স্তঃ । যথা চ তত্রাহতিসংখ্যানাদরো ভবতি
।বমম্ভত্রাপি ভবিষ্যতি । বলাকাপ্যন্তরেণৈব রেতঃসেকং গৰ্ভং
স্ত ইতি লোকে রূঢ়িঃ ॥

দর্শনাচ্চ ॥ ২০ ॥*

অপি চ চতুর্বিধে ভূতগ্রামে জরায়ুজাণ্ডজ্জ্বেদজোন্ডি-
জ্জলক্ষণে জ্বেদজোন্ডিজ্জয়োরন্তরেণৈব গ্রাম্যধর্মমুৎপত্তিদর্শ-
।দাহতিসংখ্যানাদরো ভবতি, এবমম্ভত্রাপি ভবিষ্যতি । ননু
তথাং খল্বেথাং ভূতানাং ত্রীণ্যেব বীজানি ভবন্তি—অণ্ডজং

যতেহপীতি । লোকাৎতহনেনেতি লোকো ভারতাদিরুক্তঃ । মুখ্যার্থমপ্যাহ—
।কেতি । ইতি রত্নপ্রভা ।

অণ্ডজানি চ জরায়ুজানি চ জ্বেদজানি চ উন্ডিজ্জানি চেতি । শ্রুতাবষ্টন্তেন
এং ব্যাচষ্টে—অপি চেতি । অম্ভত্রাপ্যনিষ্টাদিকারিষ্যিত্যর্থঃ । অনয়া শ্রুত্যা
তুর্বিধাং কথমুক্তং শ্রুতান্তরে ত্রীণ্যেবেত্যবধারণবিরোধাদিতি শঙ্কোত্তরত্বেন
ব্রহ্মদন্তে—নদ্বিত্যাদিনা । ইতি রত্নপ্রভা ।

ভাব আছে । যেমন সে সকল দেহে আছতিসংখ্যানিয়মের অভাব আছে,
সমি, দেহান্তরেও তাহার অভাব দেখা যায় । বকী বিনা রেতঃসেকে
উৎপত্তি হয়, এ সংবাদ লোক-সমাজে প্রসিদ্ধ । (ঋতুমতী বকী মৈথুন্য ধর্ম্মে
উৎপত্তি হয় না, মেঘগর্জনে শ্রবণে গুণ্টিগী হয়) ।

অপিচ, জরায়ুজ (১) অণ্ডজ (২) জ্বেদজ (৩) ও উন্ডিজ্জ (৪) এই
চতুর্বিধ জীবজাতির বা ভূত গ্রামের মধ্যে জ্বেদজ ও উন্ডিজ্জ ভূতের বিনা
।ম্যধর্ম্মে উৎপত্তি হইতে দেখা যায় । তাহাতে বুঝিতে হইবে, তাহাদের
।ক্ষে আছতিসংখ্যা অনিরমিত । বখন জ্বেদজ ও উন্ডিজ্জ জন্মে আছতি-
।খ্যার অনাদর দেখা যায় তখন যে অন্য জন্মেও আছতিসংখ্যার অনাদর
কিবেক তদ্বিষয়ে আর কথা কি । [ননু...মিত্যত্রোচ্যতে] যদি বল, শ্রুতি
বিধ ভূতগ্রাম বা জীবজাতি বলিয়াছেন, যথা—“অণ্ডজ (১) জীবজ বা

* বিনাপি গ্রাম্যধর্ম্মমুৎপত্তিদর্শনাদিত্যর্থঃ ।—চতুর্বিধ ভূত গ্রামের মধ্যে দ্বিবিধ ভূতের
।মৈথুন্যধর্ম্মে দেহোৎপত্তি হইতে দেখা যায় ।

‘জীবজমুষ্টিজ্জমিতি’ অত্র ত্রিবিধ এব ভূতগ্রাম জায়তে কথং
চতুর্বিধত্বং ভূতগ্রামস্য প্রতিজ্ঞাতমিত্যত্রোচ্যতে ॥ ২০ ॥

তৃতীয়শব্দাবরোধঃ সংশোকজস্য ॥ ২১ ॥*

‘অণ্ডজং জীবজমুষ্টিজ্জম্’ ইত্যত্র তৃতীয়েনোদ্ভিজ্জশব্দে-
নৈব স্বেদজোপসংগ্রহঃ কৃতঃ প্রত্যেতব্যঃ, উভয়োরপি স্বেদ-
জোদ্ভিজ্জয়োর্ভূম্যদকোদ্ভেদপ্রভবত্বস্য তুল্যত্বাৎ । স্বাবরো-
দ্ভেদাত্ম বিলক্ষণো জঙ্গমোদ্ভেদ ইত্যন্যত্র স্বেদজোদ্ভিজ্জয়ো-
র্ভেদবাদ ইত্যবিরোধঃ ॥ ২১ ॥

সাভাব্যাপত্তিরূপপত্তেঃ ॥ ২২ ॥†

ইষ্টাদিকারিণশ্চন্দ্রমসমাসাদ্য ‘তস্মিন্ যাবৎ সম্পাত-

জীবজং জরায়ুজং মহুযাদি, ভূমিমুদ্ভিদা জায়তে বৃক্ষাদিকং, উদকং ভিদ্ধা
জায়তে যুদ্ধাদিজঙ্গমমিতি ভেদঃ । সংশোকঃ স্বেদঃ । ইতি রত্নপ্রভা ।

যদ্যপি যথৈতমাকাশনাকাশদ্বায়ুমিত্যতো ন তাদাত্ম্যং ক্ষুটমবগম্যতে

জরায়ুজ (২)।ও উদ্ভিজ্জ (৩)।” কিন্তু ভূমি বলিতেছ, ভূতজাতি চতুর্বিধ ।
ইহার কারণ কি ? সূত্রকার এ প্রশ্নের প্রত্যুত্তর দিতেছেন—

“অণ্ডজ, জীবজ ও উদ্ভিজ্জ ।” এই শ্রুতিতে যে তৃতীয় উদ্ভিজ্জ শব্দ আছে,
ঐ উদ্ভিজ্জ শব্দে স্বেদজের সংগ্রহ হইয়াছে, ইহা বুঝিতে হইবেক । কেননা,
স্বেদজ ও উদ্ভিজ্জ এই দুটির মধ্যে ভূমি-জল-উদ্ভেদ-পূর্বক উৎপন্ন হওয়ার
প্রণালী তুল্য । স্বাবরোদ্ভেদের লক্ষণ জঙ্গমোদ্ভেদে নাই । সে কারণেও তদ্বয়ের
ভেদবাদ অবিরুদ্ধ ।

২১

ইষ্টাদিপুণ্যকর্মকারীরা চন্দ্রমা প্রাপ্ত হইয়া সে স্থানে পতনের পূর্ব
পর্যন্ত বাস করিয়া অবশেষে অভুক্ত কর্মসংস্কারের সহিত অবরোহণ করে

* তৃতীয়েনোদ্ভিজ্জশব্দেন সংশোকজস্য স্বেদজস্য অবরোধঃ সংগ্রহঃ কৃতঃ, প্রত্যেতি
শেষঃ ।—শ্রুতি উদ্ভিজ্জ শব্দে স্বেদজ জাতির সংগ্রহ করিয়াছেন, ইহা বুঝিতে হইবেক ।

† সমানোভাবো ধর্মো যস্য স সভাবন্তস্য ভাবঃ সাভাব্যঃ সাম্যানিত্যর্থঃ । সাম্যাপত্তি-
র্ভবতি ন তু তত্তত্ত্বাবাপত্তিরিত্যভিপ্রায়ঃ । তদেব হ্যাপপদ্যতে ন তদ্ব্যং ।—অবরোহণকারীরা
অবরোহণ কালে আকাশাদির সমান হয়, আকাশাদি হয় না । কেননা, আকাশাদির সমান
হওয়াই যুক্তিসিদ্ধ ।

মুখিহা ততঃ সানুশয়া অবরোহন্তি’ ইত্যুক্তম্। অথাবরোহ-
প্রকারঃ পরীক্ষ্যতে। তদ্রেয়মবরোহশ্রুতির্ভবতি ‘অধৈতমেবা-
ধ্বানং পুনর্নিবর্তন্তে যথৈতমাকাশমাকাশায়াং বায়ুর্ভূত্বা ধূমো
ভবতি ধূমো ভূত্বাহব্রং ভবত্যব্রং ভূত্বা মেঘো ভবতি মেঘো
ভূত্বা প্রবর্ষতি’ ইতি। তত্র সংশয়ঃ—কিমাকাশাদিস্বরূপ-
মেবাবরোহন্তঃ প্রতিপদ্যন্তে কিং বাকাশাদিসাম্যমিতি। তত্র
প্রাপ্তং তাবদাকাশাদিস্বরূপমেব প্রতিপদ্যন্ত ইতি। কুতঃ।
এবং হি শ্রুতির্ভবতি, ইতরথা লক্ষণা স্যাৎ। শ্রুতিলক্ষণা-
বিষয়ে চ শ্রুতির্ন্যায়া ন লক্ষণা। তথা চ ‘বায়ুর্ভূত্বা ধূমো

তথাপি বায়ুভূত্বৈত্যাদেঃ ক্ষুটতরতাদ্ব্যাবগমাদযথৈতমাকাশমিত্যেতদপি
তাদ্ব্যাবগমাবতিষ্ঠতে। ন চান্তান্ত্যভাবানুপপত্তিঃ। মহুষ্যশরীরস্ত ননিকৈ-
শ্বরস্ত দেবদেহরূপপরিণামস্বরূপাদেবং দেবদেহস্ত চ নহস্য তিথ্যকুস্বরূপাৎ।
তন্মানুস্মার্থপরিত্যাগেন ন গোপী বৃত্তিরাশ্রয়ণীয়া। গোপাঞ্চ বৃত্তৌ লক্ষণা-
শব্দঃ প্রযুক্তো গুণে লক্ষণায়াঃ সম্ভবাৎ। যথাহঃ—‘লক্ষ্যমাণগুণৈর্ঘোগাদ্-
বৃত্তৈরিষ্টা তু গোপতা’ ইতি। এবং প্রাপ্তে ক্রমঃ—‘সাত্বাব্যাপত্তিঃ’। সমানো-
ভাবো রূপং যেযাং তে সত্বাবস্তেযাং ভাবঃ সাত্বাব্যং সাক্ষ্যং সাদৃশ্যমিতি

অর্থং পুনর্বারং এতল্লোকে জন্ম গ্রহণ করে, ইহা বলা হইল। এক্ষণে কি
রূপে অবরোহণ করে? তাহা বিচারিত হইবে। অবরোহণ-বিষয়িণী শ্রুতি
এইরূপ—“অনন্তর তাহারা যথাগত পথে পুনরাগমন করে। ভোগান্তে
শরীর দ্রবীভূত হইলে তাহারা প্রথমে আকাশ প্রাপ্ত হয়, আকাশ হইতে
বায়ুপ্রাপ্ত, বায়ু হইয়া ধূম হয়, ধূমের পর অব্র হয়, অব্র হইয়া মেঘ
হয়, মেঘ হইয়া বর্ষণ করে।” ইত্যাদি। [তত্র...ইতি] এখানে সংশয়
এই যে, অবরোহণকারীরা কি আকাশাদির স্বরূপ প্রাপ্ত হয়? অথবা
আকাশাদির তুল্যতা প্রাপ্ত হয়? পূর্বপক্ষে পাওয়া যায়, আকাশাদির
স্বরূপপ্রাপ্ত হয়। তাহাই শ্রুতির অর্থ, অন্যথা শ্রুতার্থে লক্ষণা করিতে হয়।
(মুখ্যার্থের সম্ভব থাকিলে লাক্ষণিক অর্থ গ্রহণ করা অন্ত্যায়)। যে স্থানে
শ্রোত অর্থাৎ আক্ষরিক অর্থ ও লক্ষণা-জনিত অর্থ উপস্থিত থাকে, সে স্থানে
আক্ষরিক অর্থেরই গ্রহণ হয়, অন্যথা বলিয়া লাক্ষণিক অর্থের গ্রহণ হয়
না। লাক্ষণিক অর্থের গ্রহণ না হইলেই “বায়ু হইয়া ধূম হয়” এইরূপ এইরূপ
পাঠ সেই সেই পদার্থের স্বরূপ প্রাপ্তির বোধক হইয়া থাকে। সূত্রং পাওয়া

ভবতি' ইত্যেবমাদীশ্বরানি তৎস্বরূপোপপত্তাবেব কল্পন্তে । তস্মাদাকাশাদিস্বরূপোপপত্তিরিত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ,—আকাশাদিসাম্যং প্রতিপদ্যন্ত ইতি । চন্দ্রমণ্ডলে যদক্ষয়ং শরীর-মুপভোগার্থমারন্ধং তদুপভোগক্ষয়ে সতি প্রবিলীয়মানং সূক্ষ্মমাকাশসমং ভবতি ততো বায়োর্বর্ষমেতি ততো ধূমা-দিভিঃ সংসৃজ্যত ইতি । তদেতদুচ্যতে যথেষ্টমাকাশমাকাশা-দ্বায়ু-মিত্যেবমাদিনা । কুত এতৎ । উপপত্তেঃ । এবং হ্যেত-দুপপদ্যতে । ন হ্যন্তস্থান্ভাব উপপদ্যতে । আকাশস্বরূপ-

যাবৎ । কুতঃ । উপপত্তেঃ । এতদেব ব্যতিরেকমুখেন ব্যাচষ্টে—“ন হ্যন্তস্থান-ভাব উপপদ্যতে” । মুক্তমেতদ্যদেবশরীরমজগরভাবেন পরিণমতে দেবদেহ-সময়েহজগরশরীরস্তাভাবঃ । যদি তু দেবাজগরশরীরে সমসময়ে স্তাভাঃ ন দেবশরীরমজগরশরীরং শিল্লিশতেনাপি ক্রিয়তে । ন হি দধিপয়সী সমসময়ে পরস্পরায়তনী শক্যে সম্পাদয়িতুং তথেষাপি স্বক্ষশরীরাকাশয়োঃ উপপত্তাবান্ন পরস্পরায়তনং ভবিতুমর্হতি । এবং বায়ুাদিষপি যোজ্যম্ । তথা চ তদ্ব্যবস্ত্তং-

গেল, অবরোহকারীরা অবরোহকালে আকাশাদির স্বরূপ হয়, আকাশ-দির তুল্য হয় না । স্বত্রকার এইরূপ পক্ষ প্রাপ্ত হইয়া বলিতেছেন, তাহারা আকাশাদির স্বরূপ প্রাপ্ত হয় না; কিন্তু আকাশাদির সহিত তুল্যতা প্রাপ্ত হয় । [চন্দ্রমণ্ডলে...উপপদ্যতে] ভোগের নিমিত্ত চন্দ্রমণ্ডলে যে জলময় ভোগদেহ উৎপন্ন হইয়াছিল, ভোগ সমাপ্তিতে তাহা বিলীন হইয়া যায় । বিলীন বা বিক্রত হইয়া (গলিয়া গিয়া) স্বক্ষ আকাশের সমান হয় । আকাশের ন্যায় স্বক্ষ ও লঘু হয় বলিয়া বায়ুর বশ্ত হয়, বায়ুবশ্ত হইয়া ধূমাদির সহিত সংসৃষ্ট (মিশ্রিত) হয় । এতদ্রূপ ক্রমে অব্দ্রপ্রবিষ্ট (জলগর্ত মেঘ অব্দ্র এবং বর্ষণকারী মেঘ মেঘ । মেঘের সঞ্চারাবস্থা অব্দ্র, বর্ষণাবস্থা মেঘ), তৎপরে বৃষ্টিজল প্রবিষ্ট, তৎপরে পৃথিবীতে আসিয়া ধান্যাদি প্রবিষ্ট হয় । শ্রুতি এই তথ্যটি “ষথাগত আকাশকে প্রাপ্ত হয় এবং আকাশ হইতে বায়ু প্রাপ্ত হয়” ইত্যাদি শব্দে বলিয়াছেন । ইহাই উপপন্ন অর্থাৎ সঙ্গতার্থ । ঐরূপ হইলেই শ্রুতার্থ ঠিক থাকে, অন্যথা মুখ্যার্থের অবরোধ হয় । অর্থাৎ উক্ত স্থলে মুখ্যার্থ অসম্ভব বা অনুপপন্ন । [আকাশস্বরূপ...চর্চ্যতে] জীব আকাশ প্রাপ্ত হইলে তাহার বায়ু-আদি-ক্রমে অবরোহ উপপন্ন হয় না । আকাশ বিভূ, তাহার সহিত জীবের নিত্য-সম্বন্ধ । সে কারণ, আকাশ-সদৃশ

প্রতিপত্তৌ চ বায়াদিক্রমোণাবরোহো নোপপদ্যতে । বিভূ-
ত্বাচ্চাকাশেন নিত্যসম্বন্ধস্থান তৎসাদৃশ্যাপত্তেরনন্তৎসম্বন্ধো
ঘটতে । অতঃসম্বন্ধে চ লক্ষণাশ্রয়ণং ন্যায্যমেব । অত আকা-
শাদিতুল্যতাপত্তিরেবাত্রাকাশাদিতাব ইতু্যপচর্য্যতে ॥ ২২ ॥

নাতিচিরেণ বিশেষাৎ ॥ ২৩ ॥*

তত্রাকাশাদিপ্রতিপত্তৌ প্রাগ্ভীহাদিপ্রতিপত্তেৰ্ভবতি
বিশয়ঃ—কিং দীর্ঘং কালং পূর্বপূর্বসাদৃশ্যেনাবস্থায়োত্তরোত্ত-
রসাদৃশ্যং গচ্ছন্তি, উতাল্লমল্লমিতি । তত্রানিয়মো নিয়মকারিণঃ
শাস্ত্রাস্তাবাৎ । ইত্যেবং প্রাপ্ত ইদমাহ—নাতিচিরেণেতি ।
অল্লমল্লং কালমাকাশাদিতাবেনাবস্থায় বর্ষধারাভিঃ সহমাং

সাদৃশ্যেনোপচারিকো ব্যাখ্যেয়ঃ । নবাকশভাবেন সংযোগমাত্রং লক্ষ্যতাং কিং
সাদৃশ্যেনেত্যত আহ—“বিভূত্বাচ্চাকাশেনে”তি ।

হ্রস্পতরমিতি হুংথেন নিঃসরণং ক্রতে ন তু বিলম্বেনেতি মন্ততে পূর্ব-

হওয়া ব্যতীত অন্য সম্বন্ধ ঘটনা হয় না । যেখানে ঐতিহ্যের অর্থাৎ আক্ষরিক
অর্থের অসম্ভাবনা, সেখানে লক্ষণার আশ্রয় ন্যায্য । সেই জন্তই বলি,
ঐতিহ্য আকাশসাম্য হওয়াকেই উপচার ক্রমে আকাশতাব প্রাপ্তি বলিয়া-
ছেন ।

বলা হইল, অমূল্য জীব আকাশাদিপ্রাপ্তিক্রমে পৃথিবীতে আসিয়া
ধানাদিতাব প্রাপ্ত হয় । এই স্থানে সংশয়, ধানাদিতাব প্রাপ্তির পূর্বে
যে আকাশাদিতাব প্রাপ্তির ক্রম আছে, সে ক্রম কি শীঘ্র সমাপ্ত হয় ?
কি বিলম্ব সমাপ্ত হয় ? অর্থাৎ জীব কি দীর্ঘকাল পূর্ব পূর্ব পদার্থের সাদৃশ্য-
বিশিষ্ট থাকিয়া পর পর পদার্থের সদৃশ হয় ? কি অল্পে অল্পে অর্থাৎ শীঘ্র

* নাতিচিরেণ অনতিবিলম্বেনাকাশাদিসাম্যেনাবস্থায় ভূবমাপত্তস্তীতি শেষঃ । তত্র বিশেষা-
দিতি হেতুঃ । বিশিনিষ্টি হি ঐতিহ্যাদিতাবাপত্তিঃ “অতোবৈহ্রস্পতরং” ইত্যাদিনা
সম্পর্ভেণ । অত্র হুংথেন ব্রীহাদিতাবান্নিঃসরণমুক্তম্ । তেনায়াং হুংথেনাকাশাদিতাবান্নিঃসরণ-
স্তবতীতি তদেব চ বিশেষদর্শনমিতি ।—অমূল্য জীব অল্পে অল্পে বা শীঘ্র শীঘ্র আকাশাদিতাব
হইতে নিষ্কান্ত হইয়া পৃথিবীতে আইসে । পৃথিবীতে আসিলে যে শস্যাদিতাব প্রাপ্ত হয়,
সে অবস্থা শীঘ্র যায় না, এ কথা ঐতিহ্য বলিয়াছেন । ঐতিহ্য সে কথায় বুঝা যায়, পূর্ব পূর্ব
অবস্থা শীঘ্র শীঘ্র অতিক্রান্ত হয়, কেবল ধানাদি অবস্থা বিলম্বে অতিক্রান্ত হয় ।

ভুবমাপতন্তি । কুত এতৎ । বিশেষদর্শনাৎ । তথা হি ত্রীহা-
দিভাবাপত্তেরনন্তরং বিশিনষ্টি ‘অতো বৈ খলু দুর্নিশ্পপতরম্’
ইতি । তকার একচ্ছান্দস্ত্যাং প্রক্রিয়ায়াং লুপ্তো মন্তব্যঃ ।
দুর্নিশ্পপতরং দুর্নিজ্জমতরং দুঃখতরমস্ম্যাৎ ত্রীহাদিভাবাম্ভিঃস-
রণং ভবতীত্যর্থঃ । তদত্র দুঃখং নিশ্পপতনং প্রদর্শয়ন্ পূর্বেষু
সুখং নিশ্পপতনং দর্শয়তি । সুখদুঃখতাবিশেষশ্চায়াং নিশ্পপত-
নস্ত কালান্নতদীর্ঘত্বনিমিত্তঃ । তস্মিন্নবধৌ শরীরানিশ্পপ্তেরূপ-
ভোগাসম্ভবাৎ । তস্ম্যাং ত্রীহাদিভাবাপত্তেঃ প্রাগল্লেনৈব
কালেনাবরোহঃ স্ফাদিতি ॥ ২৩ ॥

পক্ষী । বিনা স্থলশরীরং ন স্থলশরীরে দুঃখভাগিতি দুর্নিশ্পপতরং বিলম্বঃ
লক্ষ্যতীতি রাহস্যঃ ।

পূর্বপূর্ব সাদৃশ্য অতিক্রম করিয়া পর পর সাদৃশ্য হইয়া পৃথিবীতে অবতরণ
করে ? সংশয়ের পর পূর্বপক্ষ । তাহাতে পাওয়া যায়, সে বিষয়ের নিয়ম
নাই । কেননা নিয়মকারী শাস্ত্র নাই । (বিলম্বও হইতে পারে, শীঘ্রও
হইতে পারে) । এই পূর্বপক্ষের সমাধানার্থ “নাতিচিরেণ” যত্র বলা হইল ।
অর্থ এই যে, অল্পকাল আকাশাদিভাবে অবস্থান করিয়া বৃষ্টিধারাদির
সহিত এই পৃথিবীতে অবতরণ করে । বিশেষ দর্শন থাকাতাই উক্ত সিদ্ধান্ত
অবিচাল্য । [তথাহি...স্ফাদিতি] কি বিশেষ ? তাহা বলিতেছি । ধাত্বাদি-
শস্ত্রভাব প্রাপ্ত হইলে সে অবস্থা যে পূর্বাৱস্থাপেক্ষা বিশিষ্ট, ক্রতি তাহা
দেখাইয়াছেন । যথা—“ইহা হইতে দুর্নিশ্পপতর হয় ।” বৈদিকপ্রক্রিয়া
অনুসারে একটা ত লুপ্ত আছে । উহার অর্থ দুর্নিজ্জমতর অর্থাৎ জীব অতি
দুঃখে ত্রীহাদি হইতে নিজ্জমত হয় । এই দুঃখনিজ্জমই পূর্ব পূর্ব অবস্থার
সুখনিজ্জম বলিতেছে । নিজ্জমের সুখদুঃখ = কালের অল্পত্ব দীর্ঘত্ব ঘটিত ।
অর্থাৎ অল্পকালে নিজ্জম হওয়াই সুখ, আর দীর্ঘকাল ত্রীহাদিভাবে থাকাই
দুঃখ । সে সময়ে শরীর নিশ্পত্তি হয় না, সুতরাং তদবস্থায় উপভোগ
অসম্ভব । এই সকল হেতুবাদ দ্বারা স্থির হয় যে, অনুশরী জীব যত দিন
না ধাত্বাদিভাব প্রাপ্ত হয় তত দিন শীঘ্র শীঘ্র আকাশাদিভাবে হইতে
নিজ্জম হইয়া অল্পকালের মধ্যেই পৃথিবীতে আইসে ।

অন্যাধিষ্ঠিতে পূর্ববদভিলাপাৎ ॥ ২৪ ॥*

তস্মিন্নেবাবরোহে প্রবর্ষণানন্তরং পঠ্যতে ‘ত ইহ ত্রীহিষবা
ওষধিবনম্পত্যস্তিলমাষা ইতি জায়ন্তে’ ইতি । তত্র সংশয়ঃ ।
কিমস্মিন্নেবাবরোহে স্বাবরজাত্যাপমাঃ স্বাবরসুখদুঃখভাজো-
হনুশয়িনো ভবন্ত্যাহোম্মিৎ ক্ষেত্রজ্ঞাস্তরাধিষ্ঠিতেষু স্বাবর-
শরীরেষু সংশ্লেষমাত্রং গচ্ছন্তীতি । কিং তাবৎ প্রাপ্তম্ ।
স্বাবরজাত্যাপমাস্তৎসুখদুঃখভাজোহনুশয়িনো ভবন্তীতি । কুত
এতৎ । জনেশ্বৰ্য্যার্থহোপপত্তেঃ, স্বাবরভাবশ্চ চ শ্রুতি-
স্মৃত্যোরুপভোগস্থানত্বপ্রসিদ্ধেঃ, পশুহিংসাদিযোগাচ্চেষ্টাদেঃ

আকাশসাক্ষ্যং বায়ুধুমাদিসম্পর্কোহনুশয়িনামুক্ত ইহেদানীং ত্রীহিষবা
ওষধিবনম্পত্যস্তিলমাষা ইতি জায়ন্ত ইতি শ্রুয়তে । তত্র সংশয়ঃ । কিমনু-
শয়িনাং ভোগাধিষ্ঠানং ত্রীহিষবাদয়ঃ স্বাবরা ভবন্ত্যাহোম্মিৎ ক্ষেত্রজ্ঞাস্তরাধি-
ষ্ঠিতেষু সংসর্গমাত্রমনুভবন্তীতি । তত্র মনুষ্যো জায়তে দেবো জায়ত ইত্যাদৌ
প্রযোগে জনেঃ শরীরপরিগ্রহে প্রসিদ্ধত্বাদ্যপি ত্রীহাদিশরীরপরিগ্রহ এব
জনিমুখ্যার্থ ইতি ত্রীহাদিশরীরা এবানুশয়িন ইতি যুক্তম্ । ন চ রমণীয়চরণাঃ

শ্রুতি স্বর্গচ্যুত জীবের অবতরণ প্রণালী বলিতে বৃষ্টিধারা বর্ষণ পর্য্যন্ত
বলিয়া বলিয়াছেন “তাহারা ধান্য, যব, ওষধি, বনম্পতি, তিল, মাষ,—
ইত্যাদি ইত্যাদি হয় ।” এখানে সংশয় এই যে, স্বর্গচ্যুত জীবেরা স্বাবর-জাতি
প্রাপ্ত হইয়া স্বাবরোচিত সুখদুঃখভাগী হয়? অথবা জীবাস্তরাধিষ্ঠিত সেই
সেই স্বাবরশরীরে প্রবেশমাত্র লাভ করে? প্রথমতঃ পাওয়া যায়, স্বাবর-
জাত্যাপন্ন কর্মশেষী স্বর্গচ্যুত জীবেরা স্বাবরোচিত সুখদুঃখভাগী হয় । ইহা
কেন বলি?—না ঐরূপ হইলেই জন-ধাতুর অর্থের মুখ্যতা থাকে । স্বাবর ভাব
যে সুখদুঃখভোগের স্থান, তাহা শ্রুতি-স্মৃতি উভয়ত্রই প্রসিদ্ধ । অপিচ, ইষ্টা-
পূর্তাদিকর্মে পশুহিংসাদির সংযোগ থাকায় সে সকলের তাদৃশ অনিষ্টফল
হওয়া অসম্ভব নহে । অতএব, কর্মশেষী স্বর্গচ্যুত জীবের যে ধান্যাদি

* অন্যান্য জীবাস্তরেণাধিষ্ঠিতে জাতিস্বাবরে ত্রীহাদৌ সংসর্গমাত্রমনুশয়িনঃ প্রতিপদ্যন্ত
ইতি পুরণীয়ম্ । কুত এতৎ? তত্রাহ পূর্ববদিত । অত্রাপি পূর্ববৎ বায়ুদ্রব্যং অভিলাপঃ
শ্রোতঃ সঙ্কীৰ্ত্তনমন্তীতি ।—স্বর্গচ্যুত কর্মশেষী জীবেরা জাতিস্বাবর হয় না । জীবাস্তরাধিষ্ঠিত
জাতিস্বাবরে সংশ্লেষমাত্র লাভ করে । কারণ এই যে, শ্রুতি ত্রীহাদি জন্মেও পূর্বের ছায়
বায়ু ধুমাদিভাব প্রাপ্তির তুল্যতা বলিয়াছেন ।

কৰ্মজাতস্থানিফলত্বোপপত্তেঃ । তস্মান্মুখ্যমেবানুশয়িনাং
ত্রীহাদিজন্ম শ্বাদিজন্মবৎ । যথা শ্বযোনিং বা শূকরযোনিং
বা চণ্ডালযোনিং বেতি মুখ্যমেবানুশয়িনাং শ্বাদিজন্ম তৎস্ব-
ছঃখান্বিতং ভবতি এবং ত্রীহাদিজন্মাপীতি । এবং প্রাপ্তে
ক্রমঃ । অনৈজ্জীবৈরধিষ্ঠিতেষু ত্রীহাদিষু সংসর্গমাত্রমন্ম-
শয়িনঃ প্রতিপদ্যন্তে ন তৎস্বছঃখভাজো ভবন্তি পূর্ববৎ ।
যথা বায়ুধূমাদিভাবোহনুশয়িনাং তৎসংশ্লেষমাত্রমেবং ত্রীহা-
দিভাবোহপি জাতিস্থাবরৈঃ সংশ্লেষমাত্রম্ । কুত এতৎ ।
তদ্বদেবেহাপ্যভিলাপাৎ । কোহভিলাপস্ত তদ্বদ্যবঃ ।
কৰ্মব্যাপারমন্তরেণ সঙ্কীৰ্ত্তনম্ । যথাকাশাদিষু প্রবৰ্ধণান্তেষু ন
কঞ্চিৎ কৰ্মব্যাপারং পরামুশ্যেতৎ ত্রীহাদিজন্মত্বপি । তস্মা-

কপূয়চরণা ইতিবৎ কৰ্মবিশেষাসঙ্কীৰ্ত্তনাত্তদভাবে ত্রীহাদীনাং শরীরভাবাভাবাং
ক্ষেত্রজান্তরাধিষ্ঠিতানাং তৎসম্পর্কমাত্রমিতি সাম্প্রতম্ । ইষ্টাদিকারিণামি-
ষ্টাদিকমসঙ্কীৰ্ত্তনাদিষ্টাদেচ্চ হিংসাদোষদূষিতত্বেন সাবদ্যফলতয়া চন্দ্রলোক-
ভোগানন্তরং স্বাবরশরীরভোগ্যত্বফলত্বত্বাপ্যপত্তেঃ । ন চ ন হিংস্রাং সর্কী
ভূতানীতি সামান্তশাস্ত্রাণ্যিযোমীয়পঞ্চহিংসাবিষয়বিশেষশাস্ত্রেণ বাধনং সামা-

জন্ম হয়, অবশ্যই তাহা কুকুরাদি জন্মের ন্যায় মুখ্য জন্ম । [যথা...জন্মাপীতি]
“কুকুর-যোনি, শূকর-যোনি, চণ্ডাল-যোনি” ইত্যাদিস্থলে যেমন তত্তৎ স্ব-
ছঃখান্বিত মুখ্য কুকুরাদি যোনি প্রাপ্তি অভিহিত হইয়াছে, ধাত্বাদি জন্মও
সেইরূপ জানিবে । [এবং...পূর্ববৎ] এইরূপ প্রথম পক্ষ প্রাপ্তিতে বলা
হইল, স্বর্গচ্যুত কৰ্মশেষী জীব জীবান্তরাধিত ধাত্বাদিতে অর্থাৎ বায়ু ধূমাদির
ন্যায় স্থাবর ভূতে সংশ্লেষমাত্র প্রাপ্ত হয় ; সুতরাং স্থাবর-স্বছঃখভাগী হয় না ।
[যথা...শয়িনাম্] অনুশয়ী অর্থাৎ কৰ্মশেষী স্বর্গচ্যুত জীবের বায়ু ধূমাদিভাব
যেমন প্রকৃত বায়ু-ধূমাদিভাব নহে, সংশ্লেষমাত্র, সেইরূপ, ধাত্বাদিভাবও
জাতিস্থাবরের সহিত সংশ্লেষমাত্র । ইহা অভিলাপের অর্থাৎ শ্রোত কথনের
তদ্বদ্যবের দ্বারা জ্ঞান যায় । অভিলাপের তদ্বদ্যব = কৰ্মব্যাপারের অকীৰ্ত্তন ।
শ্রুতি যেমন আকাশাদি প্রবৰ্ধণ পর্য্যন্ত অবস্থার কোনরূপ কৰ্মব্যাপার বলেন
নাই, তেমনি, ত্রীহাদি জন্মেও কৰ্মব্যাপার বলেন নাই । (কৰ্মব্যাপার =
পুণ্যপাপের অনুযায়ী জন্মপ্রণালী) । অতএব, স্বর্গচ্যুত অনুশয়ী জীব ধাত্বাদি-

স্নাত্ত্বত্র স্মৃত্বঃখভাজ্জন্মশুশয়িনাম্। যত্র তু স্মৃত্বঃখভাজ্জন্ম-
মভিপ্রৈতি পরামুশতি তত্র কৰ্ম্মব্যাপারং রমণীয়চরণাঃ কপূয়-
চরণা ইতি। অপি চ মুখ্যেহনুশয়িনাং ত্রীহাদিজন্মনি ত্রীহা-
দিষু লুপ্ত্যমানেষু কণ্ড্যমানেষু ভজ্যমানেষু পচ্যমানেষু ভক্ষ্য-
মাণেষু চ তদভিমানিনোহনুশয়িনঃ প্রবসেয়ুঃ। যো হি জীবো
বচ্ছরীরমভিমম্বতে স তস্মিন্ পীড়্যমানে প্রবসতীতি প্রসিদ্ধম্।
তত্র ত্রীহাদিভাবাদ্ভেদঃসিগ্ভাবোহনুশয়িনাং নাভিলপ্যেত।
অতঃ সংসর্গমাত্রমনুশয়িনামন্যাধিষ্ঠিতেষু ত্রীহাদিষু ভবতি।
এতেন জনেন্স্মৃত্যর্থত্বং প্রতি ক্রয়াদুপভোগস্থানত্বঞ্চ স্থাবর-

ভূশাস্ত্রত্বং হিংসাসামান্যদ্বারেণ বিশেষোপসর্পণং বিলম্বেনেতি সাক্ষাদ্বিশেষবস্তুশ্চ:
শাস্ত্রাৎ শীঘ্রতরপ্ৰবৃত্তাদহরুর্লভ্যাদিতি সাম্প্রতম্। ন হি বলবদিত্যেব দুৰ্ব্বলং
বাধতে কিন্তু সতি বিরোধে। ন চেহান্তি বিরোধো ভিন্নগোচরচারিত্বাৎ।
অগ্নীষোমীয়ং পশুমালভেতেতি হি ক্রতুপ্রকরণে সমান্নাতং ক্রত্বর্থতামন্ত গময়তি
ন ত্বপনয়তি নিষেধাপাদিতামন্ত পুরুষং প্রত্যনর্থহেতুতাম্। তেনাস্ত নিষেধা-
দন্ত পুরুষং প্রত্যনর্থহেতুতা বিধেচ ক্রত্বর্থতা কো বিরোধঃ। যথাহঃ—

ভাব প্রাপ্তিতে তজ্জাতীয় স্মৃত্বঃখ ভাগী হয় না। [যত্র তু...ভবতি]
যস্থলে স্মৃত্বঃখভাগিতা ও জন্মবিশেষ কৰ্ম্ম-বিশেষ উল্লেখঃ কথিত হয়, সেই
স্থানেই মুখ্য জন্ম জানিবে। যেমন, বলা হইয়াছে—রমণীয়াচারী রমণীয়
যানি প্রাপ্ত হয় এবং নিন্দিতাচারী নিন্দিত যানি লাভ করে। আরও
দেখ, যদি অনুশয়ীদিগের ধাত্তাদি জন্ম মুখ্যই হয়, তাহা হইলে তদভি-
মানী অনুশয়ীরা অবশ্যই ধাত্তাদির ছেদনে, কুট্টনে, ভজ্জনে, পচনে ও ভক্ষণে
অর্থাৎ ধাত্তাদি দেহের নাশে তদেহ হইতে উৎক্রান্তি হয়, ইহা মানিতে
হইবেক। (মানিলে রেতঃসেক-যোগে মনুষ্যাদিদেহোৎপত্তি, এ সিদ্ধান্ত
বৈধটিত হইবেক)। প্রসিদ্ধই আছে যে, যে জীব যে দেহের অভিমানী
সে দেহের পীড়নে প্রয়াণ করে অর্থাৎ সে দেহ ত্যাগ করিয়া যায়।
ধাত্তাদি জন্ম মুখ্য জন্ম হইলে শ্রুতি ধাত্তাদিভাবপ্রাপ্তিপূর্ব্বক রেতঃসেক-
যোগে দেহোৎপত্তি হয়, এরূপ বলিবেন কেন? এই সকল কারণে স্থির
যে, জীবাস্ত্রাধিষ্ঠিত স্থাবর-দেহে চন্দ্রমণ্ডলচ্যুত অনুশয়ীদিগের কেবলমাত্র
উল্লেখ হয়, মুখ্য ধাত্তাদি জন্ম হয় না। [এতেন...চক্ষ্মহে] এই বিচারের
লিভার্থে বলিতে হইবেক, প্রতিবাদ করিতে হইবেক যে, ঐ জন্মশ্রুতি-

ভাবন্তু । ন চ বয়মুপভোগস্থানস্ত্বং স্বাবরভাবস্তাবজানীমহে ।
ভবন্ত্যেবাং জন্তুণামপুণ্যসামর্থ্যেন স্বাবরভাবমুপগতানামেত-
দুপভোগস্থানম্ । চন্দ্রমসস্ত্বরোহস্তোহনুশয়িনো ন স্বাবরভাব-
মুপভুক্তত ইত্যচক্ষ্মহে ॥ ২৪ ॥

অশুদ্ধমিতি চেন্ন শব্দাৎ ॥ ২৫ ॥

যৎ পুনরুক্তং পশুহিংসাদিযোগাদশুদ্ধমাধ্বরিকং কৰ্ম্ম
তন্ত্রানিষ্টমপি ফলমবকল্পত ইত্যতো মুখ্যমেবেহানুশয়িনাং
ব্রীহাদিজন্মাহন্ত তত্র গোণী 'কল্পনান্নর্থিকৈতি তৎ পরিব্রী-

যো নাম ক্রতুমধ্যস্থঃ কলঙ্গাদীনী ভক্ষয়েৎ ।

ন ক্রতোস্তত্র বৈশুণ্যং যথা চোদিতসিদ্ধিতঃ ॥ ইতি ।

তস্মাজ্জনেমুখ্যার্থবাদব্রীহাদিশরীরে অহুশয়িনো জায়ন্ত ইতি প্রোথেষভি-
ধীয়তে—

ভবেদেতদেবং যদি রমণীয়চরণাঃ কপূয়চরণা ইতিবদব্রীহাদিষ্মহুশয়বতাং
কৰ্ম্মবিশেষঃ কীর্ত্যেত । ন চৈতদন্তি । ন চেষ্টাদেঃ কৰ্ম্মণঃ স্বাবরশরীরো-

মুখ্যা নহে এবং সেই স্বাবরভাব তাহাদের মুখ্য ভোগায়তনও নহে । আমরা
সামান্যতঃ স্বাবরভাবের ভোগস্থানতার প্রতিবাদ করি না । পাপপ্রভাবে
অন্যান্য জীব স্বাবরত্ব প্রাপ্ত হইলে তাহাদের দেহ সেই সেই পাপভোগের
আয়তন হয় ইউক, কিন্তু যাহারা চন্দ্রলোক হইতে অবতরণ করে, করিয়া
স্বাবরভাব প্রাপ্ত হয়, তাহারা স্বাবরে সংশ্লিষ্ট হয় মাত্র । সুতরাং সেই সেই
স্বাবর দেহ তাহাদের ভোগায়তন নহে, ইহাই আমাদের ঐ কথা বলিবার
উদ্দেশ্য ।

বলা হইয়াছে যে, পশুহিংসাদি সম্পর্ক থাকায় যজ্ঞকার্য্য অশুদ্ধ ; সেই
কারণে তাহা অনিষ্ট ফল প্রসব করিতে সমর্থ এবং সেই হেতু চন্দ্রলোকচ্যুত
অহুশরীরীগের ধান্যাদি জন্ম মুখ্য, গোণ নহে । ধাত্বাদিজন্মের গোণত্ব কল্পনা

* অশুদ্ধঃ অনর্থহেতুনা ছুরিতাপূর্বেণ মিলিতমাধ্বরিকং কৰ্ম্ম হিংসাদিযোগাদিতি ন ।

- হেতু মাহ শব্দাদিতি । শব্দাৎ শাস্ত্রাদেব হি তন্ত্ৰ শুদ্ধমবধার্য্যতে ।—জ্যোতিষ্টোমাদি যাগ
পশুহিংসাসাধ্য, সে কারণ তৎপ্রভব অপূর্ব্ব (ধর্ম্ম) অশুদ্ধ (অধর্ম্মমিশ্রিত), সেই কারণে
চন্দ্রমণ্ডলচ্যুত জীব ধর্ম্মফলভোগান্তে অধর্ম্মফল ভোগার্থ স্বাবর জন্ম পায়, এরূপ বলিতে পার
না । কারণ, শাস্ত্রে নিশ্চিত আছে, যজ্ঞীয় হিংসায় ছুরিতাপূর্ব্ব জন্মে না অর্থাৎ অধর্ম্ম হয় না ।
যদি তাহা না হয়, তবে তৎফলভোগার্থ স্বাবর হইবে কেন ?

য়তে । ন । শাস্ত্রহেতুত্বাধ্বাধর্মবিজ্ঞানশ্চ । অয়ং ধর্মোহয়ম-
ধর্ম ইতি শাস্ত্রমেব বিজ্ঞানে কারণমতীন্দ্রিয়ত্বাৎ তয়োৱনিয়-
তদেশকালনিমিত্তত্বাচ্চ । যস্মিন্ দেশে কালে নিমিত্তে চ
যো ধর্মোহনুষ্ঠীয়তে স এব দেশকালনিমিত্তান্তরেষধর্মো
ভবতি । তেন ন শাস্ত্রাদৃতে ধর্মাদধর্মবিষয়ং বিজ্ঞানং কস্ত-
চিদন্তি । শাস্ত্রাচ্চ হিংসানুগ্রহাদ্যত্মকো জ্যোতিষ্যোমো ধর্ম

পভোগ্যদুঃখফলপ্রসবহেতুভাবঃ সম্ভবতি । তন্তু ধর্মত্বেন স্মৃথৈকহেতুত্বাৎ । ন
চ তদপাতায়াঃ পশুহিংসায়ান হিংস্তাদিতি নিষেধাৎ ক্রত্বার্থা আপি দুঃখফলত্ব-
সম্ভবঃ । পুরুষার্থায়া এব ন হিংস্তাদিতি প্রতিষেধাৎ । তথাহি ন হিংস্তাদিতি
নিষেধস্ত নিষেধাধীননিরূপণতয়া তদর্থং নিষেধাৎ তদর্থ এব নিষেধো বিজ্ঞা-
য়তে । ন চৈতন্নানুতং বদেৎ ন তো পশৌ করোতীতিবৎ কস্তচিৎ প্রকরণে
সমাসাতং যেনানুতবদনবদস্ত নিষেধস্ত ক্রত্বর্থত্বৈ নিষেধোহপি ক্রত্বর্থঃ স্তাত্ ।
পশৌ নিষিদ্ধয়োৱাজ্যভাগয়োঃ ক্রত্বর্থত্বেন নিষেধস্তাপি ক্রত্বর্থত্বং ভবেৎ । এবং
হি সত্যাজ্যভাগরহিতৈরপ্যাক্তান্তরৈৱাজ্যভাগসাধ্যঃ ক্রতুপকারোবিজ্ঞায়তে ।
তস্মাদনানরভাধীতেন ন হিংস্তাদিত্যেনানাভিহিতস্ত বিধূপহিতস্ত পুরুষ-
ব্যাপারস্ত বিবিধভক্তিবিরোধাদুঃখাত্মকপ্রকৃতার্থহিংসাকর্মভাব্যত্বপরিভ্যাগেন
পুরুষার্থ এব ভাব্যোহবতিষ্ঠতে । আখ্যাতানভিহিতস্তাপি পুরুষস্ত কৰ্ত্তব্যপারা-
ভিধানদ্বারোণোপস্থাপিতত্বাৎ কেবলং তন্তু রাগতঃ প্রাপ্তত্বাদনুবাদেন নঞর্থং
বিধিরূপসংক্রামতি । তেন পুরুষার্থো নিষেধ ইতি তদধীননিরূপণো নিষে-
ধোহপি পুরুষার্থো ভবতি । তথা চায়মর্থঃ সম্পাদ্যতে—যৎ পুরুষার্থং হননং

নিরর্থক । এই সূত্রে সেই পূর্বোক্ত দোষবাদের পরিহার হইবে । [ন...বক্তুম্]
যজ্ঞাদি-জনিত অপূর্ব (ধর্ম) অশুদ্ধ অর্থাৎ ছুরিতাপূর্বমিশ্রিত নহে । কারণ
এই যে, তদ্বিজ্ঞানের প্রতি অর্থাৎ ধর্মাদধর্মজ্ঞানের প্রতি একমাত্র শাস্ত্রই হেতু
(গমক বা বোধক) । ধর্মাদধর্ম অতীন্দ্রিয়, চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের অবিসয়,
সুতরাং তাহা জ্ঞানিবার শাস্ত্র ব্যতীত অন্য উপায় নাই । বিশেষতঃ তদ্বয়ের
দেশকালাদির নিয়ম নাই । যে দেশে যে কালে ও যে উপলক্ষ্যে বা যে
নিমিত্তের বশে যাহা ধর্ম বলিয়া গণ্য হয়, তাহাই আবার দেশান্তরে
কালান্তরে ও নিমিত্তান্তরের বশে অধর্ম হইয়া দাঁড়ায় । সুতরাং
শাস্ত্রাবলম্বন ব্যতীত কোনও ব্যক্তির ধর্মাদধর্ম-বিষয়ক বিজ্ঞান জন্মিতে
পারে না । তাদৃশ শাস্ত্রে ইহাই অবধারিত হইয়াছে যে, হিংসাদি-অনুগ্রহীত
অথবা হিংসা ও অনুগ্রহাদিযুক্ত (যজ্ঞে হিংসাও আছে, অনুগ্রহও আছে)

ইত্যবধারিতম্। স কথমশুদ্ধ ইতি শাক্যতে বক্তুম্। ননু ন হিংস্যাং সৰ্ব্বা ভূতানীতি শাস্ত্রমেব ভূতবিষয়ায়াং হিংসায়ামধৰ্ম ইত্যবগময়তি। বাচ্যম্। উৎসর্গস্তু সঃ, অয়ঞ্চাপবাদঃ—অগ্নী-
যোমীয়ং পশুমালভেতেতি। উৎসর্গাপবাদয়োঃ চ ব্যক্তি-
বিষয়ত্বম্। তস্মাদ্বিশুদ্ধং বৈদিকং কৰ্ম শিষ্টৈরনুষ্ঠীয়মানত্বা-
দনিন্দ্যমানত্বাচ্চ। তেন ন তস্ম প্রতিক্রপং ফলং জাতিস্বা-
বত্বম্। ন চ শ্রাদ্দিজন্মবদপি ত্রীহাদিজন্ম ভবিতুমহতি। তন্ধি
কপূয়চরণানধিকৃত্যোচ্যতে। নৈবমিহ বৈশেষিকঃ কশ্চিদধি-

তন্ন কুর্যাদিতি ক্রত্বর্থস্থাপি চ নিবেধে হিংস্যাঃ ক্রত্বপকারকত্বমপি কল্যেত।
ন চ দৃষ্টে পুরুষোপকারকত্বে প্রত্যাখিনি সতি তৎ কল্পনাস্পদম্। ন চ স্বা-
ত্ম্যপারতন্ত্ৰ্যে অসতি সংযোগপৃথক্বে খাদিরতাদিবদেকত্র সম্ভবতঃ। তস্মাৎ-
পুরুষার্থপ্রতিষেধে ন ক্রত্বর্থত্বমপ্যাস্বন্দতীতি শুদ্ধস্বথফলত্বমেবেষ্টাদীনাং ন
স্বাবরশরীরোপভোগ্যত্বঃফলত্বমপীতি। আকাশাদিষিব কৰ্মব্যাপারমন্তরেণা-
ভিলাপাৎ। অমুশয়িনাং ত্রীহাদিসংযোগমাত্রং ন তু দেহত্বমিতি। অয়মেবার্থ
উৎসর্গাপবাদকথনেনোপলক্ষিতঃ। অপি চ যুথোহমুশয়িনাং ত্রীহাদিজন্ম-
নীতি ত্রীহাদিভাবমাপন্নঃ খৰ্ম্মশয়িনঃ পুরুষৈরুপভুক্তা রতঃসিগ্ভাবমমুভব-
ন্তীতি শ্রয়তে। তদেতদ্ত্রীহাদিদেহত্বোহমুশয়িনাং নোপপদ্যতে। ত্রীহাদি-

জ্যোতিষ্টোমাদি বাগ ধৰ্ম্ম (ধৰ্ম্মজনক)। অতএব, শাস্ত্রাবধৃত যজ্ঞকৰ্ম্মকে কি-
রূপে অশুদ্ধ বলিতে পার ? [ননু...স্বাবরত্বম্] বলিতে পার যে, “সৰ্বভূতে
অহিংসা করিবেক” এই নিবেধ শাস্ত্র ভূত-(ভূত=প্রাণ)-বিষয়ক হিংসার
অধৰ্ম্মজনকতা জানাইতেছে। স্বীকার করি, ঐটি শাস্ত্র, কিন্তু উহা উৎ-
সর্গ অর্থাৎ সামান্য শাস্ত্র। ঐ সামান্য শাস্ত্রের অপবাদক অর্থাৎ বিশেষ শাস্ত্র
এই—“অগ্নি ও সোম দেবতার উদ্দেশে পশুঘাত করিবেক।” সামান্য ও
বিশেষ—দ্বিবিধ দর্শন হইলে বিষয়ভেদে ব্যবস্থা হইয়া থাকে। বিশেষ ভিন্ন
স্থলগুলিতেই সামান্য শাস্ত্রের অধিকার নির্ণীত হয়। (তাৎপর্য্য এই যে,
অবৈধ হিংসায় অধৰ্ম্ম, আর বৈধ হিংসায় ধৰ্ম্ম)। অতএব, বৈদিক কৰ্ম্মকলাপ
অশুদ্ধ নহে, কিন্তু শুদ্ধ। শুদ্ধ বলিয়াই শিষ্টগণ তাহার অনুষ্ঠান করেন এবং
কোনও শাস্ত্রে ঐ সকল কৰ্ম্মের নিন্দা অভিহিত হয় নাই। যদি তাহা অশুদ্ধ
না হয়, তবে, কি-জন্য তাহার জাতিস্বাবরত্ব ফল হইবে ? [ন চ...চর্য্যতে]
ধান্যাদিজন্ম কুকুরাদিজন্মের সমান হইতেই পারে না। কেন-না, সে সকল

কারোহস্তি । অতঃশব্দম্বলাৎ স্থলিতানামনুশয়িনাং ত্রীহাদি-
সংশ্লেষমাত্রং তদ্ভাব ইত্যুপচর্য্যতে ॥ ২৫ ॥

রেতঃসিগ্‌যোগোহথ ॥ ২৬ ॥*

ইতঃশব্দ ত্রীহাদিসংশ্লেষমাত্রং তদ্ভাবো যৎ কারণং ত্রীহাদি-
ভাবস্থানন্তরমনুশয়িনাং রেতঃসিগ্‌ভাব আশ্রায়তে ‘যো যো
হ্রস্মমতি যো রেতঃ সিঞ্চতি তদুয় এব ভবতি’ ইতি । ন চাত্র
মুখ্যো রেতঃসিগ্‌ভাবঃ সম্ভবতি । চিরজাতো হি প্রাপ্তযৌ-
বনো রেতঃসিগ্‌ভবতি কথমিবানুপচরিততদ্ভাবমদ্যমানান্নানু-
গতোহনুশয়ী প্রতিপদ্যতে । তত্র তাবদবশ্যং রেতঃসিগ্‌যোগ

দেহে হি ত্রীহাদিষু লুনেষবহস্তিনা ফলীকৃতেষু চ ত্রীহাদিদেহবিনাশাদনুশ-
য়িনঃ প্রবসেয়ুরিতি কথমনুশয়িনাং রেতঃসিগ্‌ভাবঃ । সংসর্গমাত্রে তু সংসর্গিষু
ত্রীহাদিষু নষ্টেষপি ন সংসর্গিণোহনুশয়িনঃ প্রবসেয়ুরিতি রেতঃসিগ্‌ভাব উপ-
পদ্যতে । শেষমুক্তম্ । (প্রবাসো নির্গমঃ)

সদ্যোজাতোহি বালো ন রেতঃসিগ্‌ভবতাপি তু চিরজাতঃ প্রৌঢ়যৌবনস্ত-
শ্রাদপি সংসর্গমাত্রমিতি গম্যতে । তৎ কিমিদানীং সর্ব্বত্রৈবানুশয়িনাং সংসর্গ-

পাপকর্ম্মাচরণ উপলক্ষ্যে কথিত হইয়াছে । সেস্থলে কোন বিশেষ অধিকার বা
উপলক্ষ্যও নাই । উল্লিখিত হেতুসমূহের দ্বারা সিদ্ধ হয় যে, চন্দ্রলোকচ্যুত অনু-
শয়বান্ জীব ত্রীহি প্রভৃতির সহিত সংশ্লিষ্ট হয় মাত্র, ত্রীহিযবাদি হয় না ।
অতি সেই সংশ্লেষভাবকেই উপচার বাক্যে ত্রীহাদিভাব শব্দে বলিয়াছেন ।

ত্রীহাদিসংশ্লেষই ত্রীহাদিভাব, এতৎপ্রতি অন্য কারণ এই যে, ত্রীহাদি-
ভাবের পর অনুশয়ী রেতঃসিগ্‌ভাব প্রাপ্ত (রেতঃসেজ্ঞা) হয় । এতদ্বর্থে
অতি এই যে “যেহেতু অন্ন ভক্ষণ করে, রেতঃসেক করে, সেই হেতু সে পুন্-
র্ধাব হয় ।” বিবেচনা কর, এখানে মুখ্য রেতঃসিগ্‌ভাব সম্ভব হয় না । যে
জন্মিয়া অনেক কাল অতিবাহন করিয়াছে, প্রাপ্ত-যৌবন হইয়াছে, সে-ই
রেতঃসেজ্ঞা হয় । অতএব, উপচার বা রূপক কল্পনা ব্যতীত অন্যানুগত অনু-
শয়ী জীব কিরূপে মুখ্য রেতঃসিগ্‌ভাব প্রাপ্ত হইতে পারে ? এ স্থলে ইহা
অবশ্য স্বীকার্য্য হইবে যে, রেতঃসিঞ্চন হওয়াই রেতঃসিগ্‌ভাব প্রাপ্তি
(অভিপ্রায় এই যে, দেহ বিচূর্ণিত হইলে সে দেহে জীব থাকে না, বহির্গত

* অথ ত্রীহাদিভাবপ্রাপ্ত্যনন্তরং রেতঃসিগ্‌যোগঃ শ্রাদনুশয়িনামিতি বোজনম্ ।—অনুশয়ী
ত্রীহাদিভাব প্রাপ্তির পর রেতঃসিঞ্চন প্রাপ্ত হয় । (কসিভাব্য ভাবো ব্যক্ত হইয়াছে) ।

এব রেতঃসিগ্ভাবোহভ্যুপগম্যব্যঃ । তদ্বৎ ত্রীহাদিভাবোহপি
ত্রীহাদিযোগ এবত্যবিরোধঃ ॥ ২৬ ॥

যোনেঃ শরীরম্ ॥ ২৭ ॥*

অথ রেতঃসিগ্ভাবানন্তরং যোনৌ নিষিক্তে রেতসি
যোনেরধি শরীরমনুশয়িনামনুশয়ফলোপভোগায় জায়ত
ইত্যাহ শাস্ত্রং ‘তদ্ য ইহ রমণীয়চরণা’ ইত্যাদি । তস্মাদপ্যব-
গম্যতে নাবরোহে ত্রীহাদিভাবাবসরে তচ্ছরীরমেব স্নখ-
দুঃখাশ্রিতং ভবতীতি । তস্মাৎ ত্রীহাদিসংশ্লেষমাত্রমনুশয়িনাং
তজ্জন্মেতি সিদ্ধম্ ॥ ২৭ ॥

ইতি শ্রীমচ্ছারীরকমীমাংসাভাষ্যে শ্রীশঙ্করভগবৎপাদ-
কৃতো তৃতীয়াধ্যায়স্ত প্রথমঃ পাদঃ ॥

মাত্রঃ । তথা চ রমণীয়চরণা ইত্যাদিসু তথাভাব আপদ্যোতেতি, নেত্যাহ ।

সুগমম্ ।

ইতি শ্রীবাচস্পতিমিশ্রবিরচিতায়াং ভামত্যাং তৃতীয়াধ্যায়স্ত প্রথমঃ পাদঃ ।

এবং কৰ্ম্মিণাং গত্যাগতিসংসারো দুৰ্দ্ধার ইত্যনুসন্ধানাৎ কৰ্ম্মফলাধ্বরাগ্যা-
তদ্বজ্ঞানসাধনং সিদ্ধমিতি পাদার্থমুপসংহরতি—ইতি সিদ্ধমিতি । ইতি রত্নপ্রভা ।

হইয়া যায়, স্ততরাং দেহমাত্র ভক্ষণে ভক্ষক জীবের সহিত সহক্ক ঘটে না ।
সংশ্লেন্ন স্বীকার করিলে তৎসংশ্লিষ্ট ত্রীহাদিদেহ ভক্ষণেও সম্বন্ধ সম্ভব হয় ।)
এবং দৃষ্টান্তে ত্রীহাদি সংশ্লিষ্ট হওয়াই ত্রীহাদিভাব প্রাপ্তি ; এইরূপেই বিরোধ
ভঞ্জন হইতে পারে ।

রেতঃসিগ্ভাব প্রাপ্তির পর যোনিনিষিক্ত রেতে যোনির অত্যন্তরোৰ্দ্ধে
অনুশরীদিগের ভোগায়তন অর্থাৎ দেহ জন্মে । এ কথাও “যাহারা ইহলোকে
রমণীয়চরণ করে” ইত্যাদি শাস্ত্রে অভিহিত হইয়াছে । ইহারও দ্বারা জানা
যায়, অবরোহকালে যে ত্রীহাদি প্রাপ্তি হয়, তাহা বা সেই ত্রীহাদি
শরীর তৎসম্বন্ধীয় স্নখদুঃখাশ্রিত নহে । প্রদর্শিত হেতুবাদের দ্বারা সিদ্ধ
হইতেছে যে, অনুশরীদিগের ত্রীহাদি জন্ম প্রকৃত জন্ম নহে, তৎসংশ্লিষ্ট
হওয়াই উপচারক্রমে তজ্জন্ম নামে কথিত হইয়াছে ।

* যোনেঃ শরীরমিতি ঋতেন ত্রীহাদিশরীরমনুশয়িনামিতি স্বার্থঃ ।—রেতঃসিগ্ভাব
প্রাপ্তির পর যোনিবেশে ও রেত-উপাধানে অনুশরীদিগের অভুক্ত শেষ কৰ্ম্মের ফল ভোগ
শরীর জন্মে । (কথাগুলির ফল ভাষা ব্যাখ্যায় ব্যক্ত আছে) ।

দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ।

সক্কো সৃষ্টিরাহি ॥ ১ ॥*

অতিক্রান্তে পাদে পঞ্চায়িবিদ্যামুদাহৃত্য জীবন্ত সংসার-
গতিপ্রভেদঃ প্রপঞ্চিতঃ । ইদানীং তীত্বেবাবস্থাভেদঃ প্রপ-
ঞ্চ্যতে । ইদমামনন্তি ‘স যত্র প্রশ্বপিতি’ ইত্যুপক্রম্য ‘ন তত্র
রথা ন রথযোগা ন পস্থানো ভবন্তি অথ রথান্ রথযোগান্
পথঃ সৃজতে’ ইত্যাদি । তত্র সংশয়ঃ । কিং প্রবোধ ইব

ইদানীন্তু তীত্বেব জীবন্তাবস্থাভেদঃ স্বয়ংজ্যোতির্ভূমিকার্থঃ প্রপঞ্চ্যতে ।
“কিং প্রবোধ ইব স্বপ্নেহপি পারমার্থিকী সৃষ্টিরাহোষ্মিন্নাময়ী”তি । যদ্যপি
ব্রহ্মণোক্তত্বানির্বাচ্যতয়া জাগ্রৎস্বপ্নাবস্থাগতমৌলভয়োরপি সর্গয়োন্মায়াময়ত্বং
তথাপি যথা জাগ্রৎসৃষ্টিব্রহ্মত্বাবসাক্ষাৎকারাৎ প্রাগমুভবর্তে, ব্রহ্মত্বতাব-
সাক্ষাৎকারাতু নিবর্ততে, এবং কিং স্বপ্নসৃষ্টিরাহোষ্মিৎ প্রতিদিনমেব নিবর্তত

অব্যবহিত পূর্বপাদে পঞ্চায়ি-বিদ্যার উদাহরণে জীবের নানাপ্রকার
সংসার-গতি সবিস্তরে বলা হইয়াছে ; এক্ষণে এই পাদে তাহার (জীবের)
অবস্থাভেদ (বিবিধ অবস্থা) বলা হইবেক ।

[ইদ...সৃষ্টিরিতি] শ্রুতি “সেই জীব যাহাতে সুষ্প হয়” এই উপক্রমে
বলিয়াছেন—“সেখানে রথ নাই, অশ্বাদি নাই এবং পথ নাই । জীব রথ,
রথযোগ (অশ্ব) ও পথ সৃজন করেন ।” এখানে সংশয় এই যে, স্বাপ্নিক সৃষ্টি
কি জাগ্রৎ সৃষ্টির ত্রায় পারমার্থিক ? সত্য ? অথবা তাহা মায়াময়ী ? রজ্জু
সর্পাদির ত্রায় মিথ্যা ? এই সংশয়ের পূর্বপক্ষ কোটীতে পাওয়া যায়,

* ঘমোলোকস্থানয়োজ্জাগ্রৎসৃষ্টিস্থানয়োঃ সাক্ষো অন্তরালে ভবৎ সাক্ষাৎ স্বপ্নঃ । তস্মিন্
বা সৃষ্টিঃ সা তথ্যরূপা ভবিতুমর্হতি । হি যতঃ আহ শ্রুতিরিতি শেষঃ । পূর্বপক্ষস্বত্রমেতৎ ।—
ইহ-পর-লোকের সন্ধিতে (মরণ হইয়াছে, জন্ম হয় নাই, এই অন্তরালীকবাহ্য) অথবা জাগ্রৎ
সৃষ্টির মধ্যে স্বপ্নস্থান, তত্রত্যা সৃষ্টি জাগ্রৎ সৃষ্টির ত্রায় সত্য । একথা বলিবার কারণ এই
যে, শ্রুতি তাহাই বলিয়াছেন । (এই পূর্বপক্ষ স্বত্র) ।

স্বপ্নেহপি পারমার্থিকী সৃষ্টিরাহোষিস্থায়াময়ীতি। তত্র
 তাবৎ প্রতিপদ্যতে সঙ্কো সৃষ্টিরিতি। সঙ্ক্যমিতি স্বপ্নস্থান-
 মাচক্ষে বেদে প্রয়োগদর্শনাৎ ‘সঙ্ক্যং তৃতীয়ং স্বপ্নস্থানম্’
 ইতি। দ্বয়োলোকস্থানয়োঃ প্রবোধসম্প্রসাদস্থানয়োৰ্বা সঙ্কো
 ভবতীতি সঙ্ক্যং তস্মিন্ সঙ্কো স্থানে তথ্যরূপৈব সৃষ্টিৰ্ভবিতু-

ইতি বিমর্শার্থঃ। “দ্বয়োঃ” ইহলোকপরলোকস্থানয়োঃ। সঙ্কো ভবং সঙ্ক্যম্।
 ঐহলৌকিকচক্ষুরাদ্যাব্যাপারাজ্ঞপাদিসাক্ষাৎকারোপজননাদনৈহলৌকিকং পার
 লৌকিকেন্দ্রিয়াদিব্যাপারস্ত চ ভবিষ্যতোহপ্রত্যুৎপন্নত্বেন ন পারলৌকিকম্।
 ন চ ন রূপাদিসাক্ষাৎকারোস্তি স্বপ্নদশস্তস্মাভ্যুভয়োলৌকিকয়োরস্তান্তরালত্বমিতি
 ব্রহ্মাস্ত্রাবাসাক্ষাৎকারাৎ প্রাক্ তথ্যরূপৈব সৃষ্টিৰ্ভবিতুমর্হতি। অয়মতিসন্ধিঃ—
 ইহ হি সর্ক্যাণ্যেব মিথ্যাজ্ঞানানুদাহরণং তেষাং সত্যং প্রতিজ্ঞায়তে। প্রকৃ-
 তোপযোগিতয়া তু স্বপ্নজ্ঞানমুদাহৃতম্। জ্ঞানং যমর্থমববোধয়তি স তথৈ-
 বেতি যুক্তম্। তথাভাবস্ত জ্ঞানারোহাৎ। অতথাস্তত্ত্বপ্রতীয়মানস্ত তথা-
 ভাবপ্রমেয়বিরোধেন কল্পনানাস্পদত্বাৎ। বাধকপ্রত্যাদতথ্যত্বমিতি চেৎ, ন,
 তস্ত বাধকত্বাসিদ্ধেঃ। সমানগোচরে হি বিরুদ্ধার্থোপসংহারিণী জ্ঞানে বিরু-
 দ্ধ্যেতে। বলবদবলবত্বানিশ্চয়াচ্চ বাধ্যবাধকভাবং প্রতিপদ্যতে। ন চেহ
 সমানবিষয়ত্বম্। কালভেদেন ব্যবস্থোপপত্তেঃ। তথাহি ক্ষীরং দৃষ্টং কালান্তরে
 দধি ভবতি এবং রজতং দৃষ্টং কালান্তরে শুক্লিৰ্ভবেৎ। নানারূপং বা তদ্বস্ত।
 তদ্যস্ত তীব্রাতপক্লাস্তিসহিতং চক্ষুঃ স তস্ত রজতরূপতাং গৃহ্নাতি। যস্ত তু
 কেবলমালোকমাত্রোপকৃতং, স তস্মৈব শুক্লিরূপতাং গৃহ্নাতি। এবমুৎপল-
 মপি নীললোহিতং দিবা সৌরীভির্ভাভিরভিব্যক্তং নীলতয়া গৃহ্যতে। প্রদোপা-
 ভিব্যক্তস্ত নক্তং লোহিততয়া। এবমসত্যং নিদ্রায়াং সত্যোহপি রথাদীন
 ন গৃহ্নাতি নিদ্রাণস্ত গৃহ্নাতীতি সামঞ্জীভেদাদ্বা কালভেদাদ্বা বিরোধাতবঃ।
 নাপি পূর্বোত্তরয়োৰ্কলবদবলবত্বনির্ণয়ঃ। দ্বয়োরপি স্বগোচরচারিতয়া সমান-
 ত্বেন বিনিগমনাহেতোরভাবাৎ। তস্মাদপ্যবশ্যমবিরোধোব্যবস্থাপনীয়ঃ। তৎ
 সিদ্ধমেতৎ। বিবাদাস্পদং প্রত্যয়াঃ সম্যকঃ প্রত্যয়স্বাক্ষাৎসত্ত্বাদিপ্রত্যয়ব-
 দিতি। ইমমর্থং শ্রুতিরপি দর্শয়তি—“অথ রথান্ রথযোগান্ পথঃ স্বজতে”তি।
 ন চ ন তত্র রথা ন রথযোগা ন পথানো ভবন্তীতি বিরোধোহুপচরিতার্থী স্বজত
 ইতি শ্রুতিৰ্ক্যাখ্যেয়া। স্বজত ইতি হি শ্রুতেঃ। বহুশ্রুতিসম্বাদাৎ প্রমাণান্তর-

সঙ্ক্য অর্থাৎ স্বপ্নস্থানীয় সৃষ্টি সত্য। [সঙ্ক্য...মর্হতি] সঙ্ক্য-শব্দে স্বপ্নস্থান।
 বেদেও স্বপ্নস্থান-অর্থে সঙ্ক্য-শব্দের প্রয়োগ দেখা যায়। যথা—“তৃতীয়

মহীতি। কৃতঃ। যতঃ প্রমাণভূতা ঋতিরেবমাহ ‘অথ রথান্
রথযোগান পথঃ সৃজতে’ ইত্যাদি। স হি কৰ্ত্তেতি চোপ-
সংহারাদেবমেবাবগম্যতে ॥ ১ ॥

নিৰ্মাতারন্ধৈকে পুত্রাদয়শ্চ ॥ ২ ॥*

দৃষ্টাদাচ্চ। বলীয়স্বেন তদনুগুণতয়া ন তত্র রথা ইত্যস্তা তাক্ষসেন ব্যাখ্যা-
নাং জাগ্রদবস্থাদর্শনযোগ্যা ন সন্তি ন তু রথান সন্তীতি। অতএব কৰ্ত্ত-
কৃতিঃ শাখাস্তরশ্চতিরূদাহত। প্রাজ্ঞকৰ্ত্তৃকত্বাচ্চাত্ম পারমার্থিকত্বং বিয়দাদি-
গবৎ। ন চ জীবকৰ্ত্তৃকত্বায় প্রাজ্ঞকৰ্ত্তৃকত্বমিতি সাশ্রিতম্। অন্তত্র ধৰ্ম্মাদ-
গত্বাধৰ্ম্মাদিতি প্রাজ্ঞশ্চৈব প্রকৃতত্বাৎ। জীবকৰ্ত্তৃকত্বেহপি চ প্রাজ্ঞানভেদেন
নীবশ্চ প্রাজ্ঞত্বাৎ। অপি চ জাগ্রৎপ্রত্যয়সম্বাদবস্ত্বেহপি স্বপ্নপ্রত্যয়াঃ কেচি-
শ্রুস্তে। তদ্বথা—স্বপ্নে শুক্লাধরধরঃ শুক্লমাণ্যানুলেপনো ব্রাহ্মণায়নঃ প্রিয়-
তং প্রাত্যহ—প্রিয়ব্রত পঞ্চমেহহনি প্রাতরেবোৰ্ষেরাপ্রায়ভূমিদানেন নর-
তিত্বাং মানয়িষ্যতীতি। স চ জাগ্রত্তথাত্মনোমাননমুভয় স্বপ্নপ্রত্যয়ঃ
ত্যাভিমমুত্তে। তস্মাৎ সন্ধ্যো পারমার্থিকী সৃষ্টিরিতি প্রাপ্ত উচ্যতে।

‘প্ৰস্থান তাহা সন্ধ্যা আখ্যায় অভিহিত।’ যাহা ছই লোকের + (ইহ-
রলোকের) অথবা জাগ্রৎ ও সুষুপ্তি, এই ছই অবস্থার সন্ধিতে বা
সন্তরালে হয় তাহা সন্ধ্যা। এই ব্যুৎপত্তি অনুসারেও সন্ধ্যা-শব্দে স্বপ্ন। এই
প্ৰস্থানের সৃষ্টি (স্বপ্নে যাহা দেখা যায় তাহা) বস্তুভূত অর্থাৎ জাগ্রৎ
ষ্টির ন্যায় সত্য। [কৃতঃ...গম্যতে] সত্য বলিবার কারণ এই যে,
মাণসরূপা ঋতি তাহাকে সত্য বলিয়াছেন। যথা—“অনন্তর রথ, রথ-
গাও পথ সৃজন করেন।” “তিনিই কৰ্ত্তা অর্থাৎ সৃষ্টি করেন” এই শেষ
ক্যেও উহার সত্যতা প্রতীত হয়।

* একে শাখিনঃ কামানাং নির্মাতারমাত্মানামনন্তি কামান্চ পুত্রাদয়ঃ। কাম্যা ইত্যস্মি-
র্ধ কামা ইতি।—কোন শাখা (বেদভাগ) বলিয়াছেন, সন্ধ্যাহানে যে কাম্য নির্দ্রাণ হয়
হার কৰ্ত্তা আত্মা। আত্মাই সেই সেই পদার্থ সৃষ্টি করেন অর্থাৎ দেখেন।

† ইহ-পর-লোকের অন্তরালে বা সন্ধিতে জীবের এক প্রকার দর্শন অথবা স্বপ্ন-সদৃশ
গীতি উপস্থিত হয়। তাহা কাদাচিৎক ও নিত্যস্বপ্নের স্থায় সন্ধ্যা। বৃত্তাকালে যখন
দায় ইন্দ্রিয় নির্জাপার হয় তখন আর সে এ লোক অনুভব করে না। তখন সে বাসনা বা
স্মরণমাত্র অবলম্বনে এতদ্রোহ অতি অশ্লষ্টরূপে স্মরণ করিতে থাকে। ঐ সময়ে তাহার
বৈকল্য-বলে মানস পরলোক ক্ষুণ্ণরূপে জ্ঞান উদিত হইতে থাকে। অর্থাৎ সে পরলোকে

অপি চৈকে শাখিনোহস্মিন্নেব সঙ্কে স্থানে কামানাং
নিৰ্ম্মাতারমাত্মানমামনস্তি ‘য এষ সৃষ্টেযু জাগৰ্ত্তি কামং কামং
পুরুষো নিৰ্ম্মিমাণঃ’ ইতি । পুত্রাদয়শ্চ তত্র কামা অভি-
প্রেয়স্তুে কাম্যন্তু ইতি । নমু কামশব্দেনেচ্ছাবিশেষা এবো-
চ্যেরন, ন, ‘শতায়ুষঃ পুত্রপৌত্রান্ বৃগীষ’ ইতি প্রকৃত্য ‘অন্তে
কামানাং ত্বা কামভাজং করোমি’ ইতি প্রকৃতেষু তত্র পুত্রা-
দিষু কামশব্দস্য প্রযুক্তত্বাৎ । প্রাজ্ঞঃ চৈনং নিৰ্ম্মাতারং
প্রকরণবাক্যশেষাভ্যাং প্রতীমঃ । প্রাজ্ঞস্য হীদং প্রকরণং
‘অন্যত্র ধৰ্ম্মাদন্যত্রাধৰ্ম্মাৎ’ ইত্যাদি । তদ্বিষয় এব চ বাক্য-
শেষোহপি—

কিঞ্চ স্বপ্নার্থাঃ সত্যাঃ প্রাজ্ঞনিৰ্ম্মিতত্বাৎ আকাশাদিবদিতি সূত্রার্থমাহ—
অপি চেত্যাদিনা । কৃষ্টিমাশঙ্ক্য প্রকরণম্মিরস্তি—নবিত্যাদিনা । যঃ সৃষ্টেযু
করণেযু জাগৰ্ত্তি তদেব শুক্রং স্বপ্রকাশং ব্রহ্মৈত্যর্থঃ । স্বপ্নস্ত জাগ্রদর্থৈঃ সমান-

আরও দেখ, কোন কোন শাখায় কথিত আছে, সন্ধ্যা অর্থাৎ স্বপ্ন-
স্থানে কাম্যনিবহের অর্থাৎ অভীক্ষিত পুত্রাদি পদার্থের স্বজনকর্ত্তা আত্মা ।
যথা—“ইন্দ্রিয়গণ সৃষ্ট হইলে যে পুরুষ কাম অর্থাৎ বাঞ্ছিত পদার্থ সৃষ্টি
করতঃ জাগ্রৎ থাকেন—” ইত্যাদি । এই ক্ষতিতে যে কাম-শব্দ আছে,
তাহার অর্থ পুত্রাদি কাম্য পদার্থ । যাহা কামের অর্থাৎ ইচ্ছার বিষয়
তাহাও কাম । [নমু...ইতি] কাম-শব্দের দ্বারা ইচ্ছা-বিশেষই কথিত হয়,
অন্য কিছু কথিত হয় না, তাহা নহে । কেননা, “তুমি শতবর্ষজীবী
পুত্রপৌত্র প্রার্থনা কর” এই প্রক্রমের পর “শেষে তোমাকে কামভাগী অর্থাৎ
পুত্রপৌত্রাদিবিশিষ্ট করিব” এই বাক্যে প্রস্তাবিত পুত্রপৌত্রাদি পদার্থে
কাম-শব্দের প্রয়োগ দেখা যাইতেছে । অপিচ, প্রকরণ ও প্রস্তাবে
শেষ বাক্য, এই দুই দ্বারা জানা যাইতেছে, প্রাজ্ঞ আত্মাই ঐ সন্ধ্যস্থানী
পদার্থের নিৰ্ম্মাতা অর্থাৎ সৃষ্টি-কর্ত্তা । প্রকরণটি প্রাজ্ঞবিষয়ক । কেননা
উহা “যাহা ধৰ্ম্মাতীত, অধৰ্ম্মাতীত, কার্য্যকারণের অতীত, তাহা বল—”
ইত্যাদিবাক্যের পর উক্ত হইয়াছে । প্রকরণের শেষেও ধৰ্ম্মাদ্যতীত প্রাজ্ঞ
আত্মার কথন আছে । যথা—“সেই বস্তুই শুক্র অর্থাৎ স্বপ্রকাশ, ব্রহ্ম

যে রূপ হইবেক সেইরূপটি তাহার ভাবনা পথে আইসে । এই ভাবনাময় জ্ঞান স্বপ্নসদৃ-
বলিয়া স্বপ্ন । এই স্বপ্ন উক্ত প্রকারে লোকব্ধয়ের সম্বন্ধে হয় বলিয়া সন্ধ্যা ।

‘তদেব শুক্রং তদ্রক্ষ তদেবায়তমুচ্যতে ।

তস্মি’ল্লোকাঃ শ্রিতাঃ সৰ্ব্বৈ তদু নাতেতি কশ্চন’ ॥

ইতি । প্রাজ্ঞকর্তৃকা চ সৃষ্টিস্থত্ব্যরূপা সমধিগতা জাগ-
রিতাশ্রয়া তথা স্বপ্নাশ্রয়াপি সৃষ্টিৰ্ভবিভুমহতি । তথা চ শ্রুতিঃ
‘অথো খল্বাহুর্জাগরিতদেশা এবাশ্রয় ইতি যানি হেব
জাগ্রৎ পশুতি তানি সুষুপ্তঃ’ ইতি স্বপ্নজাগরিতয়োঃ সমান-
ন্যায়তাং শ্রাবয়তি । তস্মাৎ তথ্যরূপৈব সন্ধ্যো সৃষ্টিরিত্যেবং
প্রাপ্তে প্রত্যাহ ॥ ২ ॥

মায়ামাত্রস্ত কাংশ্চেন্নানভিব্যক্ত-

স্বরূপত্বাৎ ॥ ৩ ॥*

দেশব্রহ্মতেরভেদশ্রুতেশ্চ সত্যত্বে তাৎপর্যমিত্যাহ—অথো খল্বাহরিতি । ইতি
বহুপ্রভা ।

অর্থাৎ নিরতিশয় বৃহৎ, অমৃত অর্থাৎ মুক্ত । এই সমুদায় লোক তাহাতেই
আশ্রিত (স্থিত) এবং কেহই তদন্ত অতিক্রম করিতে সমর্থ নহে ।”
[প্রাজ্ঞ...প্রত্যাহ] যেহেতু স্বাপ্নিক সৃষ্টির স্রষ্টা প্রাজ্ঞের প্রত্যাবে কথিত,
সেই হেতু স্বাপ্নিক সৃষ্টির স্রষ্টা প্রাজ্ঞ । প্রাজ্ঞের জাগ্রৎ সৃষ্টি যখন সত্য ;
তখন তাঁহার স্বাপ্নিক সৃষ্টিও সত্য । এ বিষয়ে শ্রুতিবাক্যও আছে ।
যথা—“পণ্ডিতেরা বলিয়াছেন, এই জাগ্রৎ স্থানও ইহঁর । ইনি জাগ্রৎস্থানে
যাহা দেখেন, তাহাই সুষুপ্ত অর্থাৎ স্বপ্ন স্থান স্থিত হইয়া দেখেন ।” এই
শ্রুতি স্বপ্নের ও জাগ্রতের সাম্য দেখাইয়াছেন । অতএব, সন্ধ্যা-সৃষ্টিও
জাগ্রৎসৃষ্টির স্তায় তথ্যরূপা । এইরূপ পূর্বপক্ষ প্রাপ্তে স্বত্বেকার প্রত্যুত্তর
বলিতেছেন—

* তু-শব্দেন পূর্বপক্ষঃ নিষেধতি । সন্ধ্যো সৃষ্টি’ পারমার্থিকীতি যাবৎ । সা মায়ামাত্রঃ
মায়াময়োব । যতঃ সা কাংশ্চেন্ন দেশকালানমিতাদিক্রপেণ পরমার্থবস্তুধর্মেণ অভিব্যক্তস্বরূপা ন
ভবতি ততঃ সা সৃষ্টি’ পরমার্থরূপা কিন্তু মায়াময়ী । জাগ্রদর্থস্ত সত্যত্বব্যাপকো যো যো ধর্মঃ
স্বপ্নে তদভাবাদৃশ্যত ইতি নিরূপঃ ।—স্বাপ্নিক সৃষ্টি জাগ্রৎ সৃষ্টির স্তায় তথ্যরূপা নহে । তৎপ্রতি
কারণ এই যে, তাহা জাগ্রৎপদার্থের ধর্ম সমূহের দ্বারা অভিব্যক্ত নহে অর্থাৎ প্রকাশিত নহে ।
(ভাব্যানুবাদ দেখ) ।

তুশব্দঃ পক্ষং ব্যাবর্তয়তি । নৈতদশ্চি—যদুক্তং সঙ্ক্ষে
সৃষ্টিঃ পারমার্থিকীতি । মায়াময়্যেব সঙ্ক্ষে সৃষ্টির্ন তত্র পর-
মার্থগন্ধোহপ্যস্তুি । কুতঃ । কাৎস্নেয়ানভিব্যক্তস্বরূপত্বাৎ ।
ন হি কাৎস্নেয়ন পরমার্থবস্তুধর্ম্মেণাভিব্যক্তস্বরূপঃ স্বপ্নঃ । কিং
পুনরত্র কাৎস্নয়মভিপ্রেতম্ । দেশকালনিমিত্তসম্পত্তিরবাধশ্চ ।
ন হি পরমার্থবস্তুবিষয়ানি দেশকালনিমিত্তাণ্যবাধশ্চ স্বপ্নে
সম্ভাব্যতে । ন তাবৎ স্বপ্নে রথাदीनामुচিতো দেশঃ সম্ভবতি ।
ন তাবৎ সংরতে দেহদেশে রথাদয়োহবকাশং লভেরন্ ।
ত্বাদেতৎ । বহির্দেহাৎ স্বপ্নং দ্রক্ষ্যতি দেশান্তরিতদ্রব্যগ্রহ-

ইদমত্রাকৃতম্ । ন তাবৎ ক্ষীরশ্চেব দধি রজতস্ত পরিণামঃ শুক্তিঃ
সম্ভবতি । ন হি জাদ্বীশ্বরগৃহে চিরস্থিতাশ্চপি রজতভাজনানি শুক্তিভাবমমু-
ভবন্তি দৃশ্যন্তে । ন চেতরস্ত রজতামুভবসময়েহস্তোহনাকুলেন্দ্রিয়ো ন তস্ত
শুক্তিভাবমমুভবতি প্রত্যেতি চ । ন চোভয়রূপং বস্তু । সামগ্রীভেদাত্ত
কদাচিদস্ত তোরভাবোহমুভূয়তে কদাচিন্নরীচিতেতি সাম্প্রতম্ । পারমার্থিকে
হস্ত তোরভাবে তৎসাধ্যামুদত্তোপশমলক্ষণার্থক্রিয়াং কুর্য্যাম্মরীচিসাধ্যামপি
রূপপ্রকাশলক্ষণাম্ । ন মরীচিভিঃ কস্তচিত্তৃষ্ণাজা উদত্তোপশাম্যতি । ন চ
ত্বোয়মেব দ্বিবিধমুদত্তোপশমনমতত্ত্বোপশমনমিতি যুক্তম্ । তদর্থক্রিয়াকারিত্ব-
ব্যাপ্তং তোরত্বং মাত্রয়াপি তামকুর্য্যন্তোয়মেব ন শ্রুতং । অপি চ তোরপ্রত্যয়-
সমীচীনত্বাহস্ত দ্বৈবিধ্যমভ্যুপেয়তে তচ্চাভ্যুপগমেহপি ন সেক্ষুমহীতি ।
তথা হ্রসমর্থধিয়া তোরমেতদिति মন্বানো ন তক্ষগপি মনোচিতোপসমভিধানং
যথা মরীচীনমুভবন্ । অথাশ্রুতং শক্ৰমভিমন্তমানোহভিধাবতি । কিমপরাঙ্কঃ

সূত্রস্থ তু-শব্দ উদ্ঘাটিত পূর্বপক্ষের নিরাসক । বলিয়াছিল যে, স্বাপ্নিক
সৃষ্টি জাগ্রৎ সৃষ্টির ছায় সত্য ; তাহা নহে । স্বাপ্নিক সৃষ্টি মায়াময়ী ।
তাহাতে সত্যের নাম গন্ধও নাই । কারণ এই যে, তাহা সম্পূর্ণরূপে
অভিব্যক্ত নহে । সত্য বস্তুর যে যে ধর্ম্ম, সে সকল ধর্ম্ম স্বপ্নের স্বরূপে
প্রকাশ প্রাপ্ত হয় না । দেশ, কাল, নিমিত্ত ও বাধরাহিত্য, এইগুলি
সূত্রস্থ কাৎস্ন-শব্দের দ্বারা গ্রহণ করিবে । সত্যবস্তু দর্শনবিষয়ক দেশ, কাল,
নিমিত্ত ও বাধ-রাহিত্য, এ সকল স্বাপ্ন পদার্থে সম্ভাবিত নহে । [ন তাবৎ...
লভেরন্] স্বপ্নস্থানে কি রথাদি থাকিবার যোগ্য দেশ আছে ? না এই
সম্বুদ্ধি দেহস্থানে রথাদি পর্য্যাপ্ত হয় ? [ত্বাদেতৎ...বীতেতি] আচ্ছা,

ণাৎ দর্শয়তি চ শ্রুতিবর্হির্দেহাৎ স্বপ্নঃ ‘বহিঃ কুলায়াদমৃত-
শরিত্বা স ঈয়তে অমৃতো যত্র কামম্’ ইতি । স্থিতিগতি-
প্রত্যয়ভেদশ্চ নানিচ্ছান্তে জন্তৌ সামঞ্জস্যমশ্ববীতেতি ।
নেতুচ্যতে । ন হি হুপ্তস্ত জন্তোঃ ক্ষণমাত্রেন যোজনশতাস্ত-
রিতং দেশং পর্যোভুং বিপর্যোভুঞ্চ ততঃ সামর্থ্যং সম্ভাব্যতে ।
কচিচ্চ প্রত্যাগমনবর্জিতং স্বপ্নং শ্রাবয়তি ‘কুরুস্বহং শয্যায়াং
শয়ানো নিদ্রয়াভিপ্লুতঃ স্বপ্নে পঞ্চালানভিগতশ্চাস্মিন্ প্রতি-
বুদ্ধশ্চ’ ইতি । দেহাচ্ছেদপেয়াৎ পঞ্চালেষেব প্রতিবুধ্যতে
তানসাবভিগত ইতি কুরুষেব তু প্রতিবুধ্যতে । যেন চায়ং

মরীচিশু তোয়বিপর্যাসেন সার্কজনীনেন যত্নমতিলজ্য বিপর্যাসান্তরং কল্প্যতে ।
ন চ ক্ষীরদধিপ্রত্যয়বদাচার্যমাতুলভ্রাক্ষণপ্রত্যয়বদা তোয়মরীচিবিজ্ঞানে সম-
চ্ছিতাবগাহিনী স্বাহুভবাৎ । পরস্পরবিরুদ্ধকোর্ধাধাবাধকভাবাবভাসনাৎ ।
তত্রাপি রজতজ্ঞানং পূর্বমুৎপন্নং বাধ্যমুত্তরন্ত বাধকং শুক্তিজ্ঞানং প্রাপ্তিপূর্বক-
ত্বাৎ প্রতিবেদ্যত্বাৎ । রজতজ্ঞানাৎ প্রাক্ প্রাপকাভাবেন শুক্তেরপ্রাপ্তায়াঃ
প্রতিবেদ্যাসম্ভবাৎ পূর্বজ্ঞানপ্রাপ্তন্ত রজতং শুক্তিজ্ঞানমপবাধিতুমর্হতি । তদপ-
বাধ্যত্বকঞ্চ স্বাহুভবাদবসীয়তে । যথাহঃ—

আগামিহাদবাধিত্বা পরং পূর্বং হি জায়তে ।

পূর্বং পুনরবাধিত্বা পরং নোৎপদ্যতে কচিৎ ॥

ন চ বর্তমানরজতাবভাসি জ্ঞানং তবিষ্যক্তামস্তা গোচরয়ন্ত তবিষ্যতা
স্বসময়বর্ত্তিনীং শুক্তিং গোচরয়তা প্রত্যয়েন বাধ্যতে কালভেদেন বিরোধাত্তা-

এমন হইতেও ত পারে যে, জীব দেহের বাহিরে গিয়া স্বপ্ন দেখে ? জীব
যখন দেশান্তরীর দ্রব্য দর্শন করে, তখন কেন না মনে করিব যে, জীব
দেহ হইতে নিষ্ক্রান্ত হইয়া স্বপ্ন সন্দর্শন করে ? শ্রুতিও দেহের বাহিরে যাও-
য়ার কথা বলিয়াছেন । যথা—“সেই অমৃত পুরুষ (আত্মা) কুলায়ের অর্থাৎ
গেই-গৃহের বাহিরে যথা ইচ্ছা তথায় ইচ্ছানুরূপ বিহার করেন ।” আরও
দেখ, জীব যদি দেহ হইতে নিষ্ক্রান্ত না হয় তাহা হইলে স্থিতি, গতি
ও ভিন্ন ভিন্ন জ্ঞানের কারণ (অমুক স্থানে অবস্থান করিতেছি, যাইতেছি ও
অমুক দেশের অমুক পদার্থ দেখা হইল, এ সকল বা ইত্যাদি প্রকার স্বপ্ন)
সঙ্গত হয় না । [নেতুচ্যতে...কল্পয়েৎ] প্রশ্নকাবীর এই প্রশ্ন সাধু বা সঙ্গত

দেহেন দেশান্তরমঙ্গুনো মন্যতে তমন্তো পার্শ্বস্থাঃ শয়নদেশে
এব পশ্যন্তি। যথাভূতানি চায়ং দেশান্তরাণি স্বপ্নে পশ্যন্তি ন
তানি তথাভূতান্যেব ভবন্তি। পরিধাবংশেচৎ পশ্যেজ্জাগ্রদ্বস্ত-
ভূতমর্থমাকলয়েৎ। দর্শয়তি চ শ্রুতিরন্তরেব দেহে স্বপ্নং
'স যত্রৈতৎ স্বপ্নমাচরতি' ইত্যুপক্রম্য 'স্বৈ শরীরে যথাকামং
পরিবর্ততে' ইতি। অতশ্চ শ্রুতু্যপপত্তিবিরোধাহিঃ কুলায়-
শ্রুতিগৌণী ব্যাখ্যাতব্য। 'বহিরিব কুলায়ান্মৃতশচরিত্বা'
ইতি। যো হি বসন্তপি শরীরে ন তেন প্রয়োজনং করোতি

বাদিতি যুক্তম্। মা নামাহস্তাজ্ঞাসীং প্রত্যক্ষং ভবিষ্যত্ত্বাং তৎপৃষ্ঠভাবিতামু-
মানমুপকারহেতুভাবমিবাসতি বিনাশপ্রত্যয়োপনিপাতে স্তেমানমাকলয়তি।
অসতি বিনাশপ্রত্যয়োপনিপাতে রজতমিদং স্থিরং রজতবাদমুতুতপ্রত্যভি-
জ্ঞাতরজতবৎ। তথা চ রজতগোচরং প্রত্যক্ষং বস্তুতঃ স্থিরমেব রজতং
গোচরয়েৎ। তথা চ ভবিষ্যচ্ছুক্তিকাজ্ঞানকালং রজতং ব্যাপ্নয়াদিতি বিরোধো
শুক্তিজ্ঞানেন বাধ্যতে। যথাহঃ—

রজতং গৃহমাণং হি চিরস্থায়ীতি গৃহতে।

ভবিষ্যচ্ছুক্তিকাজ্ঞানকালং ব্যাপ্নোতি তেন তৎ ॥ ইতি

নহে। কেন? তাহা বিবেচনা কর। স্মৃষ্ট জীব কি ক্ষণকালমধ্যে শত যোজন
দূরে গিয়া পুনর্ব্বার ফিরিয়া আসিতে পারে? না তাহার তাদৃশ সামর্থ্য
সম্ভাবিত? (তাহা কি যুক্তির দ্বারা বুদ্ধিস্ব করা যায়?) আবার এমন স্বপ্নও
আছে, যাহা প্রত্যাগমনবর্জিত। শ্রুতিও ঐ রূপ একটা স্বপ্ন শুনাইয়াছেন।
যথা—“আমি কুরুদেশে শয্যায় শয়ন করিয়া নিদ্রায় অভিভূত হইয়া স্বপ্নযোগে
পাঞ্চালদেশে গেলাম এবং তন্মুহূর্ত্তে প্রতিবুদ্ধ হইলাম। (সে দেশ হইতে
আর প্রত্যাবর্তন করা ঘটিল না)” জীব যদি সত্য সত্যই পঞ্চালদেশে
যাইত তাহা হইলে পঞ্চালদেশেই থাকিত, পঞ্চালদেশেই জাগ্রৎ হইত, কিন্তু
সে পঞ্চালদেশে থাকে নাই, জাগ্রৎও হয় নাই, সে সেই কুরুদেশেই আছে
ও জাগ্রৎ হইয়াছে। সে স্বপ্নকালে যে-দেহে দেশান্তরে গিয়াছিল, পার্শ্বস্থ
লোক তাহার সে দেহ শয্যাতেই অবস্থিত দেখিয়াছিল। অপিচ, স্বপ্নে বে-
প্রকার দেশান্তর দেখে, সে দেশান্তর ঠিক সে প্রকার নহে। বাহিরে গিয়া
দেখিলে স্বপ্নে অবস্থাই জাগ্রদর্শনের সমান দর্শন হইত; কিন্তু তাহা হয়
না। স্বপ্নে অনেক বিপর্যয় ও অস্পষ্ট দর্শনও হয়। [দর্শয়তি...ভবতি ইতি]

স বহিরিব শরীরান্তবতীতি । স্থিতিগতিপ্রত্যয়ভেদোহপ্যেবং
সতি বিশ্রান্ত এবাভ্যুপগম্যব্যঃ । কালবিসম্বাদোহপি চ স্বপ্নে
ভবতি রজ্ঞ্যাং স্রষ্টো বাসরং ভারতে বর্ষে মন্যতে তথা
মুহূর্তমাত্রপ্রবর্তিনি স্বপ্নে কদাচিৎ বহুন্ বর্ষপুগানতিবাহয়তি ।
নিমিত্তান্যপি চ স্বপ্নে ন বুদ্ধয়ে কস্মিণে বোচিতানি বিদ্যন্তে ।
করণোপসংহারাক্ষি নাস্তি রথাদিগ্রহণায় চক্ষুরাদীন সন্তি ।
রথাদিনির্বর্তনেহপি কুতোহস্ত নিমেষমাত্রেন সামর্থ্যং দারুণি
বা । বাধ্যন্তে চৈতে রথাদয়ঃ স্বপ্নসৃষ্টাঃ প্রবোধে । স্বপ্ন এব
চৈতে স্থলভাবা ভবন্ত্যাদ্যন্ত্যোর্ব্যভিচারদর্শনাৎ । রথো-

প্রত্যক্ষণ চিরস্থায়ীতি গৃহত ইতি কেচিৎপ্রাচ্যকৃতে তদযুক্তম্ । যদি চির-
স্থায়িত্বং যোগ্যতা ন সা প্রত্যক্ষগোচরঃ শক্তেরতীন্দ্রিয়ত্বাৎ । অথ কালান্তর-
ব্যাপিত্বং, তদপ্যযুক্তং, কালান্তরেণ ভবিষ্যতেন্দ্রিয়স্ত সংযোগ্যযোগাৎ । তদুপ-
হিতদীপ্তো ব্যাপিত্বাতীন্দ্রিয়ত্বাৎ । ন চ প্রত্যভিজ্ঞাপ্রত্যয়বদব্রাহ্মি সংস্কারঃ
সহকারী যেনাবর্তমানমপ্যাকলয়েৎ । তস্মাদত্যন্তাত্যাসবশেন প্রত্যক্ষানন্তরং
শীঘ্রতরোৎপন্নবিনশদবস্থামানসহিতপ্রত্যক্ষাভিপ্রায়মেব চিরস্থায়ীতি গৃহত
ইতি মন্তব্যম্ । অত এবৈতৎ স্কন্ধতরং কালব্যবধানমবিবেচয়ন্তঃ সৌগতাঃ
গ্রাহদ্বিবিধোহি বিষয়ঃ প্রত্যক্ষস্ত গ্রাহ্যশাধ্যবসেয়শ্চ । গ্রাহ্যক্ষণ একঃ স্থল-

দেহের মধ্যেই স্বপ্ন দর্শন হয়, ইহা ঐতিহ্য বলিয়াছেন । যথা—“ঐহাতে
দর্শন হয়” এই উপক্রমে বলা হইয়াছে “তিনি স্বীয় শরীরেই কামানুরূপ
পরিবর্তিত হন ।” অতএব, জীব দেহের বাহিরে স্বপ্ন দর্শন করে, এই
ঐতিহ্য গোণ ব্যাখ্যা গ্রহণ করিবে, তাহা হইলে আর ঐতিহ্য-যুক্তি-বিরোধ
হইবে না । সে গোণ ব্যাখ্যা এই—“অমৃত (আত্মা) যেন শরীরের বাহিরে
গিয়া—” ইত্যাদি । যে শরীরে থাকিয়াও শরীর দ্বারা প্রয়োজন সাধন করে
না, সে অবশ্যই শরীরবহির্ভূত হয় । [স্থিতি...বাহয়তি] স্বপ্নে অবস্থান ও
যাওয়া প্রভৃতিও ঐরূপ অর্থাৎ গোণ (যেন যাইতেছে, ইত্যাদিবিধ) বলিয়া
স্বীকার করিতে হইবে । স্বপ্নে কালের বিরোধিতাও দেখা যায় । রজ্ঞী সময়ে
স্বপ্নগত হইবামাত্র স্বপ্নজট্টার এই ভারতবর্ষেই দিবস দর্শন হয় । আরও
দেখ, স্বপ্ন মুহূর্তমাত্র প্রবর্তিত, কিন্তু স্বপ্নজট্টা কখন কখন দেখে, শত
শত বর্ষ অতিবাহিত হইয়াছে । [নিমিত্তান্যপি...বুদ্ধঃ] স্বপ্নবিষয়িণী বুদ্ধির
অথবা ক্রিয়ার উপযুক্ত নিমিত্তও নাই । (নিমিত্ত = কারণ) । তৎকালে

হয়মিতি হি কদাচিৎ স্বপ্নে নির্ধারিতঃ ক্ষণেন মনুষ্যঃ সম্প-
দ্যতে । মনুষ্যোহয়মিতি বা নির্ধারিতঃ ক্ষণেন বৃক্ষঃ । স্পষ্ট-
ক্কাভাবং রথাদীনাং স্বপ্নে প্রাবয়তি শাস্ত্রং ‘ন তত্র রথো ন রথ-
যোগো ন পশ্চানো ভবন্তি’ ইত্যাদি । তস্মান্মায়ামাত্রং স্বপ্ন-
দর্শনম্ ॥ ৩ ॥

সূচকশ্চ হি শ্রুতেরাচক্ষতে চ তদ্বিদঃ ॥ ৪ ॥*

মায়ামাত্রত্বাৎ তর্হি ন কশ্চিৎ স্বপ্নে পরমার্থগন্ধ ইতি,

ক্ষণেহিব্যবসেষশ্চ সন্তান ইতি । এতেন স্বপ্নপ্রত্যয়োমিথ্যাভেদে ব্যাখ্যাতঃ ।
যত্ত্ব সত্যং স্বপ্নদর্শনমুক্তং তত্রাপ্যাত্মাত্মা ব্রাহ্মণায়নেনাখ্যাতে সত্বাদাভাবাৎ ।
প্রিয়ব্রতস্তাত্মাত্মসদ্বাদিস্ত কাকতালীয়ো ন স্বপ্নজ্ঞানং প্রমাণয়িতুমর্হতি । তাদৃশ-
শ্বেষ বহলং বিসম্বাদদর্শনাৎ । দর্শিতশ্চ বিসম্বাদো ভাষ্যকৃতো কাৎক্ষণিকান-
ভিব্যক্তিং বিবৃণুতাং রজন্যাং স্পৃষ্ট ইতি । রজনীসময়েহপি হি ভারতাবধীসন্তরে
কেতুমালদো বাসরো ভবতীতি ভারতে বর্ষ ইত্যুক্তম্ ।

দর্শনং সূচকম্ । তচ্চ স্বরূপেণ সং, অসত্ত্বদৃশম্ । অত এব স্তীদর্শন-

ইন্দ্রিয়গণ স্পৃষ্ট, সূতরাং তথন রথাদি দর্শনের উপযুক্ত চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়
নাই। জীবের কি নিমেষকালমধ্যে রথাদি প্রস্তুত করিবার সামর্থ্য
আছে? না তথায় কাষ্ঠাদি উপকরণ দ্রব্য আছে? তাহা নাই। আরও
দেখ, স্বপ্নদৃষ্ট রথাদি জাগ্রদশায় রজ্জুসর্পের স্তায় বাধিত হয় অর্থাৎ থাকে
না। অদর্শনপ্রাপ্ত হয়। অধিক কি, স্বপ্নকালেও তাহা বাধিত (লুপ্ত)
হয়। স্বপ্নে নিশ্চয় হইল, এটা রথ, কিন্তু ক্ষণকাল পরে তাহা আর রথ
রহিল না। রথের পরিবর্তে তাহা মনুষ্য হইল, দেখিতে দেখিতে তাহা
আবার বৃক্ষ হইল। [স্পষ্টক...দর্শনম্] শ্রুতি স্বপ্নদৃষ্ট রথাদির অভাব
স্পষ্টরূপে শুনাইয়াছেন। যথা—“সে রথ নাই, অশ্বাদি নাই, পথও নাই।”
ইত্যাদি। এই সকল কারণে স্থির হয়, স্বাপ্নিক সৃষ্টি মায়িক অর্থাৎ
মায়াময়।

স্বপ্ন মায়িক (সংস্কার-সহায় অজ্ঞানের পরিণাম বিশেষ), তাই বলিয়া

* মায়িকোহপি স্বপ্নঃ সাক্ষসাধুনোর্বিষয়তোঃ সূচকোহমুদ্যমকোহতত্ত্বত্ব পরমার্থগন্ধো
নাষ্টীতি ন বক্তব্যম্ । শ্রুতে হি স্বপ্নস্য ভবিষ্যৎসাক্ষসাধুনুচকত্বম্ । তদ্বিদঃ স্বপ্নবিদ আচক্ষতে
চ।—স্বপ্ন মায়ামাত্র সত্য; কিন্তু তাহা ভবিষ্যৎ শুভাশুভের সূচক—অমুদ্যমক। কেননা,
শ্রুতি ও স্বপ্নতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতগণ স্বপ্নের তরুণ রূপতা বলিয়াছেন ।

নেতৃত্বাচ্যতে। সূচকশ্চ হি স্বপ্নো ভবতি ভবিষ্যতোঃ সাধ্ব-
সাধুনোঃ। তথা হি শ্রুয়তে ‘যদা কৰ্ম্মস্ব কাম্যেষু স্থিয়ং
স্বপ্নেষু পশ্যতি। সমৃদ্ধিং তত্র জানীয়াৎ তস্মিন্ স্বপ্ননিদর্শনে’
ইতি। তথা ‘পুরুষং কৃষ্ণং কৃষ্ণদন্তং পশ্যতি স এনং হন্তি’
ইত্যেবমাদিভিঃ স্বপ্নৈরচিরজীবিত্বমাবেদ্যত ইতি শ্রাবয়তি।
আচক্ষতে চ স্বপ্নাধ্যায়বিদঃ ‘কুঞ্জরারোহণাদানি স্বপ্নে ধন্যামি
খরযানাদীন্যধন্যানি’ ইতি। মন্ত্রদেবতাদ্রব্যবিশেষনিমিত্তাশ্চ
কেচিৎ স্বপ্নাঃ সত্যার্থগন্ধিনো ভবন্তীতি মন্যন্তে। তত্রাপি
ভবতু নাম সূচ্যমানস্ত বস্তুনঃ সত্যত্বং, সূচকস্ত তু জ্ঞীদর্শনাদে-
র্ভবত্যেব বৈতথ্যং বাধ্যমানত্বাদিত্যভিপ্রায়ঃ। তস্মাদুপপন্নং

স্বরূপসাধ্যাশ্চরমধাতুবিবর্গাদয়ো জাগ্রদবস্থায়ামনুবর্তন্তে। জ্ঞীসাধ্যাস্ত মাল্য-
বিলেপনদন্তুতাদয়ো নানুবর্তন্তে। ন চাস্মাভিঃ স্বপ্নেহপি প্রাজ্ঞব্যাপার

তাহাতে সত্যের লেশ নাই, সত্যের সহিত তাহার আদৌ সম্পর্ক নাই,
এমত নহে। স্বপ্ন ভবিষ্যৎ শুভাশুভের সূচক। এ কথা শ্রুতিতেও শুনা
যায় এবং স্বপ্নতত্ত্ববিৎ পণ্ডিতেরাও সে কথা বলেন। শ্রুতি যথা—“যদি
স্বপ্নে কাম্যকৰ্ম্মবিষয়ে জ্ঞী সন্দর্শন করে, তাহা হইলে জানিবে, সেই স্বপ্ন
দর্শনেব দ্বারা সে কার্য্যের সমৃদ্ধি বা স্রুসিদ্ধি হইবে।” “স্বপ্নে যদি কৃষ্ণ-
দন্ত ও কৃষ্ণবর্ণ পুরুষ দৃষ্ট হয়, তবে, সেই স্বপ্নদৃষ্ট পুরুষ তাহাকে
বিনষ্ট করে।” ইত্যাদিবিধ স্বপ্ন স্বপ্নদ্রষ্টার মরণের নৈকট্য জানায়।
[আচক্ষতে...প্রায়ঃ] স্বপ্নাধ্যায়(শাস্ত্রবিশেষ)বেত্তাগণও বলিয়াছেন, স্বপ্নে
কুঞ্জরারোহণাদি শুভ এবং গর্দভারোহণাদি অশুভ। মন্ত্রের দ্বারা, দেবতা-
মুণ্ডের দ্বারা ও ওষধিবিশেষ সেবনের দ্বারা যে সকল স্বপ্নবিশেষ দৃষ্ট
হয়, সে সকলের অনেকগুলি সত্য। (এতাবত এই বলা হইল যে,
স্বপ্ন নিজে মিথ্যা হইলেও তাহা ভবিষ্যৎ সত্য ঘটনার বোধক) ফলিতার্থ বা
অভিপ্রায় এই যে, সূচ্যমান বস্তু সত্য হয় হউক, সূচক জ্ঞীসন্দর্শনাদি
মিথ্যা। [তস্মা...সূজতি] প্রদর্শিত হেতু সমূহের দ্বারা স্বপ্নের মায়িকত্ব
উপপন্ন হয়। স্বপ্নের তথ্যরূপতা পক্ষে যে শ্রুতিপ্রমাণ আছে, তাহা
গৌণ অর্থে যোজনা কর। যেমন নিমিত্তমাত্র লক্ষ্য করিয়া লোকে
বলে লাক্সল গো প্রভৃতিকে চালাইতেছে, বস্তুতঃ লাক্সল পবাদের চালক

স্বপ্নস্ত মায়ামাত্রম্ । যদুক্তমাহ হীতি তদেবং সতি ভাস্তং
 ব্যাখ্যাতব্যং যথা লাস্কলং গবাদীন্মুদ্রহতীতি । নিমিত্তমাত্রত্বা-
 দেবমুচ্যতে ন তু প্রত্যক্ষমেব লাস্কলং গবাদীন্মুদ্রহতি । এবং
 নিমিত্তমাত্রত্বাৎ স্পষ্টো রথাদীন্ সৃজতে স হি কৰ্ত্তেতি
 চোচ্যতে ন তু প্রত্যক্ষমেব স্পষ্টো রথাদীন্ সৃজতি । নিমিত্ত-
 ত্বস্তস্ত রথাদিপ্রতিভাননিমিত্তমোদত্রাসদর্শনাৎ তন্নিমিত্তভূ-
 তয়োঃ স্কৃততদুক্ততয়োঃ কৰ্ত্ত্বেনেতি বক্তব্যম্ । অপি চ জাগ-
 রিতে বিষয়েন্দ্রিয়সংযোগাদিত্যাদিজ্যোতিৰ্ব্যতিকরাচ্চা-
 স্ত্রনঃ স্বয়ংজ্যোতিষ্কং দ্রষ্টুর্দুর্বিবেচনমিতি তদ্বিবেচনায়
 স্বপ্ন উপন্যস্তঃ । তত্র যদি রথাদিসৃষ্টিবচনং স্পষ্টত্যা নোচ্যেত
 স্বয়ংজ্যোতিষ্কং ন নির্ণীতং স্যাৎ । তস্মাদ্রথাদ্যভাববচন-
 স্পষ্টত্যা রথাদিসৃষ্টিবচনং ভাস্তমিতি ব্যাখ্যেয়ম্ । এতেন
 নির্মাণশ্রবণং ব্যাখ্যাতম্ । যদপ্যুক্তং ‘প্রাজ্ঞমেনং নির্মাতার-

ইতি । প্রাজ্ঞব্যাপারত্বেন পারমার্থিকত্বানুমানং প্রত্যক্ষেন বাধকপ্রত্যয়েনা-

নহে ; তেমনি, নিমিত্ত সামান্য লক্ষ্য করিয়া শ্রুতি বলিয়াছেন, স্পষ্ট
 রথাদি সৃষ্টি করে এবং স্পষ্ট রথাদির সৃজন-কৰ্ত্তা । কিন্তু তিনি বাস্তব
 পক্ষে রথাদি সৃজন করেন না । [নিমিত্তত্ব...ব্যাখ্যাতম্] স্বপ্নেও রথাদি
 দর্শনের পর হর্ষবিষাদাদি হয় । তাহাতে বিবেচনা করিতে হইবে, মানিতে
 হইবে যে, সেই সেই স্বপ্নসন্দর্শনের কারণীভূত স্কৃতত দ্রুত (পুণ্য-পাপ)
 সেই সেই স্বপ্নসন্দর্শনের কৰ্ত্ত্বরূপ নিমিত্ত কারণ । অতঃ কথ্য এই যে, জাগ্রৎ-
 কালে বিষয়েন্দ্রিয়সংযোগ থাকে এবং আদিত্যাदि প্রকাশক পদার্থের
 ব্যতিকর (মিশ্রণ, স্পষ্ট সম্পর্ক বা প্রকাশ) থাকে, সেই কারণে আত্মার
 স্বয়ম্প্রকাশতা তৎকালে দুর্বিবেচনীয় হয় । আত্মার সেই দুর্বিবেচ্য স্বয়-
 ম্প্রকাশতাকে স্মৃতিবেচ্য বা স্মৃতিবোধ্য করিবার জন্য শ্রুতি কথিত প্রকার
 স্বপ্ন বর্ণন করিয়াছেন । শ্রুতি অর্থাৎ সাক্ষাৎ তদ্বোধক শব্দ আছে বলিয়া
 যদি রথাদিসৃষ্টিবাক্যের মুখার্থ গ্রহণ কর, তাহা হইলে আত্মার স্বয়-
 ম্প্রকাশতা সুখনির্ণীত হইবে না । অতএব, রথাদির অভাববাদিনী শ্রুতির
 সাহায্যে রথাদিসৃষ্টি-বাক্যের গোণার্থ গ্রহণ করা উচিত । রথাদিসৃষ্টি-
 শ্রুতির ন্যায় নির্মাণশ্রুতিরও গোণার্থে করা হইয়াছে । [যদপ্যুক্তং...বিরূ-

মায়নন্তি’ ইতি, তদপ্যসৎ। ঋতান্তরে ‘স্বয়ং বিহত্য স্বয়ং
নির্ম্মায় স্মেন ভাসা স্মেন জ্যোতিষা প্রস্বপিতি’ ইতি জীব-
ব্যাপারপ্রবণাৎ। ইহাপি চ ‘য এষ স্তপ্তেষু জাগর্ন্তি’ ইতি
প্রসিদ্ধানুবাদাজ্জীব এবাহয়ং কামানাং নির্ম্মাতা সঙ্কীৰ্ত্ত্যতে।
তস্য তু বাক্যশেষেণ তদেব শুক্লস্তদব্রহ্মেতি জীবভাবং
ব্যবর্ত্য ব্রহ্মভাব উপদিশ্যতে। ‘তত্ত্বমসি’ ইত্যাদিবদিতি ন
ব্রহ্মপ্রকরণত্বং বিরুদ্ধ্যতে। ন চাস্মাভিঃ স্বপ্নেহপি প্রাজ্ঞ-
ব্যাপারঃ প্রতিষিধ্যতে। তস্য সর্বেশ্বরত্বাৎ সর্বাস্বপ্যবস্থাস্ব-
ধিষ্ঠাতৃত্বোপপত্তেঃ। পারমার্থিকস্ত নায়ং সম্ভ্রান্ত্রয়ঃ সর্গো
বিয়দাদিসর্গবদিত্যেতাভ্যং প্রতিপাদ্যতে। ন চ বিয়দাদি-
সর্গস্থাপ্যাত্যন্তিকং সত্যত্বমন্তি। প্রতিপাদিতং হি ‘তদন্তত্ব-

বিরুদ্ধমানং নাস্ত্বানং লভত ইতি ভাবঃ। বন্ধমোক্ষয়োরান্তরালিকং তৃতীয়-
মৈশ্বর্যমিতি।

ধাতে] বলিয়াছিল যে, স্বাপ্ন পদার্থের নির্মাণ-কর্ত্তা প্রাজ্ঞ আত্মা, তাহা
সাধু নহে। কেন-না, অত্র ঋতিতে শুনা যায়, তাহা জীবেরই ব্যাপার-
বিশেষ। যথা—“জীব বিহত করিয়া অর্থাৎ জাগ্রদেহ নিশ্চেষ্ট করিয়া নিজ
বাসনার দ্বারা বাসনাময় দেহ নির্মাণ করতঃ স্বীয় বা স্বাপ্রিত বুদ্ধি
বৃত্তির (বুদ্ধিবৃত্তি=বুদ্ধির এক প্রকার অবস্থা) ও স্বরূপ চৈতন্যের দ্বারা
স্বপ্নানুভব করেন।” কঠ ঋতিতেও “ইন্দ্রিয়গণ স্তপ্ত হইলে এই যে ইনি
জাগ্রৎ থাকেন” এতদভিধেয় প্রসিদ্ধ জীবাত্মার অনুবাদে জীবেরই কাম্য
ঐষ্ট্ব অর্থাৎ স্বাপ্নপদার্থের নির্ম্মাতৃত্ব কথিত হইয়াছে। পরে “তিনিই শুদ্ধ
ও ব্রহ্ম” এই শেষবাক্যে জীবের জীবত্ব নিষেধ পূর্ব্বক ব্রহ্মত্বের উপদেশ
হইয়াছে। “তত্ত্বমসি” ইত্যাদি স্থলে যেমন প্রসিদ্ধ জীবাত্মবাদের পর জীব-
ভাব নিষেধ ও তাহার ব্রহ্মভাবের উপদেশ হইয়াছে, প্রদর্শিত স্থলেও সেই-
রূপ জানিবে এবং তাহাতেই ব্রহ্মপ্রকরণের বিরোধ বা বাধ হয় না। [ন
চাস্মাভিঃ...মুদিতম্] স্বপ্নে প্রাজ্ঞ আত্মার কোনও ব্যাপার নাই, এমন
কথা আমরাও বলি না। তিনি সর্বেশ্বর। সকল সময়ে ও সকল অব-
স্থায় তাহার অধিষ্ঠাতৃত্ব আছে। স্বপ্নাপ্রিত সৃষ্টি আকাশাদি সৃষ্টির স্থায়
পারমার্থিক অর্থাৎ সত্য নহে; এই মাত্র অভিপ্রেত বা প্রতিপাদ্য।

মারুস্তগশকাদিভ্যঃ' ইত্যত্র সমস্তস্য প্রপঞ্চস্য মায়ামাত্রত্বম্ ।
প্রাক্ চ ব্রহ্মাত্মদর্শনাৎ বিয়দাদিপ্রপঞ্চো ব্যবস্থিতরূপো
ভবতি সন্ধ্যাশ্রয়স্ত প্রপঞ্চঃ প্রতিদিনং বাধ্যত ইত্যতো বৈশে-
ষিকমিদং সন্ধ্যাস্ত মায়ামাত্রত্বমুদিতম্ ॥ ৪ ॥

পর্যভিধানাত্তুরিতরোহিতং ততো

হস্য বন্ধবিপর্যায়ো ॥ ৫ ॥*

অথাপি স্মৃতাং পরশ্চৈব তাবদাত্মনোহংশো জীবোহগ্নেরিব
বিস্কুলিঙ্গঃ, তত্রৈবং সতি যথামিস্কুলিঙ্গয়োঃ সমানে দহন-
প্রকাশনশক্তি ভবত এবং জীবেশ্বরয়োরাপি জ্ঞানৈশ্বর্যশক্তি ।
ততশ্চ জীবশ্চৈশ্বর্যবশাৎ সাক্ষল্লিকী স্বপ্নে রথাদিসৃষ্টির্ভবিষ্য-

‘পর্যভিধানাত্তুরিতরোহিতং ততো হস্য বন্ধবিপর্যায়ো’ ‘দেহযোগাচ্চ
সোহপী’তি সূত্রদ্বয়ং কৃতোপপাদনমস্মাভিঃ প্রথমসূত্রে । নিগদব্যাখ্যাতং
চৈতর্যোভাষামিতি ।

পূর্ব্বং কণ্ডসামগ্র্যভাবাৎ স্বপ্নো মায়েতুক্তং তচ্চায়ুক্তং সংকল্পমাত্রেনাপি

আকাশাদি সৃষ্টির আত্যন্তিক সত্যতা নাই । সমুদায় প্রপঞ্চ মাষিক,
মিথ্যা, এ সকল “তদনন্যত্বং” সূত্রে প্রতিপাদিত হইয়াছে, দেখান হই-
রাছে । যাবৎ না ব্রহ্মাত্মসাক্ষাৎকার হয় তাবৎ আকাশাদি প্রপঞ্চ
যথাবস্থিতরূপে থাকে ; কিন্তু স্বপ্নাশ্রিত প্রপঞ্চ প্রতিদিনই বাধিত (অন্তথা),
এইমাত্র বিশেষ বা প্রভেদ ।

বিস্কুলিঙ্গ যেমন অগ্নির অংশ, জীব তেমনি পরমেশ্বরের অংশ । যেমন
দাহ-প্রকাশ-শক্তি উভয়েরই সমান, তেমনি জ্ঞানৈশ্বর্যশক্তিও জীবেশ্বরের
সমান । জীব যখন ঈশ্বরংশ ও ঐশ্বর্য্য-বিশিষ্ট, তখন একরূপ হইতেও পারে যে,

* ঈশ্বরংশো জীবন্ততশ্চ তরোজ্ঞানৈশ্বৰ্য্যে সমানে ইতি মহাহ পূর্ব্বপক্ষী পরেতি । তৎসমা-
ধানমাহ—তিবোহিতমিতি । তুঃ পর্যভিমানতপক্ষ্যাবৃত্ত্যর্থঃ । পর্যভিধানাৎ পরমেশ্বরসঙ্কল্পাৎ সা
সত্যোতিপক্ষে ন সাধীয়ানিত্যর্থঃ । যদ্যপি জীবসোপধরসমানধর্ম্মত্বমস্তি তথাপি তৎ তিরোহিত-
মাবৃত্তমেবাস্ত্যবিদ্যায় । ততস্তস্মাদেব নিমিত্তাদীশ্বররূপাদস্য জীবস্য বন্ধবিপর্যায়ো বন্ধমোক্ষৌ
ভবতঃ—জীবই পবমায়্য, পরমেশ্বর, তাঁহার সঙ্কল্পে, সত্য সৃষ্টি না হইবে কেন ? এ আশঙ্কা
করিতে পার না । কেন-না, জীব ঈশ্বর হইলেও জীবের ঐশ্বর্য্য-শক্তি অবিদ্যার দ্বারা তিরো-
হিত আছে এবং বন্ধন ও মোক্ষ উভয়ই ঈশ্বরনির্মিতক । ভাষ্য ব্যাখ্যার বিশদার্থ বলা হইয়াছে ।

তীতি। অত্রোচ্যতে। সত্যপি জীবেশ্বরয়োঃশাংশীভাবে
প্রত্যক্ষমেব জীবেশ্বরবিপরীতধর্মত্বং। কিং পুনর্জীবন্তেশ্বর-
সমানধর্মত্বং নাস্ত্যেব ন নাস্তীতি। বিদ্যমানমপি তু তৎ
তিরোহিতং অবিদ্যাব্যবধানাৎ। তৎপুনস্তিরোহিতং সং-
পরমেশ্বরমভিধায়তে। যতমানন্ত জন্তোর্বিধূতধ্বান্তস্ত
তিমিরতিস্কৃতশ্চৈব দুঃশক্তিরৌষধবীৰ্যাদীশ্বরপ্রসাদাৎ সংসি-
দ্ধস্ত কস্তচিদেবাভির্ভবতি ন স্বভাবত এব সর্বেষাং জন্তুনাম্।

সত্যসৃষ্টিসম্ভবাৎ ইতি শঙ্কাং কৃত্বা পরিহরন্ সূত্রং ব্যাচষ্টে—অথাপি শ্রাদিত্যা-
দিনা। সত্যসঙ্কলস্ত হি সঙ্করাৎ সৃষ্টিঃ সত্যা ভবতি জীবন্ত ত্বসত্যসঙ্কলত্বং
প্রত্যক্ষমিতি পরিহারার্থঃ। তর্হি বিরুদ্ধধর্মবত্বাজ্জীবন্তেশ্বরত্বং নাস্ত্যেবেতি
শক্যতে—কিমিতি। নাস্তীতি ন কিস্তাবৃতমস্তি, তৎপুনরীশ্বরপ্রসাদাৎ কস্তচিৎ
ব্যজ্যত ইত্যাহ—ন নাস্তীতি। বিধূতধ্বান্তস্ত নিষ্পাপস্ত সংসিদ্ধস্তাণিমাদি-
বিশিষ্টস্তেত্যর্থঃ। ব্রহ্মবাহমিতি দেবং জ্ঞাত্বা সাংক্ষাৎকৃত্য সর্বপাশানাংবিদ্যা-
দিক্লেশানাংমহানিরপক্ষয়ত্ত্বয়ো ভবতি। ক্ষীণৈশ্চ ক্লেশৈঃ চৎকার্য্যজন্মমরণা-
দ্বকবন্ধধ্বংস ইতি নিঃশব্দবিদ্যাফলমুক্তং সগুণবিদ্যাফলমাহ। তস্মেতি।
পবস্তাভিমুখ্যোনাংগ্রহেণ ধ্যানাদ্বক্ষ্যোক্ষ্যাপেক্ষয়া মল্লোক্তহানিঘ্ন্যাপেক্ষয়া বা
তৃতীয়ং বিশেষ্যগমিমাদিরূপং মর্ত্যদেহপাতে সতি সিদ্ধদেহে ভবতি তদ্বোগা-

ঐশ্বর্য্যবলে জীবের সৃষ্টি-সঙ্কল হয়, সেই সঙ্কলে সত্য স্বপ্ন রথাদির সৃষ্টি হয়।
(ফলিতার্থ—সত্যসঙ্কল পরমেশ্বরের সঙ্কলে সত্য সৃষ্টির সম্ভব আছে)।
[অত্রোচ্যতে—জন্তুনাম্] এই আপত্তির প্রত্যাপত্তিতে বলা যায়, অংশাংশি-
ভাব থাকিলেও জীবেশ্বরের বিরুদ্ধধর্মবত্তা প্রত্যক্ষ। জীব অসত্যসঙ্কল,
কিন্তু ঈশ্বর সত্যসঙ্কল, ইত্যাদি। তবে কি জীবের ঈশ্বরত্ব নাই? নাই
বলা যায় না। আছে, কিন্তু তাহা অবিদ্যার দ্বারা তিরোহিত অর্থাৎ আচ্ছা-
দিত (প্রতিবদ্ধ বা অনভিব্যক্ত) আছে। আবরণ-বিধ্বস্ত হইলেই তাহা
অভিব্যক্ত বা প্রকাশ প্রাপ্ত (কার্য্যক্ষম) হয়। যে জীব পরমেশ্বরের অহং-
গ্রহ উপাসনায় রত থাকে, নিষ্পাপ, যতমান অর্থাৎ বৈরাগ্যবিশিষ্ট,
ঈশ্বর প্রসাদে সেই জীবেরই অবিদ্যাবরণ তিরোহিত হয়, তখন তাহার
স্বতঃসিদ্ধ জ্ঞানৈশ্বর্য্যশক্তি যথাবৎ আবির্ভূত হয়। যেমন তিমিরযোগে
দুঃশক্তি তিরোহিত থাকে, পরে ঔষধ সেবায় তিমির বিনষ্ট হয়, তখন
পূর্ববৎ দুঃশক্তির আবির্ভাব হয়, সেইরূপ। অতএব, থাকিলেও স্বভাবতঃই

কৃতঃ । ততো হি ঈশ্বরান্বেতোরস্ত জীবস্ত বন্ধমোক্শৌ ভবতঃ ।
 ঈশ্বরস্ত স্বরূপাপরিজ্ঞানাদ্বন্ধস্তৎস্বরূপপরিজ্ঞানাত্তু মোক্ষঃ ।
 তথা চ শ্রুতিঃ ‘জ্ঞাত্বা দেবং সৰ্ব্বপাশাপহানিঃ ক্লীণৈঃ
 ক্লেশৈর্জন্মমৃত্যুপহানিঃ । তস্মাভিধানাং তৃতীয়ং দেহভেদে
 বিশ্বৈশ্বৰ্য্যং কেবল আপ্তকামঃ’ ইত্যেবমাদ্যা ॥ ৫ ॥

দেহযোগাদ্বা মোহপি ॥ ৬ ॥*

কস্মাৎ পুনর্জীবঃ পরমাত্মাংশ এব সংস্তিরস্কৃতজ্ঞানৈ-
 শ্বৰ্য্যো ভবতি যুক্তস্ত জ্ঞানৈশ্বৰ্য্যয়োরতিরস্কৃতত্বং বিস্মুলিঙ্গ-

নস্তরমাত্মজ্ঞানাং কেবলোদ্বৈতশূন্য আপ্তকামঃ প্রাপ্তস্বয়ংজ্যোতিরানন্দো
 ভবতীতি ক্রমমুক্তিরিত্যর্থঃ । ইতি রত্নপ্রভা ।

উক্তৈশ্বৰ্য্যতিরোভাবে দেহাভিমানো হেতুরিতি কথনার্থং সূত্রং, তদ্বিরস্তা-

যে সৰ্ব্ব জীবের জ্ঞানৈশ্বৰ্য্য প্রকট প্রাপ্ত থাকে, তাহা থাকে না । [কৃত-
 স্ততো...মাদ্যা] সেই কারণেই ঈশ্বর নিমিত্তক বন্ধভাব ও মুক্তভাব ।
 ঈশ্বর স্বরূপতঃ অজ্ঞাত থাকায় বন্ধ, পরিজ্ঞাত হইলে মোক্ষ । এ কথা
 শ্রুতিও বলিয়াছেন । যথা—“সেই দেবকে অহংজ্ঞানে জানিলে
 সমুদায় পাশের অর্থাৎ বন্ধন রজ্জুর (অবিদ্যাদি ক্লেশ-পঞ্চকের) বিনাশ
 হয়, ক্লেশ সকল ক্ষয় প্রাপ্ত হইলে তজ্জনিত জন্মমৃত্যুরূপ বন্ধনও
 প্রকৃষ্টরূপে বিনষ্ট হয় ।” তাঁহার অভিধ্যানে মর্ত্যাদেহ পাশ ও সিদ্ধদেহ লাভ
 হইলে (অহংগ্রহ উপাসনায়) বন্ধ-মোক্ষ অপেক্ষা তৃতীয় অগ্নিমানিরূপ অষ্টৈ-
 শ্বৰ্য্য (অগ্নিমা ও লঘিমা প্রভৃতি ৮ প্রকার শক্তি) লাভ হয়, তৎপরে
 (ভোগান্তে) সে কেবল অর্থাৎ দ্বৈতরহিত ও আপ্তকাম (প্রাপ্ত স্বাঙ্গানন্দ)
 হয় । (এই শেষার্ধ্বে সগুণ-জ্ঞানের ক্রমমুক্তিফল বলা হইল এবং পূর্বার্ধ্বে
 নির্গুণজ্ঞানের মোক্ষফল বলা হইয়াছে, ইহা স্মরণ করিতে হইবেক) ।

জীব পরমাত্মাংশ, অথচ তাঁহার জ্ঞানৈশ্বৰ্য্য লুপ্ত, ইহার কারণ কি ?
 যেমন বিস্মুলিঙ্গের দাহ-প্রকাশ-শক্তি অতিরিক্ত থাকে, তেমনি, জীবেরও
 জ্ঞানৈশ্বৰ্য্য অতিরিক্ত থাকা উচিত । ইহার প্রত্যুত্তর এই যে, তাহা

* কিংসং জ্ঞানৈশ্বৰ্য্যতিরোভাবেঃ বেদযোগাৎ । দেহাদিসম্পর্কাৎ ভবতীতি শেবঃ ।—জীব
 ঈশ্বর সত্য ; কিন্তু দেহ ও ইন্দ্রিয় প্রভৃতির সহিত যোগ অর্থাৎ সম্বন্ধ ঘটনা ইওয়ার তাঁহার
 জ্ঞান ও ঐশ্বৰ্য্য অভিজুত হইয়া আছে ।

শ্বেব দহনপ্রকাশয়োঃ । অত্রোচ্যতে । সত্যমেবৈতৎ । সোহপি
তু জীবন্ত জ্ঞানৈশ্বর্যতিরোভাবো দেহযোগাদেহেन्द्रিয়মনো-
বুদ্ধিবিষয়বেদনাদিযোগাস্তবতি । অস্তি চাত্রোপমা যথাগ্নে-
দ্বিহনপ্রকাশনসম্পন্নস্তাপ্যরণিগতস্ত দহনপ্রকাশনে তিরো-
ভবতঃ । যথা বা ভস্মনাচ্ছন্নস্ত । এবমবিদ্যাপ্রতাপস্থাপিতনাম-
রূপকৃতদেহাত্ম্যপাধিযোগাৎ তদবিবেকভ্রমকৃতো জীবন্ত জ্ঞা-
নৈশ্বর্যতিরোভাবঃ । বাশব্দো জীবেশ্বরয়োরনুত্ৰাশঙ্কাব্যা-
বৃত্ত্যর্থঃ । নম্বন্ত এব জীব ঈশ্বরাদস্ত তিরস্কৃতজ্ঞানৈশ্বর্যত্বাৎ
কিং দেহযোগকল্পনয়া । নেতুচ্যতে । ন হন্যন্ত জীবশ্বেশ্বরাত্ম-

শব্দামাহ কস্মাদিতি । সত্যাবরণং নাস্তীত্যঙ্গীকৃত্য কল্পিতাবরণং সাধয়তি—
অত্রোচ্যত ইত্যাদিনা । জীবশ্বেশ্বরত্বমঙ্গীকৃত্যাবরণকল্পনাৎ পরমন্যত্বকল্পনে-
ত্যাশঙ্কামুদ্ভাব্য ঐশ্র্য নিরশ্রুতি—নন্বিত্যাদিনা । অপ্নেহপ্যালোকাদেঃ স্বপ্নত্বে

সত্য বটে ; কিন্তু দেহসম্বন্ধ থাকায়—দেহ, ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি, বিষয়ানুভব,—
এই সকল থাকায়—টাহার (জীবের) জ্ঞানৈশ্বর্য তিরোভূত আছে ।
[অস্তি...ভাবঃ] ইহার দৃষ্টান্তও আছে । যজ্ঞপ দাহ-শক্তি ও প্রকাশশক্তি
থাকিলেও কাষ্ঠান্তর্গত বহ্নির ও ভস্মাচ্ছন্ন বহ্নির তাহা তিরোভূত থাকে,
তজ্জপ, জীবেরও অবিদ্যাজনিতনামরূপকৃতদেহাদি-সম্পর্কে জ্ঞানৈশ্বর্য
তিরোভূত (বিলুপ্ত) হয় । [বা...বৃত্ত্যর্থঃ] জীব ও ঈশ্বর অত্যন্ত ভিন্ন, এ
আশঙ্কা নিবারণার্থ সূত্রে বা শব্দ প্রযুক্ত হইয়াছে । [নম্বন্ত...বটতে]
যদি বল, জীব ঈশ্বর হইতে অত্যন্ত ভিন্ন, তাহাতেই জীবের জ্ঞানৈশ্বর্য
অল্প, দেহ-সম্পর্কে জ্ঞানৈশ্বর্যের তিরোভাব, এ কল্পনার প্রয়োজন কি ?
প্রয়োজন আছে । জীবকে ঈশ্বর হইতে অত্যন্ত ভিন্ন বলিবার বাধা আছে ।
জীবের আত্যন্তিক ঈশ্বরভিন্নতা উপপন্ন হয় না । কেন ? তাহা বলি-
তেছি । “সেই এই দেবতা আলোচনা করিলেন ।” এই উপক্রমের পর
বলা হইয়াছে, “জীবরূপী আত্মা হইয়া অমুপ্রবেশ পূর্বক—” । এই ঐশ্র্য
আত্মশব্দের দ্বারা জীবের অমুসন্ধান (উল্লেখ) করিয়াছেন । (ইহাতেও
স্থির হইতেছে যে, পরামাত্মাই জীবরূপে দেহাদিতে অমুপ্রবিষ্ট আছেন) ।
এতদ্ভিন্ন অন্য ঐশ্র্যও আছে । যথা—“হে ষ্বেতকেতো ! সেই সত্য,
তিনিই আত্মা, তিনিই তুমি ।” এ ঐশ্র্যও জীবের উদ্দেশ্য করিয়া তাহারই

পপদ্যতে । ‘সেয়ং দেবতৈষ্কত’ ইত্যুপক্রম্য ‘অনেন জীবেনাত্ম-
নানুপ্রবিশ্য’ ইত্যাত্মশব্দেন জীবন্ত পরামর্শাৎ । ‘তৎ সত্যং স
আত্মা তত্ত্বমসি শ্বেতকেতো’ ইতি চ জীবায়োপদিশতীশ্বর-
াত্মম্ । অতোহনন্ত এবেশ্বরাত্ম জীবঃ সন্ দেহযোগাৎ তিরো-
হিতজ্ঞানৈশ্বর্যো ভবতি । অতশ্চ ন সাক্ষিকী জীবন্ত স্বপ্নে
রথাদিসৃষ্টিসিদ্ধির্ঘটতে । যদি চ সাক্ষিকী স্বপ্নে সৃষ্টিসিদ্ধিঃ
স্তাৎ নৈবানিষ্টং কশ্চিৎ স্বপ্নং পশ্যেৎ । ন হি কশ্চিদনিষ্টং
সঙ্কল্পয়তে । যৎপুনরুক্তং জাগরিতদেশশ্রুতিঃ স্বপ্নস্ত সত্যত্বং
খ্যাপয়তীতি ন তৎ সাম্যবচনং সত্যত্বাভিপ্রায়ঃ স্বয়ংজ্যোতি-
স্তুবিরোধাৎ । শ্রুতৌব চ স্বপ্নে রথাদ্যভাবস্ত দর্শিতত্বাৎ ।
জাগরিতপ্রভবাসনা নিমিত্তত্বাৎ স্বপ্নস্ত তত্তুল্যনির্ভাসত্বাভি-
প্রায়ঃ তৎ । তস্মাদুপপন্নং স্বপ্নস্ত মায়ামাত্রত্বম্ ॥ ৬ ॥

জাগ্রতীবাগ্ননঃ স্বপ্রকাশত্বমক্ষুটং স্তাৎ প্রাতিভাসিকহে স্থালোকেন্দ্রিয়-
দ্যসংস্পর্শপার্থ্যারোক্ষ্যাত্মজ্যোতিষ এবৈতি ক্ষুট সিধ্যতি । তস্মাদেশাদিসাম্য-
বচনং স্বপ্নস্ত জাগ্রন্তুল্যভানভিপ্রায়মিত্যর্থঃ । ইতি রত্নপ্রভা ।

ঈশ্বরাত্মা উপদেশ করিয়াছেন অর্থাৎ জীবেশ্বরের অভেদ বর্ণন করি-
য়াছেন । এই জন্যই বলিতে হয়, মানিতে হয়, জীব ঈশ্বর হইতে
অভিন্ন হইলেও, ভিন্ন না হইলেও, দেহযোগ হওয়ায় বিলুপ্তজ্ঞানৈ-
শ্বর্য্য হইয়াছেন । যেহেতু জীব তিরস্কৃতজ্ঞানৈশ্বর্য্য—সেই হেতু তিনি
স্বপ্নে সংকল্পের দ্বারা সত্য রথাদি সৃজন করিতে পারেন না । [যদি চ...
মাত্রত্বম্] স্বাপ্নিক সৃষ্টি সঙ্কল্পপূর্ব্বিকা হইলে কোনও ব্যক্তি অনিষ্ট স্বপ্ন
সন্দর্শন করিত না । কে আপনার অনিষ্ট সঙ্কল্প করে ? বলিয়াছিল যে,
জাগরিত-দেশ-শ্রুতি অর্থাৎ জাগ্রতের সমান স্বপ্ন, এই উক্তি স্বপ্নের সত্যতা
স্থাপন করিবে, বস্তুতঃ তাহা করিবে না । সত্যতা অভিপ্রায়ে ঐ সাম্য
অভিহিত হয় নাই । স্বপ্ন জাগ্রৎবাসনা(সংস্কার)প্রভব । সেই কারণে
স্বপ্নকে জাগ্রন্তুল্য বলা হইয়াছে । অন্যথা আত্মার স্বয়ম্প্রকাশতার ব্যাঘাত ও
শ্রুতিকর্তৃক স্বাপ্নরথাদির মিথ্যাত্ব কখন বাধিত হইবেক । উপসংহার এই
যে, প্রদর্শিত কারণে স্বপ্ন মায়াময়, সত্য নহে ।

তদভাবোনাড়ীষু তচ্ছূতেরাশ্বনি চ ॥ ৭ ॥*

স্বপ্নাবস্থা পরিক্রিতা। স্বপ্তপ্তাবস্থেদানীং পরীক্ষ্যতে।
তজ্জৈতাঃ স্বপ্তপ্তবিষয়াঃ শ্রুতয়ো ভবন্তি। কচিৎ শ্রুয়তে ‘তদ্
যত্রৈতৎ স্বপ্তঃ সমস্তঃ সম্প্রসন্নঃ স্বপ্নং ন বিজানাতি আশু
তদা নাড়ীষু সৃপ্তো ভবতি’ ইতি। অন্যত্র তু নাড়ীরেবানুক্রম্য
শ্রুয়তে ‘তাভিঃ প্রত্যবস্প্য পুরীততি শেতে’ ইতি। তথান্য-
ত্রাপি নাড়ীরেবানুক্রম্য ‘তাসু তদা ভবতি যদা স্বপ্তঃ স্বপ্নং
ন কক্ষন পশ্যতি। অথাস্মিন্ প্রাণ এবৈকধা ভবতি’ ইতি।

ইহ হি নাড়ীপুরীতং পরমাত্মানোজীবন্ত স্বপ্তপ্তাবস্থায়ং স্থানত্বেন শ্রুয়ন্তে।
তত্র কিমেবাং স্থানানাং বিকল্প আহোহিৎ সমুচ্চয়ঃ। কিমতো, যদ্যেবং
এতদতোভবতি। যদা নাড়্যো বা পুরীতরা স্বপ্তপ্তস্থানং তদা বিপরীতগ্রহণ-
নিবৃত্তাবপি ন জীবন্ত পরমাত্মভাব ইতি। অবিদ্যানিবৃত্তাবপি জীবন্ত পর-
মাত্মভাব্য কারণান্তরমপেক্ষিতব্যম্। তচ্চ কশ্মৈব ন তু তত্ত্বজ্ঞানং বিপরীত-
জ্ঞাননিবৃত্তিমাশ্রয়ে তত্ত্বোপযোগাৎ। বিপরীতজ্ঞাননিবৃত্তেচ্চ বিনাপি তত্ত্বজ্ঞানং
স্বপ্তপ্তাবপি সম্ভবাৎ। ততশ্চ কশ্মণৈবাপবর্গো ন জ্ঞানেন। যথাহঃ—কশ্মণৈব

স্বপ্নাবস্থা বিচারিত হইল, এক্ষণে স্বপ্তপ্তাবস্থা বিচারিত হইবে। স্বপ্তপ্ত-
বিষয়ে এই সকল শ্রুতি আছে। এক স্থানে শুনা যায়, “যে প্রকারে স্বপ্ত
হয় সে প্রকার এই—জীব যখন স্বপ্ত হয়, সমস্ত অর্থাৎ বাহ্য করণ নির্ব্যা-
পার হয়, সম্প্রসন্ন অর্থাৎ মানোগয় হেতু প্রসন্ন (শান্ত শিব ও অদ্বৈত-
প্রায়) হয়, জীব তখন, নাড়ীস্থানগত থাকেন।” অন্য স্থানেও নাড়ী অনু-
ক্রমের পর অভিহিত হইয়াছে, “সেই সকল নাড়ীর দ্বারা প্রত্যবসর্পণ
পূর্ব্বক পুরীতং নাম্নী নাড়ীতে শয়ন করেন।” অন্য শ্রুতিতেও নাড়ী উল্লেখের
পর কথিত হইয়াছে—“যখন স্বপ্ত হন, কোনও প্রকার স্বপ্নসন্দর্শন করেন
না, তখন, অভিহিত নাড়ীস্থানে থাকেন। অনন্তর প্রাণের সহিত একত্ব
প্রাপ্ত হন।” আবার শ্রুতান্তরে এইরূপ শুনা যায়—“এই যে হৃদয়াস্তরস্থ

* তদভাবঃ স্বপ্নদর্শনাভাবঃ স্বপ্তপ্তমিতি বাবৎ। স চ নাড়ীষু শ্বনি চৈতি ভবতীতি শেষঃ।
কৃতঃ? তচ্ছূতেঃ। শ্রুতৌ স্বপ্তপ্তস্য তথাবিধমুচ্যাত ইত্যর্থঃ। অনেন নাড়ীদ্বীনাং সমুচ্চয়
উক্তঃ।—জীব নাড়ী সমস্ত দ্বারা আশ্রিতে (আপন স্বরূপে) স্বপ্ত হয়, ইহা শ্রুতির দ্বারা
জানা যাইতেছে।

তথ্যন্যত্রাপি ‘য এষোহস্তর্হৃদয় আকাশস্তগ্নিন্ শেতে’ ইতি। তথ্যন্যত্র ‘সতা সৌম্য তদা সম্পন্নো ভবতি স্বমপীতো ভবতি’ ইতি। তথা ‘প্রাজ্ঞেনাত্মনা সম্পরিষক্তো ন বাহুং কিঞ্চন বেদ নাস্তরম্’ ইতি চ। তত্র সংশয়ঃ। কিমেতানি নাড়্যা-দানি পরম্পরনিরপেক্ষতয়া ভিন্নানি স্থপ্তিস্থানানি আহো-স্বিৎ পরম্পরানপেক্ষতয়ৈকং স্থপ্তিস্থানমিতি। কিন্তুাবৎ প্রাপ্তম্। ভিন্নানীতি। কুতঃ। একার্থত্বাৎ। ন হেকার্থানাং কচিৎ পরম্পরানপেক্ষত্বং দৃশ্যতে ত্রীহিযবাদীনাং। নাড়্যা-দানার্হেকার্থতা স্বযুগ্মো দৃশ্যতে ‘নাড়ীষু সৃষ্টো ভবতি পুরী-ততি শেতে’ ইতি চ তত্র তত্র সপ্তমীনির্দেশস্ত তুল্যত্বাৎ।

তু সংস্কিমাঙ্কিতা জনকাদয়ঃ। ইতি। অথ তু পরমাত্মৈব নাড়ী পুরীতং স্থপ্তিধারা স্বযুপ্তিস্থানং ততোবিপরীতজ্ঞাননিবৃত্তেরস্তি মাত্রয়া পরমাত্মভাবোপ-যোগঃ। তয়া হি অবদেষ জীবতদবস্থানোভবতি কেবলম্। তত্ত্বজ্ঞানাভাবেন সমূলকাষমবিদ্যায়া অকাষাৎ জাগ্রৎস্বপ্নলক্ষণং জীবন্ত ব্যুত্থানং ভবতি। তস্মাৎ প্রয়োজনবত্যেবা বিচারেণেতি। কিং তাবৎ প্রাপ্তম্। নাড়ীপুরীতং-পরমাত্মস্থ স্থানেষু স্বযুপ্তস্ত জীবন্ত নিলয়নং প্রতি বিকল্পঃ। যথা বহু প্রাসাদে-ষেকো নরেন্দ্রঃ কদাচিৎ কচিল্লিলীয়তে কদাচিৎ কচিদন্যত্র, এবমেকোজীবঃ কদাচিন্নাড়ীষু কদাচিৎ পুরীততি কদাচিদব্রক্ষণীতি। যথা নিরপেক্ষা ত্রীহিযবা ক্রতুসাধনীভূতপুরোডাশপ্রকৃতিতয়া শ্রুতা একার্থা বিকল্পান্ত এবং সপ্তমীশ্রুত্যা

আকাশ (ব্রহ্ম), এই আকাশে শয়ন করেন।” আবার অন্য শ্রুতিতে অন্য প্রকার শুনাও যায়। যথা—“হে সৌম্য শ্বেতকেতো! সেই সময়ে সংসম্পন্ন (ব্রহ্মসম্পন্ন) হয়।” “সেই সময়ে প্রাজ্ঞ আত্মায় সম্যক্ পরিষক্ত (একত্বপ্রাপ্ত) হওয়ায় বাহু ও আস্ত্রর জানিতে পারে না—বিভেদজ্ঞান থাকে না।” [তত্র...তুল্যত্বাৎ] এই সকল শ্রুতির তাৎপর্যার্থে সংশয় এই যে, শ্রুতাক্ত নাড়ী, পুরীতং ও ব্রহ্ম—এগুলি কি পরম্পর নিরপেক্ষরূপে বা পৃথক্ পৃথক্ স্থপ্তিস্থান? অর্থাৎ কখন নাড়ীতে, কখন পুরীততে ও কখন ব্রহ্মে শয়ন করেন? অথবা পরম্পরানপেক্ষরূপে একই স্থপ্তিস্থান? (ভাবার্থ এই যে, জীব কি ঐ সকল পৃথক্ পৃথক্ স্থানে বিকল্পে স্থপ্ত হন? অথবা নাড়ীপথে পুরীতং গমন করতঃ ব্রহ্মে শয়ান হন?) পূর্বপক্ষে

নমু নৈবং সতি সপ্তমীনির্দেশো দৃশ্যতে ‘সতা সোম্য তদা সম্পন্নো ভবতি’ ইতি । নৈষ দোষঃ । তত্রাপি সপ্তম্যর্থস্য গম্যমানত্বাৎ । বাক্যশেষে হি তত্রায়তনৈষা জীবঃ সচুপস-পতি, ইত্যাহ । ‘অন্যত্রায়তনমলব্ধা প্রাণমেবোপশ্রয়তে’ ইতি প্রাণশব্দেন তত্র প্রকৃতস্য সতঃ উপাদানাৎ । আয়তনঞ্চ সপ্তম্যর্থঃ । সপ্তমীনির্দেশোহপি তত্র বাক্যশেষে দৃশ্যতে ‘সতি সম্পদ্য ন বিদুঃ সতি সম্পদ্যামহে’ ইতি । সর্বত্র চ

বায়তনশ্রুত্যা বৈকলিয়নার্থাঃ পরস্পরানপেক্ষা নাড়্যাদয়োহপি বিকল্পমহন্তি । যত্রাপি নাড়ীভিঃ প্রত্যবস্থপ্য পুরীততি শেত ইতি নাড়ীপুরীততোঃ সমুচ্চয়-প্রবণং তথা তাসু তদা ভবতি যদা স্তম্ভঃ স্তম্ভং ন কঞ্চন পশতি, অথাস্মিন্ প্রাণ এবৈকধা ভবতীতি নাড়ীব্রহ্মণোরাদারয়োঃ সমুচ্চয়প্রবণং প্রাণশব্দঞ্চ ব্রহ্ম অথাস্মিন্ প্রাণে ব্রহ্মণি স জীব একধা ভবতীতি বচনাৎ তথাপ্যাসু তদা নাড়ীষু স্তম্ভো ভবতীতি চ পুরীততি শেত ইতি চ নিরপেক্ষয়োনাড়ীপুরীততো-

পাওয়া যায়, ঐ সকল স্থপ্তিস্থান পরস্পর নিরপেক্ষ অর্থাৎ স্বাধীন বা ভিন্ন । অর্থাৎ বৈকল্লিক । ভিন্ন বা বৈকল্লিক হইলে ঐ সকলের একা-র্থতা স্থির থাকিতে পারে । যে সকল পদার্থ একার্থ—এক প্রয়োজনের নিমিত্ত কথিত—সে সকল পদার্থের পরস্পর নিরপেক্ষতা অর্থাৎ বিকল্প দৃষ্ট হয় । যেমন ত্রীহি ও যব প্রভৃতি । (পুরোডাশ প্রস্তুত করণার্থ ত্রীহিযবের উপদেশ, সে নিমিত্ত তাহাদের পরস্পরাপেক্ষতা নাই । উহার কেহ কাহার অপেক্ষা করে না । তাহাতেই তাহাদের বিকল্প হয় । বিকল্প হয় কি না, ত্রীহির দ্বারাও হয়, যবের দ্বারাও হয়, ইহা মীমাংসকদিগের সিদ্ধান্ত ।) সেইরূপ, ক্রতিতেও নাড়ী প্রভৃতির একার্থতা দেখা যায় । নাড়ীতে গমন করেন, পুরীততে শয়ন করেন, এ সকল স্থলে তুল্যরূপে সপ্তমী বিভক্তির বিন্যাস আছে । (তাহাতে স্থির হয়, বুঝা যায়, স্থপ্তিরূপ প্রয়োজনের নিমিত্ত ঐ সকল স্থান তুল্যরূপে অবস্থিত । অর্থাৎ নাড়ী গত হইলেও স্থপ্তি হয়, পুরীততে শয়ন করিলেও স্থপ্তি হয় এবং ব্রহ্মে একস্থ প্রাপ্ত হইলেও স্থপ্তি হয় ।) [নমু...বিশিষ্যতে] যদি বল “সতা সোম্য তদা—” এ ক্রতিতে সপ্তমী বিভক্তি নাই, কিন্তু তৃতীয়া বিভক্তি আছে, তাহার প্রত্নত্বের আমরা বলি, সপ্তমী বিভক্তি না থাকিলেও দোষ হইতেছে না । কেননা,

বিশেষবিজ্ঞানোপশয়লক্ষণং স্মৃপ্তং ন বিশিষ্যতে। তস্মাদে-
 কার্থত্বান্নাড়াদীনাং বিকল্পেন কদাচিৎ কিঞ্চিৎ স্থানং স্বাপা-
 য়োপসর্পতীত্যেবং প্রাপ্তে প্রতিপদ্যতে—তদভাবো নাড়ী-
 স্বাস্থ্যনি চেতি। তদভাব ইতি তস্য প্রকৃতস্য স্বপ্নদর্শনস্যা-
 ভাবঃ স্মৃপ্তমিত্যর্থঃ। নাড়ীস্বাস্থ্যনি চেতি সমুচ্চয়েনৈতানি
 নাড়াদীনি স্বাপায়োপৈতি ন বিকল্পেনেত্যর্থঃ। কৃতঃ।
 তচ্ছ্রুতেঃ। তথা হি সর্বেষামেষাং নাড়াদীনাং তত্র তত্র
 স্থপ্তিস্থানত্বং শ্রীয়েত তচ্চ সমুচ্চয়ে সংগৃহীতং ভবতি। বিকল্পে

রাধারহেন নির্দেশান্নিরপেক্ষায়োরবোধারম্। ইয়াংস্ত বিশেষঃ—কদাচিন্নাড়া
 এবাধারঃ কদাচিন্নাড়ীভিঃ সঞ্চরমাণস্ত পুরীতদেব। এবং তাভিরেব সঞ্চর-
 মাণস্ত কদাচিন্দ্বেজ্জৈবাবধার ইতি সিদ্ধমাধারত্বেন নাড়ীপুরীতং পরমাশ্রয়ানামনপে-
 ক্তম্। তথা চ বিকল্পোত্রীহিববদব্রহ্মত্বস্তবদ্বৈতি প্রাপ্তম্। এবং প্রাপ্তে-
 ইতিধীয়তে। জীবঃ সমুচ্চয়েনৈবৈতানি নাড়াদীনি স্বাপায়োপৈতি ন বিক-
 ল্পেন। অয়মভিসন্ধিঃ—নিত্যবদান্নাতানাং যৎ পাক্ষিকত্বং নাম তদগত্যন্তরা-
 ভাবে কল্যতে। যথাহঃ—

ঐ তৃতীয়া সপ্তমী অর্থে ব্যবস্থাপিত। ঐ বাক্যের শেষে আছে, “জীব
 আয়তনাশ্বেষী অর্থাৎ আশ্রয়াশ্বেষী হইয়া সতে (ব্রহ্মে) উপগত হয়।”
 “অন্য কোথাও আশ্রয় লাভ না করিয়া প্রাণে উপগত হয়।” (প্রাণ=সৎ
 বা ব্রহ্ম)। আয়তন বা আশ্রয় সপ্তমী বিভক্তিরই অর্থ। বাক্যশেষে স্পষ্ট
 সপ্তমী বিভক্তিও আছে। যথা—“সতে সম্পন্ন (একীভূত) হইয়াও তাহার
 জানে না যে, আমরা সতে অর্থাৎ ব্রহ্মে সম্পন্ন (একত্ব প্রাপ্ত) হই-
 য়াছি।” বিশেষ বিজ্ঞানের অর্থাৎ দ্বৈতজ্ঞানের উপশম হওয়ার নাম স্থপ্তি,
 তাহা সর্বত্রই সমান। (নাড়ীস্থানে, পুরীততে ও ব্রহ্মে, সর্বস্থানেই
 সমান, ইতর-বিশেষ নাই)। [তস্মা...স্তাৎ] ঐ সকল দেখিয়া বলা যায়,
 জীব স্মৃপ্তির উদ্দেশে নাড়ী, পুরীতৎ ও পরমাশ্রা এই তিনের বিকল্পিত
 বা অন্যতম স্থানে উপসর্পিত হন। এই পূর্বপক্ষের উপর বলা হইয়াছে,
 তদভাব নাড়ীতে ও আশ্রায় ঘটনা হয়। তদভাব শব্দের অর্থ স্বপ্নদর্শনের
 অভাব অর্থাৎ স্মৃপ্তি। তাহা নাড়ী ও আশ্রা উভয়সমুচ্চিত স্থানে হয়।
 অর্থাৎ জীব স্মৃপ্তির জন্য একযোগে নাড়ী প্রভৃতিতে উপগত হন।
 বিকল্পে অর্থাৎ কখন নাড়ীতে ও কখন পুরীতৎ প্রভৃতিতে, এরূপে

হেবাং পক্ষেঃ বাধঃ স্তাৎ । নহেকার্থদ্ব্যাহিকল্পো নাড়্যা-
দীনাং ব্রীহিযবাদিবদিত্যুক্তম্ । নেত্যাচ্যতে । ন হ্যেকবিভক্তি-
নির্দেশমায়েনৈকার্থত্বং বিকল্পশ্চাপততি । নানার্থত্বসমুচ্চয়-
য়োরপ্যেকবিভক্তির্নির্দেশদর্শনাৎ । প্রাসাদে শেতে পর্য্যঙ্কে
শেত ইত্যেবমাদিমু । তথোহপি নাড়ীষু পুরীততি ব্রহ্মাণি চ
স্বপিতীতেত্যতুপপদ্যতে সমুচ্চয়ঃ । তথা চ শ্রুতিঃ ‘তাসু তদা
ভবতি যদা স্তপ্তঃ স্বপ্নঃ ন কঞ্চন পশ্যতি অথাস্মিন্ প্রাণ

এবমেবোষ্টদোষোহপি যদব্রীহিযবাক্যয়োঃ ।

বিকল্প আশ্রিতস্তত্র গতিরন্তা ন বিদ্যাতে ॥ ইতি ।

প্রকৃতকৃতুসাধনীভূতপুরোডাশব্যাংপ্রকৃতিতয়া হি পরম্পরানপেক্ষো ব্রীহি-
যবো বিহিতৌ শব্দুতশ্চৈতৌ প্রত্যেকং পুরোডাশমভিনির্দেয়িতুম্ । তত্র যদি
মিশ্রাভ্যাং পুরোডাশৌভিনির্দেয়্যেত পরম্পরানপেক্ষব্রীহিযববিধাতৃণি উভে
অপি শাস্ত্রে বাধ্যয়াম্যাম্ । ন চৈতৌ প্রয়োগবচনঃ সমুচ্চৈতুমর্থতি । স হি
যথাবিহিতাশ্রয়ত্বভিসমীক্ষ্য প্রবর্তমানো নৈতাশ্রয়ত্বয়িতুং শক্লোতি মিশ্রণে
চাত্তথাস্বমেতেষাম্ । ন চাক্ষাররোধেন প্রধানাভ্যাসোগোসেব উভে কুর্যাদিতি-
বদ্যুক্তঃ । অশ্রুতো হ্যত্র প্রধানাভ্যাসোগোহাক্ষাররোধেন চ সোহজ্ঞাযঃ । ন চাক্ষ-
ভূতৈশ্চবায়বাদিগ্রহাহররোধেন যথা প্রধানস্ত সোমযাগস্তাবৃত্তিরেবমত্রাপীতি
যুক্তম্ । সোমেন যজ্ঞেতেতি হি তত্রাপূর্ব্বযাগবিধিঃ । তত্র চ দশমুষ্টিপরিমিতস্ত
সোমদ্রবাস্ত সোমমভিষুণোতি সোমমভিপ্রাবরতীতি চ বাক্যাস্তরাহুলোচনয়া
রসদ্বারেণ যাগসাধনীভূতশ্চৈত্ববায়ুদ্বাদেশেন প্রাদেশমায়েবৃধ্বপাত্রেযু গ্রহণানি
পৃথক্ প্রকল্পনানি সংস্কারা বিধীয়ন্তে ন তু সোমযাগোদ্যেশেনৈশ্চবায়ুদ্যোগোদেব-
তাশ্চোদ্যন্তে যেন তাসাং যাগনিষ্পত্তিলক্ষণৈকার্থত্বেন বিকল্পঃ স্তাৎ । ন চ
প্রাদেশমায়েমেকৈকমুর্দ্ধপাণ্ডঃ দশমুষ্টিপরিমিতসোমরসগ্রহণায় কল্পতে যেন

উপগত হন না । কেন-না শ্রুতি ঐরূপ হওয়ার কথাই বলিয়াছেন । নাড়ী,
পুরীতং ও সৎ (ব্রহ্ম) এই তিনই স্থপ্তিস্থান বলিয়া শ্রুতিতে অভিহিত
আছে । সে অভিধান বা সে সকল সমুচ্চয় পক্ষেই সঙ্গত, বিকল্প পক্ষে
বাধিত । [নহেকার্থদ্বাৎ...ইত্যত্র] এক প্রয়োজনে কথিত ব্রীহিযবাদির
ন্যায় স্থপ্তিরূপ এক প্রয়োজনে কথিত নাড়্যাদির বিকল্প গ্রহণ যুক্তযুক্ত
নহে । এক বিভক্তির নির্দেশ থাকিলেই যে একার্থ (একপ্রয়োজন) ও
বিকল্প হয়, তাহা হয় না । নানার্থতা (অনেক প্রয়োজন বা অনেক

এবৈকধা ভবতি' ইতি সমুচ্চয়ং নাড়ীনাং প্রাণস্ত চ সূষুম্ণৌ
শ্রাবয়তি । একবাক্যোপাদানাং । প্রাণস্ত চ ব্রহ্মস্বং সমধি-

তুল্যার্থতয়া গ্রহণানি বিকল্পেরন। ন চ যাবন্মাত্রমেকমূর্দ্ধপাত্রং ব্যাপ্নোতি
তাবন্মাত্রং গৃহীত্বা পরিশিষ্টং ত্যজ্যেতেতি যুক্ত্যতে। দশমুষ্টিপরিমিতোপাদান-
ত্বাদৃষ্টার্থত্বপ্রসঙ্গাৎ। এবং তদৃষ্টার্থং ভবেদযদি তৎ সৰ্বং যাগ উপযুক্ত্যতে।
ন চ দৃষ্টে সম্ভবতাদৃষ্টকল্পনা ত্রাঘ্যা। তস্মাৎ সকলস্ত সৌমরসস্ত যাগশেষত্বেন
সংস্কারাহ্বাদেদৈকেন চ গ্রহণেন সকলস্ত সংস্কর্তু মশক্যত্বাত্তদবয়বত্বৈকেন
সংস্কারেহবয়বান্তরস্ত গ্রহণান্তরেণ সংস্কার ইতি কার্য্যভেদাদগ্রহণানি সমুচ্চীয়ে-
রন। অতএব সমুচ্চয়দর্শনং দশৈতানধ্বর্যুঃ প্রাতঃসবনে গ্রহান্ গৃহ্নাতীতি।
সমুচ্চয়ে চ সতি ক্রমোপ্যপদ্যতে। আশ্বিনো দশমো গৃহতে তৃতীয়ো
হুয়তে। তথৈবেক্ৰবায়বাগ্রান্ গ্রহান্ গৃহ্নাতীতি। তেবাঞ্চ সমুচ্চয়ে সতি
যাবদ্যদুদ্দেশেন গৃহীতং তাবৎ তন্ত্রে দেবতায়ৈ তাক্তব্যমিত্যর্থাদ্যাগস্ত বৃত্ত্যা
ভবিতব্যম্। যদি পুনঃ পৃথক্কৃত্যতাপ্যেকীকৃত্য কাঞ্চন দেবতামুদ্दिष्ट্য ত্যজ-
রন পৃথক্করণানি চ দেবতোদ্দেশাশ্চাদৃষ্টার্থা ভবেয়ুঃ। ন চ দৃষ্টে সম্ভবতাদৃষ্ট-
কল্পনা ত্রাঘ্যেতুক্তম্। তস্মাৎ তত্র সমুচ্চয়স্তাবশস্তাবিশ্বাদ্গুণামুরোধেনাপি
প্রধানাভ্যাস আস্থীয়তে। ইহ স্বভাসকল্পনায়াং প্রমাণাভাবাৎ পুরোভাসদ্রব্যস্ত
চানিয়মেন প্রকৃতদ্রব্যে যস্মিন্ কস্মিংশিৎ প্রাপ্ত একৈক্য পরম্পরানপেক্ষা
ব্রীহিশ্চত্রিৰ্বশ্চত্রিচ নিয়ামিকৈক্যার্থতয়া বিকল্পমহতঃ। ন তু নাড়ীপুরীতং
পরমাত্মনামন্যোন্যানপেক্ষাণামেকনিলয়নার্থত্বসম্ভবো যেন বিকলোভবেৎ।
ন হে কবিভক্তি নির্দেশমাত্রেনৈকাৰ্থতা ভবতি সমুচ্চিতানামপেক্যবিভক্তি-
নির্দেশদর্শনাৎ। পর্যাঙ্কে শেতে প্রাসাদে শেত ইতি। তস্মাদেকবিভক্তি-
নির্দেশত্বাতৈকান্তিকত্বাদন্যতোবিনিগমনা বক্তব্য। সা চোক্তা ভাষাকৃত্তা

উদ্দেশ্য) ও সমুচ্চয় (যদ্বারা একই কার্য্য হুএর বা ততোধিক পদার্থের যোগ)
এই উভয় স্থলে এক বিভক্তির প্রয়োগ দেখা যায়। প্রাসাদে শয়ন করে
ও পর্যাঙ্কে শয়ন করে, ইত্যাদির ন্যায় (কখন প্রাসাদে, কখন পর্যাঙ্কে,
এরূপ বিকল্প নহে) নাড়ীতে পুরীততে ও ব্রহ্মে স্তম্ভ হয়, এইরূপ সমুচ্চয়
হওয়াই যুক্তিযুক্ত বা সঙ্গত। শ্রুতিও সূষুম্ণিতে নাড়ীর ও প্রাণের (ব্রহ্মের)
সমুচ্চয় শুনাইয়াছেন। যথা—“বধন সেই নাড়ীসমূহে, থাকেন তখন
স্তম্ভ হন, কোনও প্রকার স্বপ্ন দেখেন না। অনস্তর এই প্রাণে (পর-
মাত্মায়) একীভূত হন।” এ স্থলে একবাক্যে উভয়ের গ্রহণ হওয়ার সমুচ্চয়
অর্থই প্রতীত হইতেছে। শ্রুতিস্থ প্রাণ-শব্দ যে ব্রহ্মের বোধক, তাহা

গতং ‘প্রাণস্তথানুগমাদ্’ ইত্যত্র । যত্রাপি নিরপেক্ষা ইব নাড়ীঃ স্থপ্তিস্থানং ত্রাবয়তি । ‘আহু তদা নাড়ীষু স্থপ্তো ভবতি’ ইতি তত্রাপি প্রদেশান্তরপ্রসিদ্ধস্ত ব্রহ্মণোহপ্রতিষেধাম্বাডীদ্বারেণ ব্রহ্মণ্যেবাবতিষ্ঠত ইতি প্রতীয়তে । ন চৈবমপি নাড়ীষু সপ্তমী বিরুদ্ধ্যতে । নাড়ীভিরপি ব্রহ্মোপসর্পন্ স্থপ্ত এব নাড়ীষু ভবতি । যো হি গঙ্গয়া সাগরং গচ্ছতি গত এব স গঙ্গায়াং ভবতি । অপি চাত্র রশ্মিনাডীদ্বারাভ্যকস্ত ব্রহ্মলোকমার্গস্ত বিবক্ষিতত্বাম্বাডীস্তৃত্যর্থং স্থপ্তিসঙ্কীৰ্তনম্ । নাড়ীষু স্থপ্তো ভবতীত্বাঙ্ক্ । ‘অতস্তং ন কচ্চন পাপুনা স্পৃশতি’ ইতি ব্রবন্ নাড়ীঃ প্রশংসতি । ব্রবীতি চ পাপুস্পর্শাভাবে হেতুঃ

“যত্রাপি নিরপেক্ষা ইব নাড়ীঃ স্থপ্তিস্থানং ত্রাবয়তি”তাদিনা । সাপেক্ষ-শ্রুত্যনুরোধেন নিরপেক্ষশ্রুতিনেতব্যেত্যর্থঃ । শেষমতিরোহিতার্থম্ । নহু যদি ব্রহ্মৈব নিলয়নস্থানং তাবদ্ব্যবস্থাত্যং কৃতং নাড়্যুপন্যাসেনেত্যত আহ—
“অপি চাত্রেতি” । অপিচেতি সমুচ্চয়ে ন বিকল্পে । এতদ্ব্যপপত্তিসহিতা

“প্রাণস্তথানুগমাৎ” সূত্রে পাওয়া গিয়াছে । [যত্রাপি...ভবতি] যে শ্রুতিতে নাড়ী নিরপেক্ষ (ভিন্ন বা স্বতন্ত্র) স্থপ্তিস্থান বলিয়া প্রতীত হয় যথা—
“সেই সময়ে তিনি এই সকল নাড়ীতে স্থপ্ত হন অর্থাৎ সংস্রব করেন” ইত্যাদি, সে সকল শ্রুতির অর্থগ্রহণকালে বুঝিতে হইবে, শ্রুতান্তরপ্রসিদ্ধ ব্রহ্মের নিষেধ না থাকায় জীব নাড়ী সংস্রব পূর্বক ব্রহ্মে গিয়া স্থপ্ত হন । এরূপ অর্থ সপ্তমী বিভক্তি বিরুদ্ধ নহে । ফলিতার্থ—নাড়ীপথে ব্রহ্মে উপসর্পিত (অবস্থিত) হইয়া যেন নাড়ীতেই আছেন । যে গঙ্গা দিয়া সাগরে যায়, অবশ্যই তাহাকে গঙ্গাগত বলা যায় । [অপি চাত্র...ইত্যর্থঃ] ঐ সকল শ্রুতির এ তাৎপর্যাও হইতে পারে যে, ব্রহ্মলোকের পথ নাড়্যাকার রশ্মি অথবা রশ্মিসম্বদ্ধ নাড়ীরূপ পথ । * সেই কারণে নাড়ীর প্রশংসার্থ ঐরূপ নাড়ী স্থপ্তির কথন হইয়াছে । শ্রুতি “নাড়ীতে স্থপ্ত হন” এই কথার

* সমুদ্রের শিরঃকপালে একটি স্তম্ভ ছিল আছে, তাহার নাম ব্রহ্মরন্ধু । ঐ ব্রহ্মরন্ধু দিয়া সর্বদাই স্তম্ভনাড়ীসদৃশ জ্যোতিঃ নিঃসৃত হইতেছে । সেই জ্যোতির্ময় নাড়ী স্বর্ধ্যলোক পর্যন্ত স্পর্শ করিতেছে (স্বর্ধ্যাকিরণস্পর্শ দ্বারা) । যোগীরা প্রাণত্যাগ পূর্বক এই ব্রহ্মরন্ধু দিয়া নাড়ী পথে পরলোকগামী হন, হইয়া স্বর্ধ্যাদি ক্রমে ব্রহ্মলোক গমন করেন ।

‘তেজসা হি তদা সম্পন্নো ভবতি’ ইতি। তেজসা নাড়ীগতেন পিত্তাধ্যেনাভিব্যাপ্তকরণে ন বাহ্যান্ বিষয়ানীকৃত ইত্যর্থঃ। অথবা তেজসা ইতি ব্রহ্মণ এবায়ং নির্দেশঃ। ঐশ্যন্তরে ‘ব্রহ্মৈব তেজ এব’ ইতি তেজঃশব্দস্ত ব্রহ্মণি প্রযুক্তত্বাৎ। ব্রহ্মাণি হি তদা সম্পন্নো ভবতি নাড়ীদ্বারেণ অতন্তং ন কশ্চন পাপু। স্পৃশতীত্যর্থঃ। ব্রহ্মসম্পত্তিশ্চ পাপুস্পর্শাভাবে হেতুঃ সমধিগতঃ। সর্বের পাপুনোহতো নিবর্তন্তে। অপহত-

পূর্বোপপত্তিরর্থসাধিনীতি। মার্গোপদেশোপযুক্তানাং নাড়ীনাং স্তব্যর্থমত্র নাড়ীসন্ধীর্জনমিত্যর্থঃ। পিত্তেনাভিব্যাপ্তকরণে ন বাহ্যান্ বিষয়ান্ বেদেতি তদ্বারা স্বপ্নঃখাভাবেন তৎকারণপাপাদর্শনেন নাড়ীস্ততিঃ। যদা তু তেজো-ব্রহ্ম তদা সুগমম্। অপি চ নাড়্যঃ পুরীতদ্বা জীবন্তোপাধ্যাদার এব ভবতী-ত্যর্থঃ। অভ্যুপেত্য জীবন্তাধেয়ত্বমিদমুক্তম্। পরমার্থতন্ত্ব ন জীবন্তাধেয়-ত্বমস্তি। তথাহি—নাড়্যঃ পুরীতদ্বা জীবন্তোপাধীনাং করণানামাশ্রয়ঃ। জীবন্ত ব্রহ্মাব্যতিরেকাৎ স্বমহিমপ্রতিষ্ঠঃ। ন চাপি ব্রহ্মজীবন্তাদারস্তাদান্বাদিকল্প্য তু ব্যতিরেকং ব্রহ্মণ আধারত্বমুচ্যতে জীবস্ততি। তথা চ স্বপ্নস্তাবস্থায়ুপা-ধীনামসমুদাচারাজীবন্ত ব্রহ্মাস্বত্বমেব ব্রহ্মাদারত্বং ন তু নাড়ীপুরীতদাদারত্বম্। তত্পাদিকরণমাত্রাদারতরা তু স্বপ্নপদশারভায় জীবন্ত নাড়ীপুরীতদাদারত্বমিত্য-

পর “সেই কারণে কোনও পাপ তাঁহাকে স্পর্শ করে না” এইরূপ বলিয়া নাড়ীরই প্রশংসা করিয়াছেন। যে কারণে পাপস্পর্শ হয় না তাহাও বলিয়াছেন। যথা—“সেই কালে তিনি তেজঃসম্পন্ন হন।” অভিপ্রায় এই যে, নাড়ীগত পিত্তনামক তেজোদ্বারা তাহার ইঞ্জিয় সমুদায় অভিভূত হয়, সেই কারণে সে আর বাহ্যিক বিষয় ঈক্ষণে সমর্থ থাকে না। অর্থাৎ বিশেষ বিজ্ঞান-রহিত হয়। অথবা এরূপ বলিতেও পার যে, তেজঃ শব্দে ব্রহ্ম, নাড়ী সঞ্চরণ করিতে করিতে তাঁহাতে সম্পন্ন অর্থাৎ একত্ব প্রাপ্ত হয়, সেই কারণে পাপ তাঁহাকে স্পর্শ করিতে পারে না। (যেহ বিজ্ঞানও রহিত হয়)। তেজঃ শব্দের ব্রহ্মার্থতা ঐশ্যন্তর প্রসিদ্ধ। দেখ, “ব্রহ্মই তেজ।” এই ঐতিহ্যে ব্রহ্মে তেজঃ-শব্দের প্রয়োগ হইয়াছে। [ব্রহ্ম...ঐতিহ্যঃ] পাপ স্পর্শ না হওয়ার কারণ ব্রহ্মসম্পন্ন হওয়া। ব্রহ্মপ্রাপ্ত হইলে পাপ তাহাকে স্পর্শ করে না, এ তথ্য “যেহেতু এই

পাপা ছেব ব্রহ্মলোকঃ’ ইত্যাদিশ্রুতিভ্যঃ । এবঞ্চ সতি
 প্রদেশান্তরপ্রসিদ্ধেন ব্রহ্মণা স্থপ্তিস্থানেনানুগতো নাড়ীনাং
 চয়ঃ সমাপ্রিতো ভবতি । তথা পুরীততোহপি ব্রহ্মপ্রক্রিয়ায়াং
 সঙ্কীর্ণতাং তদনুগুণমেব স্থপ্তিস্থানং বিজ্ঞায়তে । ‘য এষো-
 হস্তর্হৃদয় আকাশস্তন্মিণু শেতে’ ইতি হৃদয়াকাশে স্থপ্তিস্থানে
 প্রকৃতে ইদমুচ্যতে ‘পুরীততি শেতে’ ইতি । পুরীতমিতি
 হৃদয়পরিবেষ্টনমুচ্যতে, তদন্তর্কর্ত্ত্বিণ্যপি হৃদয়াকাশে শয়ানঃ
 শক্যতে পুরীততি শেত ইতি বক্তুম্ । প্রাকারপরিষ্কিপ্তেহপি
 হি পুরে বর্ত্তমানঃ প্রাকারে বর্ত্তত ইত্যুচ্যতে । হৃদয়াকাশস্ত
 চ ব্রহ্মস্বং সমধিগতং ‘দহর উত্তরেভ্যঃ’ ইত্যত্র । তথা নাড়ী-
 পুরীতৎসমুচ্চয়োহপি ‘তাভিঃ প্রত্যবস্থপ্য পুরীততি শেতে’

ব্রহ্মলোক নিষ্পাপ—সেই হেতু সমুদায় পাপ তাঁহা হইতে নিবৃত্ত হয়।”
 এই শ্রুতির দ্বারা জানা গিয়াছে । [এবঞ্চ...ইত্যত্র] তাহাতে সিদ্ধান্তলাভ
 হয় যে, প্রদেশান্তরপ্রসিদ্ধ ব্রহ্মই স্থপ্তিস্থান, নাড়ীসমূহ তাহার অন্তর্ভুক্ত (দ্বার-
 স্বরূপ) মাত্র । অপিচ, ব্রহ্মের প্রস্তাবে পুরীততের কখন থাকায় জানা যায়,
 পুরীতং স্থপ্তিস্থানটী ব্রহ্মেরই অন্তর্গত (ব্রহ্ম গমনের উপায়) । “এই যে,
 হৃদয়ান্তর্কর্ত্তী আকাশ, জীব এই আকাশে স্থপ্ত হয়।” শ্রুতি এইরূপে
 হৃদয়াকাশকে স্থপ্তিস্থান বলিয়া প্রস্তাব করিয়াছেন, পরে ঐ প্রস্তাবেই
 বলিয়াছেন “পুরীততে শয়ন করে ও স্থপ্ত হয়।” পুরীতং শব্দে হৃদয়বেষ্টন ।
 যে তন্মধ্যগত আকাশে শয়ন করে, অবশ্যই বলা যায় সে পুরীততে
 শয়ন করে । যে প্রাচীরপরিবেষ্টিত পুরে বিরাজ করে, অবশ্যই বলা
 যায়, সে প্রাকারে বিরাজ করে । হৃদয়াকাশ-শব্দে ব্রহ্ম, ইহা “দহর
 উত্তরেভ্যঃ” সূত্রে পাওয়া গিয়াছে । [তথা...স্থানম্] “নাড়ীর দ্বারা প্রতি
 গমন করে, করিয়া পুরীততে স্থপ্ত হয়।” এই শ্রুতিতে একত্র কখন হেতু
 নাড়ীপুরীততের সমুচ্চয়ই প্রতীত হয়, বিকল্প প্রতীত হয় না । সতের ও
 প্রাক্কর ব্রহ্মতা সর্বত্র প্রসিদ্ধ অর্থাৎ সমুদায় স্থলেই সং শব্দে ও প্রাক্কর
 শব্দে ব্রহ্ম বুঝায় । ঐ সকল শ্রুতিতে নাড়ী, পুরীতং ও ব্রহ্ম, এই
 তিনই স্থপ্তিস্থান বলিয়া কথিত হইয়াছে সত্য ; কিন্তু তন্মধ্যে নাড়ী ও
 পুরীতং এই দুইটী স্থপ্তিস্থান ব্রহ্মপ্রাপ্তির দ্বার স্বরূপ । বস্তুতঃ ব্রহ্মই স্থপ্তির

ইত্যেকবাক্যোপাদানাদবগম্যতে । সৎপ্রাজ্ঞয়োশ্চ প্রসিদ্ধমেব
ব্রহ্মত্বমেতাস্থ অতিষু—ত্রীণ্যেব স্থপ্তিস্থানানি সঙ্কীৰ্ত্তিতানি
নাড়্যঃ পুরীতদ্ভ্রম্ চ ইতি । তত্রাপি চ স্বারমাত্রং নাড়্যঃ
পুরীতচ্চ । ত্রৈকৈব ত্বেকমনপায়ি স্থপ্তিস্থানম্ । অপি চ
নাড়্যঃ পুরীতত্বা জীবস্তোপাধ্যাধার এব ভবতি, তত্রাস্থ
করণানি বর্তন্ত ইতি । ন হ্যুপাধিসম্বন্ধমন্তরেণ স্বত্ত্ব এব
জীবস্তাধারঃ কশ্চিৎ সম্ভবতি ব্রহ্মাব্যতিরেকেণ স্বমহিমপ্রতি
ষ্ঠিতত্বাৎ । ব্রহ্মাধারত্বমপ্যস্তু স্মৃণুণেনৈবাধারাদ্ধেয়ভেদাভি-
প্রায়েণোচ্যতে কথং তর্হি তাদাত্ম্যভিপ্রায়েণ যত আহ 'সতা
সোম্য তদা সম্পন্মো ভবতি স্বমপীতো ভবতি' ইতি । স্বশ-
ব্দেনাত্ম্যভিলপ্যতে । স্বরূপমাপন্নঃ স্মৃণুণো ভবতীত্যর্থঃ ।
অপি চ ন কদাচিচ্ছ্রীবস্ত ব্রহ্মণা সম্পত্তির্নাস্তি স্বরূপস্তান-
পায়িত্বাৎ । স্বপ্নজাগরিতয়োস্তু পাদিসম্পর্কবশাৎ পররূপা-

তুল্যার্থতয়া ন বিকল্প ইতি । “অপি চ ন কদাচিচ্ছ্রীবস্তেতি” । ওৎসর্গিকঃ
ব্রহ্মস্বরূপত্বং জীবস্তাসতি জাগ্রৎস্বপ্নদশাক্রুপেহপবাদে স্মৃণুণাবস্থায়ান্ নান্যথ-

অনপায়ী (অনশ্বর) মুখ্য বা অধিতীয় স্থান । [অপিচ...ভবতীত্যর্থঃ] আরও
দেখ, নাড়ীই হউক, আর পুরীতৎ-ই হউক, যাহা জীবোপাধির আধার
বলিয়া স্বীকার্য্য হইবে অবশ্যই তাহাতে ইন্দ্রিয়গণ বিদ্যমান থাকিবেক ।
কিন্তু উপাধিসম্বন্ধ ব্যতীত জীবের স্বতঃ আধারতা অসম্ভব । কারণ, জীব
উপাধিশূন্য হইলেই ব্রহ্মাভিন্ন হয় এবং ব্রহ্মও স্বমহিমায় প্রতিষ্ঠিত (বির-
জিত) । (অভিপ্রায় এই যে, স্মৃণুণিতে উপাধির লয় হয়, স্মৃত্ত্বাৎ ব্রহ্ম
ব্যতীত অত্র কিছু—পুরীতৎ অথবা নাড়ী মুখ্য স্থপ্তিস্থান হইতে পারে না) ।
বলিতে পার যে, জীবের ব্রহ্মাধারত্বও সম্ভবে না । কেন-না, যে জীব, সেই
ব্রহ্ম, অথচ স্মৃণুণিতে আধারার্থের ভাবের ভেদ কখন দৃষ্ট হয় । সে
ভেদ প্রকৃত হইলে তাদাত্ম্য-শ্রুতির গতি কি হইবে ? তাদাত্ম্য বা
অভেদ-শ্রুতি যথা—“হে সোম্য ! জীব সেই সময়ে সত্তের (ব্রহ্মের)
সহিত সম্পন্ন বা অভিন্ন হয় ।—স্বরূপ প্রাপ্ত হওয়ায় স্থপ্ত হয় ।”
[অপিচ...ইত্যুক্তম্] অত্র কথা এই যে, যাহা যাহার স্বরূপ তাহা তাহ

পত্তিম্বাপেক্ষ্য তদুপশমমাত্রাৎ স্মৃপ্তে স্বরূপাপত্তির্বি-
বক্ষ্যতে। অতঃ্চ স্মৃপ্তাবস্থায় কদাচিৎ সতা সম্পদ্যতে
কদাচিৎ ন.সম্পদ্যত ইত্যুক্তম্। অপি চ স্থানবিকল্পাত্মপ-
গমেহপি বিশেষবিজ্ঞানোপশমলক্ষণং তাবৎ স্মৃপ্তং ন কচি-
দ্বিশিষ্যতে তত্র সতি সম্পন্নস্তাবদেকত্বাৎ ন.বিজ্ঞানাতীতি
যুক্তং ‘তৎ কেন কং বিজানীয়াৎ’ ইতি শ্রুতেঃ। নাড়ীষু
পূরীততি চ শয়ানস্ত ন কিঞ্চিদবিজ্ঞানে কারণং শক্যং
বিজ্ঞাতুং ভেদবিষয়ত্বাৎ ‘যত্র বাস্তবিত্বাৎ তত্রাত্মোহন্তঃ-

স্বিতুং শক্যমিত্যর্থঃ। অপি চ যেহপি স্থানবিকল্পমাস্বিত তৈরপি বিশেষ-
বিজ্ঞানোপশমলক্ষণা স্মৃপ্ত্যবস্থাস্তীকর্তব্য। ন চেয়মাত্মতাদাত্ম্যং বিনা নাড়্যা-
দিষু পরমাত্মব্যতিরিক্তেষু স্থানেষুপদ্যতে। তত্র হি স্থিতোহয়ং জীব আত্ম-
ব্যতিরেকাভিমানী সন্নবশ্চ বিশেষজ্ঞানবান্ ভবেৎ। তথাহি শ্রুতিঃ ‘যত্র
বান্যদিব স্তাত্ত্রান্যোন্যং পশ্যে’দिति। আত্মস্থানহেতুদোষঃ। ‘যত্র যত্র
সর্বমাত্মবাতুং তৎ কেন কং পশ্যেদ্বিজানীয়া’দिति শ্রুতেঃ। তন্মাদপ্যাত্ম-
স্থানবশ্চ দ্বারং নাড়্যানীত্যাহ—“অপি চ স্থানবিকল্পাত্মপগমেহপি”তি। অত্র

হইতে চ্যুত হয় না বলিয়া যে কোনও কালে জীবের ব্রহ্মত্বপ্রাপ্তি
হওয়া নাই, এমত নহে। স্বপ্নে ও জাগ্রতে উপাধিসম্পর্ক থাকায়
পররূপাপত্তির আয় থাকেন, কিন্তু স্মৃপ্তিতে তাহার উপশম (অভাব) হয়।
তাহাই তাঁহার স্বরূপ প্রাপ্তি ও সংসম্পন্ন হওয়া এবং তাহাই শ্রুতির
বিবক্ষিত। অতএব, স্মৃপ্তাবস্থায় কখন সংসম্পন্ন ও কখন সংসম্পন্ন
নহে, এ কথা অযুক্ত অর্থাৎ অসঙ্গত। (যখন নাড়ীতে ও পূরীততে
স্মৃপ্তি, তখন সংসম্পন্ন নহেন) [অপিচ...শ্রুতেঃ:] ইচ্ছা হয় স্থানবিকল্প
(হয় নাড়ী স্থানে না হয় পূরীততে স্মৃপ্তি হয় ইহা) স্বীকার কর,
কিন্তু তাহাতে বিশেষবিজ্ঞাননিবৃত্তিরূপ স্মৃপ্তির বিশেষ (ভেদ) হইবে
না। সর্বত্রই একত্ব ও সংসম্পন্নতা হেতু বিশেষবিজ্ঞান রহিত হয়,
ইহাই যুক্তি ও শ্রুতি উভয়সিদ্ধ। শ্রুতি যথা—“সে সময়ে কে কি
দিয়া কি দেখিবে?” ইত্যাদি। নাড়ীতে ও পূরীততে (জদয়বেষ্টনা-
স্তরে) শয়ন করিলে যে বিশেষবিজ্ঞান থাকিবে না, তৎপ্রতি কোন কারণ
নাই। আত্মৈকত্ব ব্যতীত অল্প সমস্তই ভেদের বিষয়—ভেদ জ্ঞানের

পশ্চেৎ' ইতি শ্রুতেঃ। ননু ভেদবিষয়শ্রুত্যাতিদূরাদিকারণ-
মবিজ্ঞানে শ্রুতং। বাচ্যমেবং শ্রুতং যদি জীবঃ স্বতঃ পরিচ্ছি-
মোহভ্যুপগম্যেত যথা বিষ্ণুমিত্রঃ প্রবাসী স্বগৃহং ন পশ্য-
তীতি ন তু জীবশ্রুত্যাধিব্যতিরেকেণ পরিচ্ছেদো বিদ্যতে।
উপাধিগতমেবাতিদূরাদিকারণমবিজ্ঞান ইতি বহুচ্যেত্যু-
ত্থাপাধেরূপশাস্ত্রাত্মং সত্যেব সম্পন্নো ন বিজ্ঞানাভীতি
যুক্তম্। ন চ বয়মিহ তুল্যবৎ নাড়াদিসমুচ্চয়ং প্রতিপাদ-
য়ামঃ। ন হি নাড়্যঃ স্থপ্তিস্থানং পুরীতক্ষেত্যানেন বিজ্ঞানেন
কিঞ্চিৎ প্রয়োজনমস্তু। ন হেতুজ্ঞানপ্রতিবন্ধঃ ফলঃ

চোদয়তি—“ননু ভেদবিষয়শ্রুত্যাতিদূরাদিকারণ-
শ্রুত্যাধিব্যতিরেকেণ পরিচ্ছিন্নোহভ্যুপগম্যেত যথা বিষ্ণুমিত্রঃ প্রবাসী স্বগৃহং ন পশ্য-
তীতি ন তু জীবশ্রুত্যাধিব্যতিরেকেণ পরিচ্ছেদো বিদ্যতে।
উপাধিগতমেবাতিদূরাদিকারণমবিজ্ঞান ইতি বহুচ্যেত্যু-
ত্থাপাধেরূপশাস্ত্রাত্মং সত্যেব সম্পন্নো ন বিজ্ঞানাভীতি
যুক্তম্। ন চ বয়মিহ তুল্যবৎ নাড়াদিসমুচ্চয়ং প্রতিপাদ-
য়ামঃ। ন হি নাড়্যঃ স্থপ্তিস্থানং পুরীতক্ষেত্যানেন বিজ্ঞানেন
কিঞ্চিৎ প্রয়োজনমস্তু। ন হেতুজ্ঞানপ্রতিবন্ধঃ ফলঃ

স্থান। শ্রুতিও বলিয়াছেন, “আত্মা যে-সময়ে অন্যের ন্যায় থাকেন বা
হন সেই সময়ে অন্য হইয়া অন্য দর্শন করেন।” [ননু ভেদ...যুক্তম্] যদি
বল, বৈজ্ঞানিকের প্রতি দূরত্বাদি কারণ থাকিতে পারে, দূরত্বাদি দোষেই
বৈজ্ঞানিক থাকিতে পারে, তাহাতে আমরা বলিব, তাহা সত্য বটে;
পরন্তু জীবের সম্বন্ধ তাহা স্বাভাবিক নহে। বিষ্ণুমিত্র দূরদেশে, সে জন্ত
সে আপন গৃহ দেখে না। কিন্তু জীব সেক্ষণ দূরবর্তী নহে। জীবের
সম্বন্ধে নিয়ম এই যে, দৃষ্ট হইতে যে দ্রষ্টার দূরবর্তী তাহা ঔপাধিক।
কেন-না, জীব স্বতঃ পরিচ্ছিন্ন নহে; উপাধির দ্বারাই পরিচ্ছিন্ন। যদি
উপাধি-নিষ্ঠ দূরত্ব তাদৃশ অবিজ্ঞানের কারণ, ইহা স্বীকার কর, তাহা
হইলে মানিতে হইবেক, প্রদর্শিতস্থলে উপাধি নাই। উপাধি উপশান্ত
হইয়াছে, সুতরাং সংস্পর্শ (ব্রহ্মসম্পর্শ) হওয়ার বৈজ্ঞানিকবস্তুত্বই
তৎকালে বৈজ্ঞানিক অর্থাৎ ভেদজ্ঞান থাকে না। [ন চ...স্থপ্তিস্থানঃ]

কিঞ্চিৎ ক্রিয়তে। নাপ্যেতদ্বিজ্ঞানং ফলবতঃ কশ্চিদ্ভগ্নমুপ-
 দিশ্যতে। ব্রহ্ম স্বনপারি স্থপ্তিস্থানমিত্যেতৎ প্রতিপাদয়ামঃ।
 তেন তু বিজ্ঞানেন প্রয়োজনমস্তু। জীবন্ত ব্রহ্মাত্মত্বাবধারণং
 স্বপ্নজাগরিতব্যবহারবিমুক্তত্বাবধারণঞ্চ। তস্মাদাত্মৈব স্থপ্তি-
 স্থানম্ ॥ ৭ ॥

অতঃ প্রবোধোহস্মাৎ ॥ ৮ ॥*

যস্মাচ্চাত্মৈব স্থপ্তিস্থানমত এব কারণং নিত্যবদেবাহ-
 স্মাদাত্মনঃ প্রবোধঃ স্বাপাধিকারে শিষ্যতে। কৃত এতদাগাদি-

বিধাপাদিতপুরুষার্থবস্ত্বে বেরদরশেরেকেনাপি বর্ণেন নাপুরুষার্থেন ভবিতুং
 যুক্তম্। ন চ সুপ্তাবস্থায়ঃ জীবন্ত স্বরূপেণ নাড়্যামিহানন্তপ্রতিপাদনে
 কিঞ্চিৎ প্রয়োজনং ব্রহ্মভূতপ্রতিপাদনে স্তুতি। তস্মান্ সমপ্রধানভাবেন
 সমুচ্চয়ো নাপি বিকল্প ইতি ভাবঃ। নীতার্থমস্তুৎ।

কিঞ্চ ব্রহ্মণঃ সকাশাচ্চীবস্তোখানশ্রুতত্রৈব স্থপ্তিস্থানমিত্যাহ স্তত্র-

শেষ কথা এই যে, আমরা নাড়ী প্রভৃতির সমুচ্চয়তা মুখ্যরূপে প্রতি-
 পাদন করি না। কেননা, নাড়ী! স্থপ্তিস্থান? কি পুরীতং স্থপ্তিস্থান? ইহা
 জানিবার অল্পমাত্রও প্রয়োজন নাই। তদ্বিজ্ঞানের কোমরূপ ফলও
 নাই এবং তাহা কোন ফলপ্রদ পদার্থের অঙ্গও নহে। একমাত্র ব্রহ্মই
 অনপারি স্থপ্তিস্থান, এতাবৎ মাত্র তত্ত্ব আমাদের প্রতিপাদ্য এবং তাহাই
 জানিবার প্রয়োজন। উহাতে জীবের ব্রহ্মাত্মতা নিশ্চয় ও স্বপ্ন-জাগ্রৎ-
 ব্যবহার হইতে তিনি মুক্ত হন, এ নিশ্চয়, এই হই প্রয়োজন সিদ্ধ হয়।
 এই সকল কারণে স্বীকার্য্য হয়, আস্মাই স্থপ্তিস্থান।

বেহেতু আস্মাই স্থপ্তিস্থান, সেই হেতু বা সেই কারণে ক্রতি সুপ্তা-
 ধিকারে নিত্য নিরমিতরূপে আস্মাই হইতে প্রবুদ্ধ (জাগ্রৎ স্রবস্থা) হওয়া
 উপদেশ করিয়াছেন। “এ সকল আবার কোথা হইতে আসিল?” এই
 প্রশ্নের প্রত্যুত্তর এসঙ্গে ক্রতি বলিয়াছেন “যেমন আমি হইতে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র

* অতঃ অস্মাৎ কারণং আত্মনঃ স্থপ্তিস্থানমিতিার্থঃ। অস্মাৎ আত্মন এব প্রবোধঃ
 জ্ঞাপিত্ব গোচরঃ।—বেহেতু আস্মাই স্থপ্তিস্থান—আস্মাতে (আপনার স্বরূপে) হওয়া হয়, সেই
 হেতু আস্মাই হইতেই প্রবুদ্ধ বা উপিত হয়।

ত্যস্ত প্রদ্ব্যস্ত প্রতিবচনাবসরে 'যথায়োঃ ক্ষুদ্রাঃ বিক্ষুণ্ণিকাঃ
ব্যাক্রমন্ত্যেবমেবৈতন্মাদান্নানঃ সর্কে প্রাণাঃ' ইত্যাদি। 'সত
আগম্য ন বিদুঃ সত আগচ্ছামহে' ইতি চ। বিকল্প্যমানেষু
তু স্থপ্তিস্থানেষু কদাচিৎ নাড়ীভ্যঃ প্রতিবুধ্যতে কদাচিৎ
পূরীততঃ কদাচিদান্ন ইত্যশাসিষ্যৎ। তন্মাদপ্যায়ৈব তু
স্থপ্তিস্থানমিতি ॥ ৮ ॥

স এব তু কৰ্মানুস্মৃতিশব্দবিধিভ্যঃ ॥ ৯ ॥*

তস্মাঃ পুনঃ সংসম্পত্তেঃ প্রতিবুধ্যমানঃ কিং য এব সং-
সম্পন্নঃ স এব প্রতিবুধ্যতে উতান্নো বেতি চিন্ত্যতে। তত্র

কারঃ—অতঃ প্রবোধ ইতি। নাড়ীপূরীততোঃ কাপ্যুখানাপাদনপ্রবণাৎ
ন স্থপ্তিস্থানমিত্যর্থঃ। তন্মাদুপাধিলয়ে জীবন্ত ব্রহ্মভেদাদৌপাধিক এব ভেদ
ইতি বিবেকার্থাকাৰ্থভেদসিদ্ধিরিতি স্থিতম্। ইতি রত্নপ্রভা।

যদ্যপীশ্বরাদভিন্নো জীবন্তথাপ্যুপাধ্যবচ্ছেদেন ভেদঃ বিবক্ষিত্বাধিকরণা-
স্তরারম্ভঃ। স এবৈতি দুঃসম্পাদমিতি স বাস্তো বেতীশ্বরোবেতি সম্ভবমাত্রে-

ক্ষুণ্ণ লিঙ্গ বহির্গত হয়, সেইরূপ, আত্মা হইতে এই সমুদায় প্রাণ (ইন্দ্রিয়)
বহিরাগত হয়।" ইত্যাদি। "সং (ব্রহ্ম) হইতে আসিয়াও জানিতে
পারে না যে আমরা সং হইতে আসিয়াছি।" ইত্যাদি। [বিকল্পা...
স্থানমিতি] স্থপ্তিস্থান যদি বিকল্পিত হইত, পৃথক্ পৃথক্ হইত (কখন
হয় নাড়ী, কখন পূরীতং হইত), তাহা হইলে শাস্ত্রও বলিতেন যে, কখন
নাড়ীস্থান হইতে প্রবুদ্ধ হয়, উখিত হয়, কখন বা পূরীতং হইতে
প্রবুদ্ধ হয়, উখিত হয়। কিন্তু শাস্ত্র তাহা বলেন নাই। অতএব, আত্মাই
স্থপ্তিস্থান, ইহা অশংসনিত সিদ্ধান্ত।

বলা হইল, জীব স্থপ্তিস্থিতে সংসম্পন্ন হয় অর্থাৎ ব্রহ্মের সহিত এক
হইয়া যায়, এবং পুনর্বার তাহা হইতে উখিত বা প্রতিবুদ্ধ হয়। এই
স্থানে প্রশ্ন এই যে, যে সংসম্পন্ন হয় সে-ই কি প্রতিবুদ্ধ হয়? অথবা
অন্য কেহ হয়? পূর্বপক্ষে পাওয়া যায়, অনিয়ম—তাহার কোন নিয়ম

* যঃ সংসম্পন্নঃ স্তাৎ স এবোখিতঃ প্রতিবুদ্ধোবা। স্যামিতি কৰ্মানুস্মৃতিবিধিভির্বিজ্ঞায়তে।
কৰ্মণোহনুস্মরণাৎ শব্দাৎ (শব্দঃ শাস্ত্রং) বিদ্যাবিধেৰ্ভেদে বিত্যাগঃ।—যে সংসম্পন্ন হয়,
পরমাত্মায় একীভূত বা লীন হয়, সে-ই উখিত হয়, অল্প কেহ নুতন হয় না।

প্রাপ্তং তাবৎ অনিয়ম ইতি । কুতঃ । যদা হি জলরাশৌ
কশ্চিচ্ছলবিন্দুঃ প্রক্ষিপ্যতে জলরাশিরেব স তদা ভবতি ।
পুনস্তদুচ্ছরণে স এব জলবিন্দুর্ভবতীতি ছঃসম্পাদম্ । তদ্বৎ
সুপ্তঃ পরৈকৈকত্বমাপন্নঃ সম্প্রদীদতি ন স এব পুনরুৎপাতুম-
হতি । তস্মাৎ স এবেশ্বরো বাঁহো বা জীবঃ প্রতিবুধ্যত
ইত্যেবং প্রাপ্ত ইদমাহ । স এব তু জীবঃ সুপ্তঃ স্বাস্থ্যং গতঃ
পুনরুৎপত্তিষ্ঠতি নান্যঃ । কস্মাৎ । কস্মানুস্মৃতিশব্দবিধিভ্যঃ ।
বিভজ্য হেতুন্ দর্শয়িষ্যামি । কস্মশেষানুষ্ঠানদর্শনাৎ তাবৎ স
এবোৎপাতুমহতি নান্যঃ । তথা হি পূর্বেছ্যরনুষ্ঠিতস্ত কস্মণো-
হপরেছ্যঃ শেষমনুষ্ঠিত্ত্বং দৃশ্যতে । ন চান্যেন সামিকৃতস্ত
কস্মণোহন্তঃ শেষক্রিয়ায়াং প্রবর্তিতুমহত্যতিপ্রসঙ্গাৎ । তস্মা-
দেব এব পূর্বেছ্যরপরেছ্যশ্চৈকস্ত কস্মণঃ কৰ্ত্তেতি গম্যতে ।

গোপভাসঃ । ন হি তস্ত শুদ্ধমুক্তস্বভাবত্বাবিদ্যাকৃতব্যুত্থানসম্ভবঃ । অত এব
বিমর্শাবসরেহস্তানুপভাসঃ । যদ্বি দ্বাহাদিনির্কর্ত্তনীয়মেকস্ত পুংস্চোদিতঃ
কর্ম তস্ত পূর্বেছ্যরনুষ্ঠিতস্তান্তি স্থিতিরिति বক্তব্যোহন্থঃ প্রত্যভিজ্ঞানসূচনার্থঃ ।

নাই । কেন ? তাহা বলিতেছি । [যদা...মাহ] যখন কোন জলরাশিতে
বিন্দুপরিমিত জল প্রক্ষিপ্ত হয়, তখন সেই প্রক্ষিপ্ত জল জলরাশিসম্পন্ন হয়
অর্থাৎ জলরাশি হইয়াই যায় । পরে যদি সেই জলরাশি হইতে জলবিন্দু
উঠান যায়, তাহা হইলে সে জলবিন্দু - যে জলবিন্দু পূর্বে প্রক্ষিপ্ত সেই জলবিন্দু,
অন্ত জলবিন্দু নহে, তাহা নিশ্চয় করা ছঃসাধ্য । অর্থাৎ সে জলবিন্দু উঠে
না । এই যেমন দৃষ্টান্ত, তেমনি, সুপ্ত জীব সংসম্পন্ন অর্থাৎ পরমাত্মার
সহিত একীভূত হওয়ার পর যখন প্রতিবোধ বা পুনরুজ্জাগ্রৎ (উত্থান)
আইসে, তখন, যে সুপ্ত হইয়াছিল সে-ই যে প্রতিবুদ্ধ বা উখিত হয়,
তাহা হয় না । এই পূর্বপক্ষের সমাধানার্থ এই সূত্র (স এব—ইত্যাদি) বলা
হইল । [স এব...দর্শয়িষ্যামি] সেই জীবই অগ্রে সুপ্ত, পরে স্বাস্থ্যলাভ
করিয়া পুনঃ প্রবুদ্ধ বা পুনরুখিত হয় । অন্ত অভিনব কেহ উখিত হয় না ।
তৎপ্রতি হেতু কর্ম, অনুস্মরণ, শব্দ ও বিধি (কর্মের ও উপাসনার
বিধান) । এই সকল হেতু বিভাগপূর্বক দর্শিত হইতেছে । [কর্ম...
গম্যতে] যেহেতু কর্মের শেষ অনুষ্ঠান করিতে দেখা যায়, সেই হেতু

ইতচ্চ স এবোত্তিষ্ঠতি যৎকারণমতীতে হহমহমদোহজ্ঞান-
মিতি পূর্বানুভূতস্য পশ্চাৎ স্মরণমন্তোস্থানে নোপপ-
দ্যতে। ন হন্তদৃষ্টমন্তোহনুস্মর্তুমহতি। ‘সোহহমস্মি’ ইতি
চাত্ত্বানুস্মরণমাত্তান্তরোস্থানে নাবকল্পতে। শব্দেভ্যশ্চ তন্ত্রৈ-
বোস্থানমবগম্যতে ‘তথা হি পুনঃ প্রতিজ্ঞায়ঃ প্রতিযোজ্য
দ্রবতি বুদ্ধান্তায়ৈবেমাঃ সর্বাঃ প্রজা অহরহগচ্ছন্ত্য এতং
ব্রহ্মলোকং ন বিন্দন্তি। ত ইহ ব্যাত্তো বা সিংহো বা বুকো

অতএব সোহমস্মিত্যুক্তম্। “পুনঃ প্রতিজ্ঞায়ঃ প্রতিযোজ্য দ্রবতী”তি।
অননম্ আরঃ। নিয়মেন গমনং ন্যায়ঃ। জীবঃ প্রতিন্যায়ঃ সম্প্রসাদে
স্বপ্নাধারায়ঃ বুদ্ধান্তায়াদ্রবতি আগচ্ছতি। প্রতিযোনি যোহি ব্যাত্তযোনিঃ
স্বপ্নো বুদ্ধান্তমাগচ্ছন্ স ব্যাত্ত এব ভবতি ন জাত্যন্তরম্। তদিদমুক্তম্।
“ত ইহ ব্যাত্তো বা সিংহো বে”তি। “অথ তত্র স্থপ্ত উত্তিষ্ঠতী”তি। যো

তাহারই উত্থান, অন্যের নহে। দেখ, যে পূর্বে দিবসে কর্মের অনুষ্ঠান
বা আরম্ভ করিয়াছে, পর দিবসে সে-ই সে কর্মের শেষ করে।
অন্তরুত কর্মের শেষ করিতে অন্যের প্রবৃত্তি হইবে কেন? হয়
বলিলে অতিব্যাপ্তি দোষ হইবেক। অতএব, পূর্বাপর দিবসে অনুষ্ঠিত
একই কর্ম এবং তাহার কর্তাও এক। [ইতচ্চ...কল্পতে] যে স্থপ্ত
হয়, সেই যে পুনরুত্থিত হয়, এতৎপ্রতি অন্য হেতু এই যে, পূর্বে-দিবসে
“আমি দেখিয়াছি,” এতদ্রূপ অনুভব করিয়া পর দিবসে তাহার স্মরণ
করে—“আমি ইহা দেখিয়াছিলাম।” এ অনুস্মরণ অন্যের উত্থানে সঙ্গত
হয় না। একের দৃষ্ট বস্তু অন্যে স্মরণ করিতে পারে না। “সেই আমি—সেই
আমি আজও আছি” এই যে আত্মানুস্মরণ, এ অনুস্মরণও আত্মান্তরের
উত্থানে উৎপন্ন হইতে পারে না। [শব্দেভ্যশ্চ...মীযঃ] স্থপ্ত আত্মারই উত্থান,
আত্মান্তরের নহে, ইহা শব্দ অর্থাৎ প্রতিব্যাক্যের দ্বারাও জানা যায়।
যথা—“স্থপ্ত পুরুষ জাগরণের উদ্দেশে পুনর্বার যেক্রমে সেই সেই
ইন্দ্রিয়স্থানে গমন করে সেইরূপে প্রতি যোনিতে আগমন করেন।” “এই
সকল প্রজা প্রত্যহই এই ব্রহ্মলোক লাভ করিতেছে অথচ জানে না
যে আমরা ব্রহ্মলাভ করিতেছি।” “পূর্বেপ্রবোধে যে যেক্রম ছিল,—
সিংহ, ব্যাত্ত, বুক, বরাহ, কীট, পতঙ্গ, দংশ, মশক,—যে যেক্রম ছিল,
পরপ্রবোধে সে তাহাই হয়।” স্থপ্তাধিকারে পরিপন্থিত এই সকল শব্দ

বা বরাহো বা কীটো বা পতঙ্গো বা দংশো বা মশকো বা
যদ্যন্তবন্তি তত্তদা ভবন্তি’ ইত্যেবমাদয়ঃ শব্দাঃ স্বাপপ্রবোধা-
ধিকারে পঠিতা নান্নাস্তরোপ্থানে সামঞ্জস্যমীযুঃ। কৰ্মবিদ্যা-
বিধিত্যৈশ্চৈবমেব গম্যতে। অত্থা হি কৰ্মবিদ্যাবিধয়োহন-
র্থকাঃ স্যুঃ। অন্তোপ্থানপক্ষে হি স্মৃপ্তমাত্ৰোমুচ্যত ইত্যা-
দ্যেত। এবং চেৎ স্মৃৎ, বদ কিং কালান্তরফলেন কৰ্মণা
বিদ্যা বা কৃতং স্মৃৎ। অপি চান্তোপ্থানপক্ষে যদি তাব-
চ্ছরীরান্তরে ব্যবহারমাণো জীব উত্তিষ্ঠেৎ তত্তদব্যবহারলোপ-
প্রসঙ্গঃ স্মৃৎ। অথ তত্র স্মৃপ্ত উত্তিষ্ঠেত কল্পনানর্থক্যং স্মৃৎ।
যো হি যস্মিন্ শরীরে স্মৃপ্তঃ স তস্মিন্নোত্তিষ্ঠতি, অত্স্মিন্
শরীরে স্মৃপ্তোহত্স্মিন্মুত্তিষ্ঠতি ইতি কোহস্মাৎ কল্পনায়াং
লাভঃ স্মৃৎ। অথ মুক্ত উত্তিষ্ঠেৎ অন্তবান্মোক্ষ আপদ্যেত।

ই জীবঃ স্মৃপ্তঃ স শরীরান্তর উত্তিষ্ঠতি। শরীরান্তরগতস্ত স্মৃপ্তজীবসম্বন্ধিনি
দ্ব্যন্তান্তরের উত্থানে সঙ্গত হয় না। [কৰ্ম...কৃতং স্মৃৎ] কৰ্মের ও
উপাসনার বা জ্ঞানের বিধান থাকাতোও স্মৃপ্তের উত্থান নিশ্চিত হয়।
দি স্মৃপ্তের উত্থান না হইয়া আত্মান্তরের উত্থান নিশ্চিত হয়, তাহা
হইলে কৰ্মবিধি ও বিদ্যাবিধি ব্যর্থ হইবে। বাহাদের মতে অন্যের
উত্থান, তাহাদের কৰ্ম অথবা জ্ঞান কিছুই প্রয়োজন হয় না। কেননা,
স্মৃপ্তি হইলেই মুক্তি (পুনর্জন্মনাশ) হয়। স্মৃপ্তিই শেষ, একুপ হইলে
কালান্তরফল কৰ্মের ও উপাসনার প্রয়োজন কি? লোকে কেন সে সকল
কষ্টকর অমুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইবে? [অপি চান্যো...নান্য ইতি] যে স্মৃপ্ত
হয় তাহার উত্থান হয় না, নূতনের উত্থান হয়, এতৎপক্ষে—শরীরান্তর
ব্যবহারী জীবেরই উত্থান সম্ভব, স্মৃপ্তরাং সে পক্ষে ব্যবহার লোপ প্রাপ্তি
দায় আছে। যদি বল তাহা নহে, স্মৃপ্ত জীবই উঠে, প্রবুদ্ধ হয়,
তাহা হইলে ঐ কল্পনা নিরর্থক হইবে। যে যে-শরীরে স্মৃপ্ত হয়—সে
যদি সেই শরীর লইয়াই উঠে, তাহা হইলে এক শরীরে স্মৃপ্ত হইয়া
অন্য শরীরে উঠে, একুপ কল্পনা করার প্রয়োজন? তাহাতে লাভ কি?
মুক্তাচার উত্থান হয় বলিলে মোক্ষের বিনাশিত্ব আপত্তি হইবে। অপিচ,
বাহার কৰ্মবিদ্যাবিনাশ হইয়াছে তাহার উত্থান উপপন্নই হয় না। মুক্তা-

নিরুতাবিদ্যাশ্চ চ পুনরুত্থানমুপপন্নম্ । এতেনেশ্বরোত্থানং
প্রভু্যক্তম্ । নিত্যনিরুতাবিদ্যাশ্চ । অকৃতভাগ্যগমকৃতবিশ্লে-
ষণাশৌ চ দুর্নিবারাবন্তোত্থানপক্ষে স্ম্যাতাম্ । তস্মাৎ স এবো-
ত্তিষ্ঠতি নান্য ইতি । যৎপুনরুত্থং যথা জলরাশৌ প্রক্ষিপ্তো
জলবিন্দুনোদ্ধর্তুং শক্যত এবং সতি সম্পন্নো জীবো নোৎ-
পতিতুমর্হতীতি, তৎ পরিত্রিয়তে । যুক্তং তত্র বিবেককারণ-
ভাবাজ্জলবিন্দোরমুদ্রণম্ । ইহ তু বিদ্যাতে বিবেককারণং
কর্ম্ম চ বিদ্যা চেতি বৈষম্যম্ । দৃশ্যতে চ দুর্বিবেচনস্নায়প্য-
হস্মজ্জাতীয়ৈঃ কীরোদকয়োঃ সংস্ফটয়োর্হংসেন বিবেচনম্ ।
অপি চ ন জীবো নাম কশ্চিৎ পরস্মাদাত্মনোহন্তো বিদ্যাতে

আর উত্থান নিষেধ দ্বারা ঈশ্বরাশ্রয় উত্থান পক্ষও নিষিদ্ধ জানিবে ।
তিনি নিত্যমুক্ত—কোনও কালে তিনি অবিদ্যাস্পৃষ্ট নহেন । অন্য আশ্রয়
উত্থান (আগ্রং) পক্ষে অকৃতভাগ্যগম ও কৃতপ্রণাশ এই দুই দোষ দুর্নি-
বার্য্য । (সুপ্ত আত্মা কৃতকর্ম্মের ফলভোগ করিল না, আর প্রবুদ্ধ বা
উষিত আত্মা কিছু না করিয়াও ভোগ করিল, এ নিশ্চয় বা এ সিদ্ধান্ত
যুক্তি বহির্ভূত) । এই সকল কারণে, যে আত্মা সুপ্ত হয় সেই আত্মাই
উঠে—প্রবুদ্ধ হয় । [যৎপুন...বিবেচনম্] বলিয়াছিলে যে, যেমন জল-
রাশিতে জলবিন্দু প্রক্ষিপ্ত হইলে সে জলবিন্দুর উদ্ধার (উত্থান) অশক্য,
তেমনি, জীব সতে (ব্রহ্মে) একীভূত হইয়া যাওয়ার সে জীবের উত্থান
অসম্ভব । এই আপত্তির নিরাস এইরূপে হইতে পারে । জলরাশি-
মধ্যগত জলবিন্দুর উদ্ধার অশক্য সত্য ; কেন-না, সে স্থলে বিবেক-
কারণের অভাব আছে (পৃথক্ করিবার বা জানিবার উপায় নাই) ।
কিন্তু প্রকৃত স্থলে (দার্ষ্টান্তিকে অর্থাৎ সুপ্ত জীবের উত্থান পক্ষে) তাহার
অভাব নাই । প্রকৃতস্থলে বিবেক-কারণ বিশেষরূপে বিদ্যমান আছে ।
(ইহা সেই জীবই, এরূপ চিনিবার ও নির্দেশ করিবার বিস্পষ্ট উপায়
আছে) । জীবের কর্ম্ম ও বিদ্যা অর্থাৎ জ্ঞান, এই দুইয়ের দ্বারা সেই
কি-না তাহা বিবেচিত হইতে পারে । অতএব, জলরাশিতে জলবিন্দুর
প্রবেশ, আর পরমাশ্রয় জীবের প্রবেশ সমান নহে । তাহা পরিমিশ্রিতরূপ
নহে । কীর-নীর হইতে কীর উদ্ধৃত করিবার ক্ষমতা অনাদ্যদির না থাকি-
লেও তাহা হংসজাতীয় জীবের আছে । [অপিচ...প্রপঞ্চিতম্] অন্য

যো জলবিন্দুরিব জলরাশেঃ সজ্ঞো বিবিচেত্যত । সদেব তু-
পাধিসম্পর্কাজ্জীব ইত্যুপচর্যতে ইত্যাসকুৎ প্রপঞ্চিতম্ । এবং
সতি যাবদেকোপাধিগতা বন্ধানুস্মৃতিস্তাবদেকজীবব্যবহারঃ ।
উপাধ্যস্তরগতায়ান্ত বন্ধানুস্মৃতো জীবান্তরব্যবহারঃ । স এবান্ন-
মুপাধিঃ স্বাপপ্রবোধয়োর্বীজাকুরত্মায়েনেত্যতঃ স এব জীবঃ
প্রতিবুধ্যত ইতি যুক্তম্ ॥ ৯ ॥

মুন্ধেহঁসম্পত্তিঃ পরিশেষাৎ ॥ ১০ ॥*

অস্তি মুন্ধো নাম যং মুচ্ছিত ইতি লৌকিকাঃ কথয়ন্তি ।

শরীর উত্তিষ্ঠতি । ততশ্চ ন শরীরান্তরে ব্যবহারলোপ ইত্যর্থঃ । “অপি চ
ন জীবো নাম কশ্চিং পরমাং” ইতি । যথা ঘটাকাশো নাম ন পরমাকাশাদন্যঃ ।
অথ চান্য ইব যাবদষ্টমল্লবর্ততে । ন চাসৌ ছর্কিবেচন্তদ্রূপাধেঘটন্ত বিবিজ-
ত্বাৎ । এবমনাদ্যনির্লচনীয়াবিদ্যোপধানভেদোপাধিকল্পিতোজীবো ন বস্ততঃ
পরমান্বনোভিদ্ধ্যতে তদ্রূপাধ্যন্তবাবিভবাভ্যাং চোদ্ভূত ইবাভিভূত ইব প্রতী-
য়তে । ততশ্চ স্মৃশুণ্ডাদাবপ্যভিভূত ইব জাগ্রদবস্থাদিবুদ্ভূত ইব তন্ত চাবি-
দ্যাতম্বাসনোপাধেরনাদিতয়া কার্য্যাকারণতাবেন প্রবহতঃ স্রবিবেচতয়া তদ্রূপ-
হিতোজীবঃ স্রবিবেচ ইতি ।

বিশেষবিজ্ঞানান্ভাবান্মুচ্ছা জাগরস্বপ্নাবস্থাভ্যাং ভিদ্ধ্যতে পুনরুত্থানান্চ

কথা এই যে, পরমান্বা হইতে পৃথক্, এমন কোন জীব নামক পদার্থ
নাই যে তাহাকে জলরাশি হইতে জলবিন্দুর ন্যায় পৃথক্ করিবার চেষ্টা
করিবে । পরমান্বাই উপাধিসম্পর্কে কল্পনায় জীব নাম প্রাপ্ত হইয়াছেন,
ইহা বার বার বলা হইয়াছে—দেখান হইয়াছে । [এবং...যুক্তম্] অতএব,
যাবৎ এক উপাধিতে বন্ধের অম্লবর্তন—তাবৎ এক জীব বলিয়া ব্যব-
হার এবং উপাধ্যস্তরে অর্থাৎ অন্য উপাধিতে বন্ধানুবর্তন হইলে তাহা
অন্য জীব বলিয়া ব্যবহৃত হয় । বীজাকুরসমান স্মৃশুণ্ডি ও জাগ্রৎ এই দুই
মধ্যে একই উপাধি বিদ্যমান, সুতরাং সেই একই জীব উভয়াবস্থায় স্থিত ।
অর্থাৎ যে স্মৃশুণ্ড হয় সেই জীবই প্রবৃত্ত হয়, এ নির্ণয়ই যুক্তিযুক্ত ।

মুন্ধ-নামক একটি অবস্থা আছে, লোকে যাহাকে মুচ্ছা বলে,

* পরিশেষাৎ জাগ্রদাবিবৈলকপাৎ-মুন্ধে মুচ্ছিতেহঁসম্পত্তিঃ সর্কস্মৃশুণ্ডাদিগর্ভেরসম্পন্নতা
জাতব্যা । সর্কঃ স্মৃশুণ্ডিগর্ভেরসম্পন্নো মুন্ধঃ স্মৃশুণ্ডো ন তবতি সর্কগর্ভেরগণ্যাবিবৈলকপাৎ-
বৃত্তোপি ন কিঙ্কবাস্তরং গত ইতি ভাবঃ ।—জাম্বং, স্বপ্ন, স্মৃশুণ্ডি, মরণ, এই চার অবস্থা

স তু কিমবহ ইতি পরীক্ষায়ামুচ্যতে। তিত্রস্তাবদবস্থাঃ শরী-
রস্থ জীবন্ত প্রসিদ্ধাঃ—জাগরিতং স্বপ্নঃ স্বষুপ্তমিতি। চতুর্থী
শরীরাদপস্থিঃ। ন তু পঞ্চমী কাচিদবস্থা জীবন্ত ত্রয়ো
স্মৃতৌ বা প্রসিদ্ধান্তি। তস্মাচ্চতসূণামেবাবস্থানামন্ততমাবস্থা
মুচ্ছেত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ। ন তাবশুন্ধো জাগরিতাবস্থো
ভবিষ্যতীতি। ন হয়মিচ্ছিন্নৈর্বিষয়ানীকতে। স্তাদেতৎ।
ইষুকারন্তায়েন মুন্ধো ভবিষ্যতি। কথেষুকারো জাগ্রদপি
ইধাসক্তমনস্তয়া নাত্যন্ বিষয়ানীকত এবং মুন্ধো মুশল-
সম্পাতাদিজনিতদুঃখানুভবব্যগ্রমনস্তয়া জাগ্রদপি নাত্যন্
বিষয়ানীকত ইতি। ন। অচেতয়মানহাৎ। ইষুকারো হি
ব্যাপ্তমনা ত্রবীতীষুমেবাহমেতাবস্তং কালমুপলভমানো-

মরণাবস্থায়াঃ। অতঃ স্বষুপ্তিরেব মুচ্ছা বিশেষজ্ঞানাভাবাবিশেষাৎ। চিরায়-
চ্ছাসবেপথপ্রভৃতয়স্ত স্বপ্তেরবাস্তবপ্রভেদাঃ। তদযথা কশ্চিৎ স্বপ্তোখিতঃ
প্রাহ স্বপ্নমহমস্বাপ্নং লঘুনি মে গাত্রাণি প্রসন্নং মে মন ইতি। কশ্চিৎ
পুনর্দুঃখমস্বাপ্নং গুরুণি মে গাত্রাণি ভ্রমতানবস্থিতং মে মন ইহি। ন
চৈতাবতা স্বষুপ্তির্ভিদ্ধ্যতে। তথা বিকারান্তরেহপি মুচ্ছা ন স্বষুপ্তেভি-
দ্যতে। তস্মাল্লোকপ্রসিদ্ধ্যভাবান্নেয়ং পঞ্চম্যবস্থেতি প্রাপ্তম্। এবস্তাপ্ত

সম্প্রতি সেই অবস্থার পরীক্ষা হইবেক। শরীরস্থ জীবের প্রধানতঃ তিনটি
অবস্থা প্রসিদ্ধ। জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও স্বষুপ্তি। এতদ্বিন্ন আর একটি অবস্থা
আছে তাহা শরীর হইতে অপসর্পণ (মরণ)। এ অবস্থাটি চতুর্থী বলিয়া
গণ্য। জীবের এই চার অবস্থা ব্যতীত অত্র কোন অবস্থা ঐতিহ্যে ও
স্মৃতিতে প্রখ্যাত নহে। সেই কারণে পাওয়া যায়, বলা যায়, মুগ্ধ বা
মুচ্ছিতাবস্থাটি ঐ চারের মধ্যে একটি। এতৎ প্রাপ্তে বলা হইল, মুগ্ধ-
হর্দসম্পত্তিঃ। [ন তাবশুন্ধো...নীকতে] মুগ্ধাবস্থাটি জাগ্রদবস্থামধ্যে নিবিষ্ট
নহে। কেন-না, মুচ্ছিত পুরুষ তৎকালে ইন্দ্রিয় দ্বারা বিষয়ানুভব করেন
না। (যে অবস্থায় ইন্দ্রিয়ের দ্বারা বস্তু জানা যায় সেই অবস্থার নাম
জাগ্রৎ। এ লক্ষণ মুগ্ধ অবস্থায় নাই)। [স্তাদেতৎ...জাগর্তি] আচ্ছা,

মুগ্ধ অর্থাৎ মুচ্ছিত অবস্থাটি অতিরিক্ত। কেন-না ইহাতে অর্দ্বসম্পত্তা দৃষ্ট হয়। (কোন
কোন জাগ্রৎ-বর্ধ দৃষ্ট হয় এবং কোন কোন স্বষুপ্তাদিবর্ধও দৃষ্ট হয়। ইতরাং মুচ্ছা অর্দ্বসম্পত্তি
বলিয়া গণ্য)।

হৃদ্বমিতি মুঞ্চস্ত নরসঞ্জে ত্রবীত্যন্ধে তমস্বহমে-
 তাবস্তং কালং প্রকিপ্তোহৃদ্বং ন কিক্ষিয়া চৈততমিতি।
 জাগ্রতশৈবকবিষয়াসক্তচেতসোহপি দেহো বিধীয়তে মুঞ্চস্ত
 তু দেহো ধর্যাং পততি। তস্মাৎ ন জাগর্তি। নাপি স্বপ্নান্
 পশ্যতি নিঃসঞ্জেত্বাৎ। নাপি যুতঃ প্রাণোন্নগোৰ্ভাবাৎ।
 মুঞ্চে হি জন্তো যুতোহয়ং স্মাৎ ন বা যুত ইতি সংশয়ানা
 উদ্বাস্তি নাস্তীতি হৃদয়দেশমালম্বতে নিশ্চয়ার্থং, প্রাণোহস্তি
 নাস্তীতি চ নাশিকাদেশম্। যদি প্রাণোন্নগোরস্তিত্বং নাবগ-
 চ্ছস্তি ততো যুতোহয়মিত্যধ্যবসায় দহনায়ারণ্যং নয়ন্ত্যথ
 তু প্রাণমুদ্বাণং বা প্রতিপদ্যন্তে ততো নায়ং যুত ইত্যধ্যবসায়
 সঞ্জেত্বাভায়াভিযজ্যস্তি। পুনরুত্থানাচ্চ ন দিফং গতঃ। ন

উচ্যতে। যদ্যপি বিশেষবিজ্ঞানোপশমনে মোহস্বপ্নপ্তয়োঃ সাম্যং তথাপি
 নৈক্যম্। ন হি বিশেষবিজ্ঞানসম্ভাবসাম্যমাত্রেণ স্বপ্নজাগরয়োরভেদঃ। বাহে-
 দ্বিরব্যাপারভাবাভাবাত্ত ভেদে তয়োঃ স্বপ্নপ্তমোহয়োরপি প্রয়োজনভেদাৎ
 কারণভেদালক্ষণভেদাচ্চ ভেদঃ। শ্রমাপমুদ্ব্যর্থী হি ব্রহ্মণা সম্পত্তিঃ স্বপ্নপ্তম্।

এমন হইতেও ত পারে যে, মুঞ্চ ইয়ুকারের জায় ? (ইয়ুকার = শরনির্দ্বাভা
 শিরী) ইয়ুকার যেমন জাগ্রৎ থাকিয়াও শরাসক্ত চিত্ত হওয়ায় বিষয়াস্তর
 দর্শন করে না, তেমনি, মুচ্ছিত ব্যক্তিও প্রহারজনিত দুঃখাহুভব-নিমগ্ন
 থাকায় বিষয়াস্তর দর্শন করিতে পারে না। এই বিষয়ের প্রত্যুত্তর—তাহা
 নহে। কেন-না মুঞ্চের চৈতন্ত থাকে না—চৈতন্ত লুপ্ত থাকে। ইয়ুকার
 ইয়ুনির্দ্বাণ ব্যাপারে নিমগ্ন থাকে বটে; কিন্তু সে বিরতব্যাপার হইলে বলে,
 এত কণ আমি ইয়ুমাত্র দেখিতেছিলাম, অল্প কিছু দেখি নাই। কিন্তু
 মুচ্ছিত পুরুষ সংজ্ঞালভের পর বলে, এ পর্যন্ত আমি ঘোর অজ্ঞানান্ধ-
 কারে নিপতিত ছিলাম, অচেতন ছিলাম। (আমার কিছু মাত্র চৈতন্ত
 ছিল না)। আরও দেখ, জাগ্রৎকালে চিত্ত একবিষয়াসক্ত থাকিলেও
 তাহার দেহ বিধৃত থাকে কিন্তু মুচ্ছিতের দেহ ধরনীতে নিপতিত হয়।
 প্রার্থিত কারণে মুঞ্চ পুরুষ জাগ্রৎ নহে। [নাপি...প্রত্যাগচ্ছতি]
 যুদ্বাবস্থা স্বপ্নাবস্থাও নহে। তৎপ্রতি হেতু সংজ্ঞাভাব। স্বপ্নাবস্থার সংজ্ঞা
 থাকে, জ্ঞান থাকে, মুচ্ছিতের তাহা থাকে না। মুচ্ছিত যুতও নহে।

হি যমং গতো যমরাষ্ট্রাৎ প্রত্যাগচ্ছতি । অস্ত তর্হি স্মৃপ্তো
নিঃসঞ্ছাদমৃতত্বাচ্চ । ন । বৈলক্ষণ্যাৎ । মুঞ্চঃ কদাচি-
চ্চিরমপি নোচ্ছৃসিতি সবেপধুরন্ত দেহো ভবতি ভয়ানকক
বদনং বিস্ফারিতে নেত্রে । স্মৃপ্তস্ত প্রসন্নবদনস্তল্যকালং
পুনঃ পুনরুচ্ছৃসিতি নিমীলিতে অস্ত নেত্রে ভবতঃ । ন চাস্ত
দেহো বেপতে পাণিপেষণমাত্রেন চ স্মৃপ্তস্তমুখাপয়ন্তি ন তু
মুঞ্চঃ মুদারঘাতেনাপি । নিমিত্তভেদশ্চ ভবতি মোহস্বাপয়োঃ ।

শরীরত্যাগার্থী তু ব্রহ্মণা সম্পত্তিস্বোহঃ । বদ্যপি সত্যপি মোহে ন মরণং
তথাপ্যসতি মোহে ন মরণমিতি মরণার্থো মোহঃ । মূলসম্পাতাদিনিমিত্ত-
ত্বায়োহস্ত শ্রমাদিনিমিত্তত্বাচ্চ স্মৃপ্তস্ত মুখনেত্রাদিবিচারলক্ষণত্বায়োহস্ত প্রস-

তৎপ্রতি কারণ, মুচ্ছিতের দেহে প্রাণ ও উদ্ভা থাকে। জন্ত মুচ্ছিত
হইলে লোকে জীবিত আছে কি মৃত হইয়াছে বলিয়া সংশয় করে,
অনন্তর উদ্ভা (তাপ) আছে কি-না জানিবার জন্ত তাহার হৃদয়দেশে
হস্তার্পণ করে। পরে প্রাণ আছে কি-না জানিবার জন্য নাসিকাদেশে
হস্তার্পণ করে। যদি প্রাণের ও উদ্ভার অস্তিত্ব অনুভূত না হয় তবে
তখন তাহার নিশ্চয় করে, এ ব্যক্তি মৃত হইয়াছে। তখন তাহার
দেহ দাহার্থে শ্মশানভূমে লইয়া যায়। যদি তাহার প্রাণের ও উদ্ভার
অস্তিত্ব জানিতে পারে, তাহা হইলে নিশ্চয় করে, এ মরে নাই,
জীবিত আছে। তখন তাহার তাহার সংজ্ঞাতার্থে যত্ববান হয়। অপিচ
মুচ্ছের পুনরুত্থান হয়, মরণ হইলে তাহা হয় না। বে যমলোকে গিয়াছে,
সে কি আর তদেহে বমলোক হইতে প্রত্যাগত হয় ? [অস্ত...যাতেনাপি]
মূচ্ছাকালে সংজ্ঞা থাকে না, অধঃস্থমুক্তিও হয়, অতরাং মূচ্ছা স্মৃপ্তি-
মধ্যে নিবিষ্ট। ইহার প্রত্যুত্তর—তাহা নহে। কেননা, তদুত্তরের মধ্যে
বৈলক্ষণ্য আছে। মুচ্ছিত জন্ত বধন দীর্ঘকাল রুদ্ধমান থাকে, তাহার দেহ
অনেক সময়ে সঙ্কল্প থাকে, তাহার মুখ ভীষণবৃদ্ধ হয়, নেত্রও বিস্ফা-
রিত হয়; কিন্তু স্মৃপ্তের বদন স্প্রশন্ন, নেত্র নিমীলিত এবং দেহ
নিরুপ্প এবং তাহার শ্বাসপ্রশ্বাস সম্মান নিয়মে নির্বাহিত হয়। অপিচ,
হস্তাবমর্ষণ দ্বারা স্মৃপ্তকে উত্থাপিত করা যায়, কিন্তু মুদার প্রহারেও
মুচ্ছিতের উত্থান হয় না। [নিমিত্ত...ইতি] মূচ্ছার ও স্মৃপ্তির কারণ এক

মুণলসম্পাতাদিনিমিত্তত্বান্মোহস্য শ্রমনিমিত্তত্বাচ্চ স্থাপস্যা।
ন চ লোকেহস্তি প্রসিদ্ধিস্মৃদ্ধঃ স্থপ্ত ইতি। পরিশেষাদর্ক-
সম্পত্তিস্মৃদ্ধতেত্যবগচ্ছামঃ। নিঃসজ্জত্বাৎ সম্পন্ন ইতরস্মাচ্চ
বৈলক্ষণ্যাদসম্পন্ন ইতি। কথং পুনরর্কসম্পত্তিস্মৃদ্ধতেতি
শক্যতে বক্তব্যম্। যাবতা স্থপ্তং প্রতি তাবচ্ছতং ত্র্যত্যা ‘সতা
দোম্য তদা সম্পন্নোভবতি। অত্র স্তেনোহস্তেনোভবতি। নৈনং
সেতুমহোন্নাত্রে তরতঃ। ন জরা ন যুতূর্ণ শোকো ন স্বকৃতং
ন দ্রুতত্ব’ ইত্যাদি। জীবে হি স্বকৃতদ্রুতয়োঃ প্রাপ্তিঃ স্থি-
ত্বদুঃখিত্বপ্রত্যয়োৎপাদনেন ভবতি। ন চ স্থিতিত্বপ্রত্যয়ো
দুঃখিত্বপ্রত্যয়োবা স্বযুগে বিদ্যতে। যুদ্ধেহপি তৌ প্রত্যয়ো
নৈব বিদ্যতে। তস্মাদুপাধ্যাপশমাৎ স্বযুগবন্মুদ্ধেহপি কৃত্ব-
সম্পত্তিরেব ভবিতুমর্হতি নার্কসম্পত্তিরিতি। অত্রোচ্যতে। ন

নবদনত্বাদিলক্ষণভেদাচ্চ স্বযুগস্ত। স্বযুগস্ত স্বান্তরভেদেহপি নিমিত্তপ্রয়োজন-
লক্ষণভেদাদেকত্বম্। তস্মাৎ স্বযুগমোহাবস্থয়োত্রক্ষণা সম্পত্তাবপি স্বযুগে

নহে, কিন্তু ভিন্ন। প্রহারাদিকারণে মূর্ছা হয়, ঐন্দ্রিয়ক শ্রম কারণে স্বযুগি
হয়। অপিচ, কোনও লোকে মূর্ছিত’কে স্থপ্ত বলে না। এই সকল
কারণে, পরিশেষে প্রযুক্ত, মুক্ততা অর্কসম্পত্তি বলিয়া গণ্য। (সম্পন্নও
বটে, অসম্পন্নও বটে। এক অংশে সম্পন্ন, অল্প অংশে অসম্পন্ন, স্বতরাং
অর্কসম্পন্ন) সংজ্ঞানুজ্ঞতা বিধায় সম্পন্ন এবং স্বযুগি ও মরণ ইহাতে বৈল-
ক্ষণ্য থাকায় অসম্পন্ন। [কথং...সম্পত্তিরিতি] যদি বল, মূর্ছা অর্কসম্পত্তি-
রূপা, এ কথা বলিতে পারি কৈ? প্রতি স্বযুগি বর্ণনার বলিয়াছেন—
“তখন সংসম্পন্ন হয়” “ঐ সময়ে চোরও সাধু হয়।” “দিন ও রাত্রি ঐ
মর্যাদা উন্নতন করে না” “জরা, যুত্বা, শোক, স্বকৃত, দ্রুত, এ সকল,
কিছুই থাকে না।” ইত্যাদি। জীবে যে স্বকৃত দ্রুত অর্থাৎ পূণ্যাপ
প্রাপ্ত হয় তাহা স্থিতি দুঃখিত্ব জ্ঞান পূর্বক। কিন্তু স্বযুগিতে স্থিতি জ্ঞান
থাকে না, দুঃখিত্ব জ্ঞানও থাকে না। অতএব, উপাধি উপশান্ত
(নিবৃত্ত) হওয়ার মূর্ছাও স্বযুগির দ্বার পূর্ণসম্পত্তি, অর্কসম্পত্তি নহে।
[অত্রোচ্যতে...ইহতি] ইহার প্রত্যুত্তর এই যে, আমরা এমনি কথা

ক্রমো মুক্ত্যেহর্কসম্পত্তির্জীবস্য ব্রহ্মণা ভবতীতি । কিং তর্হি ।
 অর্কেন স্রষ্টৃপক্ষস্য ভবতি মুক্ত্যমর্কেনাবস্থাস্তরপক্ষস্যেতি
 ক্রমঃ । দর্শিতে চ মোহস্য স্থাপেন সাম্যবৈষম্যে । দ্বারকৈত-
 ন্মরণস্য । যদাস্য সাবশেষং কৰ্ম্ম ভবতি তদা বান্ধবনসে প্রত্যা-
 গচ্ছতঃ । যদা তু নিরবশেষং কৰ্ম্ম ভবতি তদা প্রাণোজ্জাগ্রাবপ-
 গচ্ছতঃ । তস্মাদর্কসম্পত্তিং ব্রহ্মবিদ ইচ্ছন্তি । যত্তত্ত্বং ন
 পঞ্চমী কাচিদবস্থা প্রসিদ্ধান্তীতি, নৈষ দোষঃ । কাদাচিৎকীর-
 মবস্থেতি ন প্রসিদ্ধা স্যাৎ । প্রসিদ্ধা চৈষা লোকায়ুর্বেদয়োঃ ।
 অর্কসম্পত্ত্যভ্যুপগমাচ্চ ন পঞ্চমী গম্যত ইত্যনবাদ্যম্ ॥ ১০ ॥

ন স্থানতোহপি পরস্যোভয়লিঙ্গং

সর্বত্র হি ॥ ১১ ॥*

যাদৃশী সম্পত্তিন তাদৃশী মোহ ইত্যর্কসম্পত্তিরুক্তা । সাম্যবৈষম্যাত্যামর্কত্বম্ ।
 যদা চৈতন্যবস্থাস্তরং তদা ভেদাৎ তৎ প্রবিলয়ায় যদ্বাস্তরমাত্মহরম্ । অভেদে
 তু ন যদ্বাস্তরমিতি চিন্তাপ্রয়োজনম্ ।

বলি না যে, মুচ্ছাকালে জীবের ব্রহ্মে অর্কসম্পত্তি হয়। আমরা বলি,
 মুচ্ছার স্রষ্টৃপক্ষের অর্কলক্ষণ ও অবস্থাস্তরের অর্ক লক্ষণ আছে। মুচ্ছার
 ও স্রষ্টৃপ্তির বৈষম্য দেখান হইয়াছে। এই মুক্ত মরণের দ্বার স্বরূপ। যদি
 তাহার (মুচ্ছিতের) কৰ্ম্মশেষ থাকে, তবে তাহার বাক্য ও মন প্রত্যা-
 গমন করে, নচেৎ উহাতে প্রাণ ও উদ্বা পর্যন্ত অপগত হয়। সেই কারণে
 ব্রহ্মজগৎ অর্কসম্পত্তি বলিতে ইচ্ছা করেন। [যত্তত্ত্বং...ইত্যনবাদ্যম্]
 বলিয়াছিল যে, পঞ্চমী অবস্থার প্রসিদ্ধি নাই, তাহার প্রত্যুত্তর এই
 যে, প্রসিদ্ধি না থাকায় কি দোষ হইতেছে? মুচ্ছিতাবস্থা নিত্যবৎ
 নহে, কদাচিৎ হয়। তাহাতেই উহার তত প্রসিদ্ধি নাই। অপিচ ঐতিহ্যে
 ও স্মৃতিতে উহার প্রসিদ্ধি না থাকিলেও লোকে ও আয়ুর্বেদে উহার
 প্রসিদ্ধি আছে। অপিচ, অর্কসম্পত্তি বলিয়া গণ্য হওয়ার উহা পঞ্চমস্থানে
 গণ্য হইতে পারে না।

* পরস্য পরমাত্মনঃ স্থানতোহপি উপাধিতোহপি উভয়লিঙ্গং সবিশেষনির্কীর্ণশেবোভয়লিঙ্গং
 ন সম্ভবতি । হি যতঃ সর্বত্র সর্বত্র ঐতিহ্য নিরন্তরমতবিশেষং ব্রহ্মোপনিষ্যতে । অনন্তং সর্ব-

যেন ব্রহ্মণা স্রষ্টৃগুণাদিষু জীব উপাধ্যাপনমাং সম্পাদ্যতে তত্ত্বদানীং স্বরূপং শ্রুতিবশেন নির্ধার্যতে। সম্ভ্যভয়লিঙ্গাঃ শ্রুতয়ো ব্রহ্মবিষয়াঃ ‘সর্বকর্মাঃ সর্বকামঃ সর্বগন্ধঃ সর্বরসঃ’ ইত্যেবমাদ্যাঃ সর্বিশেষলিঙ্গাঃ। ‘অস্থূলমনগুহ্রস্বমদৌর্যম্’ ইত্যেবমাদ্যাশ্চ নির্বিশেষলিঙ্গাঃ। ‘কিমাস্তু শ্রুতিষ্টভয়লিঙ্গং ব্রহ্ম প্রতিপত্তব্যমুতাত্তরলিঙ্গম্। যদাপ্যাত্তরলিঙ্গং তদাপি সর্বিশেষমুত নির্বিশেষমিতি মীমাংসুতে। তত্রোভয়লিঙ্গ-শ্রুতানুগ্রহাহুভয়লিঙ্গমেব ব্রহ্মেত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ। ন তাবৎ স্বত এব পরস্তু ব্রহ্মণ উভয়লিঙ্গত্বমুপপদ্যতে। ন হ্যেকং বস্তু স্বত এব রূপাদিবিশেষোপেতং তদ্বিপন্নীতক্ষেত্ৰ-

অবাস্তরসঙ্গতিমাহ—“যেন ব্রহ্মণা স্রষ্টৃগুণাদিষু”। যদ্যপি তদনন্যত্ব-মারম্ভগুণকাদিভ্য ইত্যত্র নিম্নপঞ্চমেব ব্রহ্মোপপাদিতং তথাপি প্রপঞ্চলিঙ্গানাং বহ্বীনাং শ্রুতীনাং দর্শনান্তরতি পুনর্কিচিকিৎসা ততস্তন্নিবারণায়ারম্ভঃ। তন্তু চ তত্ত্বজ্ঞানমপবর্ণোপযোগীতি প্রয়োজনবান্ বিচারঃ। তত্রোভয়লিঙ্গশ্রবণ-হুভয়রূপত্বং ব্রহ্মণঃ প্রাপ্তম্। তত্রাপি সর্বিশেষত্বনির্কির্শেষত্বমৌর্কিরোধাৎ স্বাভাবিকত্বানুপপত্তেরেকং স্বতোপরন্ত পরতঃ। ন চ যৎ পরতত্ত্বদপারমার্থিকম্। ন হি চক্ষুরাদীনাং স্বতঃপ্রমাণভূতানাং দোষতোহপ্রমাণ্যমপারমার্থি-

স্রষ্টৃগুণাদিতে উপাধি-বিলয় হওয়ার জীব যে ব্রহ্মে সম্পন্ন (যে ব্রহ্মের সহিত একীভূত) হয়, ইদানীং শ্রুতিপ্রমাণ অবলম্বন করিয়া সেই ব্রহ্মের স্বরূপ নির্ধারিত হইবে। শ্রুতিতে সর্বিশেষ ও নির্কির্শেষ এই দ্বিবিধ ব্রহ্মের বোধক বাক্য আছে। “তিনি সর্বকর্মা, সর্বকাম, সর্বগন্ধ, সর্বরস” ইত্যাদি বাক্য সর্বিশেষ ব্রহ্ম বোধক এবং “তিনি স্থূল নহেন, সূক্ষ্ম নহেন, হ্রস্বও নহেন, দৌর্যও নহেন” ইত্যাদি বাক্য নির্কির্শেষ ব্রহ্ম বোধক। [কিমাস্তু...বিরোধাৎ] এই সকল শ্রুতি দেখিয়া কি বুঝিবে? ব্রহ্ম উভয় লিঙ্গ? (সর্বিশেষ ও নির্কির্শেষ এই দ্বিরূপ?) না অত্মতর লিঙ্গ? (হয় সর্বিশেষ না হয় নির্কির্শেষ এই দুএর মধ্যে এক, এইরূপ বুঝিবে কি?) যদি অত্মতররূপ বুঝিতে হয় তবে ইহাও বিচার্য্য হইবে যে, তাহা কোন-

দৈবেকরূপমিতি ইতি শ্রুতিপদানামর্থঃ।—সগুণ নিগুণ এই দ্বিবিধ ব্রহ্ম বুঝা যায় এরূপ চিহ্নের অনেক কথা আছে সত্য; কিন্তু তিনি উপাধির ঘারাও উভয়রূপী নহেন। সমুদায় শ্রুতিতে সর্বদা একরস ব্রহ্মের উপদেশ দেখা যায়। (ভাবানুবাদ দেখ)।

দ্যুপগন্তং শক্যং বিরোধাত্ । অস্ত তর্হি স্থানতঃ পৃথিব্যাদ্য-
পাধিযোগাদিতি । তদপি নোপপদ্যতে । ন হ্যুপাধি-
যোগাদপ্যত্মাদৃশস্ত বস্তুনোহত্মাদৃশস্বভাবঃ সম্ভবতি । ন হি
স্বচ্ছঃ সন্ ফটিকোহলক্তকাভ্যুপাধিযোগাদস্বচ্ছো ভবতি ।
ভ্রমত্রাহাদস্বচ্ছতাভিনিবেশস্ত । উপাধীনাঞ্চাবিদ্যাপ্রত্যুপস্থা-

কম্ । বিপর্যয়জ্ঞানলক্ষণকার্য্যানুৎপাদপ্রসঙ্গাৎ । তস্মাদুভয়লিঙ্গকশাস্ত্রপ্রা-
মাণ্যাহতয়রূপতা ব্রহ্মণঃ পারমার্থিকীতি প্রাপ্ত উচ্যতে । ন স্থানত উপাধি-
তোহপি পরন্ত ব্রহ্মণ উভয়চিহ্নসম্ভবঃ । একং হি পারমার্থিকমন্যদধ্যারো-
পিতম্ । পারমার্থিকত্বে হ্যুপাধিজনিতস্ত রূপস্ত ব্রহ্মণঃ পরিণামোভবেৎ । স চ
প্রাক্ প্রতিবিদ্ধঃ । তৎপারিশেষ্যাৎ ফটিকমণেরিব স্বভাবস্বচ্ছধবলস্ত লাক্ষ-
রসাবসেকোপাধিররূপিণী সর্বগুরুত্বাদিরোপাধিকো ব্রহ্মণ্যন্ত ইতি পশ্যামঃ ।
নির্কিংশেষতাপ্রতিপাদনার্থত্বাচ্ছ্রুতীনাম্ । সবিশেষতায়ামপি যচ্চারমস্তাং
পৃথিব্যাং তেজোময় ইত্যাদীনাং ঋতীনাং ব্রহ্মৈকত্বপ্রতিপাদনপরত্বাদেকত্ব-
নানাদ্বয়ৈশ্চৈকত্বসম্ভবাদেকত্বত্বত্বত্বনৈব নানাদ্ব্যপ্রতিপাদনপর্যবসানাৎ ।
নানাদ্ব্যস্ত প্রমাণান্তরসিদ্ধতয়াহুবাদ্যাদাদেকত্বস্ত চানধিগতের্কিংশেয়ত্বোপপত্তে-
র্ভেদদর্শননিম্নরূপা চ সাক্ষাৎসুসীভিঃ ঋতিভিরভেদপ্রতিপাদনাদাকারবদব্রহ্ম-
বিষয়াণঞ্চ কাসাঞ্চিচ্ছ্রুতীনায়ুপাসনাপরত্বমসতি বাধকেহনপরাদ্বচনাৎ প্রতীয়-
মানমপি গৃহ্যতে । যথা দেবতানাং বিগ্রহবত্তম্ । সন্তি চাত্র সাক্ষাৎসুতাপ-

রূপ ? সবিশেষরূপ ? না নির্কিংশেষরূপ ? এক্ষণে এই সংশয়িত পক্ষ ত্রয়ের
মীমাংসা করা যাইতেছে । প্রথমতঃ দেখা যায়, পাওয়া যায়, উভয়চিহ্নাবিত
ঋতিবাক্যের অনুরোধে ব্রহ্ম উভয়লিঙ্গ অর্থাৎ সবিশেষ নির্কিংশেষ এই বিরূপ
হইলেও হইতে পারে । এই প্রথম পক্ষের প্রাপ্তিতে স্বত্রকার বলিতেছেন, পর-
ব্রহ্মের স্বতঃ উভয়লিঙ্গতা অর্থাৎ সবিশেষ-নির্কিংশেষ এই বৈরূপ্য উপপন্ন হয়
না । বস্তু এক অথচ তাহা বিশেষ বিশেষ রূপাদিযুক্তও বটে, এবং তদ্বিপরীত
অর্থাৎ রূপাদিবিহীন বা নির্কিংশেষও বটে ; ইহা কোনও ব্যক্তির স্বীকার্য্য
নহে । কেননা তাহা বিরুদ্ধ । [অস্ত...স্থাপিতত্বাৎ] এক বস্তু স্বতঃ বিরূপ
না হউক, কিন্তু স্থানাদি উপাধির দ্বারা বিরূপ হইতে ত পারে ? দেখিতে
গেলে তাহাও অল্পপপন্ন বা অযুক্ত । উপাধিযোগেও একপ্রকার বস্তু অল্প
প্রকার হয় না । হওয়ার সম্ভাবনাও নাই । স্বচ্ছস্বভাব ফটিক কি কখন অলক্ত-
কাদি (অলক্তক = আলতা) উপাধির যোগে (মেলনে) অস্বচ্ছস্বভাব

পিতৃভাৎ। অতশ্চাত্তরলিঙ্গপরিগ্রহেহপি সমস্তবিশেষরহিতঃ
নির্বিবকল্পকমেব ব্রহ্ম প্রতিপত্তব্যং ন তদ্বিপরীতম্। সর্বত্র
হি ব্রহ্মস্বরূপপ্রতিপাদনপরেষু বাক্যেষু ‘অশব্দমস্পর্শমরূপম-
ব্যয়ম্’ ইত্যেবমাদিষ্পাস্তসমস্তবিশেষমেব ব্রহ্মোপদি-
শ্রুতে ॥ ১১ ॥

ন ভেদাদিতি চেন্ন প্রত্যেকমতদ্বচনাৎ ॥ ১২ ॥*

অথাপি স্মৃতাং, যদুক্তং নির্বিবকল্পকমেকলিঙ্গমেব ব্রহ্ম

বাদেনাবৈতপ্রতিপাদনপরাঃ শতশঃ শ্রুতয়ঃ। কাসাঞ্চিচ্চ দ্বৈতাভিধায়িনীনাং
তৎপ্রবিলয়পরম্। তস্মান্নির্বিবিশেষমেকরূপং চৈতন্ত্বেকরসং সদব্রহ্ম। পর-
মার্থতোহবিশেষাচ্চ সর্বগকল্পবামনীষাদয় উপাধিবশাদধ্যাতা ইতি সিদ্ধম্।
শেষমতিরোহিতার্থম্। অত্র কেচিদ্ধে অধিকরণে কল্পয়ন্তীতি কিং সল্পক্ষণঞ্চ
প্রকাশলক্ষণঞ্চ ব্রহ্ম কিং সল্পক্ষণমেব ব্রহ্মোত প্রকাশলক্ষণমেবেতি। তত্র পূর্ব-
পক্ষং গৃহীতি।

ভিদ্ভ্যত ইতি ভেদো বিশেষঃ। বিশেষশ্রুতাবপি বিশেষশ্রুতাবপি শ্রুতেকল্প-
হয়ঃ তবে যে রক্ত-ফটিক বলিয়া প্রতীতি হয়, সে প্রতীতি ভ্রম (মিথ্যা)।

পরমাত্মার উপাধি অবিদ্যা ও অবিদ্যাজনিতপদার্থ, সে জ্ঞান সে সকল মিথ্যা।
মিথ্যার দ্বারা আবরণ ব্যতীত সত্যের অস্ত কোন বৈপরীত্য ঘটে না।
[অতশ্চা...দিশ্রুতে] অতএব, অন্যতর রূপ স্বীকার করিতে হইলে নির্বি-
শেষরূপই স্বীকার্য্য অর্থাৎ সর্বপ্রকার বিশেষ রহিত নির্বিবকল্পক ব্রহ্মই
উপাসকের জ্ঞেয়, এই পক্ষই শ্রেয়ঃ। ব্রহ্মস্বরূপ প্রতিপাদক “তিনি অশব্দ,
অরূপ, অস্পর্শ,” ইত্যাদি ইত্যাদি সমুদায় বেদান্ত-বাক্যে নির্বিবিশেষ ব্রহ্মেরই
উপদেশ হইয়াছে। সেই সকল উপদেশ ঐ সিদ্ধান্তের (পক্ষের) পোষক
প্রমাণ।

যদি এমন বল যে, ব্রহ্মকে নির্বিবকল্পক একরূপ ও তাঁহার কি স্বতঃ
কি পরতঃ (উপাধি ঘোষণা) কোনও রূপে ভেদ নাই বলা হইল, কিন্তু তাহা

* ভেদাৎ শ্রুতৌ ভিন্নাকারতয়া ব্রহ্মণ উপদেশাৎ সবিবেচনমপি ব্রহ্মণোহস্বীকর্তব্যমিতি
ন। হেতুমাছ—প্রতি। প্রত্যেকং প্রত্যাগাধিভেদে অতঃচনাৎ অভেদকথনাৎ। উপাধিতেদে-
নাভিহিতেহপি ভেদেহভেদ এব ব্রহ্মণঃ শাস্ত্রীয় ইতি তাৎপর্যার্থঃ।—শ্রুতিতে বিভিন্নাকার
ব্রহ্মের উপদেশ থাকিলেও ব্রহ্মের সবিবেচন অস্বীকার্য্য নহে। কারণ, ভিন্ন ভিন্ন উপাধি
অনুযায়ী ভিন্ন ভিন্ন উপদেশ থাকিলেও সে সকল অন্তঃচন অর্থাৎ ভিন্নবাচক নহে। অভিপ্রায়
এই যে, ভেদের (নির্বিবিশেষ) উপদেশেই সে সকলের তাৎপর্য্য।

নাস্ত স্বতঃ স্থানতো বোভয়লিঙ্গত্বমন্তীতি, তন্মোপপদ্যতে ।
কস্মাৎ । ভেদাৎ । ভিন্না হি ঐতিবিদ্যাং ব্রহ্মণ আকারা উপ-
দিষ্টান্তে, ‘চতুষ্পাৎ ব্রহ্ম ষোড়শকলং ব্রহ্ম বামনত্বাদিলক্ষণং
ব্রহ্ম ত্রৈলোক্যশরীরবৈশ্বানরশব্দোদিতং ব্রহ্ম’ ইত্যেবঞ্জাতী-
য়কাঃ । তস্মাৎ সবিশেষত্বমপি ব্রহ্মণোহভ্যুপগম্যন্তব্যম্ । ননু ক্তং
নোভয়লিঙ্গত্বং ব্রহ্মণঃ সম্ভবতীতি । অয়মপ্যবিরোধঃ ।
উপাধিকৃতত্বাদাকারভেদস্ত । অন্যথা হি নির্বিষয়মেব ভেদ-
শাস্ত্রং প্রসজ্যেতেতি চেৎ । নেতি ক্রমঃ । কূতঃ । প্রত্যেক-
মতদ্বচনাৎ । প্রত্যুপাধিভেদং হ্যভেদমেব ব্রহ্মণঃ শ্রাবয়তি
শাস্ত্রং ‘যশ্চায়মস্মাৎ পৃথিব্যাং তেজোময়োহমৃতময়ঃ পুরুষো
যশ্চায়মধ্যাত্ম্যং শরীরন্তেজোময়োহমৃতময়ঃ পুরুষোহয়মেব

রূপত্বং ত্বাদিতি শব্দাং ব্যাচষ্টে—অথাপি ত্বাদিতি । পূর্বোক্তং বিরোধং স্মার-
য়তি—ননু ক্তমিতি । ভেদশ্রুতিপ্রামাণ্যার্থমোপাধিকরূপভেদস্বীকারাবিরোধ
ইতি সমাধ্যর্থঃ । কিমুপাধিগত এব রূপভেদো ব্রহ্মণ্যুপচর্য্যতে ধ্যানার্থমুতোপা

উপপন্ন হয় কৈ ? প্রতি উপাসনাতেই যে বিভিন্নাকার ব্রহ্মের উপদেশ আছে ?
যথা—চতুষ্পাৎ ব্রহ্ম, ষোড়শকল ব্রহ্ম, বামনত্বাদিগুণযুক্ত ব্রহ্ম, ত্রৈলোক্যশরীর
ব্রহ্ম, বৈশ্বানর ব্রহ্ম, ইত্যাদি প্রকারে অনেক প্রকার ভেদ কথন আছে ।
সুতরাং ঐ সকল অনুসারে ব্রহ্মের সবিশেষত্বও স্বীকার্য্য । [ননু ক্তং...বচনাৎ]
যদি বল, ব্রহ্মের দ্বৈরূপ্য অসম্ভব, সে কথা বলা হইয়াছে, দেখান হইয়াছে ;
তাহার প্রত্যুত্তর—সে রূপ দ্বৈরূপ্য বা সে রূপ ভেদ বিরুদ্ধ নহে । কেননা তাহা
উপাধিকৃত । (ভেদ উপাধিক, অভেদ বাস্তব) । ইহা অস্বীকার করিলে
ভেদবাদী শাস্ত্রের স্থল থাকে না । এই মতের প্রতিবাদার্থ সূত্রকার বলেন,
তাহাও নহে । কারণ, শাস্ত্র প্রত্যেক উপাধিকভেদে ভেদবিপরীত (অভেদ)
বলিয়াছেন । [প্রত্যুপাধি...ইত্যাদি] ভিন্ন ভিন্ন প্রত্যেক উপাধি অনুসারে
ব্রহ্মের ভিন্ন ভিন্ন আকার উপদিষ্ট হইলেও অভেদপক্ষেই শ্রুতির তাৎপর্য্য
এবং শ্রুতি সাক্ষাৎ অভেদবোধক-শব্দেও তাহা শুনাইয়াছেন । যথা—
“যিনি এই পৃথিবীতে তেজোময় ও অমৃতময় পুরুষ, যিনি এই শরীরে
আধ্যাত্মিক তেজোময় ও অমৃতময় পুরুষ, তিনি এই—যিনি এই আত্মা ।”

স যোহয়মাত্মা’ ইত্যাদি। অতশ্চ ন ভিন্নাকারযোগে ব্রহ্মণঃ
শাস্ত্রীয় ইতি শক্যতে বক্তুয়ু। ভেদশ্রোপাসনার্থত্বাদভেদে
তাৎপর্যাৎ ॥ ১২ ॥

অপি চৈবমেকে ॥ ১৩ ॥*

অপি চৈবং ভেদদর্শননিন্দাপূর্বকমভেদদর্শনমৈবৈকে
শাখিনঃ সমামনস্তি—

“মনসৈবেদমাপ্তব্যং নেহ নানাস্তি কিঞ্চন।

মৃত্যোঃ স মৃত্যুমাশ্নোতি য ইহ নানৈব পশ্যতি” ॥ ইতি
তথ্যেহপি ‘ভোক্তা ভোগ্যং প্রেরিতারঞ্চ মত্বা সর্বং
প্রোক্তং ত্রিবিধং ব্রহ্মমেতৎ’ ইতি সমস্তস্য ভোগ্যভোক্তৃ-
নিয়ন্তৃ-লক্ষণস্য প্রপঞ্চস্য ব্রহ্মৈকম্ব্যভাবতামধীযতে। কথং

ধিযোগাৎ সত্যবিরুদ্ধরূপবত্তয়া ব্রহ্মণো ভেদো ভবতীতি। আদ্যেহম্বদিষ্টসিদ্ধিঃ
দ্বিতীয়ে ভেদশ্রুত্যা দুষয়তি নেতি ক্রম ইতি। ইতি রত্নপ্রভা।

দ্বৈতনিন্দাপূর্বকমভেদোক্তেশ্চ নির্বিশেষং তত্ত্বমিতি হুক্তার্থমাহ। অপি

ইত্যাদি। [অতশ্চ...তাৎপর্যাৎ] এতদ্বারা ব্রহ্মের ভিন্নাকার সম্বন্ধ
শাস্ত্রীয় নহে, এ কথা বলা হইল না। বলা হইল, ভিন্নাকার যোগ
পারমার্থিক নহে। ভেদের কখন উপাসনার্থ, কিন্তু তাহার তাৎপর্য
অভেদে।

এক শাখা (বেদভাগ) ভেদদর্শনের নিন্দা ও অভেদ দর্শনের উপদেশ
করিয়াছেন। যথা—“এই ব্রহ্ম সুসংস্কৃত মনের প্রাপ্য। ইহাতে কোনও
রূপ নানাস্ব (ভেদ) নাই। যে ইহাতে বৃথা নানাস্ব দেখে, সে মৃত্যুর
দ্বারা মরণ প্রাপ্ত হয়।” “জীব, জীবদৃশ্য শব্দাদিবিষয় ও তত্ত্বজ্ঞানের নিয়ন্তা
দৈশ্বর, এই তিন মনন (বিচার) করিলে কথিত ত্রিবিধ ব্রহ্ম জানিতে
পারিবেক।” এই শ্রুতি ভোগ্য ভোক্তা ও নিয়ন্তা,—এতলক্ষণ প্রপঞ্চের
ব্রহ্মস্বভাবতা বলিয়াছেন। [কথং...পঠতি] যদি কেহ বলেন, সাকার
নিরাকার উভয়বোধক শ্রুতিবাক্য আছে, অথচ নিরাকার ব্রহ্ম স্থির করা

* একে শাখিনঃ, এবং ভেদদর্শননিষেধপূর্বকমভেদং আহঃ।—কোন কোন শাখা ভেদদৃষ্টির
নিন্দা করিয়া অভেদদর্শন উপদেশ করিয়াছেন।

পুনরাকারবহুপদেশিনীষনাকারোপদেশিনীষু চ ব্রহ্মবিষয়াহু
 ত্রুতিষু সতীষনাকারমেব ব্রহ্মাবধাৰ্য্যতে ন পুনৰ্বিপরীত-
 মিত্যেতদুত্তরং পঠতি ॥ ১৩ ॥

অরূপবদেব হি তৎপ্রধানত্বাৎ ॥ ১৪ ॥*

রূপাদ্যাকাররহিতমেব হি ব্রহ্মাবধারয়িতব্যং ন রূপাদি-
 মৎ। কস্মাৎ। তৎপ্রধানত্বাৎ। ‘অস্থূলমনগুহুস্বমদীৰ্ঘমশদ-
 মস্পর্শমরূপমব্যয়ং, আকাশো বৈ নামরূপয়োনির্ব্বিহিতা তে
 যদন্তরা তদব্রহ্ম, দিব্যো হুমূর্ত্তঃ পুরুষঃ স বাহ্যভ্যন্তরো
 হুজঃ, তদেতদব্রহ্মাপূৰ্ব্বমনপরমনস্তরমবাহুম্, অয়মাত্মা ব্রহ্ম
 সৰ্ব্বানুভূঃ’ ইত্যেবমাদীনি হি বাক্যানি নিশ্চাপঞ্চব্রহ্মা-

চেতি। ভোক্তা জীবো ভোগ্যং শব্দাদি ভয়োঃ প্রেরিতারমীষরং চ মত্বা
 বিচার্য্য মে মম প্রোক্তং তৎ সৰ্ব্বং ত্রিবিধং ব্রহ্মৈবেতি জানীষাদিত্যর্থঃ।
 যিবিধত্রুতীষু সতীষু নির্ব্বিশেষে কিং নিয়ামকমিতি শব্দতে। কথং পুনরिति।
 ইতি রত্নপ্রভা।

তৎপরাতৎপরবিরোধে তৎপরং বলবদिति ন্যায্যো নিয়ামক ইত্যাহ।
 অরূপবদেবেতি। উপাসনপরবাক্যেযু আকারে তাৎপর্যাভাবেপি দেবতা-

হয়, সাকার স্থির করা হয় না, এতৎপ্রতি কারণ? হুত্রকার তাহার
 উত্তর দিতেছেন—

ব্রহ্ম রূপাদি রহিত, ইহাই স্থির করা কর্তব্য। রূপাদিমৎ অর্থাৎ
 সাকার স্থির করা কর্তব্য নহে। কারণ এই যে, ব্রহ্মপ্রতিপাদক সেই সেই
 বাক্য নিচয় তৎপ্রধান অর্থাৎ নিরাকারব্রহ্মপ্রধান। সে সকল বাক্য নিরা-
 কার ব্রহ্মই মুখ্যরূপে প্রতিপাদন করে। “তিনি স্থূল নহেন, স্থূক্ষ (পর-
 মাণু তূলা ক্ষুদ্র) নহেন, হুস্ব নহেন, দীৰ্ঘও নহেন” “অশব্দ, অস্পর্শ,
 অরূপ ও অব্যয়” “প্রসিদ্ধ আকাশ নামের ও রূপের নির্ব্বাহক, নাম
 ও রূপ ঝাঁহার অন্তরে তিনি ব্রহ্ম” “তিনি দিব্য, মুর্ত্তিহীন, পুরুষ অর্থাৎ

* ব্রহ্ম অরূপবদেব রূপাদিরহিতমেব। হি বতঃ। তৎপ্রধানত্বাৎ রূপাদিরাহিত্যব্রহ্মতাৎপর্যা-
 কত্বাৎ ত্রুতীনামিতি শেবঃ।—ব্রহ্ম রূপাদি বর্জিত। হেতু এই যে, ব্রহ্মপ্রতিপাদক ত্রুতিসমূহ
 সমস্তই অরূপব্রহ্মপ্রধান অর্থাৎ নির্ব্বণ ব্রহ্মেই ব্রহ্মপ্রতিপাদক বাক্যের তাৎপর্য।

অতত্ত্বপ্রধানানি নার্মাস্তুরপ্রধানানীত্যেতৎ প্রতিষ্ঠাপিতং ‘তত্ত্ব
সমম্বয়াৎ’ ইত্যত্র । তস্মাদেবজ্ঞাতীয়কেষু বাক্যেষু যথাক্রমং
নিরাকারমেব ব্রহ্মাবধারণিতব্যমিতরাণি স্বাকারবদব্রহ্মবিষ-
য়াণি বাক্যানি ন তৎপ্রধানানি । উপাসনাবিধিপ্রধানানি হি
তানি । তেষ্বসতি বিরোধে যথাক্রমতমাক্রয়িতব্যং সতি তু
বিরোধে তৎপ্রধানাত্তৎপ্রধানেভ্যো বলীয়াংসি ভবন্তীতি—
এষ বিনিগমনায়াং হেতুর্যেনোভয়াস্বপি ক্রতিষু সতীষ্বনাকার-
মেব ব্রহ্মাবধারণ্যতে ন পুনর্বিপরীতমিতি । কা তর্হ্যাকার-
বদ্ধিযয়াণাং ক্রতীনাং গতিরিত্যত আহ ॥ ১৪ ॥

প্রকাশবচ্যাবৈয়র্থ্যাৎ ॥ ১৫ ॥*

বিগ্রহবদাকারসিদ্ধিমাশঙ্ক্য নিম্পপঞ্চপরশ্রুতিবিরোধাত্ নৈবমিত্যাহ । তেষ্বস-
তীতি । ইতি রত্নপ্রভা ।

পূর্ণ, স্তুরাং বাহিরে ও অন্তরে বিরাজমান, অজ্ঞ অর্থাৎ জ্ঞানরহিত”
“সেই এই ব্রহ্ম অপূর্ব, অনপর, অনস্তর, অবাহ” “এই আত্মা ব্রহ্ম ও
সকলের অমুভূতি স্বরূপ” এই সকল বাক্য যে মুখ্যরূপে নিম্পপঞ্চ ব্রহ্মাত্ম
ভাব বোধ করায় তাহা “তত্ত্ব সমম্বয়াৎ” স্বত্রে প্রতিষ্ঠাপিত হইয়াছে ।
[তস্মা...আহ] সেই জন্মই বলি, ঐ সকল ক্রতিতে শঙ্কামুযায়ী নিরাকার
ব্রহ্ম প্রধান এবং সাকারব্রহ্মবোধক বাক্য-রাশিকে উপাসনা-বিধি-প্রধান
বলিয়া অবধারণ কর । অপিচ, সে সকলের মধ্যে বিরোধ না থাকে ত
যথাক্রম অর্থ গ্রহণ কর । বিরোধ থাকিলে তৎপ্রধান বাক্যের বলবত্তা আশ্রয়
কর । এই বিনিশ্চয়ের প্রতি হেতু—সাকার নিরাকার এই বিবিধ ব্রহ্ম-
বোধক ক্রতি থাকিলেও নিরাকার ক্রতিতে নিরাকার ব্রহ্মের অবধারণ ।
বলিতে পার যে, তবে সাকার-বোধিকা ক্রতির গতি কি ? ইহার প্রত্যুত্তরার্থ
বলিতেছেন—

* একরূপাংপালোকো যথোপাধিসম্পদাশ্রয়ত্ববানিব ভবতি তথা ব্রহ্মপূর্ণাধিসম্পদা-
শ্রয়ত্ববিধি ভবতীতি প্রতিপত্ত্বাং অবৈয়র্থ্যাৎ সাকারবিষয়কবাক্যানামর্থবদ্ব্যর্থবদ্ব্যয়েতি
॥১৭॥—সাকার ব্রহ্মবোধক ক্রতিবাক্য নিরর্থক নহে, তাহাও সার্থক, সেই সার্থক্যের দ্বারা
গাওদায়া, জানা দায়, ব্রহ্ম উপাধিপঞ্চপাতী আলোকের সমান । অমূলি প্রভৃতি উপাধি
ধন বৈরূপ হয় বা থাকে, আলোক তখন তদাকারাকারিতরূপে দৃষ্ট হয় । এইরূপ, ব্রহ্মও
পৃথিব্যাধি উপাধির অমূলরূপে অমুভূত হন ।

যথা প্রকাশঃ সৌরশচাস্ত্রমসৌ বা বিয়দ্ব্যাপ্যাবতিষ্ঠ-
মানোহঙ্গুল্যাছুপাধিসম্বন্ধান্তেষু ঋজুবক্রাদিভাবস্প্রতিপদ্য-
মানেষু তদ্ব্যবসিৰ প্রতিপদ্যত এবং ব্রহ্মাপি পৃথিব্যাছুপাধি-
সম্বন্ধাৎ তদাকারমিব প্রতিপদ্যতে। তদালম্বনো ব্রহ্মণ
আকারবিশেষোপদেশ উপাসনার্থো ন বিরুদ্ধ্যতে। এবমবৈ-
য়র্থ্যমাকারবদব্রহ্মবিষয়াণামপি বাক্যানাং ভবিষ্যতি। ন হি
বেদবাক্যানাং কশ্চিদিদর্থবত্ত্বং কশ্চিদিনর্থবদ্ব্যমিতি যুক্তং প্রতি-
পত্ত্বং প্রমাণত্বাবিশেষাৎ। নম্বেবমপি যৎ পুরস্তাৎ প্রতি-
জ্ঞাতং নোপাধিযোগাদপ্যুভয়লিঙ্গত্বং ব্রহ্মণোহস্তীতি তদ্বিরূ-
ধ্যতে, নেতি ক্রমঃ। উপাধিনিমিত্তস্ত বস্তুধর্ম্যতানুপপত্তেঃ।
উপাধীনাঞ্চাবিদ্যাপ্রত্যুপস্থাপিতত্বাৎ। সত্যমেব চ নৈসর্গিক্যা

চকারাং সচ্চ। অবৈয়র্থ্যাৎ। ব্রহ্মণি সচ্ছতেঃ। সিদ্ধান্তয়তি।

যেমন স্বর্ঘাসম্বন্ধীয় অথবা চন্দ্র-সম্বন্ধীয় আলোক আকাশ ব্যাপিয়া অব-
স্থান করিলেও তাহা ঋজুবক্রাদিভাব প্রাপ্ত অঙ্গুলী প্রভৃতি উপাধির-সংসর্গে
(সম্পর্কে) ঋজুবক্রাদিভাব প্রাপ্তের স্থায় হয়, সেইরূপ, ব্রহ্মও পৃথিব্যাদি
উপাধি-সংসর্গে পৃথিব্যাতির আকার প্রাপ্তের স্থায় হন। অতএব, উপাসনা
উদ্দেশে পৃথিব্যাদি উপাধি অবলম্বনপূর্বক ব্রহ্মের যে আকার-বিশেষ
উপদিষ্ট হইয়াছে তাহা বার্থ বা বিরুদ্ধ নহে। সাকারব্রহ্মবোধক প্রতি-
বাক্য সকল ঐরূপে অব্যর্থ অর্থাৎ সার্থক জানিবে। বেদবাক্যের কত
সার্থক কতক নিরর্থক এরূপ বিবেচনা করা অন্যথা। সমস্ত বেদবাক্য
প্রমাণ। সে বিষয়ে কোনরূপ ইতর বিশেষ নাই। [নম্বেবমপি...বোচাম
যদি এমন বল যে, ইতিপূর্বে বলা হইয়াছে, বস্তুতঃ উপাধিযোগেও পরব্রহ্মে
উভয়চিরুতা (সাকার ও নিরাকার এই দ্বৈরূপ্য) অসম্ভব, সম্প্রতি
আবার বলা হইল, পৃথিব্যাদি উপাধিসংসর্গে ব্রহ্ম তাদাকার প্রাপ্তের ন্যা
হন, সুতরাং পূর্বাপর বাক্য পরস্পর বিরুদ্ধ হইল, এ বিষয়ে আম
বলি, বিরুদ্ধ হয় নাই। কেননা, যাহা উপাধিসমূহের নিমিত্ত (কারণ) তাহা
বস্তুর ধর্ম (স্বভাব) নহে। তাহা আবিদ্যাকৃত। উপাধিমাতেই অবিদ
কর্তৃক উপস্থাপিত। স্বাভাবিকী অবিদ্যা থাকাতোই লৌকিক ব্যবহার

মবিদ্যায়াং লোকবেদব্যবহারাবতার ইতি তত্র তত্র-
বোচাম ॥ ১৫ ॥

আহ চ তন্মাত্রম্ ॥ ১৬ ॥*

আহ চ ঋতিশ্চৈতন্যমাত্রং বিলক্ষণরূপান্তররহিতং নির্বি-
শেষং ব্রহ্ম ‘স যথা সৈক্বেষনোহনন্তরোহবাহুঃ কৃৎস্নো রস-
ঘন এবৈবং বা অরেহ্যমাত্মাহনন্তরোহবাহুঃ কৃৎস্নঃ প্রজ্ঞান-
ঘন এব’ ইতি। এতদুক্তং ভবতি। নাস্তাত্মনোহন্তর্বিহীর্ষা
চৈতন্যাদন্যদ্রুপমন্তি। চৈতন্যমেব তু নিরন্তরমশ্চ স্বরূপম্।

প্রকাশমাত্রম্। ন হি সত্ত্বং নাম প্রকাশরূপাদন্যং যথা সর্বগন্ধবাদয়ো-
হপি তু প্রকাশরূপমেব। সদিতি নোভয়রূপত্বং ব্রহ্মণ ইত্যর্থঃ। তদেতদনেনো-
পনাস্ত দুষিতম্। সত্ত্বাপ্রকাশয়োরেকত্বে নোভয়লক্ষণত্বম্। ভেদেন স্থানতো-
পীতি নিরাকৃতমিতি নাধিকরণান্তরং প্রয়োজ্যতি। পরমার্থতত্ত্বভেদ এব
প্রকর্ষপ্রকাশবদिति। সর্বেষাঞ্চ সাধারণে প্রবিলয়ার্থত্বে সত্যরূপবদেব হি
তৎপ্রধানত্বাদিতি বিনিগমনকারণবচনমনবকাশং স্তাৎ। এবং হি তত্ত্বাব-
কাশঃ স্তাদ্ যদি কাশ্চিদুপাসনাপরতয়া রূপমাচক্ষীরন কাশ্চিন্নীরূপব্রহ্মপ্রতি-
পাদনপরা ভবেয়ুঃ। সর্বাসত্ত্ব প্রবিলয়ার্থত্বেন নীরূপব্রহ্মপ্রতিপাদনার্থত্বে
উক্তোবিনিগমনহেতুর্ন স্তাদিত্যর্থঃ। একবিনিয়োগপ্রতীতে: প্রযোজদর্শপূর্ণমাস-
ব্যাক্যবদিত্যধিকারাভিপ্রায়ম্। অল্পবন্ধভেদাত্ম ভিন্নোহনয়োরপি নিয়োগ
ইতি।

গাষ্ট্রীয় ব্যবহার অবতরিত হইয়াছে বা আছে, এ কথা তত্ত্বংপ্রসঙ্গে বলা
হইবে ও হইয়াছে।

ঋতিও বলিয়াছেন, ব্রহ্ম নির্বিশেষ, একাকার ও কেবল চৈতন্য।
যথা—“যদ্রূপ নবর্ণপিও অনন্তর, অবাহু, সম্পূর্ণ ও রসঘন, তদ্রূপ এই
আত্মা অনন্তর, অবাহু, পূর্ণ ও চৈতন্যঘন (কেবল চৈতন্য)।” ইহাতে
ইহাই বলা হইয়াছে যে, আত্মার অন্তর্বিহীর্ষ নাই, চৈতন্য ভিন্ন অন্য রূপ
ণ আকার নাই। নিরবচ্ছিন্ন চৈতন্যই আত্মার সার্বকালিক রূপ। যদ্রূপ

* তন্মাত্রং চৈতন্যমাত্রং আহ ঋতিরिति শেষঃ।—ঋতিও ব্রহ্মকে চৈতন্যরূপ বলিয়া-
ছেন।

যথা সৈন্ধবঘনশ্রান্তবর্ষহিষ্ণু লবণরস এব নিরন্তরো ভবতি ন
রসান্তরন্তথৈবায়মপীতি ॥ ১৬ ॥

দর্শয়তি চাথো অপি স্মর্যতে ॥ ১৭ ॥*

দর্শয়তি চ শ্রুতিঃ পররূপপ্রতিষেধেনৈব ব্রহ্ম নির্বিশেষঃ
‘অথাত আদেশো নেতি নেতি। অন্যদেব তদ্বিদিবাদধো
অবিদিবাদধীতি। যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ’
ইত্যেবমাদ্যা। বাঙ্কলিনা চ বাহঃ পৃষ্ঠঃ সন্মবচনেনৈব ব্রহ্ম
প্রোবাচেতি শ্রুতে ‘স হোবাচাধীহি ভগবো ব্রহ্মেতি। স
তুষ্ণীং বভূব। তং হ দ্বিতীয়ে বা তৃতীয়ে বা বচন উবাচ

কিঞ্চ শ্রুতিস্মৃত্যোঃ পরনিষেধেন ব্রহ্মোপদেশাৎ নিষ্প্রপঞ্চং ব্রহ্মেত্যাহ—
দর্শয়তি চেতি। অথ দ্বৈতজ্ঞানসত্ত্বং জ্ঞানহেতুত্বাদেতি নেতু্যপদেশঃ
ক্রিয়ত ইত্যর্থঃ। অধি অশ্রুং পুনঃ পুনরধীহি ভো ইতি নির্বন্ধকারিণং তং
দ্বিতীয়ে তৃতীয়ে চ শ্রুতৌ তুষ্ণীস্তাবং ত্যক্ত্বা উবাচ। উপশাস্তো নিরন্তরৈততঃ।
অতন্তস্ত তুষ্ণীস্তাব এবোত্তরমিতি। সৌত্রশ্চ অথোক্তস্তথার্থকঃ। আদিমং

লবণ-পিণ্ডের অন্তবে ও বাহিরে লবণরস, রসান্তর নাই, তদ্রূপ, আত্মাও
অন্তরে ও বাহিরে চৈতন্যরূপী। তাঁহাতে চৈতন্যতিরিক্ত রূপ নাই।

শ্রুতি পর-রূপ প্রতিষেধ দ্বারা নির্বিশেষ ব্রহ্মই প্রদর্শন করিয়াছেন
যথা—“দ্বৈত কথনের পর জ্ঞানধারণ বলিয়া না, না, অর্থাৎ ইহা নহে তাহাও
ব্রহ্ম নহে, এইরূপে উপদেশ করা হয়।” “তিনি বিদিত হইতে ভিন্ন
অবিদিত হইতেও উপরে বা পৃথক্।” “বাক্য ও মন যাহা হইতে প্রতি
নিবৃত্ত হয় অর্থাৎ বাক্য যাহাকে বলিতে ও মন যাহাকে মনন করিতে
পারে না তিনিই ব্রহ্ম” ইত্যাদি। [বাঙ্কলিনা...ইতি] শ্রুতিতে আরও
শুনা যায়, বাঙ্কলি-কর্তৃক জিজ্ঞাসিত হইয়া বাহু নিরন্তরতার দ্বারা ব্রহ্মত্ব
বলিয়াছিলেন। বাঙ্কলী “হে ভগবন্! ব্রহ্ম অধ্যয়ন করান্।” এইরূপ প্রশ্ন
করিলে বাহু নিরন্তর থাকিলেন। দ্বিতীয় ও তৃতীয় বার “ব্রহ্ম বলুন” বলিলে
তিনি বলিলেন, “আমি নিশ্চয় বলিতেছি, তুমি জ্ঞানিতে পারিতেছ না যে,

* দর্শয়তি শ্রুতিঃ। অথো অপি স্মর্যতে স্মৃত্যবৃত্তিমিত্যর্থঃ।—শ্রুতি তদ্রূপ ব্রহ্ম
উপদেশ করিয়াছেন এবং তাহা স্মৃতিও বলিয়াছেন।

ক্রমঃ খলু ত্বস্ত ন বিজানাস্যপশাস্তোহয়মাত্মা’ ইতি । তথা
স্মৃতিষপি পরপ্রতিষেধেনৈবোপদিশ্যতে—

“জ্যেয়ং যৎ তৎ প্রবক্ষ্যামি যজ্ঞাত্মায়তমশ্নুতে ।

অনাদিমৎ পরং ব্রহ্ম ন সত্ত্বমাসদুচ্যতে” ॥

ইত্যেবমাদ্যাস্ত । তথা বিশ্বরূপধরো নারায়ণো নারদ-
মুবাচেতি স্মর্য্যতে—

“মায়া হেমা ময়া সৃষ্টা যন্মাং পশুসি নারদ ! ।

সৰ্বভূতগুণৈর্যুক্তং নৈবং মাং দ্রষ্টুমহসি” ॥ ইতি ॥ ১৭ ॥

অত এব চোপমা সূর্য্যাকাদিবৎ ॥ ১৮ ॥*

কার্য্যং তন্ন ভবতীত্যানাদিমৎ । সৎ ইন্দ্রিয়বেদ্যম্ । অসৎ পরোক্ষঞ্চ ন স্বপ্রকা-
শাদিত্যর্থঃ । সৰ্বভূতগুণৈর্দিবাগন্ধাদিভিযুক্তং মাং মূৰ্ত্তিমন্তং পশুসীতি যৎ
সা মায়া । অত এবমদ্বৈতো ভগবানিতি মাং দ্রষ্টুং নাহসি বস্তুতো দ্বৈতাতীত-
বাদিত্যর্থঃ । ইতি রত্নপ্রভা ।

এই আত্মা উপশাস্ত্ব অর্থাৎ অর্থওকরস অদ্বৈত ।” (অভিপ্রায় এই যে,
নির্কিংশেষতা হেতু তাহা বাক্য পথের অতীত, বলিবার অবোধ্য, স্মরণ্য
নিরুত্তরতাই তোমার প্রশ্নের প্রকৃত প্রত্যুত্তর ।) [তথা...নাদ্যাস্ত] স্মৃতিতেও
পর-রূপ প্রতিষেধ পূর্ব্বক ব্রহ্মোপদেশ হইতে দেখা যায় । যথা—“যাহা
জ্যেয়, তাহা বলিতেছি । যাহাব জ্ঞানে জীব মুক্তিলাভ করে তাহাই জ্যেয় ।
জ্যেয় পর ব্রহ্ম অনাদি । তিনি সৎ নহেন, অসৎ নহেন, এইরূপে অভিহিত
হন ।” (সৎ = প্রত্যক্ষ । অসৎ = পরোক্ষ) [তথা...ইতি] স্মৃত্যুত্তরে বিশ্ব-
রূপধর নারায়ণ নারদকে বলিতেছেন—“তুমি যে আমাকে দিবাগন্ধাদিযুক্ত
অর্থাৎ মূৰ্ত্তিবিশিষ্ট দেখিতেছ, ইহা মায়া । ইহা আমারই সৃষ্ট । এরূপ
(মায়িকরূপধারী) না হইলে আমাকে জানিতে পারিতে না ।”

* নির্কিংশেষমেব তত্ত্বমিত্যাদেব কারণাৎ জলসূর্য্যাদিবিদিত্যুপমা দৃষ্টান্ত উপাদীয়তে
মৌলিশাস্ত্রেণিতি যোজন্য ।—যেহেতু নির্কিংশেষ ব্রহ্মই তত্ত্ব, সেই হেতু শাস্ত্রে জলসূর্য্যাদির
দৃষ্টান্ত গৃহীত হইয়াছে । (জলসূর্য্য—জলে সূর্য্যের প্রতিবিম্ব । সূর্য্য এক, কিন্তু বহু জলরূপ
উপাধির দ্বারা তাহার বহুত্ব ভ্রম হয় । এতদৃষ্টান্তে অম্বর ব্রহ্মেরও বুদ্ধ্যাদি উপাধির দ্বারা
বহুত্ব ভ্রম নিশ্চিত হয়) ।

যত এব চায়মাত্মা চৈতন্যস্বরূপো নির্বিশেষো বাহ্যনসা-
 তীতঃ পরপ্রতিষেধেনোপদেশোহত এব চাস্ত্রোপাধিনিমিত্তা-
 মপারমার্থিকীং বিশেষবত্তামভিপ্রেত্য জলসূর্য্যাদিবদিত্যু-
 পমোপাদীয়তে মোক্ষশাস্ত্রেণ—
 ‘যথা হযংজ্যোতিরাত্মা বিবস্বানপো ভিন্না বহুধৈকোহনুগচ্ছন্ ।
 উপাধিনা ক্রিয়তে ভেদরূপো দেবঃ ক্ষেত্রেষেবমজোহয়মাত্মা’
 ইতি ।

“এক এব তু ভূতাত্মা ভূতে ভূতে ব্যবস্থিতঃ ।

একধা বহুধা চৈব দৃশ্যতে জলচন্দ্রবৎ” ।

ইতি চৈবমাদিষু । অত্র প্রত্যবস্থীয়তে ॥ ১৮ ॥

অম্বুবদগ্রহণাত্ম ন তথাত্ম ॥ ১৯ ॥*

কিঞ্চ যথা জলাদ্যুপাধিকল্পিতঃ সূর্য্যচন্দ্রাদের্ভেদচলনাদির্ধর্ম্ম এবমাত্মন ইতি
 দৃষ্টান্তঃ । ঋতেশ্চ নির্বিশেষং তত্ত্বমিত্যাহ—অত এব চোপমেতি । জলবিষ-
 স্বাকারেণ সূর্য্যস্তাভাসত্বদ্যোতনায় সূর্য্যকেতি ক-প্রত্যয়ঃ । যথাযং জ্যোতি-
 র্ম্ময়ো বিবস্বান স্বত একোহপি ঘটভেদেন ভিন্না অপোহনুগচ্ছন্ বহুধা ক্রিয়তে
 এবমজোহয়মাত্মা দেবঃ স্বপ্রকাশ একোহপ্যুপাধিনা মায়য়া ক্ষেত্রেষনুগচ্ছন্
 ভেদরূপঃ ক্রিয়ত ইতি যোজনা । ইতি রত্নপ্রভা ।

যেহেতু আত্মা চৈতন্যস্বরূপ, নির্বিশেষ, বাক্য মনের অগোচর, এবং
 পররূপ (অনাস্বরূপ) প্রতিষেধ দ্বারা উপদেশ্য, সেই হেতু মোক্ষশাস্ত্রে তাঁহার
 উপাধিকৃত মিথ্যা বিশেষভাব প্রদর্শনার্থ জলসূর্য্যের দৃষ্টান্ত গৃহীত হইয়াছে ।
 যথা—“যদ্রূপ এই জ্যোতির্ম্ময় সূর্য্য এক হইলেও বহু জলপূর্ণ ঘটে অনুগত
 (প্রতিবিম্বিত) হওয়ায় বহুর আয় হন, তদ্রূপ, এই জন্মান্দিরহিত স্বপ্রকাশ
 আত্মা এক হইলেও মায়ারূপ উপাধির দ্বারা বহু ক্ষেত্রে (বহু দেহে)
 অনুগত হওয়ায় বহুর আয় হইতেছেন।” “একই ভূতাত্মা প্রত্যেক ভি-
 ভিন্ন ভূতে (দেহে) অবস্থিত হইয়া জলচন্দ্রের আয় (জলে যে চন্দ্রের
 প্রতিবিম্ব পড়ে তাহাই এ স্থলে জলচন্দ্র) এক ও বহু প্রকারে দৃশ্য
 হন।” ইত্যাদি । পূর্ব্বপক্ষকারিগণ এই স্থানে মন্তকোত্তোলন করেন—

* জলঃ যথা গৃহাতে জ্ঞানেন বিষয়ক্রিয়তে ন তথাত্মা । তস্মাৎ ন তথাত্মমোপাধিকভেদবৎ

ন জলসূর্যাদিভুল্যত্মমিহোপপদ্যতে তদ্বদগ্রহণাৎ । সূর্য্যা-
দিভ্যো হি মূর্তেভ্যঃ পৃথগ্ভূতং বিপ্রকৃষ্টদেশং মূর্তং জলং
গৃহ্যতে তত্র যুক্তঃ সূর্য্যাদিপ্রতিবিশ্বোদয়ো ন স্বাত্মাহমূর্তো ন
চাত্মাৎ পৃথগ্ভূতা বিপ্রকৃষ্টদেশাশ্চোপাধয়ঃ । সৰ্ব্বগতত্বাৎ
সৰ্বানন্যাত্মাচ । তস্মাদযুক্তোহয়ং দৃষ্টান্ত ইতি । অত্র প্রতি-
বিধীয়তে ॥ ১৯ ॥

রুক্মিহাসভাক্তমন্তর্ভাবাহুভয় সামঞ্জস্যাদেবম্ ॥ ২০ ॥*

ইহাস্ম্যুক্তদৃষ্টান্তবৈষম্যশঙ্কাসূত্রম্ । অম্বুবদিতি । আত্মানোরূপত্বাৎ দূর-
স্থোপাধ্যাত্মাচ্চ মায়য়া বুদ্ধাদিষু প্রতিবিষভেদো ন যুক্ত ইত্যর্থঃ । ইতি
রত্নপ্রভা ।

আত্মাতে জলসূর্য্যোর সাদৃশ্য অর্থাৎ দৃষ্টান্ত সঙ্গত হয় না । কারণ এই যে,
সে প্রকারে তাঁহার গ্রহণ (জ্ঞান) হয় না । জল মূর্ত, সূর্য্যও মূর্তপদার্থ, পরন্তু
সূর্য্যাদি মূর্তপদার্থ ইহাতে মূর্ত জল পৃথক্ ও দূরদেশস্থ বলিয়া গৃহীত হয় ।
(জলকে পৃথক্ ও দূরস্থ রূপে জানা যায়) । অতএব জলে সূর্য্য প্রতিবিষের
উদয় সঙ্গত অর্থাৎ যুক্তিসিদ্ধ । কিন্তু আত্মা অমূর্ত এবং তাঁহা ইহাতে পৃথক্
ও দূরস্থ কোনও উপাধি নাই । না-থাকার কারণ, তিনি সৰ্ব্বগত ও
সৰ্ব্বাভিন্ন । সেই জ্ঞানই বলা হইল, আত্মার জলসূর্য্যোর দৃষ্টান্ত অযুক্ত ।
অর্থাৎ ঐ দৃষ্টান্ত সমদৃষ্টান্ত নহে । বিষম দৃষ্টান্তে অত্রান্ত অসুমান . হয়
না । এই আপত্তির সমাধান এই—

প্রত্যেতাবাম্ । অরূপত্বাৎ দূরস্থোপাধ্যাত্মাচ্চ । মায়য়া বুদ্ধাদিষু প্রতিনিবিশভেদো ন যুক্ত
ইত্যর্থঃ । দৃষ্টান্তবৈষম্যপ্রদর্শনসূত্রমেতৎ ।—আত্মা জলের ন্যায় মূর্তপদার্থ নহেন, সে জন্য
তাঁহাতে প্রোক্ত দৃষ্টান্ত সঙ্গত হয় না । সঙ্গত দৃষ্টান্ত না হওয়ায় তাঁহার উপাধিকভেদ অগ্রাহ্য
হয় । (এটি পূর্বপক্ষ-সূত্র)

* অন্তর্ভাবাৎ উপাধ্যাত্মভাবাৎ উপাধিধর্ম্মাবিধারিত্বাদিত্যেব যাবৎ বুদ্ধিহাসভাক্তমিত্যুপ-
লক্ষণমুপাধিধর্ম্মভাগিহুমিতি পরমার্থঃ । উপাধেজলস্য বুদ্ধৌ প্রতিবিষায়কঃ সূর্য্যো যথা
বুদ্ধিং ভজতে ন তু সূর্য্যাস্তব্ধরূপাধেদেহ্যদেবুদ্ধৌ প্রতিবিষায়কং ব্রহ্ম (জীবাত্মা) বুদ্ধিতাক্
ভবতি ন তু ব্রহ্মেতি হত্রার্থঃ । সমাধানসূত্রমেতৎ । উপাধ্যাত্মভাবেন তৎকল্পিতধর্ম্মবস্তুমত্র বিব-
ক্ষিতাংশন্তেন সাম্যমভ্যেবেতি সমাধানসূত্রতাৎপর্য্যম্ ।—উপধের পদার্থ উপাধিধর্ম্মের অসু-

যুক্ত এব ত্বয়ং দৃষ্টান্তো বিবক্ষিতাংশসম্ভবাৎ। ন হি দৃষ্টান্তদার্টান্তিকয়োঃ কচিৎ কিঞ্চিদ্বিবক্ষিতমংশং যুক্ত্য সর্ব-সারূপ্যং কেনচিদর্শয়িতুং শক্যতে। সর্বসারূপ্যে হি দৃষ্টান্ত-দার্টান্তিকভাবোচ্ছেদ এব স্যাৎ। ন চেদং স্বমনীষিকয়া জলসূর্য্যকাদিদৃষ্টান্তপ্রণয়নম্। শাস্ত্রপ্রণীতস্ত ত্বস্ত প্রজনমাত্র-মুপগম্যতে। কিং পুনরত্র বিবক্ষিতং সারূপ্যমিতি। তদু-চ্যতে বুদ্ধিহ্রাসভাক্তমিতি। জলগতং হি সূর্য্যপ্রতিবিম্বং জলবুদ্ধৌ বর্ধতে জলহ্রাসে হ্রসতি জলচলনে চলতি জলভেদে ভিদ্যত ইত্যেবং জলধর্ম্মানুবিধায়ি ভবতি, ন তু পরমার্থতঃ

উপাধ্যস্তর্ভাবেন তৎকল্পিতধর্ম্মবস্তুরত্র বিবক্ষিতাংশস্তেন সাম্যেন সমাধান-স্বত্রম্—বুদ্ধিহ্রাসেতি। দৃষ্টান্তসাম্যেহপি নীরূপাঙ্গনঃ প্রতিবিম্বং স্বরূপ্য কথং কল্যত ইত্যত্রাহ—ন চেদমিতি। ক্রয়তে ন কল্যত ইত্যর্থঃ। অতদৃষ্টান্তস্ত স্বর্য্যকাদিবিং ইতুপত্তাসেন কিং ফলমিত্যত আহ—শাস্ত্রেতি। আত্মনো নির্কির্শেষত্বং ফলমিত্যর্থঃ। অবিরোধ ইতিন বৈষম্যমিত্যর্থঃ। আত্মা প্রতি-

ঐ দৃষ্টান্ত ন্যায্য। হেতু এই যে, উক্ত দৃষ্টান্তের বিবক্ষিতাংশ অস-ম্ভব। বিবক্ষিতাংশ ব্যতীত দৃষ্টান্ত-দার্টান্তিকের সর্বসারূপ্য অর্থাৎ সর্বাংশে সমানতা কদাপি কেহ দেখাইতে পারিবেন না। সর্বাংশে সমান হইলে এক হইয়া যায়, কে দৃষ্টান্ত কে দার্টান্তিক তাহা জানা যায় না। সুতরাং দৃষ্টান্ত-দার্টান্তিক-ভাব উচ্ছেদ প্রাপ্ত হয়। [নচেদং...মিতি] অপিচ, ঐ যে জলসূর্য্যক-দৃষ্টান্ত, ঐ দৃষ্টান্ত অঙ্গদাদির কল্পিত নহে, উহা শাস্ত্র-প্রণীত। স্বত্রে ঐ শাস্ত্রপ্রণীত দৃষ্টান্তের প্রয়োজন মাত্র অতিহিত হইয়াছে। যদি কেহ জিজ্ঞাসা করেন, কোন্ সারূপ্য বিবক্ষিত? (শাস্ত্র কোন্ অংশ বলিতে ইচ্ছুক?) সেই জন্য বলিতেছেন, বুদ্ধিহ্রাসভাক্তমিতি। [জলগতং... অবিরোধঃ] জল বাড়িলে বা বিস্তৃত হইলে জলহ্র স্বর্য্যপ্রতিবিম্ব বৃদ্ধি-প্রাপ্ত হয়, জল হ্রস্ব বা অল্প হইলে অল্প বা হ্রস্ব হয়। জলের কম্পনে কম্পিত হয় এবং জলের নানাস্থে নানা (অনেক) দেখায়। এইরূপে স্বর্য্য জলধর্ম্মানুযায়ী কিন্তু পরমার্থপক্ষে স্বর্য্য যেমন তেমনিই থাকেন, উল্লিখিত প্রকারের কোনও প্রকার হন না। এই যেমন দৃষ্টান্ত, তেমনি, পরমার্থপক্ষে

গামী, তদনুসারেই স্বর্য্যের ও ব্রহ্মের হ্রাসবৃদ্ধাদিভাগিষ উপচরিত, সে অংশে দৃষ্টান্ত-দার্টান্তিকের সাম্য আছে, সুতরাং উক্ত দৃষ্টান্ত অবিরুদ্ধ অর্থাৎ অসম নহে।

সূর্য্যস্ত তথাহ্মন্তি । এবং পরমার্থতোহবিকৃতমেকরূপমপি
সং ব্রহ্ম দেহাত্ম্যপাধ্যন্তুর্ভাবাৎ ভজত ইবোপাধিধ্মান্ রুদ্ধি-
হ্রাসাদীন্ । এবমুভয়োর্দৃষ্টাস্তদাষ্টান্তিকয়োঃ সামঞ্জস্যাদবি-
রোধঃ ॥ ২০ ॥

দর্শনাচ্চ ॥ ২১ ॥*

দর্শয়তি চ শ্রুতিঃ পরশ্চৈব ব্রহ্মণো দেহাদিষুপাধিষ্বন্ত-
রমুপ্রবেশঃ—

পুরুষচক্রে দ্বিপদঃ পুরুষচক্রে চতুষ্পদঃ ।

পুরুঃ স পক্ষী ভূত্বা পুরুঃ পুরুষ আবিশৎ ॥

ইতি । অনেন জীবেনাত্মনানুপ্রবেশি ইতি চ । তস্মাদ্যুক্ত-
মেতৎ—অত এবোপমা সূর্য্যকাদিবদিতি । তস্মাৎ নির্বিকল্প-
কৈকলিঙ্গমেব ব্রহ্ম নোভয়লিঙ্গং ন বিপরীতলিঙ্গঞ্জেতি সিদ্ধম্ ।

বিষয়শ্রুতঃ নীরূপদ্ব্যত্বাৎ বায়ুবৎ ইত্যনুমানেন আকাশে ব্যভিচারঃ । অন্তঃকালে
বিদুরাকাশপ্রতিবিম্বদর্শনাচ্চপাধিরূপস্বত্বমপি কচিদনপেক্ষিতমিতি ভাবঃ । ইতি
রহস্রপ্রভা ।

ব্রহ্ম এক অবিকৃত ও একরূপ হইলেও দেহাদি উপাধির ক্রোড়গত হওয়ায়
উপাধিধর্মের হ্রাসবৃদ্ধাদি ভজনা করেন, এতাবন্মাত্র বিবক্ষিত এবং ঐরূপেই
দৃষ্টাস্তদাষ্টান্তিকের সামঞ্জস্য হওয়ায় অবিরোধ অর্থাৎ অবৈষম্য হয় ।

শ্রুতি দেহাদি উপাধির মধ্যে পরব্রহ্মের অনুপ্রবেশ দেখাইয়াছেন । যথা—
“সেই ঈশ্বর দ্বিপদের পূর অর্থাৎ মনুষ্যাদির দেহ স্বজন করিলেন । চতুষ্পদের
পূর অর্থাৎ পশুদেহ স্বজন করিলেন । করিয়া চক্ষুরাদির অভিব্যক্তির পূর্বে
পক্ষী অর্থাৎ লিঙ্গশরীরী হইয়া ঐ সকল পূরে অর্থাৎ ঐ সকল দেহে আবিষ্ট
হইলেন । দেহপ্রবিষ্ট হইলেও তিনি পুরুষ অর্থাৎ পূর্ণ ।” “জীবরূপ আত্মা
রূপে অনুপ্রবেশপূর্ব্বক—” ইত্যাদি । অতএব, “স্বর্ঘ্যের ন্যায়” এই উপমা
ন্যায্য উপমা স্মরণ্য ব্রহ্ম একরূপ নির্বিশেষ, দ্বিরূপ ও বহুরূপ নহেন । ইহা

* শ্রুতো পরমোবাবিকৃতম্য ব্রহ্মণো দেহাদিষুপাধিষ্বন্তরমুপ্রবেশদর্শনাদিতি যোজনা ।—
শ্রুতিতে অবিকৃত পরব্রহ্মের শরীরান্তঃ প্রবেশ কথিত থাকাতোও ব্রহ্ম কেবল চিদ্রূপ ও এক-
রূপ, ইহা অবধারিত হয় ।

অত্র কেচিৎ দ্বৈ অধিকরণে কল্পয়ন্তি । প্রথমং তাবৎ কিং প্রত্যস্তমিতাশেষপ্রপঞ্চমেকাকারং ব্রহ্ম উত প্রপঞ্চবদনেকা-
কারোপেতমিতি । দ্বিতীয়ন্তু স্থিতে প্রত্যস্তমিতপ্রপঞ্চস্তে কিং
সল্পক্ষণং ব্রহ্ম উত বোধলক্ষণং উতোভয়লক্ষণমিতি । অত্র
বয়ং বদামঃ—সর্বথাপ্যানর্থক্যমধিকরণান্তরাস্ত্যশ্চেতি । যদি
তাবদনেকলিপ্তত্বং পরন্তু ব্রহ্মণো নিরাকর্তব্যমিত্যয়ং প্রয়াস-
স্তৎ পূর্বেণৈব—ন স্থানতোহপীত্যেনাধিকরণেন নিরাকৃত-
মিত্যুক্তরমধিকরণং প্রকাশবচেতি ব্যর্থমেব ভবেৎ । ন চ
সল্পক্ষণমেব ব্রহ্ম ন বোধলক্ষণমিতি শক্যং বক্তুং । বিজ্ঞানঘন
এবেত্যাদি শ্রুতিবৈয়র্থ্যপ্রসঙ্গাৎ । কথং বা নিরন্তরৈতেন্যং
ব্রহ্ম চেতনস্য জীবন্তাত্ত্বেনোপদিশ্যেত । নাপি বোধ-

প্রদর্শিত প্রক্রিয়ায় নির্ণীত হইতেছে । [অত্র...মিতি] কোন কোন
ব্যাখ্যাকার এইস্থানে দুইটি বিচার করনা করেন । প্রথম বিচারের বিষয়
এই যে, ব্রহ্ম কি নিশ্চাপঞ্চ একরূপ ? অথবা সপ্রপঞ্চ অনেকরূপ ?
দ্বিতীয় বিচারের বিষয় এই যে, ব্রহ্ম নিশ্চাপঞ্চ একরূপ, ইহা সিদ্ধ হইলেও
তাঁহার নির্দিষ্ট লক্ষণ অব্যবহীয়া । তাহাতে এই দ্বিজ্ঞাত্ত্ব যে, তিনি কি
সংস্করূপ ? না বোধরূপ ? অথবা সত্তা ও বোধ উভয়রূপ ? [অত্র...
দিশ্যেত] এই বিষয়ে আমাদের বক্তব্য—বিচার দ্বয়ের আরম্ভ সর্বপ্রকারে
নিষ্ফল—নিশ্চয়োজনীয় । যদি ব্রহ্মের অনেকলিপ্ততা (অনেকরূপিতা)
নিরাকরণের জন্ত ঐ প্রয়াস (বিচার) স্বীকৃত হইয়া থাকে, তাহা হইলে
স্মরণ্যং তাহা ব্যর্থ । কেন-না তাহা “ন স্থানতোহপি” এই পূর্বস্বত্রের
দ্বারা নিরাকৃত হইয়াছে । পরে যে “প্রকাশবচ্চ” এই স্বত্রে দ্বিতীয় বিচার
আরম্ভ হইয়াছে, সে বিচার কায়েই ব্যর্থ বা নিশ্চয়োজনীয় হইতেছে ।
ব্রহ্ম কেবল সৎ অর্থাৎ নিরবচ্ছিন্ন সত্তারূপ, বোধলক্ষণ বা বোধরূপ
নহেন, এরূপ বলিতে পার না । না পারিবার কারণ এই যে, তাহাতে
“বিজ্ঞানঘন” ইত্যাদি শ্রুতির সার্থক্যভঙ্গ হয় । ঐরূপ হইলে শ্রুতিই বা কেন
নিরন্তরৈতেন্য অর্থাৎ বোধরূপতা বিহীন পরব্রহ্মকে চেতন জীবের আত্মা
বলিয়া উপদেশ করিবেন ? [নাপি ..গম্যেত] বোধই ব্রহ্মের লক্ষণ, সত্তা
নহে, ইহাও বলিতে পার না । বলিতে গেলে “অস্তি—আছেন, এত-
ক্ষণে উপলব্ধব্য” ইত্যাদি শ্রুতির সার্থক্য নষ্ট হইবেক । বাহার সত্তা

লক্ষণমেব ব্রহ্ম ন সল্লক্ষণমিতি শক্যং বক্তুং । ‘অস্তীত্যেবো-
পলক্ষ্যঃ’ ইত্যাদিশ্রুতিবৈয়র্থ্যপ্রসঙ্গাৎ । কথং বা নিরন্ত-
সত্তাকো বোধোহভ্যুপগম্যেত । নাপ্যভ্যুপগম্যেব ব্রহ্মেতি
শক্যং বক্তুং । পূর্ব্বাভ্যুপগম্যবিরোধপ্রসঙ্গাৎ । সত্তাব্যাবৃত্তেন
বোধেন বোধব্যাবৃত্তয়া চ সত্তয়োগেতং ব্রহ্ম প্রতিজ্ঞানানন্ত
তদেব পূর্ব্বাধিকরণপ্রতিষিদ্ধং সপ্রপঞ্চত্বং প্রসজ্যেত । শ্রুত-
ত্বাদদোষ ইতি চেৎ, ন, একস্থানেকস্বভাবস্থানুপপত্তেঃ । অথ
সত্তৈব বোধো বোধ এব চ সত্তা নানয়োঃ পরস্পরব্যাবৃত্তির-
স্তীতি যদ্ব্যচ্যেত তথাপি কিং সল্লক্ষণং ব্রহ্ম উত বোধলক্ষণং
উতোভয়লক্ষণমিত্যয়ং বিকল্পো নিরালম্বন এব স্যাৎ । সূত্রাণি
ত্বেকাধিকরণত্বেনৈবাস্মাভিনীতানি । অপি চ ব্রহ্মবিষয়াস্ত
শ্রুতিস্বাকারবদনাকারপ্রতিপাদনেন বিপ্রতিপন্নাস্বনাকারে

নাই, যাহার সত্তা অস্বীকৃত, কি-প্রকারে তাদৃশ বোধ স্বীকার করিতে
পার ? [নাপ্যভ্যুপ...প্রসজ্যেত] সত্তা ও বোধ এই দুইটাই ব্রহ্মের লক্ষণ,
এমন কথাও বলিতে পারক নহে । কেননা তাহা পূর্ব্বস্বীকৃতের বিরোধী ।
যে ব্যক্তি সত্তাবিহীন বোধকে অথবা বোধবিহীন সত্তাকে ব্রহ্মলক্ষণ
বলিতে প্রস্তুত, উদ্যত, সে ব্যক্তির সম্বন্ধে যাহা পূর্ব্ববিচারে প্রতিষিদ্ধ
হইয়াছিল সেই প্রতিষিদ্ধ সপ্রপঞ্চতা দোষ আপত্তিত হয় । (অভিপ্রায় এই
যে, নিস্প্রপঞ্চ একরূপ, এতৎসিদ্ধান্ত বিষটিত হয় এবং ইহার ভিন্নোভয়রূপত্ব
পক্ষের প্রতিবন্ধক বা বাধাদায়ক হয় । অর্থাৎ পূর্ব্বপক্ষই হয় না ।)
[শ্রুতত্বা...নীতানি] শ্রুতি বলিয়াছেন সত্ত্বরাং নির্দোষ, এ কথাও বক্তব্য
নহে । কারণ এই যে, একের অনেকস্বভাবতা অসিদ্ধ । যদি এমন
বল যে, সত্তাই বোধ, বোধই সত্তা, তদ্বত্তয়ের পরস্পর ব্যাবৃত্তি (ভেদ)
নাই, তথাপি, অর্থাৎ তাহা বলিলেও ব্রহ্ম কি সজ্জপী অথবা বোধরূপী ?
এই বিকল্প (সংশয়) নিরালম্বন (বিষয়শূন্য) হইয়া পড়ে । এই সকল
কারণে, আমরা ঐ কএকটি স্থানে এক বিচারের অন্তর্গত করিয়াছি ।
[অপিচ...সম্পদ্যন্তে] অত্র কথা এই যে, ব্রহ্মবিষয়ক শ্রুতিবাক্যের মধ্যে
যে সকল বাক্য সন্দিগ্ধার্থ, অনাকার ব্রহ্ম স্থিরীকৃত হইলে সে সকলের
কোন একটা গতি বলিতে হইবেক । সেই গতি বলিবার জন্তই “প্রকাশ
বচ্চ” ইত্যাদি স্থত্রের উত্থান এবং তাহাতেই সে সকলের সার্থক্যাসিদ্ধি ।

ব্রহ্মণি পরিগৃহীতেহবশ্যং বক্তব্যোতরাশাং শ্রুতীনাং গতিঃ ।
 তাদর্থ্যেন প্রকাশবচ্ছেত্যাदीনি সূত্রার্থবত্তরাণি সম্প-
 দ্যন্তে । যদপ্যাহুরাকারবাদিতোহপি শ্রুতয়ঃ প্রপঞ্চপ্র-
 লয়মুখেনানাকারপ্রতিপত্ত্যৰ্থা এব ন পৃথগৰ্থা ইতি তদপি
 ন সমীচীনমিব লক্ষ্যতে । 'কথম্ । যে হি পরবিদ্যাধিকারে
 কেচিৎ প্রপঞ্চা উচ্যন্তে 'যথা যুক্তা হস্ত হরয়ঃ শতা দশে-
 'ত্যং বৈ হরয়োহয়ং বৈ দশ চ সহস্রাণি বহুনি চানন্তানি
 চ' ইত্যেবমাদয়ন্তে ভবন্ত প্রবিলয়ার্থাঃ । 'তদেতদব্রহ্মাপূৰ্ব-
 মনপরমনন্তরমবাহুং' ইত্যুপসংহারাত্ । যে পুনরুপাসনাধি-
 কারে প্রপঞ্চা উচ্যন্তে 'যথা মনোময়ঃ প্রাণশরীরো ভারূপঃ'
 ইত্যেবমাদয়ো ন তেবাং প্রবিলয়ার্থত্বং ন্যায্যং স ক্রতুং কুব্বী-
 তেত্যেবজ্ঞাতীয়কেন প্রকৃतेনৈবোপাসনবিধিনা তেবাং সম্ব-
 দ্ধাৎ । শ্রুত্যা চৈবজ্ঞাতীয়কানাং গুণানামুপাসনার্থত্বেহব-

[যদপ্যাহঃ...সম্বন্ধাৎ] অত্র এক টীকাকার বলেন, সাকার ব্রহ্মবাদিনী
 শ্রুতিগণও প্রপঞ্চ-বিলয় দ্বারা নিরাকার ব্রহ্মের বোধক হয়, সে জহ
 সে সকল শ্রুতির পৃথক্ অর্থ নাই । এ ব্যাখ্যাও সমীচীন নহে । পর
 বিদ্যাধিকারে অর্থাৎ নিরাকার ব্রহ্মের প্রকরণে যে-প্রপঞ্চ পরিপাঠিত
 প্রপঞ্চ-বিলয় অর্থে সে সকলের সমাধান হইতে পারে । যেমন, "এই
 জীবতাব প্রাপ্ত ঈশ্বরের দশটি হরি অর্থাৎ ইন্দ্রিয় । এই ঈশ্বরই ঐ দশ, শত
 সহস্র হরি অর্থাৎ ইন্দ্রিয় (প্রাণীর একত্ব বিবক্ষায় দশ, অনেকত্ব বিবক্ষা
 শত, সহস্র ও অনন্ত)" ইত্যাদি, এ সকল ও সে সকল শ্রুতির তাৎ
 পর্যা প্রবিলয়, ইহা হইতেও পারে । কেননা, ঐ প্রস্তাব "সেই এই ব্রহ্ম
 অপূৰ্ব, অনপর, অনন্তর ও অবাহু—" এইরূপে অনাকারব্রহ্মতাৎপৰ্যে
 উপসংহৃত (সমাপ্ত) হইয়াছে । কিন্তু যে সকল প্রপঞ্চ উপাসনাধিকা-
 রপাঠিত, যথা তিনি মনোময়, প্রাণশরীর ও দীপ্তিরূপ, ইত্যাদি,—এ সকল
 ও সে সকল প্রপঞ্চের বিলয়ার্থতা ন্যায্য নহে । কেননা, "সেই উপাসন
 ক্রতু (উপাসনা—ধ্যান) করিবেক" এইরূপ এইরূপ প্রকৃত (বাহার জহ
 প্রস্তাবারম্ভ তাহা প্রকৃত) উপাসনা বিধির সহিতই ঐ সকলের সম্বন্ধ ব
 অম্বয় । [শ্রুত্যা...বাক্যত্বম্] যদি শব্দার্থের দ্বারা ঐ সকল গুণের (ব্রহ্মধর্মের

কল্প্যমানৈ ন লক্ষণয়া প্রবিলয়ার্থত্বমবকল্পতে। সর্বেষামাঞ্চ সাধা-
রণে প্রবিলয়ার্থত্বে সতি ‘অরূপবদেব হি তৎপ্রধানত্বাৎ’ ইতি
বিনিগমনকারণবচনমনবকাশং স্মৃতাং। ফলমপ্যেবাং যথো-
পদেশং কচিৎ ছুরিতক্ষয়ঃ কচিদৈশ্বর্য্যপ্রাপ্তিঃ কচিৎ ক্রমমুক্তি-
রিত্যবগম্যত এবেতি। অতঃ পার্থগর্থ্যমেবোপাসনাবাক্যানাং
ব্রহ্মবাক্যানাঞ্চ ত্রায়াং নৈকবাক্যত্বম্। কথঞ্চেষামেকবাক্য-
তোৎপ্রেক্ষেতেতি বক্তব্যম্। একনিয়োগপ্রতীতেঃ প্রযাজ-
দর্শপূর্ণমাসবাক্যবদिति চেৎ, ন, ব্রহ্মবাক্যেযু নিয়োগাহতা-
বাং। বস্তুমাত্রপর্য্যবসায়ীনি হি ব্রহ্মবাক্যানি ন নিয়োগো-
পদেশীনীতি। এতদ্বিস্তরেণ প্রতিপাদিতং ‘তত্ত্ব সমন্বয়াৎ’

উপাসনার্থতা সিদ্ধ হয় তাহা হইলে আর লক্ষণাবৃত্তি আশ্রয় করিয়া
সে সকলের লয়প্রয়োজনতা কল্পনা কবিতে পার না। সমুদায় গুণেরই
সাধারণরূপে বিলয়ার্থতা নিশ্চিত হইলে “অরূপবদেব হি তৎপ্রধানত্বাৎ”
এই সূত্র নির্জনব হইয়া পড়িবে। অর্থাৎ ঐ সূত্র বলিবার আর
প্রয়োজন হয় না অথবা উহার উল্লেখ নিরর্থক হয়। ঐ সকল উপাসনার
ফলও উপদেশানুসারে কোথাও পাপক্ষয়, কোথাও ঐশ্বর্য্য (অগ্নিমানি-
শক্তি) লাভ, কোথাও বা ক্রমমুক্তি। অতএব, উপাসনাবাক্যের ও ব্রহ্ম-
বোধক-বাক্যের পৃথক্ অর্থ হওয়াই ত্রায়া, একবাক্য বা একার্থ হওয়া
ত্রায়া নহে। [কথঞ্চেষা-ইত্যত্র] কি-প্রকারেই বা একবাক্যতার উল্লয়ন
করিবে? তাহা বলিতে হইবে। এক নিয়োগ প্রতীত হওয়ায় প্রযাজ ও
দর্শপূর্ণমাস * বাক্যের ত্রায়া একবাক্য বা একার্থ (উপাসনাবাক্য ও ব্রহ্ম-
বাক্য মিলিয়া এক ব্রহ্মার্থবোধক) হইবে বলিবে, তাহা বলিতে পারিবে
না। কেননা, ব্রহ্মবোধকবাক্যো নিবোগ + নাট—নিবোগ অসম্ভব। ব্রহ্ম-

* অতির এক স্থানে পঠিত আছে, দর্শ ও পৌর্ণমাস নামক যাগ কবিরেক। অন্য স্থানে
আছে, প্রযাজ ও অন্নুযাজ প্রভৃতি কবিরেক। ইহাতে মীমাংসাপরিণোদিত মত এই যে, ঐ
সকল বাক্য মিলিত হইয়া এক দর্শপৌর্ণমাস যাগের বোধক হইবে।

+ প্রপঞ্চ-বিলয়বাদীরা অভিপ্রায় এই যে, তন্মাত্র আকার বাতীত অল্প আকারের বিলয়
করাই সেই সেই আকারবাদিনী শ্রুতির তাৎপর্য্য। তিনি মনোময়, এ উপদেশের
তাৎপর্য্য এই যে, তিনি মনোতিরিক্ত উপাধিশূন্য। এইরূপ, আণাতিরিক্ত উপাধিশূন্য।
(উপাসকের চিত্তবৃত্তি যেন তন্মাত্রাকারে প্রতিষ্ঠিত হয়, অত্মাকার গ্রহণ না করে, ইহাই
ঐ সকল নিয়োগের তাৎপর্য্য) এবং ক্রমে যখন শরীর ও প্রাণ নিবারণ হইতেছে তখন

[বেদাং অং ১ । পাং ১সূং ৪] ইত্যত্র । কিংবিষয়কশ্চাত্ত
নিয়োগোহভিপ্রেত ইতি বক্তব্যম্ । পুরুষো হি নিযুক্ত্যমানঃ
কুর্বিষতি স্বব্যাপারে কস্মিংশ্চিৎ নিযুক্ত্যতে । ননু দ্বৈতপ্রপঞ্চ-
প্রবিলয়ো নিয়োগবিষয়ো ভবিষ্যতি, অপ্রবিলাপিতে হি
দ্বৈতপ্রপঞ্চে ব্রহ্মতত্ত্বাববোধো ন ভবতীত্যতো ব্রহ্মতত্ত্বা-
ববোধপ্রত্যনীকভূতো দ্বৈতপ্রপঞ্চঃ প্রবিলাপ্যঃ । যথা স্বর্গ-
কামশ্চ যাগোহনুষ্ঠাতব্য উপদিষ্টতে, এবমপবর্গকামশ্চ
প্রপঞ্চপ্রবিলয়ঃ । যথা চ তমসি ব্যবস্থিতং ঘটাদিতত্ত্বং অববুভূৎ-
সমানেন তৎপ্রত্যনীকভূতং তমঃ প্রবিলাপ্যতে, এবং ব্রহ্ম-
তত্ত্বমববুভূৎসমানেন তৎপ্রত্যনীকভূতঃ প্রপঞ্চঃ প্রবিলাপয়ি-
তব্যঃ । ব্রহ্মস্বভাবো হি প্রপঞ্চে ন প্রপঞ্চস্বভাবং ব্রহ্ম । তেন

বাক্য কেবল মাত্র ব্রহ্মবস্তুর বোধ জন্মায়, সে কারণে সে সকল বাক্য
নিয়োগের উপদেশক নহে । এ সকল সর্বস্তরে “তত্ত্ব সম্বন্ধাৎ” স্বত্রে
বলা হইয়াছে । [কিং...নিযুক্ত্যতে] অপিচ, কোন্ বিষয়ে বা কিরূপে
নিয়োগ অভিপ্রেত তাহা নিয়োগবাদীকে বলিতে হইবে । কেননা, যে
“কর” ইত্যাদি প্রকারে নিযুক্ত্যমান, নিয়োগের সামর্থ্যে সে কোন এক
নিজ ব্যাপারেই নিযুক্ত হয় । সুতরাং উদাহৃত স্থলে কথিতপ্রকার নিয়োগ
অভিপ্রেত কি-না তাহা বলা আবশ্যক কিন্তু বলিবার বা দেখাইবার উপায়
নাই । (ব্যাপারের অযোগ্য বা অসাধ্য পদার্থে নিয়োগ হইতে পারে না ।)
[ননু...ভবতীতি] যদি বল, দ্বৈতপ্রপঞ্চবিলয় উক্ত নিয়োগের বিষয়,
কেননা, দ্বৈতপ্রপঞ্চ বিলাপিত (বিলীন) না হইলে ব্রহ্মতত্ত্ব সাক্ষাৎ-
কার হয় না, সেই কারণে ব্রহ্মতত্ত্বাববোধের শব্দস্বরূপ দ্বৈতপ্রপঞ্চ প্রবি-
লাপিত করিতে হয় । যাগ যেমন স্বর্গকামী পুরুষের অনুষ্ঠাতব্য, প্রপঞ্চ
বিলাপন, তেমনি, মুমুকুর কর্তব্য । ঘট আছে, কিন্তু অন্ধকার নিবন্ধন
তাহার জ্ঞান হইতেছে না । এই বিশ্বাসের অনুবলে ঘটতত্ত্ব জিজ্ঞাস্ত
যেমন ঘটতত্ত্বজ্ঞানের প্রতিবন্ধক অন্ধকার বিলাপিত করে (আলোকের
উদয় করিয়া), তেমনি, ব্রহ্মতত্ত্ব জিজ্ঞাস্ত ও ব্রহ্মতত্ত্ব সাক্ষাৎকারের

বুঝিতে হইবে, ঐ নিবেধে মনেরও নিবেধ হইয়াছে । সুতরাং ঐ সমুদায় বাক্য চরণে
নিরাকার ব্রহ্মেরই বোধক হইবে ।

নামরূপপ্রপঞ্চপ্রবিলাপনেন ব্রহ্মতত্ত্বাববোধো ভবতীতি । অত্র
বয়ং পৃচ্ছামঃ—কোহয়ং প্রপঞ্চপ্রবিলয়ো নাম । কিমগ্নিপ্রতাপ-
সম্পর্কাৎ স্মৃতকাঠিন্যপ্রবিলয় ইব প্রপঞ্চপ্রবিলয়ঃ কর্তব্যঃ,
আহোষ্ণিদেকগ্নিন্ চন্দ্রে তিমিরকৃতানেকচন্দ্রপ্রপঞ্চবদবিদ্যা-
কৃতে ব্রহ্মণি নামরূপপ্রপঞ্চো বিদ্যয়া প্রবিলাপয়িতব্য ইতি ।
তত্র যদি তাবদ্বিদ্যমানোহয়ং প্রপঞ্চো দেহাদিলক্ষণ আধ্যা-
ত্মিকো বাহ্যশ্চ পৃথিব্যাদিলক্ষণঃ প্রবিলাপয়িতব্য ইত্যুচ্যেত
স পুরুষমাত্রাণাশক্যঃ প্রবিলাপয়িতুমিতি তৎপ্রলয়োপদেশো-
হশক্যবিষয় এব স্মৃতাৎ । একেন চাদিমুক্তেন পৃথিব্যাদিপ্রবিলয়ঃ

“কোহয়ং প্রপঞ্চপ্রবিলয়” ইতি । বাস্তবস্ত বা প্রপঞ্চস্ত প্রবিলয়ঃ
পিতৃ ইবাগ্নিসংযোগাৎ সমারোপিতস্ত বা রক্ষাং সর্পভাবস্তেব রজ্জুতত্ত্বপরি-
ভাষ্যং । ন তাবদাস্তবঃ সর্কসাধারণঃ পৃথিব্যাদিপ্রপঞ্চঃ পুরুষমাত্রাণ শক্যঃ
সমুচ্ছেতুম্ । অপি চ প্রহ্লাদশ্লোকাदिभिः पुरुषधोरैर्यैः समूलमूनयन्तिः
প্রপঞ্চ ইতি শূন্যং জগদ্ ভবেৎ । ন চ বাস্তবং তত্ত্বজ্ঞানেন শক্যং সমুচ্ছে-
তুম্ । আরোপিতরূপবিরোধিত্বাত্তত্ত্বজ্ঞানশ্চেত্যান্তম্ । সমারোপিতরূপস্ত প্র-
পঞ্চো ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞাপনপটেরেব বাট্যৈব ব্রহ্মতত্ত্বমববোধয়ন্তিঃ শক্যঃ সমুচ্ছেতু-
মিতি কৃতমত্র বিধিনা । ন হি বিধিশতেনাপি বিনা তত্ত্বাববোধনং
প্রবর্তনাত্তত্ত্বজ্ঞান ইতি বা কুরু প্রপঞ্চপ্রবিলয়মিতি বেতি প্রবর্তিতঃ শক্যোতি
প্রপঞ্চপ্রবিলয়ং কর্তুম্ । ন চাত্তাত্তত্ত্বজ্ঞানবিধিং বিনা বেদান্তার্থব্রহ্মতত্ত্বাববোধো

প্রতিবন্ধক মিথ্যাপ্রপঞ্চ বিলাপিত করিবেন । প্রপঞ্চই ব্রহ্মস্বভাব, কিন্তু ব্রহ্ম
প্রপঞ্চস্বভাব নহেন । তাই নামরূপপ্রপঞ্চ বিলীন হইলে ব্রহ্মতত্ত্বের বোধ
হইবে । [তত্র...ভবিষ্যৎ] যাহারা এইরূপ বলেন, ব্যাখ্যা করেন, তাহা-
দিগকে জিজ্ঞাসা করি, প্রপঞ্চবিলয় কি ? (অর্থাৎ কিরূপ বিলয় ?)
অগ্নিসম্পর্কে যে স্মৃত-কাঠিন্য বিলীন হয় (গলিয়া যায়), জগৎপ্রপঞ্চকে
কি তাহার আয় বিলাপিত কবিত্তে হইবে ? অথবা চন্দ্রে নেত্রদোষ-
জনিত দ্বিচন্দ্রাদি দর্শন হইলে তাহার বিলাপন যজ্ঞপ, ব্রহ্মে অবিদ্যা-
দোষজনিত নামরূপপ্রপঞ্চের তজ্জপ বিলাপন করিতে হইবে ? এই দৃশ্য-
মান দেহাদিলক্ষণ আধ্যাত্মিক-প্রপঞ্চ ও পৃথিব্যাদিলক্ষণ বাহ্যিক-প্রপঞ্চ এই
বিবিধপ্রপঞ্চকে যদি স্মৃতকাঠিন্য বিলাপনের আয় বিলাপিত করিতে হয়

কৃতঃ ইদানীং পৃথিব্যাदिशृङ्खः जगदभविष्यत् । अथाविद्याध्यस्तो
 ब्रह्मण्येकस्मिन्नयं प्रपञ्चो विद्याया प्रबिलाप्यत इति
 क्रयात्, ततो ब्रह्मैवाविद्याध्यस्तप्रपञ्चप्रत्याख्यानेनावेदयि-
 तव्यं 'एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म । तत् सत्यं स आत्मा तद्वत्समि'
 इति । तस्मिन्नावेदिता विद्या स्वयमेवोत्पद्यते तया चाविद्या
 बाध्यते ततश्चाविद्याध्यस्तः सकलोऽयं नामरूपप्रपञ्चः स्वप्न-
 प्रपञ्चवत् प्रबिलीयते । अनावेदिता तु ब्रह्मणि ब्रह्मविज्ञानं
 कुरु प्रपञ्चप्रबिलयश्चेति शतकुत्रोहपुन्यक्ते न ब्रह्मविज्ञानं
 प्रपञ्चप्रबिलयो वा जायेत । नन्वावेदिता ब्रह्मणि तद्विज्ञान-
 विषयः प्रपञ्चबिलयविषयो वा नियोगः स्यात्, न, निष्प्रपञ्च-

न भवति । मौलिकश्च स्वाध्यायाध्ययनविधेरव विवक्षितार्थतया सकलश्च
 वेदराशेः फलवदर्थवबोधनपरतामापादयतो विद्यमानश्चान्यथा कर्मविधि-

তাহা হইলে তাহা কোনও ব্যক্তির শক্য নহে । সুতরাং প্রপঞ্চবিলয়-
 করণের উপদেশ (বিধান) নির্দিষ্ট অর্থাৎ প্রলাপতুল্য নিরর্থক । অপিচ,
 প্রথম-মুক্ত পুরুষের দ্বারা পৃথিব্যাदिপ্রপঞ্চের বিলয় সাধিত হওয়ার ইদানীং
 পৃথিব্যাदिপ্রপঞ্চের অস্তিত্ব না থাকাই উচিত হয় । [অথাবিদ্যা...
 জায়েত] যদি এমন বলা হয় যে, এই দৃশ্যপ্রপঞ্চ অদ্বয় ব্রহ্মে অবিদ্যার
 দ্বারা অব্যস্ত বা আরোপিত, (যজ্ঞপ রজ্জুতে সর্প আরোপিত তজপ আরো-
 পিত), সুতরাং এই আরোপিতপ্রপঞ্চ বিদ্যার (তত্ত্বজ্ঞানের) দ্বারা
 বিলাপিত করিতে হইবেক, একপ হইলে ব্রহ্ম এক ও দ্বিতীয়রহিত,
 তিনিই সত্য, তাহাই আত্মা এবং তিনিই ভূমি, ইত্যাদিপ্রকারে অবিদ্যা-
 ধ্যস্ত প্রপঞ্চের নিষেধ করিয়া ব্রহ্মস্বার্থ্য উপদেশ করা অর্থাৎ অধিকারী
 উপাসককে জ্ঞান-গম্য করা শাস্ত্রের কর্তব্য । ব্রহ্মস্বার্থ্য জ্ঞানগোচর করাইতে
 পারিলে আপনা হইতেই বিদ্যোৎপত্তি হইবেক, সেই বিদ্যা অবিদ্যা বিদূরিত
 করিবেক, অবিদ্যার অভাব হইলেই তৎকৃত সমুদায় নামরূপপ্রপঞ্চ স্বাপ্ন-
 পদার্থের আয় বিলীন হইবেক । ব্রহ্ম যদি বিজ্ঞাত না হন, অথচ
 “ব্রহ্মজ্ঞান কর” “প্রপঞ্চবিলয় কর” এই দুই কথা শত বার বল, তাহা হইলে
 কস্মিনকালেও ব্রহ্মবিজ্ঞান জন্মিবে না এবং প্রপঞ্চ বিলয়ও হইবে না ।
 [নন্वावेदिता...क्रियते] যদি ব্রহ্ম বিজ্ঞাপিত হন তাহা হইলে ব্রহ্মবিষয়ক

ব্রহ্মাত্মতত্ত্বাবেদনেনৈবোভয়সিদ্ধেঃ। রজ্জুস্বরূপপ্রকাশনেনৈব
 হি তৎস্বরূপবিজ্ঞানমবিদ্যাধ্যস্তসর্পাদিপ্রপঞ্চপ্রবিলয়শ্চ ভবতি।
 ন চ কৃতমেব পুনঃ ক্রিয়তে। নিয়োজ্যোহপি চ প্রপঞ্চাব-
 স্থায়াং যোহবগম্যতে জীবো নাম স প্রপঞ্চপক্ষশ্চৈব বা স্থাৎ
 ব্রহ্মপক্ষশ্চৈব বা। প্রথমে বিকল্পে নিশ্চাপঞ্চব্রহ্মতত্ত্বপ্রতিপাদ-
 নেন পৃথিব্যাদিবজ্জীবস্তাপি প্রবিলাপিতস্থাৎ কস্য প্রপঞ্চ-
 প্রবিলয়ে নিয়োগ উচ্যেত কস্য বা নিয়োগনিষ্ঠতয়া মোক্ষো-
 হবাশ্রয় উচ্যেত। দ্বিতীয়েহপি ব্রহ্মৈবানিয়োজ্যস্বভাবং
 জীবস্ত স্বরূপম্। জীবস্ত্বং ত্ববিদ্যাকৃতমেবেতি প্রতিপাদিতে

ব্যাক্যান্যপি বিধান্তরমপেক্ষেরন্বিতি। ন চ চিন্তাসাফাৎকারয়োর্বিধিরতি তত্ত্ব-
 সমীক্ষায়ামস্মাভিরূপপাদিতম্। বিস্তরেণ চারমর্থস্তত্রৈব প্রপঞ্চিতঃ। তস্মাজ্জ-
 তিলয়া যবগ্ৰা জুহ্বাদিতিবদ্ বিধিসরূপা এতে আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্য ইত্যাদয়ো
 ন তু বিধয় ইতি। তদ্বদমুক্তং দ্রষ্টব্যাদিশক্ষা অপি তত্ত্বাভিমুখীকরণপ্রধান।
 ন তত্ত্বাববোধবিধিপ্রধান। ইতি। অপি চ ব্রহ্মতত্ত্বং নিশ্চাপঞ্চমুক্তং ন তত্র
 নিয়োজ্যঃ কশ্চিৎ সম্ভবতি। জীবো হি নিয়োজ্যো ভবেৎ স চেৎ প্রপঞ্চপক্ষে
 বর্ততে কো নিয়োজ্যস্তশ্চোচ্ছিন্নস্থাৎ। অথ ব্রহ্মপক্ষে, তথাপ্যনিয়োজ্যো
 ব্রহ্মণোহনিয়োজ্যস্থাৎ। অথ ব্রহ্মণোহনন্যোহপ্যবিদ্যায়াহন্য ইদেতি নি-
 যোজ্যস্তদধিকৃতম্। ব্রহ্মভাবং পারমার্থিকমবগম্যমত্যাগমেনাবিদ্যায়া নির-
 স্তস্থাৎ। তস্মান্নিয়োজ্যাতাবাদপি ন নিয়োগঃ। তদ্বদমুক্তং “জীবোনাম
 স প্রপঞ্চপক্ষশ্চৈব”তি। অপি চ জ্ঞানবিধিপরহে তন্মাত্রাত্তু জ্ঞানস্তানুৎপত্তে-

জ্ঞান ও প্রপঞ্চের বিলয় এই দুই বিষয়ের নিয়োগ (বিধান) নিশ্চয়োজনীয়।
 অর্থাৎ তাহা “কর” বলিয়া করাইতে হয় না। কেননা, নিশ্চাপঞ্চ ব্রহ্মের
 যথার্থ প্রতীতি হইলে উক্ত উভয় আপনা হইতেই সিদ্ধ হয়। যেমন
 রজ্জুর স্বরূপ প্রকাশিত (জ্ঞানগোচর) হইলে রজ্জুযাথার্থ্যের জ্ঞান ও তন্নিষ্ঠ
 মিথ্যাজ্ঞান-বিজ্ঞানিত সর্পাদিপ্রপঞ্চের বিলয় আপনা হইতেই সিদ্ধ হয়, ব্রহ্ম
 বিজ্ঞাত হইলেও সেইরূপ। যাহা কৃত অর্থাৎ সিদ্ধ, তাহা কৃতিব (মস্তকের বা
 চেষ্টার) অবিষয়। (ভাবার্থ এই, যে, ব্রহ্মসাফাৎকার নিয়োগসাপেক্ষ নহে
 কিন্তু ভ্রমনিবারক উপদেশসাপেক্ষ) [নিয়োজ্যোহপি...এব] অপিচ, ব্রহ্ম-
 জ্ঞানে ক্রিয়াকাণ্ডীয় নিয়োজ্যের স্থান নিয়োজ্য থাকা অসম্ভব। কেন? তাহা

ব্রহ্মণি নিয়োজ্যভাবাৎ নিয়োগাভাব এব । দ্রষ্টব্যাদিশব্দা
অপি পরবিদ্যাধিকারপঠিতাস্তত্ত্বাভিমুখীকরণপ্রধানা ন তত্ত্বাব-
বোধবিধিপ্রধানাঃ ভবন্তি । লোকেহপীদং পশ্চেদমাকর্ণয়েতি
চৈবজ্ঞাতীয়কেষু নির্দেশেষু প্রণিধানমাত্রং কুর্বিষ্যত্য্যচে ন
সাক্ষাৎ জ্ঞানমেব কুর্বিষ্যতি । জ্ঞেয়াভিমুখস্তাপি জ্ঞানং কদা-
চিজ্জায়তে কদাচিৎ ন জায়তে, তস্মাত্তং প্রতি জ্ঞানবিষয় এব
দর্শয়িতব্যো জ্ঞাপয়িতুকামেন । তস্মিন্ দর্শিতে স্বয়মেব যথা-

স্তত্ত্বপ্রতিপাদনপরত্বমভ্যুপগমনীয়ং তত্র বরং তত্ত্বপ্রতিপাদনপরত্বমেবাস্ত তত্ত্বা-
বশ্চাভ্যুপগন্তব্যত্বেনোত্তরবাদিসিদ্ধহ্যৎ । এবঞ্চ কৃতং তত্ত্বজ্ঞানবিধিনেত্যাহ—
“জ্ঞেয়াভিমুখস্তাপী”তি । ন চ জ্ঞানাদানে প্রমাণানপেক্ষস্তাতি কশিচ্ছূপযোগে
বিধেরেবং হি তদুপযোগে ভবেদ্বদ্যন্যথাধিকারং জ্ঞাতমন্যথাধীত । ন চ

বলিতেছি । ব্রহ্মজ্ঞানের যে নিয়োজ্য প্রপঞ্চাবস্থায় ব্রহ্ম বিজ্ঞাত হইবে সে
নিয়োজ্য কে ? সে নিয়োজ্য জীব । ইহা স্বীকৃত হইলেই জিজ্ঞাস্ত হইবে,—জীব
কি প্রপঞ্চান্তর্গত ? না ব্রহ্ম ? প্রপঞ্চান্তর্গত হইলে জীব নিম্নপ্রপঞ্চ ব্রহ্মতত্ত্ব
প্রতিপাদনের দ্বারা পৃথিব্যাদির দ্বারা বিলাপিত হইবে, জীব বিলাপিত
(লয়প্রাপ্ত) হইলে কে তখন প্রপঞ্চবিলয় করিবে ? কেই বা নিয়োগ-
নিষ্ঠ থাকিয়া অর্থাৎ বিধান প্রতিপালন করতঃ মুক্ত হইবে ? জীব যদি
প্রপঞ্চান্তর্গত না হয় ও ব্রহ্মই হয়, তবে সে পক্ষেও ব্রহ্মের অনিয়োজ্যতা
আছে । অর্থাৎ নিম্নগুণ-নিম্নক্রিয় নির্লেপ-স্বভাব ব্রহ্ম নিয়োগাই নহেন । তাঁহার
যে জীবভাব—তাহা অবিদ্যাকৃত । সুতরাং ব্রহ্মবিজ্ঞাপনের নিয়োজ্য না
থাকায় নিয়োগেরও অভাব আছে । তাৎপর্য্য এই যে, নিয়োগের দ্বারা
ব্রহ্মজ্ঞান সিদ্ধ হয় না । ব্রহ্মবিজ্ঞান কেন, ঘটাদিজ্ঞানও নিয়োগের
অনধীন । [দ্রষ্টব্যাদি...মুংপদ্যতে] ব্রহ্মবিদ্যাশ্রবণে : “দ্রষ্টব্য” প্রভৃতি
বিধিপ্রত্যয়যুক্ত শব্দ পঠিত হইলেও সে সকল তত্ত্বজ্ঞানের বিধায়ক নহে । সে
সকল তত্ত্ববিষয়ে প্রণিধায়ক মাত্র । “ইহা দেখ” “ইহা শুন” “তাহাই জান”
এইরূপ এইরূপ লৌকিক প্রয়োগেও কেবল প্রণিধান করিতে বলা হয়,
অথ কিছু অর্থাৎ “জ্ঞান কর” এ রূপ বলা হয় না । জ্ঞেয় পদার্থ সমূহে
থাকিলেও কখন কখন প্রতিবন্ধক বশতঃ জ্ঞান হয় না, কখন বা প্রতি-
বন্ধকভাবে জ্ঞান হয় । সেই কারণে, জ্ঞাপক পুরুষ জিজ্ঞাস্ত পুরুষকে
জ্ঞানের বিষয় দেখাইয়া দেয়, বিষয় দেখান হইলেই তাহার আপনা আপনি

বিষয়ং যথা প্রমাণঞ্চ জ্ঞানমুৎপদ্যতে । ন চ প্রমাণাস্তুরেণাত্ত-
 ধাপ্রসিদ্ধেহর্থেহন্যথা জ্ঞানং নিযুক্তস্তাপ্যুপপদ্যতে । যদি
 পুনর্নিযুক্তোহহমিত্যনুথা জ্ঞানং কুর্য্যাৎ ন তু তজ্জ্ঞানম্ ।
 কিং তহি । মানসী সা ক্রিয়া । স্বয়মেব চেদন্থথোৎপদ্যেত
 দ্রান্তিরেব স্তাৎ । জ্ঞানস্ত প্রমাণজন্তং যথাভূতবিষয়ঞ্চ ন
 তন্নিয়োগশতেনাপি কারয়িতুং শক্যতে ন বা প্রতিষেধ-
 শতেনাপি বারয়িতুং শক্যতে । ন হি তৎ পুরুষতন্ত্রম্ ।
 স্তত্তন্ত্রমেব হি তৎ । অতোহপি নিয়োগাভাবঃ । কিক্ষা-

জ্ঞান্য বাপি যুক্তমিত্যাহ—“ন চ প্রমাণাস্তুরেণে”তি । কিক্ষান্যম্মিযোগনিষ্ঠ-
 য়ৈব চ পর্য্যবস্তাত্মায়ায়ে বদভ্যাপগতং ভবন্তিঃ শাস্ত্রপর্য্যালোচনয়ান্নিষোজ্য-
 ক্সায়স্বং জীবন্তেতি তদেতজ্জ্ঞানবিরোধাদপ্রমাণকম্ । অথৈতজ্জ্ঞানমনিষোজ্য-
 ক্সায়স্বং জীবন্ত প্রতিপাদয়তি জীবঞ্চ নিযুক্তং ততোদ্ব্যর্থঞ্চ বিরুদ্ধার্থঞ্চ স্তাদি-

গন জন্মে । [ন চ...নিয়োগাভাবঃ] বস্তু চাক্ষুষাদি প্রমাণে যে-আকারে
 াদিক, নিযুক্ত (শাস্ত্রের নিকট আজ্ঞাপ্রাপ্ত) পুরুষ তদ্বস্তুকে অল্প আকারে
 নিবে, ইহা অল্পপদ্র অর্থাৎ যুক্তিবহিত । আমি শাস্ত্রকর্ত্তক নিযুক্ত—
 াস্ত্র আমাকে শালগ্রাম শিলায় বিষ্ণুজ্ঞান উৎপাদন করিতে বলিতেছেন,
 ই জ্ঞানের বস্ত্র হইয়া যদি কোন শাস্ত্রনিযুক্ত পুরুষ চেষ্টার দ্বারা
 লগ্রাম শিলায় বিষ্ণুপ্রকারক জ্ঞান জন্মান, উৎপাদন করেন, তবে, সে
 লে তাহা জ্ঞানপদবাচ্য হইবেক না । তাহা এক প্রকার মানসী ক্রিয়া
 লিয়া গণ্য হইবেক । আর যদি স্বয়ং অর্থাৎ বিনা চেষ্টায়, আপনা
 াপনি, ঐকপ অল্পথা জ্ঞান জন্মে, তবে, সে স্থলে তাহা দ্রান্তি বলিয়া
 গ্য হইবে । জ্ঞান বিষয়ের ও প্রমাণের (ইন্দ্রিয়াদিজনিত বিষয়াকারা
 নোবৃত্তির) দ্বারাই জন্মে এবং তাহা যথাবস্থিত বস্তুর আকারেই
 ংগম হয়, অল্পথা হয় না । সূতরাং শত শত নিয়োগ তাদৃশ জ্ঞান জন্মাইতে
 ারে না এবং শত নিষেধও নিবারণ করিতে শক্ত হয় না । (ফলিতার্থ
 ই যে, প্রমাণ-পাত হইলেই প্র-ময় পদার্থের জ্ঞান হইবেক) । জ্ঞান
 ঋষের অধীন নহে, তাহা বস্তুর অধীন । যেমন বস্তু তেমনি জ্ঞান
 ইবেই হইবে, পুরুষ তাহার অল্পথা করিতে পারিবেন না । এই জন্তই
 ল, জ্ঞানে নিয়োগ নাই । নিয়োগ কেবল অমুষ্ঠেয় বা কর্ত্তব্য পদার্থেই
 ঙ্গবে । [কিক্ষাজ্ঞং...শক্যাঃ] অধিক কি বলিব, সমুদায় বেদকে যদি

অতঃ—নিয়োগনিষ্ঠতয়েব পর্য্যবস্ত্যত্যান্মায়ে যদভ্যুপগত
নিয়োজ্যব্রহ্মাত্মত্বং জীবস্ত তদপ্রমাণকমেব স্ম্যৎ । ত
শাস্ত্রমেবানিযোজ্যব্রহ্মাত্মত্বং ব্যাচক্ষীত তদববোধে চ পুরু
নিযুক্তীত, ততো ব্রহ্মশাস্ত্রশ্চৈকস্মৈ দ্ব্যর্থপরতা বিরুদ্ধা
পরতা চ প্রসজ্যেয়াতাম্ । নিয়োগপরতায়াক্ষেপ্ততহানি
শ্রুতকল্পনা কৰ্ম্মফলবন্মোক্ষফলশ্রাদৃষ্টফলত্বমনিত্যত্বক্ষেপে
বমাদয়ো দোষা নাপি কেনচিৎ পরিহৰ্ত্তুং শক্যাঃ । তস্মা
বগতিনিষ্ঠাশ্চৈব ব্রহ্মবাক্যানি ন নিয়োগনিষ্ঠানি । অতশ্চৈব
নিয়োগপ্রতীতেরেকবাক্যতেত্যুক্তম্ । অভ্যুপগম্যমানেহা

ত্যাহ—“অথে”তি । দর্শপৌর্ণমাসাদিবাক্যেষু জীবস্তানিযোজ্যস্তাপি বস্তা
হৃদান্তনিযোজ্যভাবস্ত নিযোজ্যতা যুক্তা । ন হি তদ্বাক্যং তস্ত নিযোজ্যতামা
অপি তু লৌকিকপ্রমাণসিদ্ধাং নিযোজ্যতামাপ্রিত্য দর্শপৌর্ণমাসৌ বিধে
ইদম্ নিযোজ্যতামপনয়তি চ নিযুক্ত্তে চেতি হৃষ্টমিতি ভাবঃ । “নিয়ো
পরতায়াক্ষে”তি । পৌৰ্ণমাসপৰ্যালোচনয়া বেদান্তানাং তত্ত্বনিষ্ঠতা শ্রুতা ন শ
নিয়োগনিষ্ঠতেত্যর্থঃ । অপি চ নিয়োগনিষ্ঠত্বৈ বাক্যস্ত দর্শপৌর্ণমাসক
ইবাপূৰ্ণবাস্তবত্বাপারাদাত্মজ্ঞানকৰ্ম্মগোহপ্যপূৰ্ণবাস্তবত্বাপারাদেব স্বর্গা
ফলবন্মোক্ষস্থানন্দরূপফলস্ত সিদ্ধিঃ । তথা চানিত্যত্বং সাতিশয়ত্বঞ্চ স্বৰ্গবন্তবে
ত্যাহ—“কৰ্ম্মফলবদি”তি । “অপি চ ব্রহ্মবাক্যেহি”তি । সপ্রপঞ্চনিপ্রপণে

নিয়োগপ্রধান বল, তাহা হইলে, বেদে যে জীবের অনিযোজ্য ব্রহ্মাত্ম
কথন আছে তাহা নিরর্থক ও নিশ্চমাণ হইবে । যদি এমন হয় যে, শ
অনিযোজ্য ব্রহ্মাত্মতত্ত্ব বলেন ও তজ্জ্ঞানার্থ পুরুষকে নিযুক্ত (জ্ঞান ব
বলিয়া প্রেরণ) করেন, তাহা হইলে এক ব্রহ্মশাস্ত্রের (বেদান্ত-শাস্ত্রের) স্ব
বিরুদ্ধ হই অর্থ বলার, বা বিরুদ্ধ হই প্রতিপাদ্য প্রতিপাদন করার
অর্পণ করা হয় । ব্রহ্মশাস্ত্রকে নিয়োগপ্রধান বলিতে গেলে শ্রুত-হা
দোষ, অশ্রুতকল্পনা-দোষ, কৰ্ম্মফলের স্থায় মোক্ষের অদৃষ্টোৎপাদ্যতা
অনিত্যতা এই দুই দোষ, এবং ঐরূপ অশ্রুত অপরিহার্য অনেক
দোষ হইবে, কেহই নিবারণ করিতে পারিবে না । [তস্মা...মাশ্রয়িত্ব
অতএব, সমুদায় বেদান্তবাক্য অবগতি অর্থেই পর্য্যবসিত, নিয়োগ অ
নহে । বেদান্তবাক্য নিয়োগবাদী নহে বলিয়াই বাদীর পূর্ব্বোক্ত “এ

চ ব্রহ্মবাক্যে নিয়োগসম্ভাবে তদেকত্বং নিম্প্রপঞ্চোপদেশেষু
সম্প্রপঞ্চোপদেশেষু বাহসিকম্। ন হি শব্দান্তরাভিঃ প্রমা-
ণৈর্নিয়োগভেদেহবগম্যমানে সর্বত্রৈকো নিয়োগ ইতি শিক্য-
মাশ্রয়িতুম্। প্রযাজদর্শপূর্ণমাসবাক্যেষু স্বধিকারাংশেনাহভে-
দাদ্যুক্তমেকত্বম্। ন হি সগুণনিগুণচোদনাসু কশ্চিদেক-
ত্বাকারাংশোহস্তি। ন হি ভারুপত্বাদয়ো গুণাঃ প্রপঞ্চবিলয়ো-
পকারিণো ভবন্তি। নাপি প্রপঞ্চবিলয়াদয়ো গুণা ভারুপ-
ত্বাদিগুণোপকারিণঃ পরস্পরবিরোধিত্বাৎ। ন হি কৃৎস্ন-

পদেশেষু হি সাধ্যানুবন্ধভেদাদেকনিয়োগত্বমসিদ্ধং দর্শপূর্ণমাসপ্রযাজবাক্যেষু
তু বদ্যপানুবন্ধভেদস্তথাপাধিকাংশস্ত সাধ্যস্ত ভেদাভাবাদভেদ ইতি।

নিয়োগ প্রতীত হওয়ায় একবাক্য হইবে, একার্থ প্রতিপাদক হইবে”
এই কথা অসঙ্গত বা যুক্তিবহির্ভূত হইতেছে। বেদান্তবাক্যে নিয়োগ
(বিধি, কর্তব্যাকারে উপদেশ বা আজ্ঞা) স্বীকার করিলেও তাহার
একত্ব স্বীকার দুর্ঘট। নিগুণের অথবা সগুণের যে কোন প্রকারের
উপদেশ হউক, বেদান্তবাক্যে নিয়োগের একত্ব (এক নিয়োগ) সিদ্ধ
হয় না। অর্থাৎ সাকারব্রহ্মবোধক বাক্যসমূহকে আকার বিলয়ন দ্বারা
নিরাকারে স্থাপন করা ও নিরাকার বাক্যেব সহিত একার্থ করা দুর্ঘট
হয়। শব্দভেদ প্রভৃতির দ্বারা * বিভিন্ন নিয়োগ (বিধি) প্রতীত হই
সত্য; কিন্তু তাহা সার্বত্রিক নহে। সর্বত্র এক নিয়োগ প্রমাণ
অবলম্বিত হইতে পার না। কেন-না, তাহা অযুক্ত—যুক্তিবহির্ভূত। [প্রযাজ...
সমাবেশয়িতুম্] প্রযাজ ও দর্শপূর্ণমাস স্থলে + অধিকারাংশের ঐক্য থাকায়
একবাক্যতা যুক্তিসিদ্ধ; কিন্তু বেদান্তের সগুণ-নিগুণ-উপদেশ স্থলে কোনও
রূপ ঐক্যাংশ নাই। (একের সহিত অপরের ঐক্য করিয়া একার্থ করিবার

* ভিন্ন ক্রিয়াবাচী শব্দ শব্দভেদ। নিগুণ সগুণ ইত্যাদি রূপভেদ। প্রকরণভেদ।
কলভেদ অর্থাৎ কোন উপাসনার ফল মুক্তি, কোন উপাসনার ফল অভ্যুদয় (স্বর্গ)। এই সকল
অবলম্বনে যে যুক্তি পঠিত হয়, তাহাও প্রমাণ বলিয়া গণ্য।

+ প্রযাজ = দর্শপূর্ণমাস নামক যাগের একটি অঙ্গ। দর্শ ও পূর্ণমাস, এতন্মাক দুইটী যাগে
একটী প্রধান যাগ নিম্পন্ন হয়। প্রযাজ ও অনুযাজ প্রভৃতি তাহার অবয়ব বা অঙ্গ। গণেশ
পূজা যেমন সমুদায় প্রধান পূজার অঙ্গ, প্রযাজ অনুযাজও তেমনি দর্শপূর্ণমাস যাগের অঙ্গ।
ঈর্দমাংসায় ঐ সকলের বোধক শ্রুতি একত্রিত করিয়া একমাত্র প্রধান যাগের বোধক করা
য়। বেদান্তোক্ত নিগুণ সগুণ উপাসনা বোধক বাক্য সমূহকে সেক্ষেপ করিবার উপায় নাই।

প্রপঞ্চপ্রবিলাপনং প্রপঞ্চৈকদেশোপেক্ষণকৈকগ্মিন্ ধর্ম্মিনি
যুক্তং সমাবেশয়িতুম্ । তস্মাদস্মদুক্তং এব বিভাগ আকারবদনা-
কারোপদেশানাং যুক্ততর ইতি ॥ ২১ ॥

প্রকৃতৈতাবত্ত্বং হি প্রতিষেধতি ততো
ব্রবীতি চ ভূয়ঃ ॥ ২২ ॥*

‘দে বাব ব্রহ্মণো রূপে মূর্ত্তৈবামূর্ত্তঞ্চ মর্ত্ত্যঞ্চামূর্ত্তঞ্চ স্থিতঞ্চ

অধিকরণবিষয়মাহ—“দে বাব ব্রহ্মণো রূপে” ইতি । দে এব ব্রহ্মণো রূপে
ব্রহ্মণঃ পরমার্থতোহীকপস্থাপ্যারোপিতে দে এব রূপে তাভ্যাং হি তদ্রূপ্যতে
তে দর্শয়তি—“মূর্ত্তৈবামূর্ত্তঞ্চ” । সমুচ্চীরমানাবধারণম্ । অত্র পৃথিব্যাণ্ডে
জাংসি ত্রীণি ভূতানি ব্রহ্মণো রূপং মূর্ত্তং মুচ্ছিতাবয়বমিতরেতরান্নুপ্রবিষ্টাবয়ব

উপায় নাই) । বিবেচনা কর, দীপ্তিরূপত্ব গুণকে + প্রপঞ্চবিলয়ের ও
প্রপঞ্চবিলয়কে দীপ্তিরূপ গুণের উপকারী (অঙ্গ) বলা যায় কি? তাহ
যায় না । কারণ এই যে, ঐ গুণদ্বয় পরস্পর বিরোধী । বিরুদ্ধতা বিধা
এক বস্তুতে বা একাধারে নিখিল প্রপঞ্চের অভাব ও প্রপঞ্চমধ্যাপতি
একাংশ বা অংশবিশেষ স্থাপন করিতে পাব না । [তস্মা...ইতি] অতএব
সাকার নিরাকার উপদেশ সমূহের মধ্যে অত্য়ের কথিত বিভাগ অপেক্ষ
অস্মদীয় বিভাগ যুক্ততর ।

“ব্রহ্মের দুইটা রূপ ; মূর্ত্ত ও অমূর্ত্ত । (পরমার্থকল্পে তিনি অরূপ
পরন্তু উপাধি অনুসারে তাঁহার আরোপিতরূপ মূর্ত্ত ও অমূর্ত্ত । মূর্ত্ত=
মূর্ত্তিমং অর্থাৎ স্থূল । অমূর্ত্ত=তদ্রহিত অর্থাৎ সূক্ষ্ম । পৃথিবী, জল ও
তেজ, এই ভূতত্রয় ব্রহ্মের মূর্ত্তরূপ এবং বায়ু ও আকাশ এই ভূতদ্ব

* হি যস্মাং প্রকৃতং যং এতাবত্ত্বং মূর্ত্তামূর্ত্তলক্ষণং রূপং তং প্রতিষেধতি । তথা ভূয়ঃ পু-
রপি পরমন্তীতি ব্রবীতি প্রতিষিদ্ধিঃ । ততস্তস্মাং ব্রহ্মণো ন কেবলং নির্দিশেষচিরাৎকালম-
তু সর্দানিষেধাবধিহেন সঙ্গপদ্বিমিতি স্থিতিঃ ।—যেহেতু শ্রুতি ব্রহ্মের প্রস্তাবিত দ্বৈরূপা (মূ-
র্ত্ত ও অমূর্ত্ত) নিষেধ করতঃ বলিয়াছেন, “ব্রহ্ম এতদতিরিক্ত ও আছেন” সেই হেতু স্থির হয়
পরমার্থ কল্পে অল্প কিছু নাই এবং তাঁহার রূপাদিও পরমার্থকল্পে নাই । তিনি কেবল সঙ্গপ
(বিস্তৃত বিবরণ ভাষ্যানুসারে পাইবেন) ।

+ পরমাত্মা দীপ্তিরূপী, ইত্যাদিক্রমে একটা উপাসনা কথিত হইয়াছে । ঐ উপাসনা
পরমাত্মা দীপ্তিরূপগুণে উপাস্য । এই দীপ্তিরূপত্ব গুণ প্রপঞ্চবিলয়ের বিরোধী স্তরং তাহা
সহিত প্রপঞ্চবিলয়ের ঐক্য হইবে না । অন্যান্য গুণেও এইরূপ জানিবে ।

যচ্চ সচ্চৈতত্যঞ্চ ত্যচ্চ’ ইতু্যপক্রম্য পঞ্চ মহাভূতানি দ্বৈরা-

কঠিনমিতি যাবৎ । তন্ত্ৰৈব বিশেষণান্তরাপি মর্ত্যং মরণধৰ্ম্মকং স্থিতমব্যাপি
অবচ্ছিন্নমিতি যাবৎ । সৎ অন্যোভো বিশিষ্যমাণমসাধারণধৰ্ম্মবদিতি যাবৎ ।
গন্ধম্বেহোক্তাশ্চান্যোব্যাবচ্ছেদহেতবোহসাধারণধৰ্ম্মান্ত্তৈস্তত্তত্ত্বত্র রূপস্ত
তেজোহবয়বস্ত চতুর্কিংশেষণশ্চৈষ রসঃ সারো য এষ সবিভা তপতি । অথামূর্ত্তং
বায়ুশাস্ত্রিরিচ্ছা । তন্নি ন কঠিনমিত্যমূর্ত্তম্মেতদমৃতমরণধৰ্ম্মকম্ । মূর্ত্তং হি
মূর্ত্তান্তরেণাভিন্যমানমবয়ববিশ্লেষাদ্ধ্বংসতে ন তু তথাভাবে সন্তব্যমূর্ত্তস্ত ।
এতদ্বদেতি গচ্ছতি ব্যাপ্নোতীতি এতত্যাং নিত্যপরোক্ষমিত্যর্থঃ । তন্ত্ৰৈস্তত্ত্বা-
মূর্ত্তশ্চৈস্তত্ত্বামৃতস্যৈতস্য যত এতস্য তন্ত্ৰৈষ রসো য এষ এতস্মিন সবিভূমণ্ডলে
পুরুষঃ । করণায়কো হিরণ্যগৰ্ভ প্রাণাহরয়স্তত্ত্ব হ্বেষ রসঃ সারো নিত্যপরোক্ষতা
চ সাম্যমিত্যধিদেবতম্ । অথাধ্যাত্মমিদমেব মূর্ত্তং যদন্যাং প্রাণান্তরাকাশাভ্যাং
ভূতত্রয়ঃ শরীরারম্ভকমেতন্মর্ত্যমেতৎ স্থিতমেতৎ সৎ তন্ত্ৰৈস্তত্ত্ব মূর্ত্তশ্চৈস্তত্ত্ব
মর্ত্যশ্চৈস্তত্ত্ব স্থিতশ্চৈস্তত্ত্ব সত এষ রসো যচ্চক্ষুঃ সতো হ্বেষ রস ইতি । অথামূর্ত্তং
প্রাণশ্চ যশ্চায়মন্তরাশ্চান্যাকাশঃ । এতদমৃতমেতদ্বদেতত্যাং তন্ত্ৰৈস্তত্ত্বামূর্ত্তস্যৈ-
তস্যামৃতস্যৈতস্য যত এতস্য তন্ত্ৰৈষ রসো যোহয়ং দক্ষিণেক্ষণ পুরুষস্তন্ত্ৰৈষ
রসঃ । লিঙ্গস্ত হি করণায়কস্ত হিরণ্যগৰ্ভস্ত দক্ষিণমক্ষ্যধিষ্ঠানং শ্রুতেরধিগতম্ ।
তদেবং ব্রহ্মণ উপাধিকরোমূর্ত্তামূর্ত্তযোরাধ্যাত্মিকাধিদৈবিকয়োঃ কার্যাকারণ-
ভাবেন বিভাগো ব্যাখ্যাতঃ সত্যদশম্বাব্যচ্যয়োঃ । অপেদানীং তত্ত্ব করণায়নঃ

অমূর্ত্তরূপ) মূর্ত্তরূপটী মর্ত্য অর্থাৎ মরণশীল—নশ্বর । অমূর্ত্তরূপটী অমৃত অর্থাৎ
অবিনাশী । স্থিত অর্থাৎ অব্যাপী বা পরিচ্ছিন্ন । সৎ অর্থাৎ অন্যাপেক্ষা-
বিশেষ বা অসাধারণধৰ্ম্মবিশিষ্ট । ত্যাং ও এতত্যা অর্থাৎ নিত্যপরোক্ষ ।” শ্রুতি
এইরূপে প্রস্তাবারম্ভ ও পঞ্চ মহাভূতকে মূর্ত্তামূর্ত্ত রাশিরূপে বিভক্ত করিয়া
বলিয়াছেন, “অমূর্ত্ত ভূতত্রয়ের সার লিঙ্গাত্মা হিরণ্যগৰ্ভ—যিনি ঐ স্বর্ঘ্যমণ্ড-
লের অধিষ্ঠাতা ও পুরুষ । মূর্ত্ত ভূতত্রয়ের সার এই দক্ষিণ চক্ষুঃ—এতদধিষ্ঠিত
পুরুষ অমূর্ত্তভূতের সার । তাহা প্রাণ বা লিঙ্গাত্মা ।” এইরূপে শ্রুতি পরমাত্মার
উপাধি আধ্যাত্মিক ও আধিদৈবিক মূর্ত্তামূর্ত্তবিভাগ কখন পুরঃসর লিঙ্গাত্মার
অর্থাৎ ইন্দ্রিয়াত্মার উপদেশ করিয়াছেন । অনন্তর তাঁহার রূপবর্ণনা করিয়া-
ছেন । রূপবর্ণনাকালে মাহারজনাদি দৃষ্টান্ত দিয়াছেন । যেমন মাহারজন বস্ত্র,
যেমন পাণ্ডুবর্ণ আবিক বাস, যেমন ইন্দ্রগোপ, তিনিও তেমনি, ইত্যাদি ।
তাঁহার রূপ বাসনাময় সূতরাং স্থাপ্তিক বা মায়িক । সেই অন্য তাঁহার স্বরূপ
বিচিত্র । (মাহারজন = হরিদ্রা, পাণ্ডু = শ্বেত । আবিক = পশম) । ফলিতার্থ
এই যে, মূর্ত্তামূর্ত্ত পদার্থের সংস্কারীভূত বিজ্ঞান বিচিত্র, তাহাই আধিদৈবিক

শ্যোন প্রবিভজ্যাহমূর্ত্তরসস্ত চ পুরুষশব্দোদিতস্ত মহারজনা-
দীনি রূপাণি দর্শয়িত্বা পুনঃ পঠ্যতে, ‘অথাত আদেশো নেতি
নেতি। ন হ্যেতস্মাদব্রহ্মণো নেত্যন্তং পরমস্তি’ ইতি। তত্র
কোহস্ত প্রতিবেদ্যস্ত বিষয় ইতি জিজ্ঞাসামহে। ন হ্যব্রহ্মেদং
তদিত্তি বিশেষিতং কিঞ্চিৎ প্রতিবেদ্যমুপলভ্যতে। ইতিশব্দেন
তত্র প্রতিবেদ্যং কিমপি সমপ্যতে নেতি নেতীতি। ইতিশব্দ-
পরত্বান্য়প্রয়োগস্ত। ইতি শব্দশচায়াং সমিহিতালম্বন এবং-
শব্দসমানবৃত্তিঃ প্রযুক্ত্যমানো দৃশ্যতে ‘ইতি হ স্মোপাধ্যায়ঃ

পুরুষস্ত লিঙ্গস্ত রূপং বক্তব্যম্। মূর্ত্তামূর্ত্তবাসনাবিজ্ঞানময়ং বিচিত্রং মায়াম-
হেন্দ্রজালোপমং তদ্বিচিত্রৈর্দৃষ্টান্তৈরাদর্শয়তি তদ্ব্যথা “মহারজন”মিত্যাदिना।
এতদ্রূপং ভবতি। মূর্ত্তামূর্ত্তবাসনাবিজ্ঞানময়স্ত বিচিত্রং রূপং লিঙ্গশ্চেতি।
তদেষং নিরবশেষং সর্বাসনং সত্যরূপমুক্তা যন্তং সত্যস্ত সত্যমুক্তং ব্রহ্ম তৎ-
স্বরূপাবধারণার্থমিদমারভ্যতে। যতঃ সত্যস্ত রূপং নিঃশেষমুক্তমতোহবশিষ্টং
সত্যস্ত যৎ সত্যং তস্তানন্তরং তদ্ব্যক্তিহেতুকং স্বরূপং বক্তব্যমিত্যাহ—“অথাত
আদেশঃ”। কথনম্। সত্যসত্যস্ত পরমাত্মনস্তমাহ—“নেতি নেতি”। এত-
দর্থকথনার্থমিদমধিকরণম্। ননু কিমেতাবদেবাদেশমুতেতঃ পরমত্বদপ্যস্তীত্যত
আহ—“ন হ্যেতস্মাদব্রহ্মণ” ইতি। নেত্যাদিষ্টাদন্তং পরমস্তি যদাদেশং ভবেৎ।

আধিভৌতিক লিঙ্গাশ্চায়া, ইন্দ্রিয় আশ্চায়া, অথবা হিরণ্যগর্ভ নামক সূত্ৰাশ্চায়া
স্বরূপ। সর্বশেষে বলিয়াছেন, “অতঃপর ঐ সকল কারণে আদেশ অর্থাৎ
কথন বা বলা যায়, তাহা নহে—তাহা নহে। (ফলিতার্থ এই যে, যাহা বলা
হইল, পরমার্থ পক্ষে তাহা ব্রহ্ম নহে। তাহা ব্রহ্মের উপাধিমাত্র।) যাহা
প্রকৃত আদেশ তাহা “তাহা নহে” “তাহা নহে” এই নিষেধের নিষেধ্য
হইতে ভিন্ন, পর বা পরম ও অন্তিরূপ (সত্যাত্মক)। * [তত্র...দিষু] এখানে
জিজ্ঞাসা এই যে “না বা নহে” এই নিষেধের বিষয় বা নিষেধ্য কি? শ্রুতি ঐ

* শ্রুতি ব্রহ্ম ব্রাহ্মইবার উদ্দেশে প্রথমে মূর্ত্তামূর্ত্তবাসনাবিজ্ঞানময় লিঙ্গাশ্চায়া স্বরূপ বলিয়া
ছেন। পরে বলিয়াছেন, এ সকল সত্য। তৎপরে বলিয়াছেন, যাহা এই সত্যের সত্য তাহা
ব্রহ্ম। এই বিচারটা সেই ক্ষুদ্রাক্ত সত্য-সত্য ব্রহ্মের স্বরূপ অবধারণার্থ অবতরিত। শ্রুতি যে
নিখিল সত্যরূপ বলিয়া সত্য-সত্যের স্বরূপ বিজ্ঞাপনার্থ “নেতি” “নেতি” বলিয়াছেন, অর্থাৎ
“না” “না” এই নিষেধ বাচক শব্দ উচ্চারণ করিয়াছেন, তাহাতে সহস্র সত্য-সত্যের স্বরূপ
প্রতীত হয় না, প্রত্যুত নানাপ্রকার সংশয় আগমন করে। কেননা প্রোক্ত নিষেধের নিষেধ্য
ঐ হলে অভিহিত নাই। নিষেধ্যের অভিধান না থাকায় ব্রহ্মপর্যন্ত নিষেধ্যান্তর্গত হইবার

কথয়তি’ ইত্যেবমাদিষু। সন্নিহিতঞ্চাত্র প্রকরণসামর্থ্যা-
 দ্রূপদ্বয়ং সপ্রপঞ্চং ব্রহ্মণঃ। তচ্চ ব্রহ্ম যন্ত তে দ্বৈ রূপে।
 তত্র নঃ সংশয় উপজায়তে কিময়ং প্রতিষেধো রূপে
 রূপবচ্চোভয়মপি প্রতিষেধতি আহোষ্বিদেকতরম্। যদাপ্যে-
 কতরং তদাপি কিং ব্রহ্ম প্রতিষেধতি রূপে পরিশিনষ্টি
 আহোষ্বিব্রূপে প্রতিষেধতি ব্রহ্ম পরিশিনষ্টীতি। তত্র
 প্রকৃতত্বাবিশেষাদুভয়মপি প্রতিষেধতীত্যাক্ষামহে। দ্বৌ
 তৌ প্রতিষেধৌ। দ্বির্নেতিশব্দপ্রয়োগাৎ। তয়োরেকেন
 সপ্রপঞ্চং ব্রহ্মণো রূপং প্রতিষিধ্যতেহপরেণ রূপবদ্রূপোক্তে

তস্মাদেতাবদেবাদেশং নাপরমন্তীত্যর্থঃ। অত্রৈবমর্থো নেতিনা যৎ সন্নিহিতং
 পরামৃষ্টং তন্নিষিধ্যতে নঞা। সন্নিহিতঞ্চ মূর্ত্তীমূর্ত্তসবাসনং রূপদ্বয়ম্। তদ-
 বচ্ছেদকত্বেন চ ব্রহ্ম। তত্রৈদং বিচার্যতে। কিং রূপদ্বয়ং সবাসনং ব্রহ্ম চ
 সৰ্ব্বমেব চ প্রতিষিধ্যতে, উত ব্রহ্মৈবাব সবাসনং রূপদ্বয়ম্। ব্রহ্ম তু পরিশিষ্যত
 ইতি। যদ্যপি তেষু তেষু বেদান্তপ্রদেশেষু ব্রহ্মস্বরূপং প্রতিপাদিতং তদসম্ভাব-
 জ্ঞানঞ্চ নিন্দিতমন্তীত্যেবোপলব্ধব্য ইতি চান্ত সত্ত্বমবধারিতং তথাপি সম্বোধ-
 রূপং তদব্রহ্ম সবাসনমূর্ত্তীমূর্ত্তরূপসাধারণতয়া চ সামান্যং তন্তু চৈতে বিশেষা
 মূর্ত্তীমূর্ত্তাদয়ো ন চ তত্ত্ববিশেষনিষেধে সামান্যমবস্থাতুমর্হতি নির্বিশেষশ্চ
 সামান্যত্বাবোগাৎ। যথাহঃ—“নির্বিশেষং ন সামান্যং ভবেচ্ছবিষাণবৎ”।

নিষেধবাক্যে কাহার নিষেধ করিয়াছেন? সংশয় হইবার কারণ এই যে,
 ঐ স্থানে কোনরূপ নাম-নির্দিষ্ট নিষেধের উল্লেখ নাই। ইহা, তাহা,
 অমুক, এরূপ কোন কথা নাই। না থাকায় ঐ নিষেধের কোনরূপ
 নির্দিষ্ট নিষেধ্য উপলব্ধ হয় না। কেবল ন+ইতি=নেতি—এইরূপে ঐ
 ন-কারের পর ইতি শব্দ থাকায় সেই “ইতি” শব্দে সামান্যতঃ কোন
 এক অনির্দিষ্ট নিষেধ্য সমর্পিত হয় (প্রতীত) করায়। ইতি-শব্দ সন্নি-
 হিতবাচী। যেমন এবং-শব্দ, তেমনি ইতি-শব্দ। বেদেও এবং-শব্দের অর্থে
 ইতি-শব্দের প্রয়োগ দেখা যায়। যথা—“উপাধ্যায় ইতি অর্থাৎ এইরূপ
 বলিয়াছিলেন।” ইত্যাদি। [সন্নিহিতঞ্চাত্র...মতিঃ] অতএব, যাহা সন্নি-

সম্ভাবনা। হুতরাং প্রস্তাবের পূর্বাগর পর্যালোচনা পূর্বক বিচার পদ্ধতি অবলম্বন দ্বারা ঐ
 তত্ত্বের নির্ণয় করা আবশ্যক হুতরাং বিচারারম্ভ নিরর্থক নহে।

ভবতি মতিঃ। অথবা ব্রহ্মৈব রূপবৎ প্রতিষিধ্যতে। তন্নি
বাগ্ননসাতীতহাদসম্ভাব্যমানসম্ভাবং প্রতিষেধার্থং ন তু রূপ-
প্রপঞ্চঃ প্রত্যক্ষাদিগোচরত্বাৎ প্রতিষেধার্থম্। অভাসস্বাদরা-

ইতি। তস্মাত্তদ্বিশেষনিষেধেহপি তৎসামান্যত্ব ব্রহ্মণোহনবস্থানং সর্বশ্চৈবাহং
নিষেধঃ। অতএব ন হেতুস্বাদিতি নৈত্যাত্মংপরমস্তীতি নিষেধাৎ পরং নাস্তীতি
সর্বনিষেধমেব তত্ত্বমাহ শ্রুতিঃ। অস্তীত্যোবোপলব্ধ্য ইতি চোপাসনাবিধান-
বল্লয়ং ন ত্বস্তিহমেবাস্ত তত্ত্বম্। তৎপ্রশংসার্থক্যাসম্ভাবজ্ঞাননিব্ধা। যচ্চাত্ম
ব্রহ্মস্বরূপ প্রতিপাদনং তদপি মূর্ত্তামূর্ত্তরূপপ্রতিপাদনবন্নিষেধার্থমসম্মিহিতোহপি
চ তত্র নিষেধো যোগ্যত্বাৎ সম্ভবন্ততে। যথাহঃ—‘যেন যস্তাভিসম্বন্ধো দূরত্ব-
স্তাপি তেন সঃ’ ইতি। তস্মাৎ সর্বশ্চৈবাহবিশেষেণ নিষেধ ইতি প্রথমঃ
পঞ্চঃ। অথবা পৃথিব্যাদিপ্রপঞ্চস্ত সমস্তস্ত প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণশুদ্ধত্বাব্রহ্মণস্ত
বাগ্ননসাগোচরতয়া সকলপ্রমাণবিরহাৎ কতরস্তাস্ত নিষেধ ইতি বিশয়ে প্রপঞ্চ-
প্রতিষেধে সমস্তপ্রত্যক্ষাদিবাক্যোপপ্রসঙ্গাদব্রহ্ম প্রতিষেধে স্বব্যাক্যোপাদ-
ব্রহ্মৈব প্রতিষেধেন সম্বধ্যতে যোগ্যত্বান প্রপঞ্চস্তদ্বৈপরীতায়াং। বীক্ষা তু তদ-

হিত—পূর্ব্বকথিত—তাহাই ইতি-শব্দের বোধ্য। সম্মিধানে অর্থাৎ পূর্ব্ব
ব্রহ্মের রূপদ্বয় বর্ণিত আছে। তিনিই ব্রহ্ম, এইরূপদ্বয় বাঁহার, এইরূপে বর্ণিত
আছে। সূত্রাং সংশয় হয়। সংশয়ের আকার এই যে, ঐ নিষেধ কি রূপ-
দ্বয় ও রূপদ্বয়যোগী ব্রহ্ম,—উভয়ের নিষেধক ? অথবা একতরের নিষেধক ?
যদি একতরের নিষেধক হয়, তবে, তদ্বারা কি ব্রহ্মেব নিষেধ হইয়াছে ?
(ব্রহ্ম নাই বলা হইয়াছে ?) না কেবল রূপদ্বয়ের নিষেধ হইয়াছে ? (ব্রহ্মের
রূপ নাই বলা হইয়াছে ?) প্রকৃতে বিশেষোক্তি না থাকায় অর্থাৎ প্রকরণে
উভয়ের প্রস্তাব থাকায় উভয়েরই নিষেধাশঙ্কা হয়। অপিচ, দুই বার
“নেতি” শব্দের প্রয়োগ থাকাতে মনে হয়, ঐ স্থলে দুইটী নিষেধ। একটীর
দ্বারা ব্রহ্মের প্রপঞ্চরূপের ও অন্যটীর দ্বারা রূপব্দব্রহ্মের নিষেধ হইয়াছে।
[অথবা...প্রসঙ্গাৎ] অথবা বাঁহার মূর্ত্তামূর্ত্তরূপ বলা হইয়াছে তাঁহারই—সেই
ব্রহ্মেরই—নিষেধ হইয়াছে (ব্রহ্ম নাই বলা হইয়াছে)। তিনি বাক্য মনের
অগোচর, সেই কারণে তাঁহার সম্ভাব অর্থাৎ অস্তিত্ব অসম্ভাব্যমান। অতএব,
নির্বিশেষ ব্রহ্মই নিষেধের যোগ্য, সবিশেষ ব্রহ্ম নিষেধের যোগ্য নহে। রূপ-
প্রপঞ্চ প্রত্যক্ষ, সূত্রাং তাহা নিষেধের অযোগ্য। (বাহা চক্ষে দেখা যায়
তাহা নাই বলা যায় না ; সূত্রাং তাহা নিষেধের যোগ্য নহে)। দুই বার
নিষেধ অর্থাৎ নেতি-শব্দের উল্লেখ আছে সত্য ; তাহার এক উল্লেখের আদ-

ধর্ম। ইত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ—ন তাবদুত্তরপ্রতিষেধ উপপ-
 ত্যে শূন্যবাদপ্রসঙ্গাৎ। কিঞ্চিদ্ধি পরমার্থমালম্ব্যাপরমার্থঃ
 প্রতিষিধ্যতে যথা রজ্জ্বাদিষু সর্পাদয়ঃ। তচ্চ পরিশিষ্যমাণে
 স্মিংশ্চিদ্ভাবোহবকল্পতে। কৃৎস্নপ্রতিষেধে হি কোহন্তো
 গবঃ পরিশিষ্যেত। অপরিশিষ্যমাণে চাত্মস্মিন্ য ইতরঃ
 প্রতিষেদ্ধুমারভ্যতে তস্ম প্রতিষেদ্ধুমশক্যত্বাৎ তস্মৈব পর-
 মার্থপত্তেঃ প্রতিষেধানুপপত্তিঃ। নাপি ব্রহ্মপ্রতিষেধ উপ-

প্তাভাবহুচনায়েতি মধ্যমঃ পক্ষঃ। তত্র প্রথমং পক্ষং নিরাকরোতি। “ন
 বহুত্বপ্রতিষেধ উপপদ্যতে শূন্যবাদপ্রসঙ্গাদি”তি। অয়মতিসন্ধিঃ—উপাধয়ো
 ঞ্চ পৃথিব্যাদয়োহবিদ্যাকল্পিতা ন তু শৌণককাদয় ইব বিশেষা অশ্বত্থশ্চ।
 চোপাধিবিগমে উপহিতস্তাভাবোহপ্রতীতির্কা। ন ছাপাদীনাম্ দর্পণমণি-
 পাণাদীনামপগমে মুখস্তাভাবোহপ্রতীতির্কা। তস্মাদুপাধিনিষেধেহপি নোপ-
 ত্যন্ত শব্দবিবাণায়মানতাহপ্রত্যয়ো বা। ন চেতীতি সন্নিধানবিশেষাৎ সর্বত্র
 তিষেধ্যমিতি যুক্তম্। ন হি ভাবমহুপাশ্রিত্য প্রতিষেধ উপপদ্যতে কি-
 ণ্চি কচিম্নিষিধ্যতে। ন হুনাশ্রয়ঃ প্রতিষেধঃ শক্যঃ প্রতিপত্তুম্। তদিদমুক্ত-
 পরিশিষ্যমাণে চাত্মস্মিন্ য ইতরঃ প্রতিষেদ্ধুমারভ্যতে তস্ম প্রতিষেদ্ধুমশক্য-
 াৎ তস্মৈব পরমার্থস্থাপত্তেঃ প্রতিষেধানুপপত্তিঃ। মধ্যমং পক্ষং প্রতিক্ষিপতি।
 পি ব্রহ্মনিষেধ উপপদ্যতে। যুক্তং যন্নৈসর্গিকাবিদ্যাপ্রাপ্তঃ প্রপঞ্চঃ প্র-
 তিষ্যতে প্রাপ্তিপূর্ষকত্বাৎ প্রতিষেধস্ত। ব্রহ্ম তু নাবিদ্যাসিদ্ধং নাপি প্রমাণ-
 রাৎ। তস্মাৎ শব্দেন প্রাপ্তং প্রতিষেধনীয়ম্। তথা চ যন্তস্ত শব্দঃ প্রাপকঃ
 তংপর ইতি স ব্রহ্মণি প্রমাণমিতি কথমস্ত নিষেধোহপি প্রমাণ-
 ন্। ন চ পর্য্যুদাসাধিকরণপূর্ষকপক্ষায়েন বিকল্পঃ। বস্তুনি সিদ্ধস্বভাবে
 দহুপপত্তেঃ। ন চাবাস্ত্রনসগোচরোবুদ্ধাবালেনথিতুং শক্যঃ। অশক্যাশ্চ কথং

র্থতা ব্যতীত অস্ত্র অর্থ নাই। অর্থাৎ ব্রহ্ম যখন কাব্য মনের
 গোচর, তখন তাঁহাকে নাই বলাই শ্রেয়ঃ ও আদরণীয়, এই অভিপ্রায়ে ঐ
 ক্তি হস্ত হইয়াছে। এই আশঙ্কার বা এই পূর্ষকপক্ষের উপর বলা যায়,
 ভয়নিষেধ যুক্তিসিদ্ধ নহে। উভয়নিষেধে শূন্যবাদ আইসে। [কিঞ্চিদ্ধি...
 সঙ্গাচ্চ] যদ্রূপ রজ্জুপ্রভৃতিতে সর্পাদির নিষেধ, সেইরূপ, কোন এক
 মার্থ সং আধার অবলম্বন করিয়া তাহাতে অপরমার্থের (মিথ্যার)
 ষেধ হইয়া থাকে। নিষেধ সম্ভব বা সাধু হইতে পারে, যদি কিছু অব-

পদ্যতে। ‘ব্রহ্ম তে ক্রবাণি’ ইত্যুপক্রমবিরোধাৎ। ‘অসম্মে
স ভবত্যহসদব্রহ্মেতি বেদ চেৎ’ ইত্যাদিনিন্দাবিরোধাৎ
‘অস্তিত্যেবোপলব্ধব্যঃ’ ইত্যবধারণবিরোধাৎ। সর্ববেদান্ত
ব্যাকোপপ্রসঙ্গাচ্চ। বাহ্যনসাতীতত্বমপি ব্রহ্মণো নাতাবা
ভিপ্রায়েণাভিধীয়তে। ন হি মহতা পরিকরবন্ধেন ‘ব্রহ্মবিদ
প্লোতি পরং’ ‘সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম’ ইত্যেবমাদিনা বেদ
স্তেষু ব্রহ্ম প্রতিপাদ্য তস্মৈব পুনরভাবোহভিলপ্যেত। প্রক
লনাক্মি পঙ্কস্ত দূরাদম্পর্শনং বরমিতি ত্রায়াৎ। অতঃ প্রতি
পাদনপ্রক্রিয়া হ্রেষা ‘যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মন

নিষিধ্যতে। উপপাদ্যমানাদ্যবিদ্যাসিদ্ধোহনুদ্য ব্রহ্মণি প্রতিষিধ্যত ইতি যুক্ত
তদিমামমুপপত্তিমতিপ্রেতোক্তং নাপি ব্রহ্মপ্রতিষেধ উপপদ্যত ইতি। হেতু
রমাহ—“ব্রহ্ম তে ক্রবাণী”তি। “উপক্রমবিরোধাদি”তি। উপক্রমপরামর্শে
সংহারপর্যালোচনয়া হি বেদান্তানাং সর্বেষামেব ব্রহ্মপরত্বমুপপাদিতং প্রথা
হধ্যায়ে। ন চাসত্যামাকাক্ষর্যাং দূরতরহেন প্রতিষেধেনৈবাং সম্বন্ধঃ সম্ভবতি
যচ্চ বাহ্যনসাতীততয়া ব্রহ্মণস্তৎপ্রতিষেধস্ত ন প্রমাণান্তরবিরোধ ইতি তত্রাহ
“বাহ্যনসাতীতত্বমপী”তি। প্রতিপাদয়ন্তি বেদান্তা মহতা প্রবলেন ব্রহ্ম।

শেষ থাকে। সর্বনিষেধ হইলে কোনও বস্তু অবশিষ্ট থাকিবেক না। য
অবশেষ না থাকে, কিছু না থাকে, তাহা হইলে যাহাতে অস্ত্রের নি
অর্থাৎ যাহাতে “নাই” বধিবে তাহাও নিষেধের অবিষয় হইবে। তাহা হই
সর্বনিষেধ সিদ্ধ হইবে না। কেননা, এক পরমার্থ সং থাকায় তাহার নি
যুক্তিবহির্ভূত হয়। অপিচ, ব্রহ্মের নিষেধ বলিতে গেলে তাহা উপপন্ন হই
না; কেননা, তাহা “তোমাকে ব্রহ্ম বলিব” এই উপক্রম বা প্রতি
বিরুদ্ধ এবং তাহা “সেও অসৎ হয়—যে ব্রহ্মকে অসৎ বলিয়া জানে
ইত্যাদি বাক্যে যে অসদব্রহ্মবাদীর নিন্দা অভিহিত হইয়াছে, তদ্বিদ্
বটে। “অস্তি—আছেন, এইরূপে তিনি উপলব্ধব্য।” এই যে অবধা
অভিহিত হইয়াছে, ব্রহ্মনিষেধপক্ষ তাহারও বিরোধী। অধিক কি বহি
ব্রহ্মের নিষেধ বলিতে গেলে সমুদায় বেদান্তের অবমাননা করা হইবে
(অতএব, লৌকিকপ্রমাণপ্রাপ্ত দ্বৈতই উক্ত নিষেধের নিষেধ্য; বেদ
প্রথিত অদ্বয় ব্রহ্ম নিষেধ্য নহে)। [বাহ্যনসা...ষেধতীতি। শ্রুতি ঠাণ্ডা

সহ’ ইতি । এতদ্ব্যক্তং ভবতি । বাস্তুসাতীতমবিষয়াস্তঃপাতি-
প্রত্যগাত্মভূতং নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বভাবং ব্রহ্মেতি । তস্মাৎ
ব্রহ্মণো রূপপ্রপঞ্চঃ প্রতিষেধতি পরিশিনষ্টি চ ব্রহ্মেত্যবগন্ত-
ব্যম্ । তদেতদ্ব্যচ্যতে—প্রকৃতৈতাবদ্বং হি প্রতিষেধতীতি ।
প্রকৃতং যদেতাবদ্বং পরিচ্ছিন্নং মূর্ত্তামূর্ত্তলক্ষণং ব্রহ্মণো রূপং
তদেষ শব্দঃ প্রতিষেধতি । তন্নি প্রকৃতং প্রপঞ্চিতঞ্চ পূর্ব্বম্ভিন্
এত্বেহিদিদেবতমধ্যাত্মঞ্চ তজ্জনিতমেব চ বাসনাঙ্কণমপরাং

চ নিষেধায় তৎপ্রতিপাদনমুপপত্তেরিত্যুক্তমধ্যস্তাৎ । ইদানীন্ত নিশ্চয়োজন-
মিত্যুক্তং প্রক্ষালনাদি পদ্ধন্তেতি ত্রায়াৎ । ‘তস্মাদ্বেদাস্তবাচা মনসি সন্নিধানাদ্-
ব্রহ্মণো বাস্তুসাতীতত্বং নাঙ্গসমপি তু প্রতিপাদনপ্রক্রিয়োপক্রম এবঃ । যথা
গবাদয়ো বিষয়াঃ সাক্ষাচ্ছগ্রাহিকরা প্রতিপাদ্যন্তে প্রতীয়ন্তে চ নৈবং ব্রহ্ম ।
যথাহঃ—ভেদপ্রপঞ্চবিলয়দ্বারেন চ নিরূপণমিতি । নমু প্রকৃতপ্রতিষেধে ব্রহ্ম-
ণোহপি কস্মায় প্রতিষেধ ইত্যত আহ—“তন্নি প্রকৃতং প্রপঞ্চিতঞ্চ”তি ।

বাক্যমনের অগোচর বলিয়াছেন সত্য ; কিন্তু তাহাতে তাঁহার অভাব অর্থাৎ
নাস্তিত্ব কথিত হয় নাই । অর্থাৎ ব্রহ্ম নাই, এ অভিপ্রায়ে বাক্যাদির
অগোচর বলা হয় নাই । প্রমাণভূতা শ্রুতি মহা আড়ম্বরে “ব্রহ্মবিৎ ব্রহ্মপ্রাপ্ত
হন” “ব্রহ্ম সত্যজ্ঞানানন্দ ও অনন্ত” ইত্যাদি ইত্যাদি বাক্যে ব্রহ্ম প্রতিপাদন
করিয়া অবশেষে ব্রহ্ম নাই বলিবেন, ইহা সম্পূর্ণ অসম্ভব । ঐরূপ বলিবার
প্রয়োজনও নাই । পাক মাথিয়া তাহা ধৌত করা অপেক্ষা পাক না মাখাই
ভাল, ইহা সামান্য লৌকিক পুরুষেরাও বুঝে । “বাক্য ও মন যাঁহাকে না
পাইয়া প্রতিনিবৃত্ত হয় অর্থাৎ বাক্য যাঁহাকে বলিতে ও মন যাঁহাকে
মনন করিতে পারে না,” এ শ্রুতি তাঁহার অভাব বলেন নাই ; কিন্তু ব্রহ্ম
প্রতিপাদনের প্রক্রিয়া বা প্রণালী মাত্র বলিয়াছেন । উহাতে ইহাই উক্ত
হইয়াছে যে, ব্রহ্মরূপটী বাক্যমনের অতীত অর্থাৎ অবিষয় । প্রত্যগাত্মা
অবিষয় ও নিত্য-শুদ্ধ-বুদ্ধ-মুক্ত । বুঝিতে হইবে যে, ঐ নিষেধ—ঐ নেতি
নেতি বাক্য—রূপপ্রপঞ্চের নিষেধ করিয়া ব্রহ্মকে পরিশোধিত করিয়াছেন ।
অর্থাৎ ব্রহ্মই আছেন, অত্ৰ কিছু নাই, ইহা বলিয়াছেন । স্বত্রকারও
“প্রকৃতৈতাবদ্বং প্রতিষেধতি” এই অংশের দ্বারা ঐ কথাই বলিয়াছেন ।
[প্রকৃতং...মুপপত্তেঃ] যে এতাবদ্ব প্রস্তাবিত অর্থাৎ ব্রহ্মপ্রস্তাবে যে,

রূপমমূর্ত্তরসভূতং পুরুষশব্দোদিতং লিঙ্গাশ্চব্যাপাশ্রয়ং মাহা
রজনাভ্যুপমাভির্দর্শিতমমূর্ত্তরসস্ত চ পুরুষস্ত চক্ষুর্গ্রাহরূপ
যোগিস্থানুপপত্তেঃ । তদেতৎ সপ্রপঞ্চং ব্রহ্মণো রূপং সন্নি
হিতালম্বনেনেতি করণেন প্রতিষেধকনঞং প্রত্যুপনীয়ত ইতি
গম্যতে । ব্রহ্ম তু রূপবিশেষণত্বেন ষষ্ঠ্যা নির্দিষ্টং পূর্ব্বস্মি
ন্থে ন স্বপ্রধানত্বেন । প্রপঞ্চিতে চ তদীয়ে রূপদ্বয়ে রূপবত
স্বরূপজিজ্ঞাসায়ামিদমুপক্রান্তং ‘অথাৎ আদেশো নেতি
নেতি’ ইতি । তত্র কল্পিতরূপপ্রত্যাখ্যানেন ব্রহ্মণঃ স্বরূপা
বেদনমিদমিতি নির্ণীয়তে । তদাম্পাদং হীদং সমস্তং কার্য্য
নেতি নেতীতি প্রতিষিদ্ধম্ । যুক্তঞ্চ কার্য্যস্ত বাচারম্ভণশ

প্রধানং প্রকৃতং প্রপঞ্চশ্চ প্রধানং ন ব্রহ্ম । তস্ত ষষ্ঠ্যন্ততয়া প্রপঞ্চাবচ্ছেদকয়ে
নাপ্রধানত্বাদিত্যর্থঃ । ‘ততোহতদব্রবীতী’তি নেতি নেতীতি প্রতিষেধাদত
ভূয়ো ব্রবীতীতি তন্নির্কচনম্ । ন হেতুত্বাদিত্যস্ত বদান হেতুত্বাদিতি নেতি

ব্রহ্মের মূর্ত্তামূর্ত্তলক্ষণ পরিচ্ছিন্ন রূপ বর্ণিত হইয়াছে, ঐ “নেতি” শব্দে তাহ
রই নিষেধ হইয়াছে । অর্থাৎ তাহা পরমার্থকর নয়, ইহাই ঐ শব্দে
বলা হইয়াছে । যাহা প্রকৃত তাহা পূর্ব্বের অধ্যাত্ম ও অধিদৈবত ভে
দবিভাগে প্রপঞ্চিত হইয়াছে । তজ্জনিত বাসনাত্মক অপর একটি রূপ—
যাহা অমূর্ত্তরূপের রস অর্থাৎ সার—তাহা পুরুষ ও লিঙ্গাশ্রয়-শব্দে শক্তি
হইয়াছে এবং সেরূপটি মাহারজন অর্থাৎ হরিদ্রাক্ত বস্ত্র প্রভৃতি উপমা
দ্বারা বুঝাইয়া দেওয়া হইয়াছে (প্রতিকর্ষক) । অমূর্ত্তভূতের সারস্বরূপ মূর্ত্ত
বাসনাময় হিরণ্যগর্ভের চক্ষুর্গ্রাহরূপ নাই বলিয়াই উপমান দ্বারা বুঝাই
হইয়াছে । [তদেতৎ...মূলত্বাৎ] এই সপ্রপঞ্চ ব্রহ্মরূপ ইতি-শব্দে উপস্থাপিত
হইয়া নিষেধার্থক ন-কারে উপনীত অর্থাৎ নিষিদ্ধ হইয়াছে । পূর্ব্বগ্রন্থস্থ ব্রহ্ম
শব্দে ষষ্ঠী বিভক্তি থাকায় ব্রহ্ম বিশেষণভাবে অর্থাৎ অপ্রধানভাবে প্রদর্শিত
হইয়াছেন । রূপদ্বয় (মূর্ত্তামূর্ত্ত) প্রপঞ্চিত হওয়ায়, রূপবানের অর্থাৎ
সাঁহার সেই দুই রূপ—সাঁহার অর্থাৎ তদ্বিশয়ক জিজ্ঞাসা (জানিবার ইচ্ছা)
স্বতঃই উৎপন্ন হয়, তৎপরিপূরণার্থ “অথাৎ আদেশো নেতি নেতি” এক
উপক্রম । ঐ উপক্রম বাক্যে ব্রহ্মের কল্পিত রূপ প্রত্যাখ্যান ও স্বরূপের
বিজ্ঞাপন, এই দুই তত্ত্ব নির্ণীত হয় । এই যে-কিছু কার্য্য—যে-কিছু জন্মবার
বস্তু—সমস্তই ব্রহ্মাশ্রিত । সেই কারণে এ সকল ব্রহ্মে নিষিদ্ধ । তাৎপর্য

কাদিভ্যোহসম্বন্ধমিতি নেতি নেতীতি প্রতিবেদনং ন তু ব্রহ্মণঃ
সর্বকল্পনামূলত্বাৎ। ন চাত্রেয়মাশঙ্কা কৰ্তব্য।—কথং হি
শাস্ত্রং স্বয়মেব ব্রহ্মণো রূপদ্বয়ং দর্শয়িত্বা স্বয়মেব পুনঃ
প্রতিবেদতি ‘প্রকালনাদ্বি পক্ষস্তু দূরাদম্পর্শন বরং’ ইতি।
যতো নেদং শাস্ত্রং প্রতিপাদ্যত্বেন ব্রহ্মণো রূপদ্বয়ং নির্দিশতি,
লোকপ্রসিদ্ধস্ত্বিদং রূপদ্বয়ং ব্রহ্মণি কল্পিতং পরায়ুশতি প্রতি-
বেদ্যত্বায় শুদ্ধব্রহ্মস্বরূপপ্রতিপাদনায় চেতি নিরবদ্যম্। হৌ
চৈতো প্রতিবেদৌ যথাসম্ব্যক্ত্যেনেদে অপি মূর্ত্তামূর্ত্তে প্রতি-
বেদতঃ। যদ্বা পূৰ্ব্বঃ প্রতিবেদো ভূতরাশিঃ প্রতিবেদতি।
উত্তরো বাসনারাশিম্। অথবা ‘নেতি নেতি’ ইতি বীক্ষ্যয়মি-

নেত্যাদিষ্টাঙ্কগোহত্বং পরমন্তীতি ব্যাখ্যানং তদা প্রপঞ্চপ্রতিবেদাদত্বদ্বৈব
ব্রবীতীতি ব্যাখ্যেয়ম্। যদা তু ন হেতুস্বাদিতি সর্বনাম্না প্রতিবেদো ব্রহ্মণ

এই যে, অবিচারিত জ্ঞানে এ সকল ব্রহ্মাস্পদ কিন্তু পরমার্থজ্ঞানে এ সকল
মিথ্যা অর্থাৎ আদৌ নাই। কার্য (জন্যবস্তু) মাত্রই বাক্যারভ্য অর্থাৎ
কথা মাত্র, বস্তুসং নহে, ইত্যাদি শাস্ত্র ও যুক্তির দ্বারা কার্যের মিথ্যাত্ব
প্রসিদ্ধ আছে সুতরাং তাহারই নিবেদ যুক্তিযুক্ত। ব্রহ্ম সমুদায় কল্পনার
মূল; সুতরাং ব্রহ্ম নিবেদের অর্থাৎ ব্রহ্মকে নাই বলার উপায় নাই।
[ন চাত্রেয়...নিবর্ত্ততে] শাস্ত্র ব্রহ্মের রূপদ্বয় দেখাইয়া নিবেদ করিলেন
কেন? কর্দ্দব মাথিয়া ধোতকরণ অপেক্ষা কর্দ্দম না মাখাই-ত ভাল?
এ আশঙ্কা কৰ্তব্য নহে। তৎপ্রতি হেতু এই যে, শাস্ত্র ব্রহ্মের ঐ রূপ-
দ্বয় প্রতিপাদ্যভাবে উল্লেখ করেন নাই, বলেন নাই, লৌকিক প্রমাণ
প্রাপ্ত অর্থাৎ বিচারিত জ্ঞানাতাব-প্রযুক্ত কল্পিত তত্ত্বের অনুবাদ বা
অনুসন্ধান মাত্র করিয়াছেন। ঐ মূর্ত্তামূর্ত্ত রূপদ্বয়ের পরামর্শ (অনুসন্ধান)
ও নিবেদ্যতা কখন শুদ্ধ ব্রহ্মের স্বরূপ প্রতিপাদন উদ্দেশ্যেই কৃত হইয়াছে।
ঐ প্রতিবেদদ্বয় যথাসম্ব্যক্ত্যে অর্থাৎ যথাক্রমে মূর্ত্তামূর্ত্ত রূপের প্রতিবেদ
করে। অথবা প্রথম নিবেদে ভূতরাশির এবং দ্বিতীয় নিবেদে বাসনা-
রাশির নিবেদ হইয়াছে। কিম্বা “নেতি” “নেতি” এই দ্বিগুণ প্ররোগ
বীক্ষা। বীক্ষা প্ররোগের ফল রা উদ্দেশ্য এই যে, ব্রহ্মে যে-কিছু উৎ-
প্রেক্ষিত হয় ও হইতে পারে সে সমস্তই ঠাঁহাতে নাই। “ইহা নহে”
এভাবে মাত্র পরিগণিত নিবেদে জিজ্ঞাসা নিবৃত্তি হয় না অর্থাৎ ইহা

তদব্যক্তমাহ হি ॥ ২৩ ॥*

যত্তৎপ্রতিষিদ্ধাৎ প্রপঞ্চজাতাদত্মং পরং ব্রহ্ম তদন্তি
চেৎ কস্মাৎ ন গৃহ্যত ইতি। উচ্যতে। তদব্যক্তমনিদ্রিয়-
গ্রাহ্যং সর্বদৃশ্যসাক্ষিত্বাৎ আহ। হেবং শ্রুতিঃ ‘ন চক্ষুষা
গৃহ্যতে নাপি বাচা নাত্মেন্দ্রিৈবৈস্তপসা কর্মণা বা। স এষ
নেতি নেত্যাত্মা’ অগৃহ্যো ন হি গৃহ্যতে। যত্তদদ্রেশ্যমগ্রাহ্যম্।
যদা হেবৈষ এতস্মিন্দৃশ্যেহনাত্ম্যোহনিরুন্তেহনিলয়নে’
ইত্যাদ্য। স্মৃতিরপি ‘অব্যক্তোহয়মচিস্ত্যোহয়মবিকার্যো-
হয়মুচ্যতে’ ইত্যেবমাদ্য। ॥ ২৩ ॥

অগ্রাহ্যং ব্রহ্ম নাস্তীতি শঙ্কানিরাসার্থং সূত্রং ব্যাচষ্টে যত্তৎপ্রতিষিদ্ধা-
দিতি। রূপাদ্যভাবাদব্যক্তমিঙ্গ্রিগ্রাহ্যং ন ভসবাদিত্যর্থঃ। অত্মেন্দ্রিৈবৈরি-
ঙ্গ্রিয়াস্তরৈন গৃহ্যত ইত্যম্বয়ঃ। ইতি রত্নপ্রভা।

বলা হইল, নিষিধ্যমান প্রপঞ্চ ভিন্ন ব্রহ্ম আছেন। যদি থাকেন ত
গৃহীত হন না কেন? জ্ঞানবিষয় না হন কেন? তাহা বলিতেছি।
তিনি অব্যক্ত অর্থাৎ অনিঙ্গ্রিয়গ্রাহ্য। (ইঙ্গ্রিয় গ্রাহ্য নহেন কিন্তু ইঙ্গ্রি-
য়াতিরিক্ত প্রমাণ গ্রাহ্য। সে প্রমাণ ধ্যান-ধারণা-সমাধি-সংস্কৃত-মানস-
জ্ঞান-বিশেষ।) তৎপ্রতি হেতু এই যে, তিনি নিখিল দৃশ্যের সাক্ষী অর্থাৎ
দ্রষ্টা (প্রকাশক)। এ কথা শ্রুতিও বলিয়াছেন। যথা—“চক্ষুঃ তাঁহাকে
গ্রহণ করে না, বাক্য তাঁহাকে বিষয় করে না, অস্ত্রাণ্ড ইঙ্গ্রিয়ও তাঁহাকে
গ্রহণ করে না। তপস্তার ও কর্মের দ্বারাও তিনি বিজ্ঞাত হন না।”
“আত্মা একরূপ নহে সেরূপ নহে।” “যেহেতু আত্মা ইঙ্গ্রিয়াদির দ্বারা
গৃহীত হন না সেই হেতু তিনি অগৃহ্য অর্থাৎ গ্রহণীয় নহেন।” “তাহা
অদৃশ্য ও অগ্রহণীয়।” “যখন এই সুপ্রসিদ্ধ, অদৃশ্য, অনাত্ম্য ও নির্বচনের
অযোগ্য আত্মা—” ইত্যাদি। ইহঁার অমুরূপা স্মৃতি ঐ কথাই বলিয়াছেন।
যথা—“তত্ত্বজ্ঞকর্তৃক কথিত হইয়াছে, ইনি অব্যক্ত, চিন্তার অপ্রাপ্য এবং
অবিকার্য।” ইত্যাদি।

* তত্তৎ ব্রহ্ম অব্যক্তং রূপাদ্যভাবাৎ ইঙ্গ্রিয়াগ্রাহ্যং ন ভসবাদিত্যর্থঃ। ‘যত আহ ব্রহ্মীতি
ব্রহ্মণ ইঙ্গ্রিয়াগ্রাহ্যতাঃ শ্রুতিরিত্তি শেষঃ।—প্রতিবেশ যোগ্যের প্রতিবেশ হয়, এই দৃশ্য প্রপঞ্চ
সমুদায়ই প্রতিবেশ্য, যদি অতিরিক্ত ব্রহ্ম আছেন তবে দৃষ্ট না হন কেন? তাহা বলিতেছি।
তিনি অব্যক্ত অর্থাৎ ইঙ্গ্রিয়গণের অগম্য। সেই জন্যই তিনি ইঙ্গ্রিয় পথে ব্যক্ত হব না।

অপি সংরাধনে প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাম্ ॥ ২৪ ॥*

অপি চৈনমাত্মানং নিরন্তরমন্তপ্রপক্ষমব্যক্তং সংরাধন-
কালে পশুন্তি যোগিনঃ । সংরাধনং ভক্তিদ্ব্যনপ্রগিধানা
দ্যামুষ্ঠানম্ । কথং পুনরবগম্যতে সংরাধনকালে পশুন্তীতি
প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাং শ্রুতিস্মৃতিভ্যামিত্যর্থঃ । তথাহি শ্রুতিঃ

‘পরাক্ষি থানি ব্যতৃণৎ স্বয়ম্ভু-

স্তস্মাৎ পরাঙ্ পশুতি নাস্তরাষ্ট্রান্ ।

কশ্চিদ্বীরঃ প্রত্যগাত্মানমৈক্ষ-

দারন্তচক্ষুরমৃতম্বমিচ্ছন্’ ॥ ইতি ।

তর্হি কদা গ্রাহমিতি শব্দোত্তরং হ্রঃ ব্যাখ্যাতি—অপি চৈনমিতি ।
বস্তুর্থ ইঞ্জিয়েন গৃহতে অপি তু সংরাধনে শাস্ত্রসংস্কৃতমনসেত্যার্থঃ । ভক্তি-
দ্ব্যনাভ্যাং প্রত্যগাত্মানশ্চিহ্নে প্রকর্ণে নিধানং স্থাপনং প্রগিধানং জপম-
দ্বাদিরাদিশকার্থঃ । স্বয়ম্ভুরীশ্বরঃ । থানীজিয়াণি । পরাক্ষি অনাত্মগ্রাহকানি
কৃদ্বা ব্যতৃণৎ নাশিতবান্ । স হি তেষাং নাশে যদসমর্থগ্রাহিতরা সর্জনং তস্মাৎ
তেষাং তথাস্থষ্টহাৎ সর্বৌ লোকঃ পরাগর্থমেব পশুতি নাস্তরাষ্ট্রানম্ । কশ্চিৎ

যোগীরাই সংরাধনকালে (আরাধনার সময়) এই অব্যক্ত ও নিশ্চ-
পঞ্চ আত্মাকে জ্ঞানচক্ষে দর্শন করেন । চিত্ত ভক্তি ও ধ্যান দ্বারা বিনষ্টরাগ
হইলে তাহাতে প্রকৃষ্টরূপে ব্রহ্মভাব স্থাপন করার নাম ভক্তি-ধ্যান-প্রগিধান ।
এই ভক্তি-ধ্যান-প্রগিধান ও নামজপ প্রভৃতি শাস্ত্রোক্ত অমুষ্ঠানে রত থাকার
নাম সংরাধনা ও আরাধনা । যদি বল, যোগীরা যে আরাধনা কালে
তাঁহাকে দেখিতে পান, তাহা তোমরা কিসে জানিলে ? ইহার প্রত্ন-
ত্তরে বলা যায়, শ্রুতিপ্রমাণে ও স্মৃতিপ্রমাণে জানিয়াছি । শ্রুতিপ্রমাণ
যথা—“স্বয়ম্ভু অর্থাৎ পরমেশ্বর ইন্দ্রিয়দিগকে পরাঙ্গদর্শী অর্থাৎ অনাত্ম-
দর্শী করিয়াই বিনষ্ট করিয়াছেন । সেই কারণে তাহার (ইন্দ্রিয়েরা)
অনাত্ম (বাহ্য)বস্তুই দেখে, অন্তরাত্মাকে দেখিতে পায় না । সেই জন্য,

* সংরাধনমাত্মানমিত্যনর্থাস্তরম্ । আরাধনকালে এনমাত্মানং পশুন্তি যোগিন ইতি
প্রণীতম্ । স আত্মা-ভক্তিদ্ব্যনপ্রগিধানাদ্যমুষ্ঠানসংস্কৃতমনসেব গৃহতে ন ইন্দ্রিয়ৈঃ । এতচ্চ
প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাং বিজ্ঞায়তে । প্রত্যক্ষানুমানাভ্যাং শ্রুতিস্মৃতিভ্যাম্—এই নিশ্চপঞ্চ
আত্মা ইন্দ্রিয়ের দ্বারা গৃহীত অর্থাৎ বিজ্ঞাত হন না । শ্রুতির ও স্মৃতির দ্বারা জানা যায় যে,
ইনি আরাধনাকালে আরাধকের ভক্তিপবিত্রচিত্তে বিজ্ঞাত অর্থাৎ প্রকাশিত হন ।

জ্ঞানপ্রসাদেন বিশুদ্ধসত্ত্বঃ, ততস্ত তং পশুতি নিষ্কলং
ধ্যায়মান ইতি চৈবমাদ্যা । স্মৃতিরপি—

“যং বিনিদ্রো জিতশ্বাসাঃ সন্তুষ্ঠাঃ সংযতেন্দ্রিয়াঃ ।

জ্যোতিঃ পশুন্তি যুগ্মানান্তয়ে যোগাশ্রমে নমঃ ॥

যোগিনস্তং প্রপশুন্তি ভগবন্তং সনাতনম্ ।” ইতি

চৈবমাদ্যা । নমু সংরাধ্যসংরাধকভাবেচ্চাপগমাৎ পরা-
পরাস্থানোরহস্যং আদিতি । নেহুচ্যতে ॥ ২৪ ॥

প্রকাশাদিবচ্যাবৈশেষ্যং প্রকাশশ্চ

কর্মণ্যভ্যাসাৎ ॥ ২৫ ॥*

ধীরো ধীমানাবুত্তকুনিরুদ্ধেন্দ্রিয়ঃ শুদ্ধে চেতসি প্রত্যগাশ্রয়ানং শাস্ত্রেণ পশুতি
মোক্ষার্থীত্যাৰ্থঃ । ততঃ কর্মণা বিশুদ্ধচিত্তো জ্ঞানাধ্যাসদ্ব্যংকর্ষণে ধ্যানং
নিষ্কলং পশুতীত্যর্থঃ । বিনিদ্রো বিতমস্কাঃ । তত্র হেতুজিতশ্বাসস্বং প্রাণায়াম
নিষ্ঠত্বম্ । যুগ্মানা ধ্যায়িনঃ । যোগলভ্য আত্মা যোগাত্মা । ইতি রত্নপ্রভা ।

কোন কোন ধীর (মোক্ষার্থী) তাঁহাকে ইন্দ্রিয়নিরোধপূর্বক কেবলমাত্র
জ্ঞানধ্যানাদি-সংস্কৃত চিত্তে শাস্ত্রবাক্যাবলম্বনে দেখিতে পান । “কামনা বর্জ
পুরঃসর কর্ম্মাহুষ্ঠান করিতে করিতে যে সৰ্ব্বশুদ্ধি হয়, (বুদ্ধি নির্মলা হয়)
তাঁহার অন্য নাম জ্ঞানপ্রসাদ (জ্ঞান প্রসন্ন অর্থাৎ নির্মল হওয়ার নাম জ্ঞান
প্রসাদ) । যোগী জ্ঞানপ্রসাদবিশিষ্ট অর্থাৎ জ্ঞানাধ্যাসদ্ব্যংকর্ষণ-বিশিষ্ট
ধ্যানরত হইয়া সেই নিষ্কল (নিরাকার) পুরুষকে দর্শন করেন ।” ইত্যাদি
স্মৃতিপ্রমাণ যথা—“শ্বাসজয়ী অর্থাৎ প্রাণায়ামতৎপর তমোগুণবর্জিত
অতরাং সন্তুষ্ট ও সংযতেন্দ্রিয় যোগীরা ধ্যানযোগে যে জ্যোতিঃ দর্শন করে
সেই যোগলভ্য জ্যোতির (আত্মার) উদ্দেশে আমার নমস্কার ।” “যোগীরা
সেই সনাতন ভগবানকে অর্থাৎ ষড়ৈশ্বর্যশালী পরমেশ্বরকে দেখিতে পান ।
ইত্যাদি । এক্ষণে প্রশ্ন হইতে পারে যে, আরাধ্য আরাধক ভাব (সেবা
সেবক-ভাব) স্বীকার করিতে গেলে জীবপরমাশ্রয় ভেদ স্বীকার করিতে
হয় কি-না । শ্রদ্ধাকার তত্ত্বত্ত্বার্থ বলিতেছেন না, হয় না—

* বখা প্রকাশাদয় উপাধিবু ভিন্নস্তে ন স্বত এবং প্রকাশশ্চিদাত্মাধি ধ্যানাদিকর্ম্মণ্যুপায়ে
ভিন্নস্তে ন স্বতঃ । অন্য চাবৈশেষ্যং একরসমভ্যাসাৎ তত্ত্বমস্যাধিশাস্ত্রান্দিয়ত ই

যথা প্রকাশাকাশসবিতৃপ্রভৃত্যন্যোহনুলিকরকোদকপ্রভৃ-
তিষু কর্মসূপাধিভূতেষু সবিশেষা ইবাবভাসস্তে ন চ স্বাভা-
বিকীমবিশেষাভ্যন্তাং জহতি, এবমুপাধিনিমিত্ত এবায়মাত্ম-
ভেদঃ স্বতঃস্বকাত্ম্যমেব। তথা হি বেদান্তেষু স্বভ্যাসেনাসকৃ-
জীবপ্রাপ্তয়োরভেদঃ প্রতিপাদ্যতে ॥ ২৫ ॥

অতোহনন্তেন তথা হি লিঙ্গম্ ॥ ২৬ ॥*

অতশ্চ স্বাভাবিকত্বাদভেদশ্চাবিদ্যাকৃতত্বাচ্চ ভেদশ্চ

যথা প্রকাশাদম্ উপাধিষু ভিদ্ভ্যস্তে ন স্বত এবং প্রকাশশ্চিদান্যপি
খ্যানদিকর্ষণ্যুপার্থে ভিদ্ভ্যতে স্বতত্ত্বত্বাবৈশেষ্যমেকসম্বন্ধমেব তত্ত্বমসীত্যভ্যাস-
দিতি সূত্রযোজন। ইতি রত্নপ্রভা।

যেমন প্রকাশস্বভাব সৌর কিরণ প্রভৃতি অনুলি, করকা (বর্ষোপল) ও জল প্রভৃতি উপাধিতে ও সে সকলের প্রচলনাদিক্রিয়াক্রম উপা-
ধিতে সবিশেষেব ত্যায় (সবিশেষ=বিভিন্নাকার) দৃষ্ট হয়, তাহাতে স্বকীয়ের
স্বাভাবিক একরূপতা পরিত্যক্ত হয় না; সেইরূপ, এই আত্মাও উপাধি
অনুসারে সেইসেইরূপে পরিদৃষ্ট হন। কিন্তু আত্মার একতাই স্বাভাবিক
অর্থাৎ স্বতঃসিদ্ধ। আত্মার সেই স্বাভাবিক ঐকাত্ম্য প্রদর্শনার্থ বেদান্তে
অভ্যাস-(অভ্যাস=পুনঃ পুনঃ কথন)-বাক্যে (তত্ত্বমসি প্রভৃতি বাক্যে)
জীবাত্মপরমাত্মার অভেদ প্রতিপাদিত হইয়াছে।

অভেদের স্বাভাবিকতা ও ভেদের আবিদ্যাকতা আছে বলিয়াই জীব
বিদ্যার দ্বারা আবিদ্যার নিবারণ করিতে পারে এবং আবিদ্যা নিবারণিত

যোজন।—আরাধ্য-আরাধক-ভাবে মান্য করিলেই যে জীবপরমাত্মার বাস্তব ভেদ স্বীকৃত হয়,
তাহা হয় না। প্রকাশ অর্থাৎ আলোক যেমন উপাধিভেদে ভিন্নপ্রায় হয়, প্রকাশস্বভাব
চিদাত্মা সেইরূপ চিত্তোপাধির দ্বারা ভিন্নপ্রায় অর্থাৎ উপাস্য-উপাসক-ভাবে প্রাপ্তের ন্যায়
হন। বস্তুতঃ তিনি অবিশেষ অর্থাৎ একরস। তাঁহার একরসত্ব তত্ত্বমসি শাস্ত্রের অভ্যাস
অর্থাৎ বার বার কথন দ্বারা জ্ঞাত হওয়া গিয়াছে।

* অত ইতি। ভেদমত্যাবিদ্যাকৃতত্বভেদশ্চ স্বাভাবিকত্বাদিত্যর্থঃ। জীবোহনন্তেন ব্যাপিনা
পরমাত্মনৈক্যং গচ্ছতীতি পুরস্কীয়ম্। লিঙ্গং জাপকং ব্রহ্মারত্বফলশ্রুতিরূপম্।—যেহেতু ভেদ
আবিদ্যাক—আবিদ্যাকৃত এবং অভেদ স্বাভাবিক, সেই হেতু জীব আবিদ্যাবিনাশের পর অপরি-
চ্ছিন্ন পরমাত্মার একত্ব প্রাপ্ত হয়। এ বিষয়ে লিঙ্গ অর্থাৎ তত্ত্ববোধক শ্রুতিবাক্য আছে।
(অভিপ্রায় এই যে, জ্ঞানের ব্রহ্মত্বপ্রাপ্তিরূপ ফল শুনা যায়, তাহাতে ভেদের উপাধি-
কণ্ড ও অভেদের স্বাভাবিকত্ব অসূক্ষ্ম হইতে পারে)।

বিদ্যায়্যবিদ্যাং বিধুয় জীবঃ পরেণানন্তেন প্রাজ্ঞেনাত্মনৈকতাং
গচ্ছতি । তথা হি লিঙ্গং 'স যো হ' বৈতৎ পরমং ব্রহ্ম বেদ
ব্রহ্মৈব ভবতি । ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপ্যোতি' ইত্যাদি ॥ ২৬ ॥

উভয়ব্যপদেশাত্ত্বাহিকুণ্ডলবৎ ॥ ২৭ ॥*

তন্নিম্নেব সংরাধ্যসংরাদকভাবে মতাস্তরমুপগচ্ছতি স্বমত-
বিশুদ্ধয়ে । কচিজীবপ্রাজ্ঞয়োর্ভেদো ব্যপদিশ্বতে 'ততস্ত
তং পশ্চতি নিকলং ধ্যায়মানঃ' ইতি ধ্যাভ্যাতব্যত্বেন দ্রষ্টৃ-

জীবস্ত ব্রহ্মাত্মহৃৎলক্ষণরূপলিঙ্গাদপি ভেদ ঔপাধিক এবৈত্যাং হৃৎ-
কারঃ । অতোহনন্তেনেতি । ইতি রত্নপ্রভা ।

অনেনাহিরূপেণাভেদঃ কুণ্ডলাদিক্রূপেণ তু ভেদ ইত্যুক্তং তেন বিষয়ভেদা-
ভেদাভেদদ্বয়বিরোধ ইত্যেকবিষয়ত্বেন বা সর্বদোপলক্ষেরবিরোধঃ । বিরুদ্ধ-

হইলেই সে অপরিমিত পরমাত্মার সহিত এক হয় । ইহার নিদর্শন অর্থাৎ
অমুখ্যাপক শাস্ত্র এই—“যে এই পরব্রহ্মকে জানে সে পরব্রহ্ম হয় ।”
“উপাসক জীব পূর্বেও ব্রহ্ম ছিলেন, এখনও ব্রহ্ম জানিয়া ব্রহ্ম হলেন ।”
ইত্যাদি । (ব্রহ্মত্ব অজ্ঞাত ছিল, জ্ঞান হওয়ায় সে অজ্ঞতা নিবারিত হইল
সুতরাং সে এখন পূর্ণতা প্রাপ্ত হইল) ।

স্বমত পরিশোধনার্থ উল্লিখিত আরাধ্য-আরাধক-ভাব বিষয়ে অত্র এব
মত উত্থাপিত হইতেছে । কোন ক্ষতিতে জীব-পরমাত্মার ভিন্নতা কথং
আছে । যথা—“ধ্যানকারী সেই নিকল পরমাত্মাকে দেখিতে পায় ।”
এই ক্ষতিতে ধ্যানকর্তার ও ধ্যাভ্যাতব্য পরমাত্মার পৃথক্ ব্যপদেশ দেখা যা
এবং ঐ ক্ষতি দ্রষ্টৃ-দ্রষ্টব্য-ভাবেও জীবপরমাত্মার ভেদ বলিতেছেন । আবার
অপর এক ক্ষতি প্রাপ্যপ্রাপকভাব এবং অন্য ক্ষতি নিয়ম্য-নিয়ামক-ভাব
দেখাইয়া তদ্ব্যবহারের ভিত্তিতা বলিয়াছেন । তদ্ব্যথা—“উপাসক সেই দিব

* উভয়ব্যপদেশাক্রান্তোঃ সৰ্পকুণ্ডলিত্ত্বায়েন সিদ্ধান্তয়িতব্যঃ । যথা সৰ্পত্বেনাভেদঃ কুণ্ডল
থাস্য সর্পাবস্থাবিশেষস্য কুণ্ডলিত্বেন ভেদঃ, এবং জীবাখ্যব্রহ্মত্বেনাভেদোজীবত্বেন চ ভেদ ই
হৃৎকর্তব্যার্থঃ ।—যেহেতু ভিন্ন ও অভিন্ন এই দ্বিবিধ উপদেশ দৃষ্ট হয়—সেই হেতু অহিকুণ্ডলে
অমূৰ্গপ সিদ্ধান্ত করা কর্তব্য । অর্থাৎ সৰ্পভাব গ্রহণে অভেদ, কিন্তু তাহা কুণ্ডলাকার
অবস্থা ভেদ অনুসারে ভিন্ন । (কুণ্ডল=বলয়াকার অবস্থা । ভিন্ন=নান্দ । সৰ্প, কুণ্ডল
ইত্যাদি) । এইরূপ জীবও ব্রহ্মভাবে ব্রহ্ম এবং জীবভাবে অব্রহ্ম ও নান্দ ।

দ্রষ্টব্যত্বেন চ। ‘পর্যং পরং পুরুষমুপৈতি দিব্যং’ ইতি গন্তু-
গন্তব্যত্বেন। ‘যঃ সৰ্ব্বাণি ভূতান্ভুতরোদয়ময়তি’ ইতি নিয়ন্তু-
নিয়ন্তব্যত্বেন চ। কচিৎ তয়োরেবাভেদো ব্যপাদিশ্যতে—
‘তদ্বমসি’ ‘অহং ব্রহ্মাস্মি’ ‘এষ ত আত্মা সৰ্ব্বাস্তরঃ’ ‘এষ ত
আত্মাহস্তর্ঘ্যাম্যমৃতঃ’ ইতি। তত্রৈবমুভয়ব্যাপদেশে সতি
যদ্যভেদ এবৈকান্তঃ পরিগৃহ্যেত ভেদব্যাপদেশো নিরালম্বন
এব স্ম্যৎ। অত উভয়ব্যাপদেশদর্শনাদহিকুণ্ডলবদত্র তদ্বৎ
ভবিতুমর্হতি। যথাহহিরিত্যভেদঃ কুণ্ডলাভোগপ্রাংশুত্বাদীন
চ ভেদ এবমিহাপীতি ॥ ২৭ ॥

মিতি হি নঃ ক সম্প্রত্যয়ো ন যৎ প্রমাণেনোপলভ্যতে। আগমতশ্চ প্রমাণা-
দেকগোচরাবপি ভেদাভেদৌ প্রতীয়মানৌ ন বিরোধমাবহতঃ সবিত্ত্বপ্রকাশ-
য়োরিব প্রত্যক্ষাৎ প্রমাণান্তেদাভেদাবিতি। প্রকারান্তরেণ ভেদাভেদয়ো-
বিরোধমাহ।

পর্যংপর পুরুষকে প্রাপ্ত হন।” “যিনি অন্তরে অবস্থান করতঃ সমুদায়
ভূতকে অর্থাৎ প্রাণিসমূহকে নিয়মিতরূপে পরিচালিত করেন অথবা নিয়মের
অধীন রাখিয়াছেন” ইত্যাদি। এতদ্বিন্ন, ঐশ্বর্য্যন্তরে অভেদ কখনও আছে।
যথা—“তিনিই তুমি” “আমি ব্রহ্মই” “ইনিই তোমার আত্মা, ইনিই সকলের
অন্তরে—” “এই আত্মাই অন্তর্ধামী ও অমৃত (অমর বা মুক্ত)।”
[তত্রৈব...হাপীতি] শাস্ত্রে ঐ দ্বিবিধ প্রকার ব্যাপদেশ (কোন কোন
শাস্ত্রে জীবপরমাশ্রয় ভেদ, আবার অন্ত্রাশ্রয় শাস্ত্রে অশ্রিত, এই দ্বিপ্রকার
উল্লেখ) দৃষ্ট হয়। যদি অভেদপক্ষকে ঐকান্তিক বলিয়া গ্রহণ করা যায়, তাহা
হইলে ভেদবাদিনী প্রতি আলম্বনশূন্য অর্থাৎ নিরর্থক হইয়া পড়ে। এ
নিমিত্ত, উভয়বিধ উল্লেখ থাকায় তাহার তত্ত্ব (সাধার্থ্য্য) অহিকুণ্ডলের
অনুরূপ হইতে পারে। যেমন সর্পদ্ব্যপ্রকারে অভেদ, একই, আর কুণ্ডলা-
কার, আভোগ, প্রাংশু ও উদগতমুখ প্রকারে ভেদ অর্থাৎ ভিন্ন;
তেমনি, জীবও। ব্রহ্মদ্ব্যপ্রকারে অভিন্ন কিন্তু জীবদ্ব্যপ্রকারে ভিন্ন।
(কুণ্ডলাকার=বলয়াকার অবস্থা। আভোগ=ফণা। প্রাংশু=দীর্ঘদণ্ডা-
কার অবস্থা। বলিতার্থ—অবস্থা-ভেদে ভিন্ন; অবস্থা নগণ্য করিলে অভিন্ন।
একই সর্প অবস্থা ভেদে কুণ্ডলী ও ফণী প্রভৃতি আধায় অভিহিত হয়)।

প্রকাশাশ্রয়বদ্ধা তেজস্ব্যাং ॥ ২৮ ॥*

অথবা প্রকাশাশ্রয়বদেতৎ প্রতিপত্তব্যম্। যথা প্রকাশঃ
সাবিত্রস্তদাশ্রয়শ্চ সবিতা নাত্যন্তুভিন্নাবুভাবপি তেজস্ব্যাকি-
শেষাং অথ চ ভেদব্যাপদেশভাজৌ ভবত এবমিহাপীতি ॥২৮॥

পূর্ববদ্ধা ॥ ২৯ ॥†

যথা বা পূর্বমুপন্যস্তং প্রকাশাদিবচ্চাবৈশেষ্যমিতি তথৈতৎ
তদ্বিত্বমুহীতি। তথা হবিদ্যাকৃতত্বাদ্বদ্বস্ত্য বিদ্যয়া মোক্ষ

তদেবং পরমতমুপন্যস্ত স্বমতমাহ—

অয়মভিসন্ধিঃ।—যস্ত মতং বস্তুনোহহিহেনাভেদঃ কুণ্ডলেন ভেদ ইতি
স এবং ক্রবাণঃ প্রষ্টব্যো জায়তে কিমহিহকুণ্ডলেষু বস্তুনো ভিন্নে উতাভি-
ইতি। যদি ভিন্নে অহিহকুণ্ডলেষু, ভিন্নে ইতি বক্তব্যং ন তু বস্তুনন্তাত্মা
ভেদাভেদৌ। ন হত্বভেদাভেদাত্মামন্তঃসত্ত্বমভিন্নং বা ভবিতুমর্হতি। অহি

জীব-পরমাত্মার ভেদাভেদ প্রকাশ ও প্রকাশাশ্রয়ের অমুরূপ জানিবে
যেমন সূর্যালোক ও সূর্য্য অত্যন্ত ভিন্ন নহে, উভয়ই তেজস্বে সমান
অথচ উক্ত উভয় ভিন্ন বলিয়া ব্যবহৃত হয়; সেইরূপ, জীবপরমাত্মা অত্য-
ভিন্ন না হইলেও কাল্পনিক ভেদব্যবহারের আশ্রয় হয়।

অথবা, ইতিপূর্বে যে “প্রকাশাদিবচ্চাবৈশেষ্যং” হত্ব বলা হইয়াছে
তদনুসারে উক্ত ভেদাভেদ ব্যবহারকে সঙ্গত বলিতে পার। তাহার বিবরণঃ
ফলিতার্থ—বন্ধন অবিদ্যাকৃত, সেই জন্তই বিদ্যার দ্বারা মোক্ষ হয়। জীব যদি

* যথা সূর্য্যপ্রকাশরৌরকেতেজস্বৈকধর্ম্যাবচ্ছেদেন ভেদাভেদাৎ জীবপরমাত্মানোরূপাকৌ
বাস্তবত্বধর্মেণ ভেদাভেদৌ প্রতিফলাৎ স্বক্ৰিয়েতে ইতি শ্লেজনা।—যেমন একমাত্র তেজোর
ধর্ম গ্রহণপূর্ব্বক ভেদ ও অভেদ, উভয়রূপতা (সূর্য ও আলোক) গ্রহণ করা হয়, সেইর
আজর ধর্ম লইয়া ব্রহ্মেরও ভেদাভেদ (ব্রহ্ম ও জীব) প্রতিফলিতকৃত হইতে পারে।

† সিদ্ধান্তসূত্রেমতৎ। পূর্ব্ববৎ প্রকাশাদিবচ্চাবৈশেষ্যমিতিবৎ। যথা প্রকাশাকাশাদ
স্বরূপৈকরূপা উপাধিভিত্ত্য বিভিন্নরূপা এবমাত্মা স্বরূপৈকরূপ উপাধিভিত্ত্য জীবাাদ্যেক্য
ইতি নির্গলিতার্থঃ।—কোন কোন শাস্ত্রে জীবপরমাত্মার অভেদ কথন ও শাস্ত্রান্তরে
কথন থাকার সেই বিশেষাদ ভিন্নার্থ পূর্ব্বোক্ত দৃষ্টান্ত গ্রহণ করিতেও পার। অর্থাৎ প্রকাশাদি
দৃষ্টান্তে সিদ্ধান্ত করিতেও পার। যেমন আলোক স্বরূপতঃ এক বা অভিন্ন, কিন্তু উপাধি-
ভিন্ন, তেমনি, আত্মাও স্বরূপতঃ অভিন্ন (জীব ও পরম এক) পবন বুদ্ধাদিবোপে জি-
(জীব স্বতন্ত্র ও পরমাত্মা স্বতন্ত্র)।

উপপদ্যতে । যদি পুনঃ পরস্পরিত এব বন্ধঃ কশ্চিদাত্মাহি-
কুণ্ডলম্বায়েন বা পরমাত্মনঃ সংস্থানভূতঃ প্রকাশাত্ম্যম্বায়ে-
নৈবৈকদেশভূতোহিভ্যুপগম্যেত ততঃ পারমার্থিকস্ত বন্ধস্ত
তিরস্কর্তৃমশক্যত্বমোক্শান্ত্রবৈমূৰ্ধ্যং প্রসজ্যেত । ন চাক্রো-
ভাবপি ভেদাভেদৌ ঐতিস্তল্যবদ্যপদিশতি । অভেদমেব হি
প্রতিপাদ্যন্তেন নির্দিশতি ভেদস্ত পূৰ্ব্বপ্রসিদ্ধমেবানুবদত্য-
র্থাস্তরবিবক্ষয়া । তস্মাৎ প্রকাশবচ্চাবৈশেষ্যমিত্যেষ এব
সিদ্ধান্তঃ ॥ ২৯ ॥

প্রসঙ্গাৎ । অথ বস্তনো ন ভিদ্ম্যেত অহিকুণ্ডলস্ত তথা সতি কো ভেদা-
ভেদয়োঃ কিংবদন্তভেদম্যেকোক্তনোহনন্তভেদাভেদাৎ । ন চৈকবিষয়ত্বেহপি সদাহু-
ভূয়মানত্বাভেদাভেদয়োঃ বিরোধঃ । স্বরূপবিরুদ্ধয়োঃ প্যবিরোধে ক নাম
বিরোধো ব্যবতিষ্ঠেত । ন চ সদাহুভূয়মানং বিচারাসহং ভাবিকং ভবিতুম-
র্হতি । দেহাত্মভাবস্তাপি সৰ্বদাহুভূয়মানস্ত ভাবিকপ্রসঙ্গাৎ । প্রপঞ্চিতঐক্য-
দ্বাভিঃ প্রথমমন্ত্র ইতি নেহ প্রপঞ্চিতম্ । তস্মাদনাদ্যবিদ্যানিবিক্রীড়িতমেবৈক-
ত্বাত্মনো জীবভাবভেদো ন ভাবিকঃ । তথা চ তত্ত্বজ্ঞানাদবিদ্যানিবৃত্তাবপবর্গ-
সিদ্ধিঃ । তাৎক্ষিকত্বে অস্ত ন জ্ঞানানিবৃত্তিসম্ভবঃ । ন চ তত্ত্বজ্ঞানাদমুদপবর্গসাধন-
মন্তি । ষথাহ ঋতিঃ—‘তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতি নাত্তঃ পশ্বা বিদ্যতে-
হয়নায়ে’তি । শেষমতিরোহিতার্থম্ ।

সত্য সত্যই বন্ধব্ধাব হয়, তাহা হইলে বন্ধন অহিকুণ্ডলের দৃষ্টান্তে পরমাত্মার
অবস্থা বিশেষ হইতে পারে, প্রকাশাত্ম্যের দৃষ্টান্তে একদেশরূপীও হইতে
পারে । কিন্তু তত্ত্বের পক্ষে বন্ধনের তিরস্কার হইতে পারে না । বন্ধনের তির-
স্কার (মোচন) ব্যতীত মোক্ষশাস্ত্রের সার্থক্য থাকে না । (মোক্ষ শাস্ত্রের
সার্থক্য বা প্রামাণ্য রক্ষার্থ বন্ধনের অসত্যতাই স্বীকার্য্য) । ঐতি ভেদ ও
অভেদ উভয় প্রকার বলিরাছেন সত্য ; পরন্তু তাহা তুল্যরূপে বলেন নাই ।
(তুল্যরূপে বলিলেও উভয়সত্যতা স্বীকার্য্য হইতে পারে না । যেহেতু তাহা
বিরুদ্ধ । একের তাদৃশ বৈরূপ্য অবশ্যই যুক্তিবিরুদ্ধ) ঐতি অভেদকেই
প্রতিপাদ্যরূপে বলিরাছেন । ভেদ লোকসিদ্ধ, সুতরাং অস্ত এক উদ্দেশে
তাহার অনুবাদমাত্র করিরাছেন । অতএব, প্রকাশের স্থায় অভেদ, এই সিদ্ধা-
ন্তই সংসিদ্ধান্ত । (প্রকাশ স্বরূপতঃ অভিন্ন অর্থাৎ একরূপ, কিন্তু উপাধি-
বোধে ভিন্ন অর্থাৎ নানারূপ । জীবপরমাত্মার ভেদভেদ ইহারই অনুরূপ) ।

প্রতিষেধাচ্চ ॥ ৩০ ॥*

ইতঃশ্চৈব এষ সিদ্ধান্তো যৎকারণং পরমাধাত্বনোহিত্য
চেতনং প্রতিষেধতি শাস্ত্রং ‘নাহোহতোহস্তি দ্রুকা’ ইত্যো
মাদি । ‘অথাৎ আদেশো নেতি নেতি । তদেতৎ ব্রহ্মাপূর্ক
মনপরমনস্তরমবাহুঃ’ ইতি চ । ব্রহ্মব্যতিরিক্তপ্রপঞ্চনিরাক
ণাৎ ব্রহ্মমাত্রপরিশেষাচ্চৈব এষ সিদ্ধান্ত ইতি গম্যতে ॥ ৩০

পরমতঃ সেতুগ্গানসম্বন্ধভেদ-

ব্যপদেশেভ্যঃ ॥ ৩১ ॥†

যদেতন্নিরস্তসমস্তপ্রপঞ্চং ব্রহ্ম নির্দ্বারিতমত্রাস্মাৎ পরমতঃ

(ব্রহ্মমাত্র পরিশেষে হেতুস্তরমাহ প্রতীতি । প্রতিষেধাৎ ব্রহ্মব্যতিরিক্ত
প্রপঞ্চনিরাকরণাৎ প্রত্যুত্তি শেষঃ ।)

যদ্যপি প্রতিপ্রাচ্যাদ্যাদিব্রহ্মব্যতিরিক্তং তত্ত্বং নাস্তীত্যবধারিতং তথা

এ হেতুতেও ঐ সিদ্ধান্ত সাধু—যেহেতু “ইহাঁ হইতে ভিন্ন, এমন দ্র
নাই” এই শাস্ত্র পরমাধাত্ব ব্যতীত অতঃ চেতন নাই বলিয়াছেন । “অনর
উপদেশ এই যে, ইহা নহে, ইহা নহে । সেই এই ব্রহ্ম অপূ
(অনাদি), অনপর (অনস্ত), অনস্তর (অপরিচ্ছিন্ন) ও অবাহু অর্থ
একরস ।” এ শাস্ত্রও ব্রহ্মাতিরিক্ত চেতনের অস্তিত্ব নিষেধ করিয়াছেন
প্রপঞ্চ ব্রহ্মাতিরিক্ত নহে, ব্রহ্মাতিরিক্ত প্রপঞ্চের অনস্তিত্ব, ব্রহ্মই নিষেধে
সীমা, ব্রহ্মই নিষেধ ভূমিকায় অবশেষিত হন, এইরূপ এইরূপ শাস্ত্র থাক
প্রদর্শিত সিদ্ধান্তই সাধু বলিয়া গণ্য হয় ।

পরমাধাত্ব হইতে পর অর্থাৎ ভিন্ন এমন তত্ত্ব নাই, এ সিদ্ধান্ত প্রতি
বিরোধ থাকায় সংশ্লিষ্ট । অর্থাৎ ঐ সিদ্ধান্ত অভ্রান্ত নহে । (ইহা পূ

* নাহোহতোহস্তি ব্রহ্মৈত্যাশিষ্যাদ্যাদিব্রহ্মভেদবাদঃ সাধীয়াসিতি সূত্রার্থঃ ।—“ইহা হই
ভিন্ন দ্রুকা নাই” ইত্যাদি শাস্ত্রে জীবভাবে পরমার্থিকতার নিষেধ থাকতে অভেদ প
শ্রেষ্ঠ অর্থাৎ প্রামাণিক ।

† পুনঃ পূর্বপক্ষসূত্রম্ । অতঃ অস্মাৎ পরমান্বনঃ পরং অন্যৎ তত্ত্বং জীবাধ্যমসীতি এ
ব্যপদেশাৎ উগ্গানব্যপদেশাৎ সম্বন্ধব্যপদেশাৎ ভেদব্যপদেশাচ্চাবগম্যমিতি ।—পরমাধাত্ব
রিক্ত তত্ত্ব নাই, এ সিদ্ধান্ত প্রতিবন্ধন্য নহে । কারণ এই যে, প্রতি সেতু প্রভৃতির দৃষ্টা
ভেদনিশ্চয় করিতে পরমাধাত্বরিক্ত তত্ত্বের (জীবের) পৃথক্ অস্তিত্ব প্রতীত করাইয়াছেন ।

ভ্রমতী নাতীতি প্রকৃতিবিশিষ্টপদার্থে প্রকাশ্যঃ। কানিচিরা-
 কায়াগোতরোক্তাঃ প্রতিভাস্বাভাবিনি-ব্রহ্মণোহপি-পরমহংস-
 ত্বং প্রতিপাদকতীতি-ভ্রমঃ পরিহারমক্ষিণাত্মনয়নুপক্রমঃ
 ক্রিয়তে। পরমহংস-ব্রহ্মণোহত্যং ত্বং ভবিতুমর্হতি।
 কৃতঃ। সেতুব্যাপদেশাৎ, উদ্ভাবনব্যাপদেশাৎ, সম্বন্ধব্যাপদেশাৎ,
 ভেদব্যাপদেশাচ্। সেতুব্যাপদেশস্তাবৎ ‘অথ য আত্মা-স
 সেতুর্বিধৃতিঃ’ ইত্যঙ্গশকাভিহিতস্ত ব্রহ্মণঃ সেতুত্বং সঙ্কীৰ্ত-
 য়তি। সেতুশব্দঃ হি লোকে জনসন্তানবিচ্ছেদকারকে যুদ্ধা-
 র্হাদিপ্রচয়ে প্রসিদ্ধঃ। ইহ চ সেতুশব্দ আত্মনি প্রযুক্ত ইতি
 লৌকিকসেতোরিবাশ্বেসেতোরশ্চ বস্তুনোহস্তিত্বং গময়তি।
 সেতুং তীৰ্থা ইতি চ তরতিশব্দপ্রয়োগাৎ। যথা লৌকিকং
 সেতুং তীৰ্থা জঙ্গলমসেতুং প্রাপ্তৌ তীতি গম্যতে, এষমাঙ্গানং

দ্বাদশীক্রীতানামাগাতত্ত্ববিবোধদর্শনাৎ তৎপ্রতিসমামানার্থময়মারম্ভঃ। “জা-
 নং” স্থলম্। প্রকাশবদনত্ববজ্জ্যোতিঃপ্রদায়তনবদিতি পাদা-ব্রহ্মণশ্চায়-
 ত্বং পাদানামকান্ত্রকৌ শকাঃ। তেহষ্টাবস্ত ব্রহ্মণ ইত্যষ্টকং ব্রহ্ম। বোদ্ধু-
 মাহত্রেতি বোদ্ধশকলম্। তদ্বৎপ্রাচীপ্রতীচীদক্ষিণোদীচীতি-চতস্রঃ কলা
 বরবা ইব কলাঃ স প্রকাশবান্নাম প্রথমঃ পাদঃ। এতদ্ব্যাসনায়াং প্রকাশ-
 ন্ন যথো ভবতীতি প্রকাশবান্ন নাম পাদঃ। অথাগরা পৃথিব্যন্তরিকং দ্যৌঃ

ক)। কোন কোন ক্রতির প্রবণমাত্রে প্রতীতি হয়, সে সকল ক্রতি যেন
 দ্বিগুণ তর (কৌব) আছে বলিতেছে। তৎপরিপ্রোধনর্থ বা সে সকল
 তির তাৎপৰ্য্য নিরূপণার্থ এতৎ স্থলের অবতারণা। উল্লিখিত সংশয়ের পর
 রূপকে এইরূপ পাওয়া যায় যে, ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন, এরূপ তত্ত্বান্তর আছে।
 ধ্যৎ ব্রহ্মভিন্ন, আর পদার্থ আছে। [কৃতঃ-বিশেষ] কেন-না, ক্রতিতে
 ত্বং ব্যাপদেশ, উদ্ভাবনঃ ব্যাপদেশ, সম্বন্ধের ব্যাপদেশ ও ভেদের ব্যাপ-
 শ (উল্লেখ) দেখা যায়। [সেতু-গম্যতে] সেতুর ব্যাপদেশ যথা—
 নি আত্মা, তিনিই লোকসম্বন্ধ বিধায়ক সেতু। এই ক্রতি আত্ম-
 র ব্রহ্মকে বলিয়াছেন এবং তীৰ্থাকে সেতু বলিয়া কীর্তন করিয়া-
 য়। লোক সকল জনপ্রবাহবিচ্ছেদকারক মৃত্তিকারচিত অথবা কাষ্ঠাদি-

সেতুং তীৰ্ভাহ্নান্নান্নসেতুং প্রমোদীতি সম্যাতে । উন্মাদ
ব্যপদেশশ্চ ভবতি 'তদেতৎ ব্রহ্ম চতুষ্পাদকশব্দং মোড়
কলং' ইতি । যচ্চ লোকে উন্মিতমৈতাদিদমিতি পরিচ্ছিন্ন
কার্যপণাদি ততোহন্যদ্ব্যস্তীতি প্রসিদ্ধং তথা ব্রহ্মণোহপ্যন
নাং ততোহচ্ছিন্ন বস্তুনা ভবিতব্যমিতি সম্যাতে । তথা সখ্য
ব্যপদেশো ভবতি 'সতা সোম্য তদা সম্পন্নো ভবতি' 'শারী

সমুদ্র ইতি চতস্রঃ কলা এব দ্বিতীয়ঃ পাদোহনন্তবান্নাম সোহনমনন্তবৎচেন ও
নোপাত্তমানোহনন্তবমুণাসকজাবহতীত্যানন্তবান্ পাদঃ । অধারিঃ স্ব্যাস্ত
বিজ্ঞাদিতি চতস্রঃ কলাঃ স জ্যোতিষ্মান্নাম পাদন্তৃতীয়ন্তদুপাসনাজ্যোতি
ভবতীতি জ্যোতিষ্মান্ পাদঃ । অথ আগশ্চক্ঃ শ্রোত্রং বাগিতি চতস্রঃ ক

রচিত স্বনামপ্রসিদ্ধ পদার্থকে সেতু বলে । প্রদর্শিতস্থলে শ্রুতি আশ্রয়কে
বলার স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে যে, লৌকিক সেতুর সদৃশ আশ্রয়সেতু
তদতিরিক্ত পদার্থান্তর বিদ্যমান আছে । শ্রুতিতে "সেতুং তীৰ্ভা—
উত্তীর্ণ হইয়া" এরূপ প্রয়োগও আছে । লোক সকল ব্রহ্মপ লৌ
সেতু অতিক্রম করিয়া (পার হইয়া) জ্ঞানল (স্থল) প্রাপ্ত হয়, তা
সাধকও আশ্রয়সেতু উত্তরণ করিয়া অনাশ্রয়পদার্থ প্রাপ্ত হয় । [উন্মাদ
গম্যাতে] ব্রহ্মবিজ্ঞানোপদেশে উন্মাদনের ব্যপদেশও দেখা যায় । (উন্মাদ
পরিমিত প্রমাণ) । যথা—"সেই এই ব্রহ্ম চতুষ্পাদ, অষ্টশব্দ ও বে
কলায়ক ।" * লোক মধ্যে যে-কিছু বস্তু উন্মিত অর্থাৎ এত বড় বা
সংখ্যক, ইত্যাদি প্রকারে পরিগণিত বা পরিমিত (পরিচ্ছিন্ন) বলিয়া ব্য
হয়, সে সকল ছাড়া যে অল্প বস্তু আছে, তাহা সেই নির্দিষ্ট পরি
কথনের দ্বারা প্রতীত হয় । তদুপাত্তে ব্রহ্মও নির্দিষ্ট পরিমাণের
থাকার ব্রহ্মভিন্ন পদার্থের অস্তিত্ব লক্ষ হইতে পারে । [তথা...গয়া

* চারিটি বিষ্ণু চারিটি কলা (অংশ) । ইহা ব্রহ্মের প্রকাশবান্ পাদ । পৃথিবী, অ
গ্নি (স্বর্গলোক) ও সমুদ্র, এই কলাচতুষ্টয় তাহার অনন্তবান্ নামক পাদ । জমি, হাট,
বিহাৎ, এই চারিটি কলা এবং ইহা তাহার জ্যোতিষ্মান্ নামক পাদ । চক্ষু, শ্রোত্র, ও
আগ্নি, ইহা অপর কলাচতুষ্টয়—এই কলাচতুষ্টয় তাহার জ্ঞানতরুদান্ নামক পাদ । ব্রহ্ম ও
চতুষ্পাদ । চারি পাদের অর্ধেক অর্ধেক ৮ আটটি শব্দ অর্থাৎ ক্রমঃ কৈম পদার্থকে পা
হইয়াছে তাহা উপনিষদ দেখিলে প্রতীত হইবে । ভাস্করী দেখুন, উপনিষদসংকলন
পাইবেন । প্রাচ্যাদি ও পৃথিব্যাগ্নি দুই দুই পদার্থে এক একটা শব্দ । এরূপ শব্দ
কলাসমূহের প্রমাণভীতি । প্রত্যেক পাদে ৪টি কলা, তদুপাত্তে চতুষ্পাদে ১৬ কলা ।

দ্বারা প্রাদেশিকতা সম্প্রতিষ্ঠা” ইতি চ । অমিতানাঞ্চ সিতেন
 দম্বকোদকে । যথা নরানাং নগরেণ । জীবানাঞ্চ ব্রহ্মণা সম্বন্ধঃ
 ব্যপদিশতি স্মরণে । অতস্ততঃ পরমতদমিতমস্তীতি গম্যতে ।
 ভেদব্যপদেশশ্চৈতনমর্থং গময়তি । তথাহি “অথ য এবোহস্ত-
 রাদিত্যে হিরণ্যঃ পুরুষোদৃশ্যতে” ইত্যাদিত্যাধারমীশ্বরং
 ব্যপদিশ্য ভেদোভেদেনোহক্ষ্যাধারমীশ্বরং ব্যপদিশতি “অথ য
 এবোহস্তরক্ষ্মিণি পুরুষো দৃশ্যতে” ইতি । অতিদেশকাস্থানুনা
 রূপাদিবু ক্রোতি ‘তস্মৈ তস্মৈ যজ্ঞপং তদেব রূপং যদমুখ্যরূপং
 যাবমুখ্যং গেষ্টো তৌ গেষ্টো যন্নাম তন্নাম’ ইতি । সাবধিক-
 ক্ষেত্ৰত্বমুভয়োর্ব্যপদিশতি ‘যে চামুখ্যাং পরাক্ষো লোকান্তে-
 যাক্ষেষ্টি দেবকামানাঞ্চ’ ইত্যেকম্ । ‘যে চৈতন্যাদর্শকো

শব্দার্থঃ পাদ আয়তনবান্নাম । এতে দ্বাণাদরোহি গন্ধাদিবিষয়া মন আয়তন-
 মাপ্রিত্য ভোগসাধনং ভবস্তীত্যায়তনবান্নাম পাদঃ । তদেব চতুপাদব্রহ্ম-
 শব্দঃ বোদ্ধশকলমুদ্বিতং শ্রুত্যা । অতস্ততোব্রহ্মণঃ পরমতদন্তি । ত্রাদেতৎ ।
 অস্তি চেৎ পরিসংখ্যারোচ্যতামেতাবদিত্যত আহ—“অমিতমস্তীতি” প্রমাণ-

এতদ্বিত্ত, সৰ্ব্বদ্বের উল্লেখও আছে । যথা—“হে সৌম্য ! খেতকতো ! সেই
 সময়ে জীব সংস্পন্ন হয় ।” (সং—ব্রহ্ম, সম্পত্তি—তত্ত্বাবপ্রাপ্তি) “তখন
 এই শরীর আত্মা অর্থাৎ জীব প্রাজ্ঞে অর্থাৎ ব্রহ্মে পরিণত হয় । সেই
 কারণে সে বাহ্যিক ও আন্তরিক জ্ঞেয় জানে না ।” যেমন নরের সহিত
 নগরের সম্বন্ধ, তেমনি, এই সকল ঐতিহ্যে অপরিমিতের সহিত পরি-
 মিতের (ব্রহ্ম অপরিমিত, জীব পরিমিত) সম্বন্ধ-বিশেষ হওয়া বর্ণিত
 হইয়াছে । ঐতি যখন সুবৃত্তিকালে জীবের সহিত ব্রহ্মের সম্বন্ধ হওয়া
 বর্ণন করিয়াছেন, তখন কেননা বুঝিব যে, ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন এমন এক
 পদার্থ (জীব) আছে ? [ভেদ...ঐতিহ্যতে.] ঐতিহ্যে যে ভেদব্যপ-
 দেশ আছে, তাহাও ঐ অর্থের বোধক । ভেদব্যপদেশ বলা—“আদিত্যের
 অন্তরে ঐ যে হিরণ্য-পুরুষ দেখা যায়—” এইরূপে ঐতিহ্য আদিত্যাধার
 মীশ্বরের উল্লেখ করিয়া মেজাধার মীশ্বকে তাহা হইতে ভিন্ন বলিয়া বর্ণন
 করিয়াছেন । বলা—“এই যে চন্দ্রর অন্তরে পুরুষ—” ইত্যাদি । তাহার পরে
 ঐতিহ্য আদিত্যাধার পুরুষের রূপাদি মেজাধার পুরুষে আভিদেশ করিয়াছেন ।

লোকাভ্যুদ্যোতকৈ । ইত্যুদ্যোতকৈ । ইত্যুদ্যোতকৈ । ইত্যুদ্যোতকৈ ।
 মাগধস্ত রাজ্যমিদং বৈদ্যভাষ্যেতি । ইত্যুদ্যোতকৈ । ইত্যুদ্যোতকৈ ।
 দেশেত্যো ব্রহ্মণঃ পরমহীত্যোবৎ ইত্যুদ্যোতকৈ । ইত্যুদ্যোতকৈ ।

নামান্যাত্ম ॥ ৩১ ॥*

‘তুশমেন প্রদপিতাঃ প্রাপ্তিঃ ত্রিকণাঃ । মঃ ব্রহ্মণোহিহা
 কিকিঞ্চিৎবিভূষ্যতি প্রমাণভাবাঃ । ন ইত্যুদ্যোতকৈ কিকিঞ্চিৎ

সিদ্ধাঃ । ন যেতাবসিদ্ধাঃ । তেদব্যাপদেশক ত্রিঃপ্রকারঃ । আধারতচ্চাতিশে
 তচ্চাবধিতচ্চ ।

জগতন্তর্যাদানামাঞ্চ বিধারকত্বক সেতুসামান্তম্ । যথা হি তন্তব্যঃ প
 বিধারকত্বক তন্তুসামান্তম্ । ইত্যুদ্যোতকৈ । ইত্যুদ্যোতকৈ ।

যথা—“এই চাক্ষুঃ-পুরুষের সেইরূপ রূপ । আদিত্য-পুরুষের যে রূপ, অগ্নি
 পুরুষেরও সেই রূপ । আদিত্য-পুরুষের যে গেষ, অগ্নি-পুরুষেরও সেই গেষ
 আদিত্য পুরুষের যে নাম, অগ্নিপুরুষেরও সেই নাম ।” ইত্যাদি । এই
 আদিত্যাদির ঈশ্বরের এবং নৈত্রাদির ঈশ্বরের সীমাবদ্ধ ঈশ্বর বলিয়াছেন
 অসীম ঈশ্বরের কথা বলেন নাই । যথা—“সেই লোকের উপর যে দে
 ভোগ্য লোক, এই আদিত্যপুরুষ সেই দেবভোগ্য লোকের নিরুত্তর ।” “যা
 ক্ষা হইতে মনুষ্যভোগ্য নিম্ন লোক, এই অগ্নিপুরুষ তাহার নিরুত্তর ।
 লোকে যেমন লৌকিক ঈশ্বরের (রাজার) সীমাবদ্ধ ঈশ্বর বর্ণন করে
 যেমন বলে, এই রাজ্য মগধরাজের এবং এই রাজ্য বিদেহরাজের, ইত্যাদি
 তেমনি ঋতিও একের অসীমতা ও অপরের সসীমতা উপদেশ করিয়াছেন
 অতএব, ঋতি যখন সেতু প্রভৃতি নিদর্শনের দ্বারা তত্ত্ব বর্ণন করি
 ছেন তখন অবশ্যই বুঝিতে হইবে যে, ব্রহ্মত্বের সত্ত্ব তত্ত্বও আছে
 এইরূপ পূর্বপক্ষ প্রাপ্তিতে পুঠিত হয়—(ঐ সেতুপ্রতি ব্যাপদেশ সামান্য
 অর্থাৎ গোপ ; মুখ্য নহে ।)

প্রাঞ্চ পূর্বপক্ষ—যাহা দেখান বা বলা হইল—তাহা তুশমেন দ্বা
 বিদূরিত করা বাইতেছে । বিশদার্থ এই যে, প্রমাণ বা প্রমাণ্য কিকি

* সেতুসামান্তং সেতুব্যাপদেশ ইতি যোক্তব্যম্ । জগতন্তর্যাদানামাঞ্চ বিধারকত্বক সে
 সামান্যত্ব-ঋতিতে সেতুপরিদেশ অর্থাৎ আধার যে সেতুপুরুষ প্রদোষ—তাহা কো

প্রমাণমূলকভাবেই “সর্ববিজ্ঞান” অর্থাৎ “সর্বজ্ঞান” বস্তুজ্ঞানকে ব্রহ্মাতি
ব্রহ্মাণোঃ ভবতিতি। বিজ্ঞানিতমন্তব্যকং কল্পনাৎ কাহীতং। ন
চ ব্রহ্মকৃতিরিত্যং বিজ্ঞানিতমন্তব্যকং। অতএব সৌন্দর্যময়
আসীদেকমেবাবিভাব্যং। ইত্যবধারণং। একবিজ্ঞানমম চ
সর্ববিজ্ঞানপ্রতিজ্ঞানাৎ। ন চ ব্রহ্মকৃতিরিত্যং বস্তুজ্ঞানমক
কল্পতে। নহুং সৌন্দর্যময়পদোনাৎ ব্রহ্মকৃতিরিত্যং তৎ
সূচয়ন্তীত্যক্তকং। ইত্যুক্ত্যতে। সৌন্দর্যময়পদোনাৎ ন ব্রহ্মাণো
বাহ্যমন্তব্যকং প্রতিপাদয়িতুং কল্পতে। “সৌন্দর্যময়” ইতি ন
পুনন্ততঃ পরমন্তি” ইতি। তত্র পরমন্তিসতি সৌন্দর্যং নাব-
কল্পত ইতি পরং কিমপি কল্পোক্ত। ন চেতন্যাম্যম্। হঠো

তদ্ব্যর্থানানক বিধারকং ব্রহ্ম। ইত্যর্থাহতিচপলমূলবলবৎকল্পোনামালোকপি-
লোললনিধিরিলাপরিমণ্ডলমবধিনেৎ। বড়বানলোবা বিক্ষিপ্তজ্ঞানাতিলো-

ব্রহ্মাতিরিক্ত নহে। আমরা ব্রহ্মভিন্ন পদার্থের অস্তিত্বে প্রমাণ খাঁচা দেখিতে
পাই না। ব্রহ্ম হইতেই সমস্ত জগৎ পদার্থের জন্মদী হয়, এবং
বাহ্য-বাহ্য জন্মে তাহা তাহাই কারণের অন্তিরিক্ত (যে বেরন সৃষ্টিকার
অন্তিরিক্ত), ইহা অবধারিত। [ন চ...কল্পতে] ব্রহ্মাতিরিক্ত এক
অর্থাৎ নিত্যকল্প অসম্ভব। “সৃষ্টির পূর্বে এক অস্বীকার সৎ-ই ছিল”
এই অবধারণ ও একবিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞান সিদ্ধ হওয়ার প্রতিজ্ঞার দ্বারা
ব্রহ্মাতিরিক্ত বস্তুর অস্তিত্ব অর্থাৎ পৃথক সত্তা বিদ্যুতি হয় [নহুং কল্পনা]
বলিতে পার, সৌন্দর্যময়প্রতি ব্রহ্মাতিরিক্ত ভবের স্বত্বক, বেরপে
হচক, অহর্যাপক, তাহা কলা হইয়াছে, তহুতরে বলিতেছি, তাহা নহে।
অর্থাৎ ঐ সকল ব্যপদেশ ব্রহ্মাতিরিক্ত বস্তুর পারমাণবিক অস্তিত্বের অহ-
দাপক নহে। সৌন্দর্যময়প্রতি (সৌন্দর্যকে ব্রহ্ম কথন) ব্রহ্মবাহিত বস্তুর
বস্তুর প্রতিপাদন করিতে পারেন না। “যদি বলিয়াছেন, আমরা সৌন্দর্যপ,
জগৎ পর অর্থাৎ ব্রহ্মাতিরিক্ত বস্তু নাই।” এই প্রত্যয়ের তাহার শোষণ
প্রমাণ। পর অর্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞানকে ব্রহ্ম কল্পনা হয় না। ভল-

কি সৌন্দর্যময় অবলম্বে, ইহা বুঝিতে হইবে। সার্বভৌম এই যে, তিনি সৌন্দর্যময়,
কল্প সৌন্দর্যময় ব্রহ্মাতিরিক্ত (সীমাসংসারক)।

যদপ্যুক্তং সম্বন্ধব্যাপদেশান্তেদব্যাপদেশাচ্চ পরমতঃ স্খাদিতি ।
তদপ্যসৎ । যত একস্তাহপি স্থানবিশেষাপেক্ষয়া এতৌ
ব্যাপদেশাব্যুপপাদ্যেতে । সম্বন্ধব্যাপদেশে তাবদয়মর্থঃ—বুদ্ধ্যা-
হ্যুপাধিস্থানবিশেষযোগাদুদ্ভূতস্তু বিশেষবিজ্ঞানস্তোপাধ্যুপ-
গমে য উপশমঃ স পরমাত্মনা সম্বন্ধ ইত্যুপাধ্যাপেক্ষয়োপচ-
র্যতে ন পরিমিতত্বাপেক্ষয়া । তথা ভেদব্যাপদেশোহপি ব্রহ্মণ
উপাধিভেদাপেক্ষ্যৈবোপচর্য্যতে ন স্বরূপভেদাপেক্ষয়া ।
প্রকাশাদিবদিত্যুপমোপাদানম্ । যথৈকস্ত প্রকাশস্ত সৌর্য্যস্ত
গচ্ছন্নমসস্ত বোপাধিযোগাদুপজাতবিশেষস্তোপাধ্যুপশমাৎ
দম্বন্ধব্যাপদেশো ভবত্যাধিভেদাচ্চ ভেদব্যাপদেশঃ । যথা

‘উপশমেহভিভবে স্বরূপাবস্থানমিতি । তথা ভেদব্যাপদেশোহপি ত্রিবিধো
ব্রহ্মণ উপাধিভেদাপেক্ষ্যেতি । যথা সৌর্য্যজ্ঞানমার্গনিবেশিতঃ সবৃত্তভাসো
পালমার্গোপাধিভেদান্তিমা ভাসন্তে তদ্বিগমে তু গভস্তিমণ্ডলেনৈকীভবন্ত্যত-

ল্লেন্থ আছে, সূত্রায় জীবভিন্ন পরমাত্মা আছে, সে কথা অসৎ ।
কননা, এক বস্তুর স্থান-বিশেষ অনুসারে ঐরূপ (ভেদ ও সম্বন্ধ) ব্যাপদেশ
ইতে দেখা যায় । [সম্বন্ধ...পেক্ষয়া] সম্বন্ধ প্রদর্শন বাক্যের অর্থ এই যে,
জ্ঞাদি উপাধির যোগেই বিশেষ বিজ্ঞান (ভিন্ন ভিন্ন জ্ঞান) জন্মে, সূত্রায়
ন সকল উপাধির অভাবে একাধিত্বই অবশিষ্ট হয় । ইহাতে ব্রূত্রে
ইবে যে, একই পরমাত্মা বুদ্ধাদিস্থানসম্পর্কে জীবাদি নানাভাব প্রাপ্তের
ায় হন, সূত্রায় তাঁহার সহিত বুদ্ধাদির যে সম্বন্ধ, তাহা ঔপচারিক ।
[থাৎ উপচারক্রমেই তদ্রূপ সম্বন্ধের ব্যাপদেশ । অপিচ, সে ব্যাপদেশ
জ্ঞাদি ভিন্ন ভিন্ন পদার্থের অধীন । কথাগুলির অভিপ্রায় এই যে, বুদ্ধি
মন প্রভৃতি পরিমিত পদার্থ ও নানা, তৎসম্পর্কে ব্রহ্মও তদ্রূপপ্রায় ।
তথা...সুত্বৎ] ভেদব্যাপদেশও উপাধিভেদ অনুসারী সূত্রায় ঔপচারিক ।
লতঃ তিনি উপাধিভেদে ভিন্ন, কিন্তু স্বরূপতঃ অভিন্ন অর্থাৎ এক ।
মন একই সৌর্যালোক অথবা চন্দ্রালোক অঙ্গুল্যাди উপাধির দ্বারা
শেষভাব (ভিন্ন ভিন্ন আকার) প্রাপ্ত হয়, আবার উপাধি বিগমে তাহা
কিংশেব অর্থাৎ একরূপ হয়, সেস্থলে যেমন সে সকলের সে সম্বন্ধ ও

বা সূচ্যাকাশাদিমূপাধ্যাপেক্ষয়ৈবৈতৌ ভেদব্যপদেশৌ ভব-
ন্তদ্বং ॥ ৩৪ ॥

উপপত্তেশ্চ ॥ ৩৫ ॥*

উপপদ্যতে চাত্রেদৃশ্ এষ সম্বন্ধো নান্শাদৃশঃ । য-
স্মপীতো ভবতি, ইতি হি স্বরূপসম্বন্ধমেনমামনন্তি । স্বরূপ
চানপায়িত্বাৎ ন নরনগরাত্মায়েন সম্বন্ধো ঘটতে । উপাধিকৃ-
স্বরূপতিরোভাবাতু ‘স্মপীতো ভবতি’ ইতু্যপপদ্যতে । ত-
ভেদোহপি নান্শাদৃশঃ সম্ভবতি বহুতরশ্রুতিপ্রসিদ্ধৈকেশ্বর
বিরোধাৎ । তথা চ শ্রুতিরেকশ্রুত্যাশ্রয়স্থানকূ-

ন্তেন সম্বন্ধস্ত ইব এবমিহাপীতি । শ্রাদেতৎ । একীভাবঃ কস্মাদিহ সম্ব-
ন্ধক্খিদ্ধ্যাধ্যায়তে ন মুখ্য এবৈত্যেতৎ সত্রেণ পরিহরতি ।

স্মপীত ইতি হি স্বরূপসম্বন্ধং ক্রুতে । স্বভাবশ্চেনেন সম্বন্ধেণ স-
ন্ততঃ স্বাভাবিকস্তাদাত্ম্যান্নাতির্যচ্যত ইতি তর্কপাদ উপপাদিতমিত্যর্থঃ । ত-
ভেদোহপি ত্রিবিধো নান্শাদৃশঃ স্বাভাবিক ইত্যর্থঃ ।

সে ভিন্নতা সেই সেই উপাধির যোগে পরিকল্পিত, তেমনি, আত্মবিষয়
সম্বন্ধ ও ভেদও উপাধিযোগে পরিকল্পিত ।

ব্রহ্মবিষয়ে ঐরূপ (ভেদনিবৃত্তিরূপ) সম্বন্ধই উপপন্ন হয়, অত্ৰ কে-
রূপ মুখ্য (সংযোগাদি) সম্বন্ধ উপপন্ন হয় না । “স্বষ্টিপ্তিকালে আপনাত-
লয়প্রাপ্ত হন” এই শ্রুতি স্বরূপ সম্বন্ধের কথাই বলিয়াছেন । স্বরূপ অ-
শ্বর । অতএব, নরের সহিত নগরের যেরূপ সম্বন্ধ, সেরূপ সম্বন্ধ জী-
পরমাশ্রয় ঘটনা হয় না । উপাধির দ্বারা স্বরূপ প্রচ্ছন্ন থাকায় “আ-
নাতে অপায় অর্থাৎ লয়প্রাপ্ত হন” এ কথা সহজেই উপপন্ন হইতে পারে
[তথা...ইতি চ] ভেদও উপাধিকৃত, স্বরূপতঃ নহে । কেননা, তা-
একেশ্বরবাদিনী বহু শ্রুতির বিরুদ্ধ । শ্রুতি একই আকাশের স্থানকূ-

* উপপত্তেরপি ভেদনিবৃত্তিরূপঃ সম্বন্ধো জ্ঞেয়ো ন তু মুখ্যঃ সংযোগাদিঃ । বস্তুত্বাসম-
ভেদোহপি ন স্বত একত্বশ্রুতেরিতি নিকর্ষঃ ।—সম্বন্ধকথন ও ভেদবর্ণন মুখ্য নহে, কিন্তু সে-
কেননা, গৌণ পক্ষই উপপন্ন অর্থাৎ যুক্তিলভ্য । বস্তুত্ব ন থাকায় মুখ্য সংযোগাদিসম্ব-
ন্ধমুখ্যতম উপপন্ন হয় না ।

ভেদব্যপদেশমুপপাদয়তি ‘যোহয়ং বহির্কী পুরুষাদাকাশো
যোহয়মন্তঃ পুরুষ আকাশঃ’ ‘যোহয়মন্তঃ হৃদয় আকাশঃ’ ইতি
চ ॥ ৩৫ ॥

তথান্যপ্রতিষেধাৎ ॥ ৩৬ ॥*

এবং সেছাদিব্যপদেশান্ পরপক্ষহেতুশূন্যতা সম্প্রতি
স্বপক্ষং হেতুস্তরেনোপসংহরতি । তথা অন্যপ্রতিষেধাৎ অপি
ন ব্রহ্মণঃ পরং বস্তুস্তরমস্তীতি গম্যতে । তথা হি ‘স এবাধ-
স্তাদহমেবাধস্তাদান্নৈবাধস্তাৎ, সর্বং তং পরাদাদ্যোহন্ত-
ত্ৰাত্মনঃ সর্বং বেদ । ব্রহ্মৈবেদং সর্বমাত্মৈবেদং সর্বম্ । নেহ

স্বগমেন ভাষ্যেণ ব্যাখ্যাতম্ ।

স্বরূপেণ ব্রহ্মণা জীবন্ত সম্বন্ধো ভেদনিবৃত্তিরূপো যজ্যতে ন মৃত্যুঃ সংযো-

ভেদ উপপাদন করিয়াছেন । যথা—“এই যে পুরুষের বহির্কর্ত্তী আকাশ,
এই যে পুরুষের অন্তর্কর্ত্তী আকাশ, এই যে হৃদয়ান্তর্গত আকাশ” ইত্যাদি ।
ঐ দৃষ্টান্তেই এক পরমাত্মার উপাস্থিত ভেদ (নানাভাব) উপপন্ন হয় ।

পরকীয় মত উত্থানের কারণীভূত শ্রুতিস্থ সেছাদি ব্যপদেশের যুক্তিযুক্ত
সমাধান সমাধা করিয়া স্বত্রকার হেতুস্তর আহরণপূর্বক স্বমতের উপ-
সংহার করিতেছেন । ব্রহ্মভিন্ন পদার্থের অস্তিত্ব নিষেধ থাকাতেও ব্রহ্ম-
ভেদবিশিষ্ট বস্তু নাই বলিয়া প্রতীত হয় । যথা—“তিনিই নিম্নে, আমিও
নিম্নে, আত্মাই নিম্নে, সমস্তই নিম্নে । ব্রহ্ম তাহার দূরে যান—যে এ
মুদায়কে আত্মাতিরিক্ত বলিয়া জানে” । “এ সমস্তই ব্রহ্ম ।” “এ সমস্তই
মাত্মা ।” “এই ব্রহ্মে নানাভাব নাই” । “এমন কিছুই নাই—যাহা তাঁহা
হিতে পর ।” “সেই এই ব্রহ্ম অনাদি (অকারণ), অনপর, অনন্তর ও
বাহ্য অর্থাৎ তাঁহার পর নাই, বিচ্ছেদ নাই এবং বাহিরেও কিছু
নাই ।” ইত্যাদি । এই সকল বাক্য ব্রহ্মপ্রকরণে পণ্ডিত ; সুতরাং অন্ত
কানরূপ অর্থে যোজনা করিবার অযোগ্য । যদি ঐ সকল বাক্যের

* অন্যপ্রতিষেধাৎ ব্রহ্মভিন্নস্ত বস্তুস্তরস্ত প্রতিষেধাৎ পরমার্থসম্বন্ধনিবারণাৎ ।—পরপক্ষীয়
ভেদ উপাপক সেছাদিপ্রয়োগের পরপক্ষীয় ব্যাখ্যার দোষ দেখান হইয়াছে । এতদ্বিত্ত,
তিতে বস্তুস্তরের অস্তিত্ব নিষেধও আছে । বস্তুস্তরের প্রতিষেধ থাকাতেও ব্রহ্মভিন্ন পদার্থের
অস্তিত্ব জানা যায় ।

নানাস্তি কিঞ্চন । যস্মাৎ পরং নাপরমস্তি কিঞ্চিৎ । তদেত
ব্রহ্মাপূর্বমনপরমনস্তরমবাহুঃ’ ইত্যেবমাদিবাক্যানি স্বপ্র
রণস্থান্যন্যার্থত্বেন পরিণেতুমশক্যানি ব্রহ্মব্যতিরিক্তং বস্তুস্ত
বারয়ন্তি । সর্বাস্তরশ্রুতে’চ ন পরমাত্মনোহস্তরোহন্য আত
হস্তীত্যবগম্যতে ॥ ৩৬ ॥

অনেন সর্বগতত্বমায়ামশবাদিভ্যঃ ॥ ৩৭ ॥*

অনেন সেত্বাদিব্যপদেশনিরাকরণেনাহন্যপ্রতিষেধসমা
য়ণেন চ সর্বগতত্বমপ্যাত্মনঃ সিদ্ধং ভবতি । অন্থথা হি
সিধ্যেৎ । সেত্বাদিব্যপদেশেষু হি মুখ্যেত্বস্বীক্ৰিয়মাণেষু পা
চ্ছেদ আত্মনঃ প্রসজ্যেত, সেত্বাদীনামেবমাত্মকত্বাৎ । তথা
গাদিঃ । বস্তুত্বমাস্বাৎ । তথা ভেদোহপি ন স্বত একত্বশ্রুতেরিত্যর্থঃ । ই
রত্বপ্রভা ।

ব্রহ্মাঐত্বসিদ্ধাবপি ন সর্বগতত্বং সর্বব্যাপিতা সর্বত্র ব্রহ্মণা স্বরূপেণ র
বৎ সিধ্যতীত্যত আহ—“অনেন সেত্বাদিব্যপদেশনিরাকরণেন” পরে

অন্থপ্রকার অর্থ না থাকে, তাহা হইলে গ্রহণ কর যে, ঐ সকল বা
ব্রহ্মব্যতিরিক্ত পদার্থের অস্তিত্ব নিষেধ করিতেছে । এতদ্ভিন্ন, “তা
সকলের অন্তরে—” এই সর্বাস্তর-শ্রুতির দ্বারা ইহাই জানা যাইতেছে
প্রাণিদেহে পরমাত্মা ব্যতীত আত্মান্তর নাই । অর্থাৎ বাস্তবপক্ষে
মাত্মা ব্যতীত জীব বা অন্ত কিছু নাই ।

সেতু প্রভৃতির উল্লেখ দৃষ্টে যে পরমত উপাধিত হইয়াছিল, তাহার নি
ও বস্তুস্তরের অস্তিত্ব প্রতিষেধ, এই ছএর দ্বারা আত্মার সর্বব্যাপিত
সিদ্ধ হইয়াছে । কেননা, ঐ সকলের নিষেধ ব্যতীত আত্মার সর্বগ
সিদ্ধ হয় না । সেত্বাদিব্যপদেশের মুখ্যার্থ স্বীকার করিতে গেলে আত
পরিচ্ছেদ প্রাপ্তি হয় অর্থাৎ সর্বব্যাপিতা ভঙ্গ হয় । কেননা, সেতুপ্রভৃ
তদাত্মক । অর্থাৎ পরিকল্পিত পদার্থ । [তথা...গম্যতে] বস্তুস্তরের নি

*অনেন সেত্বাদিব্যপদেশনিরাকরণেন বস্তুস্তরপ্রতিষেধেন চাত্মনঃ সর্বগতত্বসিদ্ধির্ভবত
শেষঃ । আয়ামশবাদিভ্যোহপি । আরামোব্যাপ্তিবাদী শব্দঃ । আদিশব্দাৎ নিত্যাদিগ্রাহঃ
কথিত বিচারের দ্বারা ও ব্যাপ্তিবাদীশব্দের দ্বারা আত্মার সর্বগতত্বও সিদ্ধ হয় ।

প্রতিষেধেহপ্যসতি বস্তু বস্তুস্তরাহ্যাবর্তত ইতি পরিচ্ছেদ
এবাত্মনঃ প্রসজ্যেত । সৰ্ব্বগতত্বকাশ্চায়ামশব্দাদিভ্যোহিব-
গম্যতে । আয়ামশব্দো ব্যাপ্তিবচনঃ শব্দঃ । ‘যাবান্ বাহয়-
মাকাশস্তাবানেষোহস্তুর্হৃদয় আকাশঃ’ ‘আকাশবৎ সৰ্ব্বগতশ্চ
নিত্যঃ’ ‘জ্যায়ান্ দিবো জ্যায়ানাকাশাৎ’ ‘নিত্যঃ সৰ্ব্বগতঃ
স্থাপুরচলোহয়ম্’ ইত্যেবমাদয়ো হি শ্রুতিস্মৃতিশ্রায়াঃ সৰ্ব্ব-
গতত্বমাত্মনোহিববোধয়ন্তি ॥ ৩৭ ॥

ফলমত উপপত্তেঃ ॥ ৩৮ ॥*

তন্মৈব ব্রহ্মণো ব্যবহারিক্যামীশিত্রীশিতব্যবিভাগাহব-

নিরাকরণেনাত্তপ্রতিষেধসমাশ্রয়ণেন চ স্বসাধনোপভাসেন চ সৰ্ব্বগতত্বমপ্যাত্মনঃ
সিদ্ধং ভবতি । অদ্বৈতে সিদ্ধে সর্বোহয়মনির্লচনীয়ঃ প্রপঞ্চাবভাসো ব্রহ্মাধিষ্ঠান
ইতি সর্বশ্চ ব্রহ্মসম্বন্ধাদব্রহ্ম সৰ্ব্বগতমিতি সিদ্ধম্ ।

সিদ্ধান্তোপক্রমমিদমধিকরণম্ । শ্রাদেতৎ । নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বভাবস্ত
ব্রহ্মণঃ কুত ঈশ্বরঃ কুতশ্চ ফলহেতুত্বমপীত্যত আহ—“তন্মৈব ব্রহ্মণোব্যব-

না থাকিলেও, অর্থাৎ অদ্বৈত পক্ষ ব্যতীত দ্বৈতপক্ষেও এক বস্তু অত্র বস্তু
হইতে ব্যাবর্তিত (ভিন্নতাপ্রাপ্ত) হয় ; সুতরাং পরমাত্মারও পরিচ্ছিন্নতা
ঘটনা হয় । এ দিকে, আয়ামাদি শব্দ থাকাতে পরমাত্মার সর্বব্যাপিতা
অবগত হওয়া যায় । [আয়াম...বোধয়ন্তি] আয়ামশব্দ অর্থাৎ ব্যাপ্তি-
বাচী শব্দ (সৰ্ব্বগতত্ববোধক বাক্য) । যথা—“এই আকাশ যজ্ঞপ, এই
হৃদয়াস্তরস্থ আকাশও তজ্ঞপ” (হৃদয়াস্তরস্থ আকাশ—আত্মা) । “ইনি
আকাশের ত্রায় সৰ্ব্বগত ও নিত্য ।” “দিব্ (আকাশ পর্যায়ক অন্তরিক্ষ)
অপেক্ষা বড়, আকাশ অপেক্ষা বড় ।” “নিত্য সৰ্ব্বগত, স্থিতিশীল ও অচল
অর্থাৎ কূটবৎ নির্লিকার ।” ইত্যাদি ইত্যাদি শ্রুতি, স্মৃতি ও ত্রায় (যুক্তি)
আত্মার সর্বব্যাপিতা বোধ করায় ।

ব্রহ্মের আর একটি ব্যবহারিক বিভাগ আছে, তাহা ঈশ্বর ও ঈশি-

* অতঃ অর্থাৎ স্বরূপ কলং জীবানাং কর্ণামুরূপোভোগো ভবতি । স্বর্গাদিকং বিশিষ্ট-
দেশকালকণ্ঠাত্তজ্ঞনাত্মকং কর্ণকলহাৎ . সেবাকলবদিত্রাপগন্তিত্তমাৎ ।—ঈশ্বর কর্ণকলহাতা,
জীব সকল ঈশ্বর হইতেই কর্ণকল প্রাপ্ত হয়, অন্য কিছু হইতে নহে, ইহা উপগন্তিবলে অর্থাৎ
যুক্তিবলে পাওয়া যায় ।

স্থায়াময়মন্যঃ স্বভাবো বর্ণ্যতে । যদেতদ্বিক্টানিষ্টব্যামিশ্র
লক্ষণং কৰ্ম্মফলং সংসারগোচরং ত্রিবিধং প্রসিদ্ধং জন্তুনাং
কিমেতৎ কৰ্ম্মণো ভবত্যাহোষ্বিদীশ্বরাদিতি ভবতি বিচারণা
তত্র তাবৎ প্রতিপাদ্যতে, ফলমতঃ ঈশ্বরাস্তবিতুমহীতি
কুতঃ । উপপত্তেঃ । স হি সৰ্ব্বাধ্যক্ষঃ সৃষ্টিস্থিতিসংহারো
বিচিত্রান্ বিদধদ্দেশকালবিশেষাভিজ্ঞত্বাৎ কৰ্ম্মিণাং কৰ্ম্মানু
রূপং ফলং সম্পাদয়তীত্যুপপদ্যতে । কৰ্ম্মণস্ত্বক্ষবিনাশিন
কালান্তরভাবি ফলং ভবতীত্যনুপপন্নম্ । অভাবাৎ ভাবানুৎ

হারিক্যামিতি । নাশ্য পারমার্থিকং রূপমাশ্রিত্যতচ্ছিত্যতে কিন্তু সাধারণ
হারিকম্ । এতচ্চ ‘তপসা চীয়েত ব্রহ্মে’তি ব্যাচক্ষাণৈরশ্রাব্যভিরূপপাদিতম্
ইষ্টং ফলং স্বৰ্গঃ । যথাহঃ—

‘যন্ন দুঃখেন সন্তিরং ন চ প্রত্যমনস্তরম্ ।

অভিলাষোপনীতঞ্চ সুখং স্বৰ্গপদাস্পদম্’ ॥ ইতি ।

অনিষ্টমবীচাদিহানভোগ্যম্ । ব্যামিশ্রং মনুষ্যভোগ্যম্ । তত্র তাবৎ
প্রতিপাদ্যতে । ফলমতঃ ঈশ্বরঃ কৰ্ম্মভিরারামিতাত্তবিতুমহীতি । অথ কৰ্ম্মণ এ
ফলং কস্মিন্ন ভবতীত্যত আহ—“কৰ্ম্মণস্ত্বক্ষবিনাশিনঃ” প্রত্যক্ষবিনাশি

তব্য নামে প্রসিদ্ধ । এই জগৎ ও জগৎস্থ জীব ঈশিতব্য অর্থাৎ নিয়ম
এবং ইহার নিয়ন্তা ঈশ্বর । এই যে ব্যবহারিক বিভাগ, সম্প্রতি এ বিভাগে
ব্রহ্মের অন্ত একটা স্বভাব বর্ণিত হইবে । সংসারে জীবমাত্রেই ইষ্ট, অনিষ্ট
ও ইষ্টানিষ্ট অর্থাৎ সুখ, দুঃখ ও ব্যামিশ্র কৰ্ম্মফল ভোগ করে, ইহা সৰ্ব্ব
বিদিত । এই সৰ্ব্ববিদিত সুখাদি ফল কি কেবল কৰ্ম্মপ্রভাবেই উপস্থি
হয় ? না তাহা ঈশ্বর হইতে সন্তৃত হয় ? কৰ্ম্মই কৰ্ম্মফলদাতা ? কি ঈশ্বর
কৰ্ম্মফলদাতা ? একরূপ বিচারণা উপস্থিত হইয়া থাকে । বিচারে পাওয়া যায়
জীব সুখদুঃখাদি ফল ঈশ্বরের দ্বারাই প্রাপ্ত হয় । ঈশ্বরের দ্বারা ফলপ্রাপ্ত
হওয়াই যুক্তিসিদ্ধ । [স হি...নুৎপত্তেঃ] ঈশ্বর সৰ্ব্বাধ্যক্ষ, তিনিই সৃষ্টি-স্থিতি
সংহার-যুক্ত বিচিত্র বিশ্বের বিধাতা, স্রষ্টা, তিনিই সকলের দেশ-কাল-কণ
জ্ঞাত আছেন, স্ততরাঃ কৰ্ম্মিণের কৰ্ম্মানুরূপ ফল তাহা হইতেই সম্পন্ন হয়
ইহা যুক্তিসিদ্ধ । কৰ্ম্ম যে ক্ষণবিনাশী তাহা সকলেরই প্রত্যক্ষ (প্রত্যক্ষসিদ্ধ)
স্ততরাঃ অভাবগ্রস্ত কৰ্ম্ম হইতে কালান্তরভাবী ফল হওয়া যুক্তিবহির্ভূত

পত্তেঃ। শ্রাদেতৎ। কৰ্ম্ম বিনশ্চৎ স্বকাল এব স্বানুরূপং
ফলং জনয়িত্বা বিনশ্চতি, তৎ ফলং কালান্তরিতং কৰ্ত্তা
ভোক্ষ্যত ইতি, তদপি ন পরিশুধ্যতি। প্রাক্ ভোক্তৃসম্বন্ধাৎ
ফলস্থাপপত্তেঃ। যৎকালং হি যৎসুখং দুঃখং বাঅন্যনা
ভুজ্যতে তেষ্টেব লোকে ফলত্বং প্রসিদ্ধম্। ন হ্যসম্বন্ধশ্চাঅন্যনা
সুখস্য দুঃখস্য বা ফলত্বং প্রতীয়ন্তি লৌকিকাঃ। অথোচ্যেত

ইতি। চোদয়তি—“শ্রাদেতৎ কৰ্ম্ম বিনশ্চ”দিতি। উপাত্তমপি ফলং ভোক্তৃ-
মযোগ্যত্বাৎ। কৰ্ম্মান্তরপ্রতিবন্ধায়া ন ভুজ্যত ইত্যর্থঃ। পরিহরতি—“তদপি
ন পরিশুধ্যতী”তি। ন হি স্বৰ্গ আত্মানং লভতামিত্যাধিকারিণঃ কাময়ন্তে
কিন্তু ভোগ্যত্বমেকং ভবন্তি। তেন যাদৃশমেভিঃ কামাতে তাদৃশস্ত ফলত্ব-
মিতি ভোগ্যত্বমেব সং ফলমিতি। ন চ তাদৃশং কৰ্ম্মানন্তরমিতি কথং ফলং
সদপি স্বরূপেণ। অপি চ স্বৰ্গনরকৌ তীব্রতমে সুখদুঃখে ইতি তদ্বিশেষণানু-
ভবেন ভোগ্যপবনান্নাহবশ্চ ভবিতব্যম্। তস্মাদনুভবযোগ্যে অননুভবমানে
শশশ্চবরস্ত ইতি নিশ্চীয়েত। চোদয়তি—“অথোচ্যেত মাভূৎ, কৰ্ম্মানন্তরং

কোনও কালে অভাব ভাবপদার্থের জনক নহে। [শ্রাদেতৎ...লৌকিকাঃ]
যদি বল, এমন হইতেও ত পারে যে, কৰ্ম্ম আপন অবস্থানকালের মধ্যে
অনুরূপ ফল জন্মাইয়া বিনষ্ট হয়, অনন্তর কৰ্ম্মকর্ত্তা তাহা যথাকালে ভোগ
কবে, এ বিষয়ে আমরা বলি, ঐ ব্যবস্থা পরিশুদ্ধ নহে। অর্থাৎ ঐ কথা
নির্দোষ নহে। কেননা, যাবৎ না আত্মার সহিত সম্বন্ধ হয় তাবৎ
তাহা ফল বলিয়া গণ্য হয় না। যে সুখ ও যে দুঃখ যে কালে আত্মা ভোগ
করেন, সেই কালের সেই সুখ ও সেই দুঃখই ফল, ইহা সৰ্ব্ববিদিত। আত্মার
সহিত অসম্বন্ধ এমন সুখকে অথবা দুঃখকে কেহই ফল বলিয়া স্বীকার করে
না, করিতে পারেও না। [অথো...ক্ষয়াৎ] কেহ কেহ বলেন বটে যে,
কৰ্ম্মজ্ঞা অপূৰ্ণ হইতে ফলের জন্ম হয় (কৰ্ম্ম আত্মায় অপূৰ্ণনামক শক্তি
জন্মায়, পরে সেই শক্তি ফল জন্মায়), কিন্তু তাহাতেও উপপন্ন হয় না।
অপূৰ্ণ অচেতন, কাষ্ঠ-লোষ্ট্রের সমান, চেতনকর্ত্তৃক প্রেরিত না হইলে তাহার
প্রবৃত্তি হওয়া অসম্ভব (প্রবৃত্তি=ফলদানে উদ্বুদ্ধ হওয়া। তাহা ঈশ্বরের
বিনা অধিষ্ঠানে অসম্ভব) অপিচ, তাদৃশ অপূৰ্ণের অস্তিত্বে প্রমাণও নাই।
ঈশ্বরের ফলদাতৃত্ব সিদ্ধ বা নিশ্চিত হইলে অর্থাপত্তি প্রমাণ স্বীকৃত অর্থাৎ তাহা
কার্যকর হয় না। (বাগ ক্ষণস্থায়ী, তাহা থাকে না, অথচ শ্রুতি বলেন, বাগ

মাভুং, কর্ম্মানন্তরং ফলোৎপাদঃ কর্ম্মকার্যাদপূর্ব্বান্তবেদিতি
তদপি নোপপদ্যতে। অপূর্ব্বস্মাচেতনস্য কাষ্ঠলোষ্ট্রসমঃ
চেতনেনাপ্রবর্তিতস্য প্রবৃত্ত্যনুপপত্তেঃ। তদন্তিস্তে চ প্রমাণা
ভাবাঃ। অর্থাপত্তিঃ প্রমাণমিতি চেৎ, ন। ঈশ্বরসিদ্ধেরর্থা
পত্তিক্রিয়াৎ ॥ ৩৮ ॥

শ্রুতত্বাচ্চ ॥ ৩৯ ॥*

ন কেবলমুপপত্তেরেবেশ্বরং ফলহেতুং কল্পয়ামঃ। কি
তর্হি। শ্রুতত্বাদপীশ্বরমেব ফলহেতুং मन्यामहे। তথা ি
শ্রুতির্ভবতি ‘স বা এষ মহানজ আত্মান্নাদো বহুদানঃ
ইত্যেবঞ্জাতীয়কা ॥ ৩৯ ॥

ধর্মাং জৈমিনিরত এব ॥ ৪০ ॥†

ফলোৎপাদঃ কর্ম্মকার্যাদপূর্ব্বান্তবে”দিতি। পরিহরতি। “তদপি নে”তি
যদ্বদচেতনং তত্ত্বং সর্ব্বং চেতন্যাধিষ্ঠিতং প্রবর্তত ইতি প্রত্যক্ষাগমাভাষ্য
ধারিতম্। তদ্বাদপূর্ব্বোপ্যচেতনেন চেতনাধিষ্ঠিতেনৈব প্রবর্তিতব্যং নান্তথ
তার্থঃ। ন চাপূর্ব্বং প্রামাণিকমপীত্যাহ—“তদন্তিস্তে চে”তি।

“অন্নাদঃ” অন্নপ্রদঃ। সিদ্ধান্তেনোপক্রম্য পূর্ব্বপক্ষং গৃহ্ণাতি—

স্বর্গজন্মায়। শ্রুতি মিথ্যা বলেন না, সেই বিশ্বাসে মধ্যে শক্তিবিশেষ উৎপ
হওয়া স্বীকৃত হয়। এই কল্পনামূলক স্বীকার অর্থাপত্তিপ্রমাণ নামে খ্যাত।
কর্ম্মের দ্বারা আরাধিত ঈশ্বর সদাকাল আছেন। জীব তাঁহার দ্বারা কর্ম্ম
ফল লাভ করে, এই কল্পনাই প্রবল, সুতরাং পূর্ব্বোক্ত কল্পনা অর্থাৎ অর্থাপ
প্রমাণ দুর্ব্বল (দুর্ব্বল বলিয়া তাহা প্রবলের দ্বারা বাধা প্রাপ্ত হয়।)

ঈশ্বর ফলদাতা, এ তথ্য কেবল যুক্তিকল্পা নহে, শ্রুতির দ্বারাও ঐ তথ্য
লব্ধ হয়। শ্রুতি—“সেই এই জন্মরহিত মহান আত্মা সমুদায় প্রাণীকে
অন্নদান করেন, ধনদানও করেন।” ইত্যাদি কথা বলিয়াছেন।

* ন কেবলমুপপত্তেরীশ্বরস্ত ফলহেতুত্বমপি তু শ্রুতত্বাৎ তস্ত ফলহেতুত্বম্। কর্ম্মণোহপূর্ব্ব
বা জড়দ্বেনোপকরণমাত্রত্বাৎ স্বতন্ত্রচেতন ঈশ্বর এব ফলদাতেতি তাৎপর্য্যম্।—কেবল যুক্তি
দ্বারা নহে, শ্রুতির দ্বারাও ঈশ্বরের ফলদাতৃত্ব নিশ্চয় হয়।

† জৈমিনির্নাম হুনিরতএব শ্রুতেন্নোপপত্তৌহেতোধর্মাং ফলস্ত দাতারং মন্যতে। পূর্ব্ব
পক্ষত্বমেতৎ।—এ স্থলে জৈমিনির মত পূর্ব্বপক্ষ কোটিতে গৃহীত হইতে পারে। জৈমি
নিসে করেন, ধর্ম্মই ফলদাতা। কেন-না, শ্রুতি যুক্তি উভয় প্রমাণই ঐ নির্ণয়ের সাধক।

জৈমিনিষ্ট্রাচার্যো ধর্ম্যং ফলস্ত দাতারং মন্যতে । অতএব
হেতোঃ শ্রুতেরূপপত্তেচ্চ । শ্রুতে তাবদয়মর্থঃ ‘স্বর্গকামো

শ্রুতিমাহ—“শ্রুতে তাব”দিতি । নহু স্বর্গকামো যজ্ঞেতেতাদয়ঃ শ্রুতয়ঃ
ফলং প্রতি ন সাধনতয়া যাগং বিদধতি । তথা হি—যদি যাগাদয় এব ক্রিয়া
। তদতিরিক্তা ভাবনা তথাপি ত এব স্বপদেভ্যঃ পূর্বাপরীভূতাঃ সাধ্যস্বভাবা
রবগম্যস্ত ইতি ন সাধ্যাস্তরমপেক্ষস্ত ইতি ন স্বর্গেণ সাধ্যাস্তরেণ সম্বন্ধমুৎসিহতি ।
মথাপি তদতিরিক্তকী ভাবনাস্তি তথাপ্যসৌ ভাব্যাপেক্ষাপি স্বপদোপাত্তং
পূর্বাভগতঞ্চ ভাব্যং ধাত্বর্থমপহায় ন ভিন্নপদোপাত্তং পুরুষবিশেষঞ্চ স্বর্গাদি
ব্যত্যয় স্বীকর্তুমুৎসিহতি । ন চৈকস্মিন বাক্যে সাধ্যবয়স্বন্ধসম্ভবঃ । বাক্য-
ভদ্রপ্রসঙ্গাৎ । ন কেবলং শব্দতো বস্তুতচ্চ পুরুষপ্রযুক্তস্ত ভাবনায়াঃ সাক্ষা-
দ্বর্ষ এব সাধ্যো ন তু স্বর্গাদিস্তস্ত তদব্যাপ্যত্বাৎ । স্বর্গাদেস্তু নামপদাভি-
যেতরা সিন্ধুরূপস্তাখ্যাতবাচ্যং সাধ্যং ধাত্বর্থং প্রতি ভূতং ভব্যায়োপদিষ্টত
তি ত্রায়াং সাধনতয়া গুণত্বেনাভিসম্বন্ধঃ । তথা চ পারমর্ষং হুত্রম্—‘দ্রব্যগাং
ধর্মসংযোগে গুণত্বেনাভিসম্বন্ধঃ’ ইতি । তথা চ কর্মযোগাংগাদেদুঃখত্বেন
করণোপসমীহিতত্বাৎ সমীহিতস্ত চ স্বর্গাদেরসাধ্যত্বম্ যাগাদয়ঃ পুরুষস্তোপ-
কৃত্যমুপকারিণ্যৈকত্বাৎ ন পুরুষ দ্বিষ্টে ‘অনীশানশ্চ ন তেযু সম্ভবত্যাধিকারী’-
ধিকারাতাবপ্রতিপাদিতানর্থক্যপরিহারায় কৃত্বশ্চৈবান্নায়স্ত নিমুঠনিখিল-
খাত্বস্বনিত্যমুখময়ব্রহ্মজ্ঞানপরত্বং ভেদপ্রপঞ্চবিলয়নদ্বারেন । তথা হি—
বিত্রৈবান্নায়ৈ কচিং কস্তচিত্তেদস্ত প্রবিলয়োগম্যতে যথা স্বর্গকামোযজ্ঞেতেতি
গীরায়ুভাবপ্রবিলয়ঃ । ইহ খবাপাততোদেহাতিরিক্ত আনুয়িকফলোপভোগ-
র্থোৎসাহিকারী গম্যতে । তত্রাধিকারস্তোক্তেন ক্রমেণ নিরাকরণাদসতোহপি
তীয়মানস্ত বিচারাসহস্তোপায়তামাজ্ঞেগাবস্থানাদনেন বাক্যেন দেহাত্মভাব-
বিলয়স্তৎপরেণ ক্রিয়তে । গোদোহনেন পশুকামস্ত প্রণয়েদিত্যত্রাপ্যাপাত-
গাহধিকৃত্যাধিকারাবগমাদধিকারিভেদপ্রবিলয়ঃ । নিষেধবাক্যানি চ সাক্ষাদেব
বুত্তিনিষেধেন বিধিবাক্যানি চাত্তানি সাংগ্রহণ্যা যজ্ঞেত গ্রামকাম ইত্যাদীনি
সাংগ্রহণাদিপ্রবৃ্ত্তিপরাণ্যপি তূপায়ান্তরোপদেশেন সেবাদিদৃষ্টোপায়প্রতিষে-
ধানি । যথা বিষং ভুঙ্কু মাংস্ত গৃহে ভুঙ্কু ইতি । তথা চ রাগাদ্যাক্ষিপ্ত-
স্তিপ্রতিষেধেন শাস্ত্রস্ত শাস্ত্রব্রমপ্যুপপদ্যতে রাগনিবন্ধনাং তূপায়োপদেশ-
এণ প্রবৃ্ত্তিমুজ্ঞানতো রাগসম্বন্ধনাদশাস্ত্রপ্রসঙ্গঃ । তন্নিষেধেন তু ব্রহ্মণি

পূর্বপক্ষকারী হয় ত বলিবেন, জৈমিনি মুনি মনে করেন, ধর্মই ফল-
গ । তিনিও ধর্মের ফলদাতৃহে ঐ দুই কারণ (শ্রুতি ও যুক্তি) উপলব্ধ
রন । ধর্ম ফলদাতা, এ অর্থ “স্বর্গকামী যাগ করিবেক” ইত্যাদি বাক্যে

যজ্ঞেত' ইত্যেবমাদিসু বাক্যেষু। তত্র চ বিধিঃপ্রতিষেধঃ
ভাবোপগমাদ্যাগঃ স্বর্গশ্রোত্ৰোপাদক ইতি গম্যতে। অন্যৎ
হনুষ্ঠাতৃকো যাগ আপদ্যেত। তত্রাশ্রোত্ৰোপদেশবৈয়র্থ্য
শ্রোত্ৰাৎ। নন্বক্ষ্যবিনাশিনঃ কৰ্ম্মণঃ ফলং নোপপদ্যত ইতি

প্রাধিকান্যাদধৎ শাস্ত্রং শাস্ত্রং ভবেৎ। তন্মাত্রং কৰ্ম্মফলসম্বন্ধস্তাপ্রামাণিকত্বাদ-
দিবিচিত্রাবিদ্যাসহকারিণ ঈশ্বরাদেব কৰ্ম্মানপেক্ষাষিচিত্রফলোৎপত্তিরি-
কথং তর্হি বিধিঃ কিমত্র কথং প্রবর্তনামাত্রত্বাদ্বিধেস্তত্ত্ব চাধিকারম
রেণাপ্যুপপত্তেঃ। ন হি যোযঃ প্রবর্তয়তি স সর্কোহধিকৃতমপেক্ষ্যে
পবনাদেঃ প্রবর্তকস্ত তদনপেক্ষত্বাদিত্তি শঙ্কামপাচিকীর্ষুরাহ—“তত্র চ বি-
ধিতেষ্যভাবোপগমাদ্যাগঃ স্বর্গশ্রোত্ৰোপাদক ইতি গম্যতে” ইতি। “অ-
হনুষ্ঠাতৃকো যাগ আপদ্যেত” ইতি চ। অয়মভিসন্ধিঃ—উপদেশো হি বিধি
যথোক্তং, তত্ত্ব জ্ঞানমুপদেশ ইতি। উপদেশশ্চ নিবোজ্যপ্রয়োজনে ক-
লোকশাস্ত্রয়োঃ প্রসিদ্ধঃ। তদ্বথারোগ্যকামো জীর্ণে ভূজীত। এষ সু-
গচ্ছতু ভবাননেতি। ন ত্বাজাদিরিব নিয়োজ্য প্রয়োজনস্তত্রাতিপ্রায়স্ত প্র-
কত্বাৎ তত্ত্ব চাপৌরুষেয়েহসম্ভবাৎ। অস্ত্র চোপদেশস্ত নিবোজ্যপ্রয়ো-
ব্যাপারবিষয়ত্বমুষ্ঠাত্ৰপেক্ষিতামুকূলব্যাপারগোচরত্বমস্মাভিরূপপাদিতং ত্ব
কণিকায়াম্। তথা চ স্বর্গকামো যজ্ঞেতেত্যাদিসু স্বর্গকামাদেঃ সমীহি-
পায়া গম্যন্তে যাগাদয়ঃ। ইতরথা তু ন সাধয়িতারমহুগচ্ছেয়ুঃ। ত-
মুযিণা ‘অসাধকস্ত তাদর্থ্যা’দিত্তি। অহুষ্ঠাত্ৰপেক্ষিতোপায়তারহিতপ্রব-
মাত্রার্থেষু যজ্ঞেতেত্যাদীনামসাধকং কৰ্ম্ম যাগাদি শ্রোত্ৰাৎ সাধয়িতারং নাধিগ-
দিতার্থঃ। ন চৈতে সাক্ষাৎপ্রবান্যভাব্যা অপি কত্রপেক্ষিতসাধনতাবি-
হিতমর্থ্যানা ভাবনোদ্দেশ্যা ভবিতুমর্হন্তি। যেন পুংসামহুপকারকাঃ সন্তে
ধিকারভাজোভবেয়ুঃ। দুঃখেন কৰ্ম্মণাং চেতনসমীহানাস্পদত্বাৎ। স্বর্গাদী-
ভাবনাপূর্নরূপকামনোপবানাচ্চ। প্রীত্যাম্বকত্বাচ্চ। নামপদাভিধেয়ান

শ্রুত আছে। [তত্র...শ্রোত্ৰাৎ] ঐ বাক্যে যে বিধি শ্রবণ আছে, (করি
এইরূপ নিয়োগ আছে), তাহার বিষয় যাগ এবং তাহাতেই বুঝা যায়,
স্বর্গের উৎপাদক। ঐ বাক্যে ঐ অর্থ প্রতীত না হইলে কেহ যাগপ্রবৃত্ত
না এবং যাগ অহুষ্ঠানগোচরে উপস্থিত না হওয়ায় যাগোপদেশ ব্যর্থ
(কিন্তু শ্রুতির উপদেশ অব্যর্থ)। [নন্বক্ষ্য...প্রকারেণ] বলিতে
কৰ্ম্মমাত্রেই প্রত্যক্ষবিনাশী, প্রত্যক্ষে দেখা যায়, তাহা থাকে না, বাহা

পরিত্যক্তোহয়ং পক্ষঃ। নৈষ দোষঃ। শ্রুতিপ্রামাণ্যং।
 শ্রুতিশেচং প্রমাণং যথাহয়ং কর্মফলসম্বন্ধঃ শ্রুত উপপদ্যতে
 তথা কল্পয়িতব্যঃ। ন চানুৎপাদ্য কিমপ্যপূর্বং কর্ম বিনশ্যৎ
 কালান্তরিতং ফলং দাতুং শক্নোতি। অতঃ কর্মণো বা
 কাচিদবস্থা ফলস্ত বা পূর্বাবস্থাহপূর্বং নামান্তীতি তর্ক্যতে।

পুরুষবিশেষাণামপি ভাবনোদ্দেশ্যতালক্ষণভাব্যপ্রতীতে: ফলার্থপ্রবৃত্তভাব-
 নাভাব্যত্বলক্ষণেন চ যাগাদিসাধ্যত্বেন ফলার্থপ্রবৃত্তভাবনাভাব্যত্বরূপস্ত ফল-
 সাধ্যত্বস্ত সমপ্রধানত্বাভাবেনৈকবাক্যসমবায়সম্ভবাৎ ভাবনাভাব্যত্বমাত্রস্ত চ
 যাগাদিসাধ্যত্বস্ত করণেহপ্যবিরোধঃ। অত্রথা সর্বত্র তদ্বচ্ছেদাৎ পরস্বাদে-
 রপি ছিদাদিসু তথাভাবাৎ ফলস্ত সাক্ষাদ্ভাবনাব্যাপ্যত্ববিরহিণোহপি তদ্বচ্ছেদ-
 তয়া সর্বত্র ব্যাপিতয়া ব্যবস্থানাং স্বর্গসাধনে যাগাদৌ স্বর্গকামাদেবধিকার
 ইতি সিদ্ধম্। ন চাপ্রাপ্তার্থবিষয়া: সাংগ্রহণ্যাদিবাগবিষয়: পরিসম্বায়কা
 নিয়ামকা বা ভবিতুমর্হন্তি। ন চাধিকার্যভাবে দেহান্ত্রপ্রবিক্রয়ো বাধিকারি-
 ভেদপ্রবিলয়ো বা শক্য উপপদয়িতুম্। আপাতত: প্রতিভানে চান্ত তৎ-
 পরত্বমেব নার্যায়াতপরত্বং স্বরসত: প্রতীয়মানেনহর্থং বাক্যস্ত তাদর্থ্যে সম্ভবতি
 ন সম্পাতীয়াতপরত্বমুচিতম্। ন চৈতাবতা শাস্ত্রত্বব্যাধাত:। তস্ত স্বর্গা-
 দ্যপারশাসনেনপি শাস্ত্রত্বোপপত্তে:। পুরুষশ্রেয়োহভিধায়কত্বং হি শাস্ত্রত্বং
 পরাগবীতরাগপুরুষশ্রেয়োহভিধায়কত্বেন সর্বপারিষদতয়া ন তদ্ব্যাধাত:।
 তস্মাদ্বিধিবিষয়ভাবোপগমাদ্ যাগ: স্বর্গশ্রেয়োপাদক ইতি সিদ্ধম্। “কর্মণো
 বা কাচিদবস্থে”তি। কর্মণোহবাস্তবব্যাপার:। এতদ্বাক্যং ভবতি—কর্মণোহি
 ফলং প্রতি তৎসাধনত্বং শ্রুতং তদ্বিক্রাহয়িতুং তন্ত্বেবাবাস্তবব্যাপারো ভবতি।
 ন চ ব্যাপারবতি সত্যেব ব্যাপারো নাসত্যীতি যুক্তম্। অসংস্পর্শপাণ্ডেয়াদিসু
 তদ্ব্যপত্ত্যপূর্ণাণাং পরমাপূর্বে জনয়িতব্যে তদবাস্তবব্যাপারত্বাৎ। অসত্যপি

না কিপ্রকারে তাহা ফল জন্মাইবে? (কারণ বিদ্যমান না থাকিলে কার্য
 জন্মায় না, অতরাং যাগও অব্যবস্থানবাস্তব স্বর্গফল জন্মায় না।) অতাব
 ভাবের জনক হইতে পারে না বলিয়া কর্মের ফলদাত্ত্ব পক্ষ ইতিপূর্বে ত্যাগ
 করা হইয়াছিল সত্য; কিন্তু বিবেচনা করিয়া দেখিলে এবং শ্রুতির প্রামাণ্য
 স্বীকার করিলে ঐ দোষ স্থানপ্রাপ্ত হইবে না। শ্রুতি যখন নির্দোষ প্রমাণ,
 তখন যেক্রমে কর্মের সহিত ফলের সম্বন্ধ থাকিতে পারে এবং যাহাতে
 উহা উপপন্ন হয় তাহা বা সেইরূপ অনুমান করাই কর্তব্য। যখন দেখা
 গাইতেছে, নশ্বরস্বভাব কর্ম কোন এক অপূর্ব (নূতন-জিনিশ) না জন্মাইয়া

উপপদ্যতে চায়মর্থ উক্তেন প্রকারেণ । ঈশ্বরস্ত ফলং দদ
তীত্যনুপপন্নম্ । অবিচিত্রস্ত কারণস্ত বিচিত্রকার্য্যানুপপত্তে
কৈবল্যম্যনৈর্ঘ্যপ্রসঙ্গাৎ তদনুষ্ঠানবৈয়র্থ্যাপত্তেষ্চ । তস্ম
ক্স্মাদেব ফলমিতি ॥ ৪০ ॥

পূর্বস্ত বাদরায়ণোহেতুব্যপদেশাৎ ॥ ৪১ ॥*

বাদরায়ণদ্ব্যচার্য্যঃ পূর্বোক্তমেবেশ্বরং ফলহেতুং মন্যতে

চ তৈলপানকৰ্ম্মণি তেন দেহপুষ্ঠৌ কর্তব্যায়ামস্তরা তৈলপরিণামভেদান
তদবাস্তরব্যাপারদ্বাং । তস্মাৎ কৰ্ম্মকার্য্যমপূৰ্ণং কৰ্ম্মণা ফলে কর্তব্যে ত
বাস্তরব্যাপার ইতি যুক্তম্ । যদা পুনঃ ফলোপজননাত্মানুপপত্ত্যা কিঞ্চি
কল্ল্যতে তদা ফলস্ত বা পূৰ্ব্বাবস্থাকল্ল্যতাং নাম । “অবিচিত্রস্ত কারণস্তেতি
যদীশ্বরাদেব কেবলাদিতি শেষঃ । কৰ্ম্মভিৰ্বা শুভাশুভৈঃ কার্য্যদ্বৈধোৎপ
রাগাদিমত্বপ্রসঙ্গ ইত্যশয়ঃ ।

দৃষ্টামুসারিণী হি কল্লনা যুক্তা নাশ্রুতা । ন হি জাতু মৃৎপিণ্ডদণ্ডা

কালান্তরে ফলপ্রসব করিতে পারে না তখন অবশ্যই তর্কণা (অনুমান
করা উচিত যে অপূৰ্ণনামধেয় কোন এক শক্তিপদার্থ আছে—যাহা ক
চরমাবস্থার কৰ্ম্মকর্তার আশ্রয় জন্মে, জন্মিয়া ফলকাল পর্য্যন্ত থাকে
সেই অপূৰ্ণ পদার্থ ফলের জনক এবং সেই অপূৰ্ণকে হয় কৃতকৰ্ম্মের অবা
ব্যাপার বা মুক্ত চরমাবস্থা, না হয় ফলের পূৰ্ব্বাবস্থা, অথবা বীজাবস্থা বলি
পার। এ তথাও ভবত্বক প্রণালীতে উপপন্ন বা সম্ভব হইতে পা
[ঈশ্বরস্ত...ফলমিতি] ঈশ্বর ফল দেন, ইহা যুক্তিসিদ্ধ নহে। অর্থাৎ
অর্থ্যাৎ একরূপ কারণ হইতে বিচিত্র অর্থ্যাৎ নানাপ্রকার কার্য্য হ
অযুক্ত। বিশেষতঃ ঈশ্বর ফলদাতা হইলে তাঁহাতে বিষমকারিত্ব ও নির্দয়
এই দুই দোষ এবং কৰ্ম্মানুষ্ঠানেরও নিশ্চয়োজনতা আপত্তি হয়। অতএ
ধৰ্ম্মের দ্বারাই ফল, ঈশ্বরের দ্বারা নহে।

পূৰ্ব্বপক্ষীর ঐ পক্ষ সদোষ। বাদরায়ণ মুনি মানেন, পূর্বোক্ত ঈশ্বর

* ভূঃ পূৰ্ব্বপক্ষব্যবহার্য্যঃ । ন জৈমিনেদ্ব্যতঃ সাক্ষিতি প্রতিবাদিন আশয়ঃ । পূৰ্ব্বং পূৰ্ব্ব
মীষং ফলহেতুমিতি বাদরায়ণোদ্রুতম্ । যতঃ ঋতৌ তন্তেষ্বরস্ত কৰ্ম্মাদীনাং কারণিত্ব
হেতুৰ্ভূতম্ । অচেতনস্য কৰ্ম্মণঃ স্বতঃ প্রবৃত্তাব্যোগাৎ সৰ্ব্ববোধান্তেবীষরস্য জগদ্ভেদত্বপ্র
ঈশ্বরাদিষ্ঠিতাৎ কৰ্ম্মণো জগদন্তঃপাতিফলসিদ্ধিরিতি নির্ণয়িতার্থঃ ।—বাদরায়ণ মুনি মা

কেবলাৎ কর্মণোহপূর্ব্বাদ্ধা কেবলাৎ ফলমিত্যয়ং পক্ষস্ত-
শব্দেন ব্যাবর্ত্যতে। কর্ম্মাপেক্ষাদপূর্ব্বাপেক্ষাদ্ধা যথাস্ত তথাহ-
স্তীশ্বরাৎ ফলমিতি সিদ্ধান্তঃ। কৃতঃ। হেতুব্যপদেশাৎ। ধর্ম্মা-
ধর্ম্ময়োরপি হি কারয়িত্বেনৈশ্বরো হেতুর্ব্যাপদিশ্যতে ফলশ্চ
চ দাতৃত্বেন। ‘এষ উহেব সাধু কর্ম্ম কারয়তি তং যম্মেভ্যো
লোকেভ্য উম্নিনীষতে। এষ উহেবাসাধু কর্ম্ম কারয়তি তং
যম্মধোনিনীষতে’ ইতি। স্বর্য্যতে চায়মর্থোভগবদগীতাসু—

কৃত্তকাবাদানধিষ্ঠিতাঃ কৃত্তাদ্যারম্ভায় প্রভবন্তো দৃষ্টাঃ। ন চ বিদ্যাংপবনাদি-
ভিরপ্রয়ত্বপূর্ব্বৈব্যভিচারস্তেষামপি কল্পনাস্পদতয়া ব্যভিচারনিদর্শনত্বামুপ-
পত্তেঃ। তস্মাদচেতনং কর্ম্ম বাহপূর্ব্বং বা ন চেতনানধিষ্ঠিতং স্বতন্ত্রং স্বকার্য্যে
প্রবর্ত্তিতুম্‌সহতে। ন চ চৈতন্যমাত্রং কর্ম্মস্বরূপসামান্যবিনিয়োগাদিবিশেষবি-
জ্ঞানশূন্যমুপযুক্ত্যতে যেন তদ্রূপিতক্ষেত্রজ্যোত্সাধিষ্ঠানেন সিদ্ধসাধ্যত্বমুদ্ভাব্যতে।
তস্মাৎ তত্ত্বংপ্রাসাদাট্টালগোপুরতোরণাচ্ছাপজননিদর্শনসহস্রৈঃ সুপরিমিচ্চিতং
যথা চেতনাধিষ্ঠানাদচেতনানাং কার্য্যারম্ভকত্বমিতি তথা চৈতন্যং দেবতয়া
অসতি বাধকে ঐতিশ্যতীতিহাসপুরাণপ্রসিদ্ধং ন শকাৎ প্রতিষেদ্ধুমিত্যপি
স্পষ্টং নিরটঙ্কি দেবভাদিকরণে। লৌকিকশ্চেৎশ্বরোদানপরিচরণপ্রণামাজ্জলি-
করণস্তত্তিভিরতিশ্রদ্ধাগর্ভাভির্ভক্তিভিরারাদিতঃ প্রসন্নঃ স্বামুরূপমারাদকায়
ফলং প্রযচ্ছতি বিরোধতশ্চাপক্রিয়াভির্কিরোধকায়াহিতমিত্যপি সুপ্রসিদ্ধম্।
তদ্বিহ কেবলং কর্ম্ম বাহপূর্ব্বং বা চেতনানধিষ্ঠিতমচেতনং ফলং প্রাপ্ত ইতি

ফলের হেতু। সেই কারণে তিনি যত্নাবয়বে তু-শব্দ দিয়া কেবল কর্ম্মের
ও অপূর্ব্বের ফলদাতৃত্ব নিরস্ত করিয়াছেন। [কর্ম্মাপেক্ষা...নিনীষতে ইতি]
হয় কর্ম্মানুসারে, না হয় কর্ম্মজন্ত অপূর্ব্বানুসারে (অপূর্ব্ব=ধর্ম্মাধর্ম্ম)
ঈশ্বরই কর্ম্মিগণকে ফল বিতরণ করেন, ইহাই সংসিদ্ধান্ত। কেননা, ঐতি
ঈশ্বরকেই জীবের কর্ম্মের, কর্ম্মজন্ত ধর্ম্মাধর্ম্মের ও ফলের কারয়িতা ও
দাতা বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। যথা—“ইনি যাহাকে এ লোক হইতে
উদ্ধার করিতে ইচ্ছা করেন তাহাকে সাধুকর্ম্ম করান এবং ইনি যাহাকে
অধোগামী করাইতে ইচ্ছুক হন তাহাকে অসৎ কর্ম্ম (গর্হিত কর্ম্ম) করান।”
[স্বর্য্যতে...হিতান্ ইতি] এ অর্থ গীতা-স্মৃতিতেও উক্ত হইয়াছে। যথা—

পূর্ব্বোক্ত ঈশ্বরই ফলদাতা। কর্ম্ম উপকরণ বা উপলক্ষ্য, তদনুসারে তিনি ফলপ্রদান করেন।
কেবল কর্ম্ম ফল দিতে অসমর্থ। কেননা তাহা অর্জু।

“যো যো যাং যাং তনুং ৷ শ্রদ্ধয়া হর্ষিতুমিচ্ছতি ॥

তস্মৈ তস্মাচলাং শ্রদ্ধাং তামেব বিদধাম্যহম্ ॥

স তয়া শ্রদ্ধয়া যুক্তস্তস্মারাদনমীহতে ।

লভতে চ ততঃ কামান্ ময়ৈব বিহিতান্ হিতান্” ॥ ইতি

সর্ববেদান্তেষু চেশ্বরহেতুকা এব সৃষ্টয়ো ব্যপদিশ্যন্তে
তদেব চেশ্বরস্য ফলহেতুত্বং যৎ স্বকর্মানুরূপাঃ প্রজ

দৃষ্টবিরুদ্ধম্। যথা বিনষ্টং কৰ্ম ন ফলং প্রসূত ইতি কল্যাতে দৃষ্টবিরোধাদে
মিহাপীতি। তথা দেবপূজাত্মকো যাগোদেবতাং ন প্রসাদয়ন্ ফলং প্রা
ইত্যপি দৃষ্টবিরুদ্ধম্। ন হি রাজপূজাত্মকমারাদনং রাজানমপ্রসাদ্য ফল
কল্পতে। তস্মাদ্ভট্টানুগুণ্যায় যাগাদিভিরপি দেবতাপ্রসত্তিরূপপাদ্যতে। ও
চ দেবতাপ্রসাদাদেব স্থায়িনঃ ফলোৎপত্তেরূপপত্তেঃ কৃতমপূর্বেণ। এবমন্ত
নাপি কৰ্মণা দেবতাবিরোধনং প্রতিস্থতিপ্রসিদ্ধম্। ততঃ স্থায়িনোহনিষ্টম
প্রসবঃ। ন চ শুভাশুভকারিণাং তদনুরূপং ফলং প্রসূত্বান দেবতা দেবপ
পাতবতীতি যুক্ত্যতে। ন হি রাজা সাধুকারিণমমুগ্ধগুহ্মিগুহ্মন বা পাপকারি
ভবতি দ্বিষ্টো রক্তো বা তদ্বদলৌকিকোহপীশ্বরঃ। যথা চ পরমাপূর্বে কৰ্ত্তা
উৎপত্ত্যপূৰ্ণাণামঙ্গাপূৰ্ণাণাঞ্চোপযোগ এবং প্রধানারাদনেহঙ্গারাদনানামুৎ
ত্তারাদনানাঞ্চোপযোগঃ স্বাম্যারাদন ইব তদমাত্যতঃপ্রণয়িজনারাদনানামি
সৰ্বং সমানমন্ত্রাভিবিবেশাৎ। তস্মাদ্ভট্টাবিরোধেন দেবতারাদনাং ফল
ত্বপূৰ্ণাং কৰ্মণোবা কেবলাবিরোধতঃ। হেতুব্যপদেশশ্চ শ্রোতঃ স্মার
ব্যখ্যাতে। যে পুনরন্তর্ঘামিবাপারায়াকলোৎপাদনায়া নিত্যত্বং সর্বসাধা

“যে ভক্তিমান্ উপাসক শ্রদ্ধাপূৰ্ণক যে মূর্তি ভজনা করিতে ইচ্ছুক হ
আমি সেই সেই মূর্তিতেই তাহার অচলা শ্রদ্ধা বিধান করি (স্থাপ
করাই), সেও সেই শ্রদ্ধায় অধিত (যুক্ত) হইয়া সেই মূর্তির আরাধন
নিযুক্ত হয়। অনন্তর সে আমার বিহিত (সৃষ্ট) হিত ও কাম্য (প্রার্থিতব্য
লাভ করে।” [সর্ব...প্রসজ্যন্তে] সমুদায় বেদান্তে ঈশ্বর হইতে সৃষ্টি হওয়া
ব্যপদেশ (উল্লেখ) আছে এবং তাহাতেই ঈশ্বরের ফলহেতুতা সিদ্ধ হয়
যেহেতু তিনি প্রজাদিগকে স্বকর্মানুযায়ী করিয়া স্বজন করেন সেই হে
তেই তাহার ফলহেতুতা সিদ্ধ হয়। বলিয়াছিলাম যে, ঈশ্বর ফলদা
হইলে এরূপ বিচিত্র কার্য হইতে পারে না, সে দোষ উক্ত প্রকা
উন্মার্জিত হইতে পারে। অর্থাৎ ঈশ্বর প্রাণিগণের প্রবদ্ধ (কৰ্ম) অ

হজতি । বিচিত্রকার্য্যানুপপত্ত্যাদয়োহপি দোষাঃ কৃতপ্রযত্না-
পেক্ষাদীশ্বরস্ত ন প্রসজ্যন্তে ॥ ৪১ ॥

ইতি শ্রীমচ্ছারীরকমীমাংসাবাষ্যে শ্রীশঙ্করভগবৎপাদ-
কৃতৌ তৃতীয়াধ্যায়স্ত দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ॥ ০ ॥

ঋমিতি মন্ত্যমানা ভাষ্যকারীরমধিকরণং দুষ্যাম্যভূবুস্তেভ্যো ব্যবহারিক্যামীশি-
ত্রীশিতব্যবিভাগাবস্থায়ামিতি ভাষ্যং ব্যাচক্ষীত ।

ইতি শ্রীবাচস্পতিমিশ্রবিরচিত্তে ভাষ্যবিভাগে ভামত্যাং

তৃতীয়স্তাধ্যায়স্ত দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ।

নারে ফলবিধান করেন, এ রূপ হইলে আর ঐ দোষ হয় না । প্রযত্ন বা
কর্ম বিচিত্র, স্ততরাং কলও বিচিত্র । (এ কথা পুনঃ পুনঃ বলা হইয়াছে) ।

তৃতীয়ঃ পাদঃ ।

সর্ববেদান্তপ্রত্যয়ং চোদনাদ্যবিশেষাৎ ॥ ১ ॥

ব্যাখ্যাতং বিজ্ঞেয়শ্চ ব্রহ্মণস্তত্ত্বমিদানীন্তু প্রতিবেদান্ত
বিজ্ঞানানি ভিধ্যন্তে ন বেতি বিচার্যতে । ননু বিজ্ঞেয়ং ব্রহ্ম
পূৰ্ব্বাপরাদিভেদরহিতমেকমেকরসং সৈন্ধবঘনবদবধারিতঃ
তত্র কুতো বিজ্ঞানভেদাভেদচিস্তাবতারঃ । ন হি কৰ্ম্মবহুত্ব

পূৰ্বেণ সঙ্গতিমাহ—“ব্যাখ্যাতং বিজ্ঞেয়শ্চ ব্রহ্মণ” ইতি । নিরুপাধিত্ব
তত্ত্বগোচরং বিজ্ঞানং মধ্যম আক্ষিপতি—“ননু বিজ্ঞেয়ং ব্রহ্ম”তি । সাবয়ব
হবয়বানাং ভেদাৎ তদবয়ববিশিষ্টব্রহ্মগোচরাণি বিজ্ঞানানি গোচরভেদান্তি
রম্নিত্যবয়বা ব্রহ্মণোনিরাকৃতাঃ পূৰ্ব্বাপরাদীভ্যেনে । ন চ নানাস্বভাবং ব্র
যতঃ স্বভাবভেদান্তিমানি জ্ঞানানীত্বাক্রমেকরসমিতি । “ঘনং” কঠিনম্ । নন্ব

জ্ঞাতব্য পরব্রহ্মের তত্ত্ব (স্বরূপ) ব্যাখ্যাত অর্থাৎ বিচারিত হইয়াছে
সম্প্রতি তদ্বিষয়ক ভিন্ন ভিন্ন বেদান্তোক্ত বিজ্ঞান একই বিজ্ঞান কি বিভিন্ন
বিজ্ঞান তাহা বিচারিত হইবে । সমুদায় উপাসনা কি একেরই অভিন্ন উপাসনা
কি বিভিন্নের বিভিন্ন উপাসনা ? তাহা স্থিরীকৃত হইবে । [ননু...রূপত্বাচ্
যদি বল, বিজ্ঞেয় ব্রহ্ম সর্বপ্রকারভেদবিরহিত, অদ্বয়, একরূপ অর্থাৎ সৈন্ধব
ঘনবৎ চিদেকরস, ইহা অবধারিত হইয়াছে, সুতরাং কিরূপে তদ্বিষয়ক জ্ঞান

* সৰ্বৈর্বেদান্তৈশ্চ : প্রতীয়ন্ত ইতি সর্ববেদান্তপ্রত্যয়ানি । তৈশ্চৈব বিহিতা উপাসনানীতার্থঃ
অভিন্নান্তেবেতি পুরণীয়ম্ । হেতুমাং চোদনেতি । বিধায়কঃ শব্দশ্চোদিতপ্রযত্নোবা চোদনা
ভদাদীনামবিশেষাৎ একাদিতার্থঃ । আদিপদাৎ ফলসংযোগ রূপ-প্রযত্নাদ্যা গ্রাহ্যঃ । য
জ্ঞোষ্ঠহাদিগুণকপ্রাণবিদ্যা সৰ্বশাখাশ্বেকা তথা পঞ্চাশ্চবিদ্যাপি ফলসংযোগাদ্যাবিশেষাদেকৈব
এবং সৰ্বত্র ।—ভিন্ন ভিন্ন বেদান্তে ভিন্ন ভিন্ন উপাসনা অভিহিত হইয়াছে । কি
বেদান্তের নাম ভেদ, উপাসনার রূপভেদ ও ধর্মভেদ দেখা যায় । সেই কারণে সংশয় হ
একই উপাসনা বিভিন্ন বেদান্তে কথিত হইয়াছে কি প্রত্যেক বেদান্তে এক একটা পৃথ
উপাসনা কথিত হইয়াছে । সংশয়ের পর সিদ্ধান্ত এই যে, একই উপাসনা বিভিন্ন বেদান্তে
কথিত হইয়াছে । কারণ এই যে, বিধায়ক শব্দের ও ক্রমের ভেদ কখন নাই । সে সর্ব
সর্বত্র একই প্রকার । (ভাষ্য ব্যাখ্যা দেখ) ।

বৎ ব্রহ্মণো বহুত্বমপি বেদান্তেষু প্রতিপিপাদয়িষিতমিতি
শক্যং বক্তুন্ম্। ব্রহ্মণ একত্বাৎ একরূপত্বাচ্চ। ন চৈকরূপে
ব্রহ্মণ্যনেকরূপাণি বিজ্ঞানানি সম্ভবন্তি। ন হনুথার্থোহনুথা-
জ্ঞানমিত্যভ্রান্তং ভবতি। যদি পুনরেকস্মিন্ ব্রহ্মণি বহুনি
বিজ্ঞানানি বেদান্তান্তরেষু প্রতিপিপাদয়িষিতানি তেষামেক-
মভ্রান্তং ভ্রান্তানীতরাণীত্যানাশাসপ্রসঙ্গে বেদান্তেষু। তস্মাৎ
ন তাবৎ প্রতিবেদান্তং ব্রহ্মবিজ্ঞানভেদে আশঙ্কিতুং শক্যতে।
নাপ্যন্ত চোদনাদ্যবিশেষাদভেদ উচ্যতে ব্রহ্মবিজ্ঞানন্তাচোদ-
নালক্ষণত্বাৎ। অবিধিপ্রধানৈর্হি বস্তুপর্যবসায়িভির্ব্রহ্মবাক্যৈ-
ব্রহ্মবিজ্ঞানং জ্ঞাত ইত্যবোচদাচার্য্যঃ ‘তত্ত্ব সমন্বয়াৎ’
[বে०অ०১। পা० ১। সূ०৪] ইত্যত্র। তৎ কথমিমাং ভেদা-

প্যনেকরূপং লোকে দৃষ্টং যথা সোমশশৈকোহপ্যাচার্য্যো মাতুলঃ পিতা পুত্রো
ভ্রাতা ভর্তা যামাতা দ্বিজোত্তম ইত্যনেকরূপ ইত্যত উক্তম্ “একরূপত্বাচ্চ”।
একস্মিন্গোচরে সম্ভবন্তি বহুনি বিজ্ঞানানি ন ত্বনেকাকারাগীত্বাক্তম্। “অনেক-

ভেদাভেদের বিচার অবসর প্রাপ্ত হইবে? স্বীকার করিতে পারিবে না যে
বেদের পূর্ব্বকাণ্ড যেমন কর্ম্মবহু প্রতিপাদন করে, উত্তরকাণ্ড বেদান্ত
সেইরূপ ব্রহ্মবহু প্রতিপাদন করে। কেননা ব্রহ্ম এক ও একরূপ। [ন
চৈক...বেদান্তেষু] এক ও একরূপ ব্রহ্মে অনেক প্রকার বিজ্ঞান সম্ভবে না।
বস্তু এক প্রকার, কিন্তু জ্ঞান অন্তপ্রকার, এরূপ হইলে সে জ্ঞান অভ্রান্ত
হে। যদি অদ্বয় ব্রহ্মে বহু বিজ্ঞান উৎপাদন করা বেদান্তের অভিপ্রেত হয়,
গহা হইলে অবশ্যই তন্মধ্যে একটা অভ্রান্ত, অবশিষ্ট ভ্রান্ত হইবে। তাদৃশ
ধরূপ্য স্বীকার করিতে গেলে বেদান্তের প্রতি লোকের অবিশ্বাস উপস্থিত
ইবে। [তস্মাৎ...ইত্যত্র] সেই জন্ত, প্রতি বেদান্তে ভিন্ন ভিন্ন ব্রহ্মবিজ্ঞান,
রূপ আশঙ্কা করিতে পার না এবং নিয়োগাদির অভেদ কল্পনা করিয়া
ভেদ বা এক বলিতেও পার না। হেতু এই যে, ব্রহ্মজ্ঞান নিয়োগের অধীন
হে। তাহা ‘কর’ বলিলে করা যায় না। যাহাতে বিধির প্রাধান্য নাই, যাহা
জ্ঞমাত্র পর্য্যবসায়ী (বস্তুমাত্রের বোধক), তাদৃশ ব্রহ্মবাক্যের দ্বারাই ব্রহ্মজ্ঞান
দিত হয়। একথা আচার্য্য ব্যাস “তত্ত্ব সমন্বয়াৎ” শূত্রে বলিয়াছেন
দেখাইয়াছেন)। [তৎকথ...ত্যাগোঃ] যদি তাহাই হয়, তবে, ‘কি-

ভেদচিন্তামারভত ইতি । তদুচ্যতে । সগুণব্রহ্মবিষয়া প্রাণা
বিষয়া চেয়ং বিজ্ঞানভেদাভেদচিন্তেত্যদোষঃ । অত্র হি ক
বহুপাসনানাং ভেদাভেদৌ সম্ভবতঃ কৰ্ম্মবদেব চোপাসনা
দৃষ্টফলাশ্চদৃষ্টফলানি চোচ্যন্তে ক্রমমুক্তিফলানি চ কানি
সম্যগ্জ্ঞানোৎপত্তিধারেণ । তেষেযা চিন্তা সম্ভবতি কিং প্র
বেদান্তং বিজ্ঞানভেদ আহোশ্মিৎ নেতি । তত্র পূৰ্ব্বপক্ষহে
বস্তাবহুপশ্চান্তে—নাম্নস্তাবন্তেদপ্রতিপত্তিহেতুঃ প্রসি

রূপাণি । রূপমাকারঃ । সমাধন্তে—“উচ্যতে । সগুণেতি” । তত্তদগুণে
ধানব্রহ্মবিষয়া উপাসনাঃ প্রাণাদিবিষয়াশ্চ দৃষ্টাদৃষ্টক্রমমুক্তিফলা বিষয়ভে
ত্তিদ্যন্ত ইত্যর্থঃ । তত উপপন্নোবিমর্শ ইত্যাহ—“তেষেযা চিন্তা” । পূৰ্ব্ব
গৃহীতি—“তত্র”তি । “নাম্নস্তাব”দিতি । অন্ত্যথৈষ জ্যোতিরিতেন স
দক্ষিণেন যজ্ঞেতেতি । তত্র সংশয়ঃ । কিং যজ্ঞেতেতি সন্নিহিতজ্যো
ষ্টোমাসুবাদেন সহস্রদক্ষিণালক্ষগুণবিধানম্ । উতৈতদগুণবিশিষ্টকৰ্ম্মা
বিধানমিতি । কিস্তাবৎ প্রাপ্তম্ । জ্যোতিষ্টোমশ্চ প্রকাস্তদ্বাদযজ্ঞে
তদমুবাদাজ্যোতিরিতি প্রাপ্তিপদিকমাত্রং পঠিত্বা, এতেনেত্যমুক্য কৰ্ম্মস
নাধিকরণেন কৰ্ম্মনামব্যবস্থাপনাং কৰ্ম্মণশ্চামুবাদ্যত্বেন তত্তত্ত্বস্ত
নাশ্চো তথৈব ব্যবস্থাপনাং জ্যোতিঃশব্দস্ত বসন্তে বসন্তে জ্যোতিষেতি চ জ্যো

জ্ঞত্ব এই ভেদাভেদ চিন্তা (বিচার) আরম্ভ করিলে ? এ প্রশ্নের প্রতু
এই যে, এই বিজ্ঞানভেদাভেদের বিচার সগুণব্রহ্মবিষয়ক অর্থাৎ প্রা
উপাসনাবিষয়ক । এরূপ বলিলে আর ঐ অসঙ্গত্যা দোষ হইবে না । [‘
হি... নেতি] বেদের পূর্বকাণ্ডে যজ্ঞপ কৰ্ম্মের ভেদাভেদ (অমুক অ
একত্রে এক প্রধান কৰ্ম্ম এবং অমুক অমুক পৃথক্ কৰ্ম্ম, ইত্যাদি) বিচা
হয়, তদ্রূপ, এই বেদান্তেও উপাসনার ভেদাভেদ বিচারিত হওয়া স্থস
কেননা, কৰ্ম্মের স্তায় বেদান্তোক্ত উপাসনারও দৃষ্টাদৃষ্ট ফল কথিত হইয়া
কোন উপাসনার ফল দৃষ্ট অর্থাৎ ঐহিক এবং কোন উপাসনার ফল
অর্থাৎ পারলৌকিক । আবার অত্র উপাসনার ফল তত্ত্বজ্ঞানোৎপত্তির
ক্রমমুক্তি । (ব্রহ্মলোকে গমন, সেখানে তত্ত্বজ্ঞানোৎপত্তি, তৎপরে মু
ইহারই নাম ক্রমমুক্তি ।) সেই জ্ঞত্ব, বেদান্তোক্ত সেই সেই উপাসনা বা
লইয়া এই চিন্তা (বিচারারম্ভ) উপস্থিত হয় যে, সেই সেই বিজ্ঞান বা
সনা সমুদারতঃ এক কি অনেক । অর্থাৎ ভিন্ন কি অভিন্ন । [তত্র...মা

জ্যোতিরাদিসু। অস্তি চাত্র বেদান্তান্তরবিহিতেষু বিজ্ঞানেষ-
হৃদদন্তমাম—তৈত্তিরীয়কং বাজসনেয়কং কোথুমকং কোশী-
তকং শাট্যায়নমিত্যেবমাদি। তথা রূপভেদোহপি কৰ্মভেদস্ত-

ষ্টামে যোগদর্শনাং নানৈকদেশেন চ নামোপলক্ষণস্ত লোকসিদ্ধত্বাং ভীম-
সনোপলক্ষণভীমপদবৎ অথশব্দস্ত চানন্তর্য্যার্থস্তাসম্বন্ধিহুপপত্তেগুণবিশিষ্ট-
ফলান্তরবিধেচ্চ গুণমাত্রবিধানস্ত লাববাদ্বাদশশতদক্ষিণায়াশোৎপত্ত্যশিষ্টতয়া
মশিষ্টতয়া সহস্রদক্ষিণয়া সহ বিকল্পোপপত্তেঃ প্রকৃতস্তেব জ্যোতিষ্টোমস্ত
হস্রদক্ষিণালক্ষণগুণবিধানার্থময়মমুবাদো ন তু কৰ্ম্মান্তরমিতি প্রাপ্তম্। এবং
শান্ত উচ্যতে। ভবেৎ পূৰ্ব্বম্বিন্ গুণবিধির্যদি তদেব প্রকরণং স্তাৎ। বিচ্ছি-
দ্ব তৎ। তথাহি—সন্নিধাবপি পূৰ্ব্বসম্বন্ধার্থং সংজ্ঞাস্তরং প্রতীয়মানমত্মায়চানে-
গৰ্ভমিতি স্ত্রায়াহুৎসর্গতোহর্থাস্তরার্থত্বাং পূৰ্ব্ববুদ্ধিং ব্যবচ্ছিন্ত্যাপূৰ্ব্ববুদ্ধিঃ
প্রযত ইতি লোকসিদ্ধম্। ন জাতু দেহি দেবদত্তায় গামথ দেবায় বাজিন-
মতি দেবশব্দাদেবদত্তং বাজিভাজমধ্যবশস্তি লোকিকাঃ। তথা চোপরি-
ং যজ্ঞেতেতি শ্রয়মাণসম্বন্ধার্থপদব্যবায়ং তৎকৰ্ম্মবুদ্ধিম্নাদধৎ তত্র গুণ-
বধানমাত্রাসমর্থং কৰ্ম্মান্তরমেব বিধত্তে। ন চৈকত্রাহুপপত্ত্যা লক্ষণয়া
জ্যোতিঃশব্দো জ্যোতিষ্টোমে প্রযুক্ত ইত্যসত্যামল্লপপত্তৌ লাক্ষণিকো যুক্তঃ।
। হি গঙ্গায়াং বোষ ইত্যত্র গঙ্গাপদং লাক্ষণিকমিতি মীনো গঙ্গায়ামিত্যত্রাপি
লাক্ষণিকং ভবতি। ভেদেহপি চ প্রথমং সংজ্ঞাস্তরেণোল্লিখিতে যজিষদসামা-
ধিকরণ্যং কৰ্ম্মনামধেয়তামাত্রতামাবহতি ন তু সংজ্ঞাস্তরোপজনিতাং ভেদ-
ধর্মপনেতুয়ংসহতে। তথা চাথশব্দোহধিকারার্থঃ প্রকরণান্তরতামবদ্যোত-
তি। এষশব্দশচাধিক্রিয়মাণপরামর্শক ইতি সোহয়ং সংজ্ঞাস্তরাভেদ ইতি।
বতু সংজ্ঞাস্তরাং কৰ্ম্মভেদঃ প্রস্তুতে তু কিমায়াতমিত্যত আহ—“অস্তি চাত্র
বদান্তান্তরবিহিতেষু”তি। যথৈব কাঠকাদিসমাখ্যা গ্রহে প্রযুক্ত্যৎ এবং

যবে হেতুতে বিচারের পূৰ্ব্বপক্ষ দাঁড়ায় সে সকল হেতু প্রদর্শিত হই-
তছে। নাম একটা কৰ্ম্ম প্রভেদের কারণ। জ্যোতিষ্টোম, অম্বমেধ, সোম,
তাদি বিভিন্ন নাম দ্বারা তত্ত্বনামক বিভিন্ন কৰ্ম্মের বোধ জন্মায়। এইরূপ
বদান্তের ও বেদান্তবিহিত বিজ্ঞানেরও (উপাসনারও) ভিন্ন ভিন্ন নাম
মাছে। তদমুদারে সে সকলও বিভিন্ন হইতে পারে। বেদান্তের নাম ভেদ
থা—তৈত্তিরীয়ক, বাজসনেয়ক, কোথুমক, কোশীতক, শাট্যায়নক, ইত্যাদি।
তথা...যোজয়িতব্যঃ] পূৰ্ব্বতত্ত্বে “বৈশ্বদেবী আমিক্ষা” “স্বর্ষদেবভার

প্রতিপাদকঃ প্রসিদ্ধঃ—বৈশ্বদেব্যামিকা বাজিভ্যো বাজি-

জ্ঞানেহপি লৌকিকাঃ । ন চান্তি বিশেষো যতো গ্রন্থে মুখ্যা বিজ্ঞানে
ভবেৎ । প্রণয়নঞ্চ গ্রন্থজ্ঞানয়োরভিন্নং প্রবৃত্তিনিমিত্তম্ । তস্মাজ্ঞানং
বাচিকী সমাখ্যা । তথা চ যদা জ্যোতিষ্টোমসমিধৌ শ্রয়মাণং সমাখ্যাস্তরং
প্রতীকমপি কৰ্ম্মণো ভেদকং তদা কৈব কথা শাখাস্তরীয়ে বিপ্রকৃষ্টতমেহ
প্রতীকভূতসমাখ্যাস্তরাভিধেয়ে জ্ঞান ইতি । তথা রূপভেদোহপি কৰ্ম্মণে
প্রতিপাদকঃ প্রসিদ্ধো যথা বৈশ্বদেব্যামিকা বাজিভ্যোবাজিনমিত্যেবমার্মা
ইদমাম্মায়তে—তপ্তে পয়সি দধানয়তি সা বৈশ্বদেব্যামিক্ষেতি । অত্র হি
দেবতাসম্বন্ধানুমিত্যোগো বিধীয়তে তদনন্তরঞ্চেদমাম্মায়তে—বাজিভ্যোবা
মিতি । অত্রৈব সন্ধিহতে । কিং পূৰ্ব্বস্মিন্নেব কৰ্ম্মণি বাজিনং গুণো বিধী
উত কৰ্ম্মাস্তরং দ্রব্যদেবতাস্তরবিশিষ্টমপূৰ্ব্বং বিধীয়ত ইতি । কিং তাবৎ প্রা
দ্রব্যদেবতাস্তরবিশিষ্টকৰ্ম্মাস্তরবিধৌ বিধিগৌরবপ্রসঙ্গাৎ কৰ্ম্মাস্তরাপূৰ্ব্বাস্তরক
গৌরবপ্রসঙ্গাচ্চ ন কৰ্ম্মাস্তরবিধানমপি তু পূৰ্ব্বস্মিন্নেব কৰ্ম্মণি বাজিনদ্রব্যবি
ন চোৎপত্তিশিষ্টামিক্ষাশুণাবরোধাত্তত্র বাজিনমলঙ্কাবকাশং কৰ্ম্মাস্তরং গে
য়তীতি যুক্তম্ । উভয়োরপি বাক্যয়োঃ সমসময়প্রবৃত্তেরামিক্ষাবাজিনয়ো
পত্তৌ সমং শিষ্যমাণত্বেন নামিক্ষায়াঃ শিষ্টত্বং তং কথমনয়াবরুদ্ধং ক
বাজিনং নিবিশেৎ । ন চ বৈশ্বদেবীত্যত্র শ্রোত আমিক্ষাসম্বন্ধো বি
দেবানাং যেন বাজিনসম্বন্ধাৎ বাক্যগম্যাত্মলবান্ ভবেদুভয়োরপি পদা
পেক্ষপ্রতীতিতয়া বাক্যগম্যত্বাবিশেষাৎ । নো থলু বৈশ্বদেবীত্যুক্তে আদি
পদানপেক্ষামামিক্ষামধ্যবস্থামঃ । অস্ত বা শ্রোতত্বং তথাপি বাজিভ্য
পদং বাজমগ্নমামিক্ষা তদেবামতীতি ব্যুৎপত্তা তৎসম্বন্ধিনোবিধান্ দেবা
লক্ষয়তি । যদ্যপি বিশ্বদেবশব্দাবাজিপদং ভিন্নং যেন চ শব্দেন চো
তেনৈবোদ্দেশে দেবতাত্বং ন শব্দান্তরেণ । অত্রথাহৈতৈকত্বেন সূর্য্যাদি
পদয়োঃ সূর্য্যাদিত্যচর্য্যোরেকদৈবত্যাগ্রসঙ্গাৎ । তথাপি বাজিমিত্তীনে
নামার্থে স্মরণাৎ সন্নিহিতস্ত চ সৰ্ব্বনামার্থত্বাদ্বিশেষাৎ দেবানাঞ্চ বিশ্বদেবপ
সন্নিধাপনাৎ তৎপদপুরুঃসরা এতৈবত বাজিপদেনোপস্থাপা ন তু সূর্য্যাদি
পদবৎ স্বতন্ত্রাস্থখা চ তদুপলক্ষণার্থং বাজিপদং বিশ্বদেবোপহিতামেব
তামুপলক্ষয়তীতি ন শব্দাস্তরাদেবতাভেদঃ । ততশ্চামিক্ষাসম্বন্ধোপজীব
বিশ্বভ্যোবাজিনং বিধীয়মানং নামিক্ষয়া বাধ্যতে কিন্তু তয়া সহ সমুচ্চ
ইতি ন কৰ্ম্মাস্তরমপি তু বাক্যাত্মাং দ্রব্যযুক্তমেকং কৰ্ম্ম বিধীয়ত ইতি এ

উদ্দেশে ঋগ্নী (ছান্নার জস)” ইত্যাদিবিধ রূপভেদ দৃষ্টে কৰ্ম্মভেদ স্বী

ইত্যেবমাদিশু । অস্তি চাত্ত রূপভেদঃ । তদ্ব্যথা কেচিচ্ছাখিনঃ
পঞ্চাশ্চবিদ্যায়াং ষষ্ঠমপরমগ্নিমামনস্তি । অপরে পুনঃ পঞ্চৈব
পঠন্তি । তথা প্রাণসম্বাদাদিশু কেচিদুদান বাগাদীনামনস্তি
কেচিদধিকান্ । তথা ধর্মবিশেষোহপি কর্মভেদস্ত প্রতিপাদক

উচ্যতে । স্মাদেতদেবং যদি বৈশ্বদেবীতি তদ্বিত্তত্যাংমিকা নোচ্যতে । তদ্বি-
তস্ত স্বস্তেতি সর্সনামার্থে স্মরণাং স্মিহিতস্ত চ বিশেষস্ত সর্সনামার্থত্বাং তত্রৈব
তদ্বিত্তত্যাংপি বৃত্তিঃ । ন তু বিস্বেষু দেবেষু ন তৎসম্বন্ধেনাপি তৎসম্বন্ধিমাত্রো ।
নযেবং সতি কস্মাদ্বৈশ্বদেবীশব্দমাত্তাদেব নামিকাং প্রতীমঃ কিমিতি চামিকা-
পদমপেক্ষামহে । তদ্বিত্তাস্তস্ত পদস্তাভিধানাপর্য্যবসানাম প্রতীমস্তৎপর্য্যবসানায়
চাপেক্ষামহে । অবসিতাভিধানং হি পদং সমর্থমর্থধিয়মাধাতুমিদস্ত স্মিহিত-
বিশেষাভিধায়ি তৎস্মিধিমপেক্ষমাণং স্মিধাপকমামিকাপদমপেক্ষত ইতি কুত
আমিকাপদানপেক্ষ আমিকাপ্রত্যয়প্রসঙ্গঃ কুতোবা ত্ত্রানপেক্ষা । অতশ্চ
মত্যাংপি পদাস্তরাপেক্ষায়াং যৎ পদং পদাস্তরাপেক্ষমভিধত্তে তৎ প্রমাণভূত-
প্রথমভাবিপদাবগম্যত্বাং শ্রোতং বলীয়শ্চ । যত্তু পর্য্যবসিতাভিধানপদাভি-
হিতপদার্থাবগম্যমাং তত্ত্বচরমপ্রতীতিবাক্যগম্যঃ দুর্লভঃ তদ্বিত্তত্যাং-
গতামিকালক্ষণগুণাবরোধাং পূর্ব্বকর্ম্মাসংযোগিবাজিনদ্রব্যং সম্বন্ধি পূর্ব্বমা-
স্তিন্তি । এবঞ্চ সতি নিত্যবদবগতানপেক্ষসাধনভাবামিকা ন বাজিনদ্রব্যেণ
সহ বিকল্পসমুচ্চয়ো প্রাপ্ন্যতি । ন চাস্থে নিরুচয়াদনপেক্ষবৃত্তি বাজিপদং
কথঞ্চিদযোগিকং সাপেক্ষবৃত্তি বিস্বদেবশব্দাং দেবতাং বৈশ্বদেবীপদাদামিকা-
দ্রব্যং প্রতাপসর্জনীভূতামবগতামুপলক্ষয়িষ্যতি । প্রকৃতং হি সর্সনামপদ-
গোচরঃ প্রধানঞ্চ প্রকৃতমুচ্যতে নোপসর্জনম্ । প্রামাণিকে চ বিধিকল্পনা-
গোরবেহভূপেতব্য এব প্রমাণস্ত তদ্বিষয়ত্বাং । তস্মাদব্যথেহ পূর্ব্বকর্ম্মাসম্ব-
বিনো গুণাং কর্ম্মভেদ এবমিহাপি পঞ্চাশ্চবিদ্যায়াং ষড়্গ্নিবিদ্যা ভিন্না এবং
প্রাণসম্বাদেষু নাধিকভাবেন বিদ্যাভেদ ইতি । তথা ধর্মবিশেষোহপি কর্ম্ম-
ভেদস্ত প্রতিপাদক ইতি । তথাহি—কারীরাবাক্যাশ্রয়ানাস্তৈত্তিরীয়া ভূমৌ
ভোজনমাচরন্তি নাচরন্ত্যন্তে । তথাগ্নিমধীয়ানাঃ কেচিৎপাধ্যায়ন্তোদকুন্তমাহ-
রন্তি নাহরন্ত্যন্তে । তথাশ্বমেধমধীয়ানাঃ কেচিদশ্বস্ত ষাসমানরন্তি নানরন্ত্যন্তে ।
কেচিৎবাচরন্ত্যন্তমেব ধর্ম্মম্ । ন চ তান্তেব কর্ম্মাণি ভূমিভোজনাভিজনিতমুপ-
কারমাকাক্ষন্তি নাকাক্ষন্তি চেতি যুক্ত্যতে । অতোহবগম্যতে ভিন্নানি তাস্থ

হইয়াছে । বেদান্তেও তেমনি উপাসনার রূপভেদ দৃষ্ট হয় । যেমন কোন শাখা
পঞ্চাশ্চ উপাসনায় অষ্ট এক ষষ্ঠ অগ্নি পাঠ করেন, আবার অষ্ট শাখা-

আশঙ্কিতঃ কারীর্যাদিষু। অস্তি চাত্র ধর্মবিশেষো যথা
 র্ধগিকানাং শিরোত্রতমিতি। এবং পুনরুক্তাদয়োহপি ভে
 হেতবো যথাসম্ভবং বেদান্তান্তরেষু যোজয়িতব্যঃ। তস্ম
 প্রতিবেদান্তং বিজ্ঞানভেদ ইতি। এবং প্রাপ্তে ক্রমঃ—সব
 বেদান্তপ্রত্যয়ানি বিজ্ঞানানি তস্মিন্ তস্মিন্ বেদান্তে তা
 তাত্ত্ব্যে ভবিতুমর্হস্তু। কুতঃ। চোদনাদ্যবিশেষাৎ। আদিও
 ণেন শাখাস্তরাধিকরণসিদ্ধান্তসূত্রোদিতা অভেদহেতব ইহ

তাস্থ শাখাস্থ কর্ম্মণীতি। অস্ত প্রকৃতে কিমাত্মমিত্যত আহ—“অ
 চাত্রে”তি। অস্ত্রবাং শাখিনাং নাস্তীতি শেষঃ। “এবং পুনরুক্তাদয়োহপি”

ধ্যারীরা তাহা পাঠ করেন না। তাঁহারা মাত্র পাঁচ অধির উল্লেখ করে
 প্রাণোপাসনাবিশয়েও কেহ কেহ প্রাণের (প্রাণ=ইন্দ্রিয়) ন্যূন সংখ্যা, ও
 বা অধিক সংখ্যা কীর্তন করেন। কারীরী যাগ প্রভৃতির বিধানস্থলে পূ
 র্বীমাংসা-শাস্ত্র ধর্মভেদকে কর্ম্মভেদের কারণ বলিয়াছেন। বেদান্ত বি
 উপাসনাতেও ধর্মভেদ দৃষ্ট হয়, তদনুসারে উপাসনারও ভিন্নতা হই
 পারে। অধিক কি বলিব, পূর্বীমাংসাশাস্ত্রে কর্ম্মভেদের (ঐ সকল
 পুনরুক্তি প্রভৃতি) যত গুলি কারণ কথিত আছে সে সকল গুলিই বেদা
 শাস্ত্রে দেখিতে পাওয়া যায় এবং সে সকলকে যথাসম্ভব যোজনা করি
 পারা যায়। [তন্মাং...বিশেষাৎ] অতএব, বিজ্ঞান অর্থাৎ উপাসনা সা
 এক নহে, বেদান্তে বেদান্তে বিভিন্ন। (যে স্বর্গবিদ্যা ছান্দোগ্যে, বাজস
 যকে সে স্বর্গ বিদ্যা নহে, তাহা এক পৃথক্ স্বর্গবিদ্যা, ইত্যাদি) এই
 পূর্বপক্ষ প্রাপ্তে সিদ্ধান্ত বলা হইতেছে যে, বেদান্তবিহিত বিজ্ঞান অ
 উপাসনা সকল সেই সেই বেদান্তে সেই সেই অর্থাৎ একই জানি
 হেতু এই যে, চোদনা (অভিধায়কশব্দ) প্রভৃতির অবিশেষ বা অ
 (ঐক্য) দৃষ্ট হয়। [আদি...চোদনা] সূত্রস্থ আদি-শব্দে শাখাস্তরা
 করণোক্ত * অভেদবোধের কারণ গুলি সংগৃহীত হইয়াছে। মিলি

* শাখাধিকরণসিদ্ধান্ত—পূর্বীমাংসার একটা বিচার। সে বিষয়ে জৈমিনীকৃত সূত্র এই
 “একং বা সংযোগ-রূপ চোদনা-সমাখ্যাহবিশেষাৎ।” অর্থ এই যে, অগ্নিহোতাদি কর্ম্ম বি
 শাখায় অভিহিত হইলেও সে সকল একই কর্ম্ম। কেননা, স্তলসম্বন্ধ, রূপ, চোদনা (বিষ
 শব্দ) ও সমাখ্যা (নাম), এ সকলের অবিশেষ অর্থাৎ প্রভেদ নাই। এই সিদ্ধান্ত বেদা
 গৃহীত হয় এবং তদনুসারে প্রতি বেদান্তে কথিত হইলেও উপাসনা সকলের একত্ব স্থির
 হয়।

দ্যন্তে। সংযোগরূপচোদনাখ্যা বিশেষাদিত্যর্থঃ। যথৈকস্মি-
ন্নগ্নিহোত্রে শাখাভেদেহপি পুরুষপ্রযুক্তস্তাদৃশ এব চোদ্যতে
জুহুয়াদিতি এবং ‘যো হ বৈ জ্যেষ্ঠঞ্চ শ্রেষ্ঠঞ্চ বেদ’ ইতি

মিথো যজ্ঞতীত্যাदिषু পঞ্চকুসোহভ্যন্তো যজ্ঞতিশব্দঃ। তত্র কিমেক। কৰ্মভাবনা
কং বা পঠেবতি। কিং তাবৎ প্রাপ্তম্। ধাত্বার্থানুবন্ধভেদেন শব্দান্তরাধি-
ন্থেণ ভাবনাভেদাভিধানান্ধাত্বস্ত চ ধাতুভেদমন্তরেণ ভেদানুপপত্তে: সমিধো
জ্ঞতীতি প্রথমভাবিনা বাক্যেন বিহিতা কৰ্মভাবনা বিপরিবর্তমানোপরি-
নর্কাকারনুদ্যতে। ন চ প্রয়োজনভাবানুবাদঃ প্রমাণসিদ্ধতা প্রয়োজনশা-
নুদ্যোজ্যতাং কৰ্মভাবনাভেদে চানেকাপূৰ্ব্বকল্পনা প্রসঙ্গাদেকাপূৰ্ব্ববাস্তব্যা-
পারমেকং কৰ্মেতি প্রাপ্তম্। এবং প্রাপ্ত উচ্যতে। পরস্পরানপেক্ষাণি হি
মিমাংসাবাক্যানীতি সৰ্বাণ্যেব প্রাথম্যার্হাণ্যপি যুগপদধ্যয়নানুপপত্তে: ক্রমেণ-
গতানীতি। ন স্বয়মেবাং প্রয়োজকঃ ক্রমঃ। পরস্পরাপেক্ষাণামেকব্যক্ত্যে
ই প্রয়োজকঃ স্তাৎ তেন প্রাথম্যভাবাং প্রাপ্তমিত্যেব নাস্তীতি কস্ত কোহনু-
বাদঃ। কথঞ্চিৎবিপরিবর্তিতমাত্রস্তোৎসর্গিকা প্রবৃত্ত প্রবর্তনালক্ষণবিধিত্বাপাদসা-
র্থ্যভাবাং। গুণশ্রবণে হি গুণবিশিষ্টকৰ্মবিধানে বিধিগৌরবভিত্তা গুণমাত্র-
বধানলাঘবায় কৰ্মানুবাদাপেক্ষায়াং বিপরিবৃত্তেৰূপকারো যথা দধা জুহোতীতি
বিধিবিধিপরে বাক্যে বিপরিবৃত্ত্যাপেক্ষারাম্নিহোত্রং জুহোতীতি বিহিতস্ত
হামস্ত বিপরিবর্তমানস্তানুবাদঃ। ন চাত্র গুণান্তেদঃ সমিধাদিপদানাং কৰ্ম-
পাদেয়ানাং গুণবচনস্তাভাবাং। অগৃহমাণবিশেষতয়া চ কিং বচনবিহিতং
কং কৰ্মানুবাদেন কস্ত গুণবিধিভ্রমিতি ন বিনিগম্যতে। ন চাপূৰ্ব্বং

ই যে সংযোগ, রূপ, চোদনা ও সমাখ্যার অবিশেষ (অভেদ বা ঐক্য)
হতু ভিন্ন ভিন্ন বেদান্তোক্ত বিজ্ঞান একই বিজ্ঞান। অগ্নিহোত্র যেমন
উন্ন ভিন্ন শাখায় (বেদভাগে) কথিত হইলেও তদ্রূপ হোতৃ পুরুষের
হামপ্রযুক্ত তুল্য বা একরূপ, একরূপেই অভিহিত, একরূপে অভিহিত
নিয়া এক, (অগ্নিহোত্র হোম সৰ্ব্বত্রই জুহুয়াং শব্দে কথিত হইয়াছে,
যত কোনরূপে কথিত হয় নাই, স্তবরাং হোমপ্রযুক্ত সৰ্ব্বত্র এক বা
একরূপ), তেমনি, একবিষয়ক এক বেদান্তোক্ত চোদনা ও অস্ত্র বেদা-
ন্তোক্ত চোদনার সহিত সমান স্তবরাং তাহা একেরই বিধায়ক। ইহাতে
যিহেতু হইবে যে, বাজসনেয়ি-বেদান্তোক্ত “যে উপাসক প্রাণকে জ্যেষ্ঠ
শ্রেষ্ঠ বলিয়া জানে” এই চোদনাই (বিধায়ক বাক্যই) ছান্দোগ্যে কথিত
ইয়াছে। ছান্দোগ্যোক্ত চোদনার সহিত ঐ চোদনার অবিশেষ অর্থাৎ
ইক্য থাকায় উক্ত উভয় চোদনা এক। অর্থাৎ অভিন্ন বলিয়া গণ্য।

বাজসনেয়ীনাং ছন্দোগীনাঞ্চ তাদৃশ্চেব চোদনা। প্রয়োঃ
সংযোগোহপ্যবিশিষ্ট এব 'জ্যেষ্ঠশ্চ শ্রেষ্ঠশ্চ স্বানাং ভবা
ইতি। রূপমপ্যুভয়ত্র তদেব বিজ্ঞানশ্চ যদুত জ্যেষ্ঠশ্চৈষ্ঠা
গুণবিশেষণাস্থিতং প্রাণতত্ত্বম্। যথা চ দ্রব্যদেবতে যাঃ
রূপং এবং বিজ্ঞেয়ং রূপং বিজ্ঞানশ্চ। তেন হি তদ্রূপ্যে
সমাখ্যাপি সৈব প্রাণবিদ্যেতি। তস্মাৎ সর্ববেদান্তপ্রত্যয়

নাম জ্যোতিরাদিবদ্ধিধানাসম্বন্ধং প্রথমমবগতং যতঃ পূর্ববুদ্ধিবিচ্ছে
বিধীয়মানং কৰ্ম পূৰ্ব্বেস্মাৎ সংজ্ঞাতো ব্যবচ্ছিন্যাত্ কিস্ত প্রথমত এব
সামান্যধিকরণ্যোনাং বগতাঃ সমিাদায়ন্তত্ত্বশাৎ কৰ্মনামধেয়তাং প্রতিপদ্য
আখ্যাতস্তাত্ত্ববাদত্বেহুবাদবিধিহে বিধয়ো ন তু স্বাতন্ত্র্যেণ কন্তচিদীশ
তস্মাৎ স্বরসসিদ্ধাপ্রাপ্তকৰ্মবিধিপৰিত্যাং কৰ্মণ্যয়মভ্যাসো ভাবনাস্থবদ্ধত
ভিন্মানো ভাবনাং ভিনতি যথা তথা শাখাস্তরবিহিতা অপি বিদ্যাঃ শাখা
বিহিতাভ্যো বিদ্যাভ্যোহভ্যাসো ভেৎস্তুতীতি। অশক্বেচ্চ। ন হ্যেকঃ পু
সর্ববেদান্তপ্রত্যয়ান্বিকামুপাসনামুপসংহৰ্ত্তং শক্নোতি সর্ববেদান্তাধ্যয়না
র্থ্যাং অনধীতার্থোপসংহারেহধ্যয়নবিধানবৈয়র্থ্যপ্রসঙ্গাৎ। প্রতিশাখং
তুপাসনানাং নায়ং দোষঃ। সমাপ্তিভেদাচ্চ। কেষাঞ্চিৎ শাখিনামোহ
সাক্ষীয়াকথনে সমাপ্তিঃ। কেষাঞ্চিদন্তত্র। তস্মাদপ্যুপাসনাভেদঃ। অহ
দর্শনাদপি। তথাহি—নৈতদচীর্ণব্রতোহধীত ইত্যচীর্ণব্রতস্তাধ্যয়নাভাবদ
হুপাসনাভাবঃ। কচিদচীর্ণব্রতস্তাধ্যয়নদর্শনাহুপাসনাবগম্যতে। তস্মাদুপা
ভেদ ইতি। অত্র সিদ্ধান্তমাহ—সর্ববেদান্তপ্রত্যয়ং চোদনাদ্যবিশেষবাৎ। ত
চষ্টে সর্ববেদান্তপ্রত্যয়ানি সর্ববেদান্তপ্রমাণানি বিজ্ঞানানি তস্মিন্ত
বেদান্তে তানি তান্তেব ভবিতুমর্হন্তি। যান্তেকস্মিন্ বেদান্তে তান্যেব বেদা
ন্তরেষুপীতার্থঃ। চোদনাদ্যবিশেষাদিত্যাশিষ্মেন সংযোগরূপাখ্যাঃ সংগৃহ্য
অত্র চ চোদ্যত ইতি চোদনা পুরুষপ্রযুক্তঃ। স হি পুরুষস্ত ব্যাপারঃ।

[প্রয়োজন...বিজ্ঞানানাম্] ফলেরও বিশেষ নাই অর্থাৎ তাহারও ঐ
আছে। যথা—“সে জ্ঞাতিমধ্যে জ্যেষ্ঠ ও শ্রেষ্ঠ হয়।” এ ফল উভয় বেদ
সমানরূপে কথিত। উপাসনার রূপও উভয় বেদান্তে এক, অর্থাৎ অতি
উভয়স্থানেই প্রাণতত্ত্ব জ্যেষ্ঠত্ব-শ্রেষ্ঠত্বাদি-বিশেষণে কথিত হইয়াছে।
যাগের রূপ দ্রব্য ও দেবতা; তেমনি, বিজ্ঞানের (উপাসনার) রূ
বিজ্ঞের (উপাস্ত)। কেমনা, বিজ্ঞানের দ্বারাই বিজ্ঞেয়ের নিরূপণ হ

জ্ঞানানাম্ । এবং পঞ্চাঙ্গবিদ্যা বৈশ্বানরবিদ্যা শাণ্ডিল্যবিদ্যাভ্যামাদিশু যোজয়িতব্যম্ । যে তু নামরূপাদয়ো ভেদ-
হ্যভাসান্তে প্রথম এব কাণ্ডে ‘ন নান্না স্তাদচোদনাভিধান-
' ইত্যরভ্য পরিহৃত্য ইহাপি কক্ষিদ্ধিশেষমাশঙ্ক্য পরি-
হতি ॥ ১ ॥

ভেদান্নেতি চেন্নৈকস্যামপি ॥ ২ ॥*

য়ং হোমাদিধাত্বার্থাবচ্ছিন্নে প্রবর্ততে । তত্ত্ব দেবতোদদেশেন ত্যাগস্তাসেনা-
স্তাবচ্ছেদ্যঃ পুরুষপ্রবৃত্তঃ স এব শাখান্তরে যথৈবমিহাপি প্রাণজ্যোষ্ঠদ্ব্যশ্রেষ্ঠ-
যদনবিশয়ঃ পুরুষপ্রবৃত্তঃ স এব শাখান্তরেষপীতি । এবং ফলসংযোগোহপি
ত্বেশ্রেষ্ঠভবনলক্ষণঃ স এব । রূপমপি তদেব । যথা যাগস্ত যদেকস্তাং
পায়াং স্রবদেবতা রূপং তদেব শাখান্তরেষপীত্যেবং বেদনস্তাপি যদেকত্র
জ্যোষ্ঠদ্ব্যশ্রেষ্ঠত্বরূপং বিষয়স্তচ্ছাখান্তরেষপীতি । “কক্ষিদ্ধিশেষ”মিতি ।
যদগ্নীষোমীয়স্তোত্ৰপন্নস্ত পশ্চাদেকাদশকপালত্বাদিসম্বন্ধে প্যভেদ ইতি ।
তৎপন্নস্ত তত্ত্ব সর্বত্র প্রত্যভিজায়মানত্বাৎ । ইহ ত্বয়িবৎপত্তিগত এব
ভেদ ইতি কথং বৈশ্বদেবীব্রহ্ম ভেদক ইতি বিশেষত্বমিমং বিশেষমভিপ্রে-
শঙ্কতে সূত্রকারঃ—

যথ্যো (সমাখ্যা=নাম) উভয়ত্র সমান অর্থাৎ এক । বাজসনেয়ীরীও
উপাসনাকে প্রাণোপাসনা বলে, ছন্দোগেরীও উহাকে প্রাণোপাসনা
।। এই সকল কারণে, বলিতে হয় বা মানিতে হয়, উপাসনা সকলের
বেদান্তপ্রত্যয়তা আছে । অর্থাৎ একই উপাসনা সেই সেই বেদান্তে
সেই বাক্যে বিহিত বা বোধিত হইয়াছে । [এবং...হরতি] পঞ্চাঙ্গ-
বিদ্যা, বৈশ্বানরবিদ্যা ও শাণ্ডিল্যবিদ্যা, সর্বত্রই এতদনুসারে ব্যাখ্যা করিবে ।
ও রূপ প্রকৃতি আপাততঃ ভেদহেতু বলিয়া প্রতীত হয় সত্য ;
সে সকল যথার্থ হেতু নহে ; হেতুর আয় দেখায় মাত্র । সে সকল
ত হেতু নহে বলিয়াই সে সকল পূর্বকাণ্ডে অর্থাৎ জৈমিনীর মীমাংসায়
কৃত হইয়াছে । সে সকল যেমন সেখানে পরিত্যক্ত হইয়াছে, এখানেও
ও বেদান্তশাস্ত্রেও কোন এক বিশেষের আশঙ্কা করিয়া সে সকলের
হার প্রদর্শিত হইবে । প্রথমতঃ আশঙ্কা, তৎপরে তাহার পরিহার ।
শঙ্কা ও পরিহার এইরূপ—

* ভেদাৎ গুণভেদাৎ গুণভেদং দৃষ্টে ত্যর্থঃ । বিজ্ঞানানাম্ (উপাসনানাম্) সর্ববেদান্তবিহি-

জ্ঞাদেতৎ, সৰ্ববেদান্তপ্রত্যয়ঃ বিজ্ঞানানাং গুণ
মোপপদ্যতে । তথা হি বাজসনেয়িমঃ পঞ্চাশিবিদ্যাঃ এ
ষষ্ঠমপন্নমগ্নিমামনস্তি ‘উজ্জাগিরেবাগ্নিৰ্ভবতি’ ইত্যাদি
ছন্দোগান্ত তং নামমস্তি পঞ্চসংখ্যায়ৈব চোপসংহারস্তি
য এতানেবং পঞ্চাশীন্ ‘বেদ’ ইতি । যেযাঞ্চ স গুণে
যেযাঞ্চ নাস্তি তেযাঞ্চ কথমুভয়েষামেকা বিদ্যোপপদ্যে
চাত্র গুণোপসংহারঃ শক্যতে প্রত্যেতুং পঞ্চসংখ্যাবিরো
তথা প্রাণসম্বাদে শ্রেষ্ঠাদিত্যাংশচতুরঃ প্রাণান্ বাক্চক্ষুঃ
মনাংসি ছন্দোগা আমনস্তি । বাজসনেয়িনস্ত পঞ্চমমপ

“ভেদান্নেতি চে”দিতি । পরিহারঃ সূত্রাবয়বঃ । “ন একস্তামগ্নী
পঠিষ্ব সাংসাদিকা অগ্নয়োবাজসনেয়িনামপি ছন্দোগানামিবি বিদী
ষষ্ঠমগ্নিঃ সম্পদ্যতিরেকায়ান্দ্যতে ন তু বিদীয়তে । বৈশ্বদেব্যাং তু
গুণো বিদীয়ত ইতি ভবতু ভেদঃ । অথবা ছন্দোগানামপি ষষ্ঠোহগ্নিঃ

একই বিজ্ঞান (উপাসনা) সেই সেই বেদান্তে বিহিত হইয়া
কথা উপপন্ন অর্থাৎ সম্ভব হয় না । কারণ এই যে, গুণের বা উপ
প্রকার সকল বেদান্তে সমান (একরূপ) নহে । নিদর্শন দেখ—বাজ
শাখাধ্যায়ীরা (বাজসনেয়ী—যজুর্বেদের অগ্রতম শাখা) পঞ্চাশিবিদ্যাও
“সেই উপাসকের অগ্নিও অগ্নি” এবংক্রমে ষষ্ঠ অগ্নির কল্পনা করেন ।
ছন্দোগগণ তাহা করেন না । ছন্দোগগণ পঞ্চ সংখ্যার উল্লেখ ক
প্রস্তাব শেষ করেন । (ছন্দোগ=সামবেদের বিভাগ) যথা—“অ
যে উপাসক এইরূপে এই পঞ্চাশি জানে, উপাসনা করে—” ইত্যাদি
এক শাখায় এক গুণের উল্লেখ ও অগ্র শাখায় সে গুণের (অঙ্গের)
নাই ; তখন কিপ্রকারে উভয় শাখার উপাসনা এক হইতে পারে ? বা
গুণোল্লেখ নাই তাঁহারা অগ্র শাখোক্ত গুণকে (অঙ্গ অর্থাৎ ষষ্ঠ অর্থাৎ
গ্রহণ করিতে পারিবেন না । করিলে পঞ্চসংখ্যার বিরোধ হ
[তথা...ইতি] এইরূপ, ছন্দোগ্য-উপনিষৎপাঠীরা প্রাণোপসনায় মুখ

ভবৎ একম্বমিতি যাবৎ নেতীতি ন বক্তব্যং সত একস্যামপি বিদ্যায়াং তজ্জাতীয়কো
যজ্ঞাত ইতি সূত্রপদানাং ব্যাখ্যা ।—গুণের অর্থাৎ, উপাসনাপ্রকারের ভিন্নতা আছে বা
সকলকে বিভিন্নোপাসনা বলিতে পার না । কারণ এই যে, উপাসনা এক হইলেও
গুণ অর্থাৎ প্রকারভেদ সকল উপপন্ন হইতে পারে ।

‘স্নেহো বৈ প্রজ্ঞাপতিঃ। প্রজ্ঞায়তে হ প্রজ্ঞা পশুভির্বা
 ২ বেষ’ ইতি। আমাপোষাপভেদাচ্চ বেদ্যভেদো ভবতি
 ন্যভেদাচ্চ বিদ্যাভেদো দেব্যদেবতাভেদাদিষ যাগশ্চেতি
 ২। নৈষ দোষঃ। যত একস্ম্যাপি বিদ্যায়ামেবজ্ঞাতীয়কো
 ভেদ উপপদ্যতে। যদ্যপি ষষ্ঠস্থান্নৈরুপসংহারো ন সম্ভ-
 তি তথাপি দ্ব্যপ্রভৃতীনাং পঞ্চানামগ্নীনামুভয়ত্র প্রত্যভি-
 যমানত্বাৎ ন বিদ্যাভেদো ভবিতুমর্হতি। ন হি যোড়শিগ্র-
 াগ্রহণয়োরতিরাত্রো ভিদ্যতে। পঠ্যতেহপি চ ষষ্ঠোহগ্নি-
 হন্দোগৈঃ ‘তং প্রেতং দিষ্টমিতোহগ্নয় এব হরন্তি’ ইতি।
 জসনেয়িনস্ত সান্পাদিকেষু পঞ্চস্বমিষনুরভায়াঃ সমিদ্ধু-

। অথবা ভবতু বাজসনেয়িনাং ষষ্ঠাধিবিধানং মা চ ভূছান্দোগ্যানাং
 পি পঞ্চত্বসংখ্যায়া অবিধানান্নোৎপত্তিশিষ্টত্বং সংখ্যায়াঃ কিস্তুৎপন্নেষ্মিষু
 ষষ্ঠী সংখ্যানুদ্যতে সান্পাদিকানগ্নীনবচ্ছেত্তুং তেন যেষামুৎপত্তিস্তেবাং

৮। আরও চারিটা প্রাণ স্বীকার করেন। যথা—বাক্, চক্ষুঃ, শ্রোত্র
 মন। কিন্তু রূহদারণ্যকপাঠীরা ঐহলে পাঁচটীমাত্র প্রাণ অধ্যয়ন করেন।
 ১- বাক্, চক্ষু, শ্রোত্র, মন ও রেতঃ। (রেতঃ শব্দে চরম ধাতু ও
 প্রাপতি। যে উপাসক ঐরূপ জানে অর্থাৎ ঐরূপে উপাসনা করে, সে
 হাবান্ ও পশুমান হয়।) [আবাপো...পদ্যতে] যদি বল, যেমন
 ব্যার ও দেবতার ভিন্নতার যাগের ভিন্নতা স্বীকৃত হয়, সেইরূপ, বিভিন্ন
 বাপ উদ্বাপে * বেদ্যের অর্থাৎ উপাস্তের ভিন্নতা ঘটে, বেদ্যের ভেদে
 ব্যার অর্থাৎ উপাসনার পার্থক্য হয়। এস্থলে আমাদের বলব্য—তাহা হয়
 । অর্থাৎ যৎকিঞ্চিৎ রূপভেদ উপাসনৈক্যের বিরোধী নহে। হেতু
 যে, অভিন্ন উপাসনায় ঐরূপ অন্ন গুণভেদ উপপন্ন বা স্বীকৃত হইয়া
 ক। [যদ্যপি...বাদঃ] যদিও ষষ্ঠ অগ্নির উপসংহার অর্থাৎ সংগ্রহ
 কি একবাক্য করার সম্ভব নাই, কেননা, ছান্দোগ্যে ষষ্ঠাগ্নির
 রূপ পর্যাস্ত নাই, তথাপি, ছান্দোগ্যে ও রূহদারণ্যকে উভয়ত্রই দিব্

* আবাপ=নিকষপ। অর্থাৎ অন্য বিধান হইতে কোন একটা গুণের গ্রহণ। উদ্বাপ=
 প। অর্থাৎ কোন একটা গুণের ত্যাগ। যাগের পার্থক্য=এ একটা যাগ, সে একটা যাগ,
 রূপ ভিন্নতা। যাগের অব্য ভিন্ন হইলে, একরূপ অব্য না হইলে, বিভিন্ন যাগ বলিয়া
 । দেবতা ভিন্ন হইলেও যাগের ভিন্নতা হয়।

মাদিকল্পনায়া নিবৃত্তয়ে 'তস্মাৎগ্নিরেবাগ্নির্ভবতি সমিৎ স'
ইত্যাদি সমামনন্তি স নিত্যানুবাদঃ। অথাপ্যুপাসনার্থ
বাদস্তথাপি স গুণঃ শক্যতে ছন্দোগৈরপ্যুপসংহতুং। ন।
পঞ্চসংখ্যাবিরোধ আশঙ্ক্যঃ। সাম্পাদিকান্ধাভিপ্রায়া ৫

প্রত্যভিজ্ঞানাদপ্রত্যভিজ্ঞায়মানায়াশ্চ সংখ্যায়া অনুবাদ্যত্বেনানুৎপত্তৌ
য়মানস্ত চাধিকস্ত ষোড়শিগ্রহণবদ্বিকল্পসম্ভবাৎ ন শাখান্তরে জ্ঞানত্বে

প্রভৃতি অগ্নিপঞ্চকের পাঠ থাকায় প্রতীত হয়, উক্ত উভয় বেদান্তে
উপাসনা কথিত হইয়াছে। সে জ্ঞাত উপাসনাভেদ অযুক্ত। অতিরাত্র
ষোড়শী (পাত্র) গ্রহণ ও অগ্রহণ দুই প্রকার বাক্য আছে, তাই বলি
দুইটি অতিরাত্র যাগ হইবে, তাহা হইবে না। অতিরাত্র যাগ একটা
পূর্বসমীমাংসায় স্থিরীকৃত হইয়াছে। সেইরূপ, এই উত্তরকাণ্ডেও অর্থাৎ
স্তোত্র এক স্থানে ষষ্ঠাগ্নির উল্লেখ ও অন্যস্থানে তাহার অনুল্লেখ দৃষ্টে প
বিদ্যার দ্বিত্ব হইবে না, প্রত্যুত ঐক্যই হইবেক। ছন্দোগেরা (সাম
ধ্যায়ীরা) আদৌ ষষ্ঠাগ্নির পাঠ বা উল্লেখ করেন না, এমন নহে। তাঁহ
স্থানান্তরে ষষ্ঠাগ্নির পাঠ করিয়াছেন। যথা—“জ্ঞাতিগণ এ লোক
পরলোকগত সেই উপাসককে অগ্নিমাংস করিবার জন্য লইয়া
যদিও সামবেদাধ্যায়ীরা অগ্নিমাংসের উল্লেখ করেন, আর যজুর্বেদাধ্য
তদতিরিক্তের অর্থাৎ সমিধ্ব বিশেষের উল্লেখ করেন; তথাপি, সে
নিত্যপ্রাপ্তের অনুবাদ মাত্র। যজুর্বেদীয়েরা সাম্পাদিক (যাহা ধ্যা
সম্পন্ন করিতে হয় তাদৃশ) অগ্নিপঞ্চকের অনুবর্তনে যে সমিধ্ব
কল্পনা করিয়াছেন, সেই কল্পনার সমাপ্তির কারণ তাঁহারাও “তাহার
অগ্নি, সমিধ্বই সমিধ্ব” ইত্যাদি কথা বলিয়াছেন। (এই লৌকিক
অগ্নি, এই প্রসিদ্ধ সমিধ্বই সমিধ্ব অর্থাৎ কাষ্ঠ। অভিপ্রেতার্থ এই
ষষ্ঠাগ্নির অনুবাদমাত্র, তাহা উপাসনাদ্র নহে। দিব্ প্রভৃতি সাম্পাদিক
পঞ্চকই উপাস্ত। তাহা উভয়বেদে সমান, স্মৃতরাং উক্ত উভয় বেদে
পঞ্চাগ্নি-উপাসনা।) [অথা...দোষঃ] ঐ সকল কথা উপাসনার্থ—
সনা প্রয়োজনে কথিত, স্মৃতরাং তদনুসারে রূপভেদ স্বীকার্য্য, এ
বলিতে পার না। বলিলেও সামবেদাধ্যায়ীরা ঐ গুণটিকে (ষষ্ঠা
অঙ্গকে) গ্রহণ করিতে পারে। তাহা তাহাদের পঞ্চসংখ্যা বিরুদ্ধ
সে আশঙ্কা হয় না। কারণ এই যে, ঐ পঞ্চসংখ্যা সাম্পাদিকান্ধি
প্রায়ে অভিহিত। (দিব্ প্রভৃতি পাঁচ পদার্থে অগ্নিজ্ঞান উপপাদন

পঞ্চসম্বা। নিত্যানুবাদভূতা ন বিধিসমবায়িনীত্যদোষঃ। এবং
প্রাণসম্বাদাদিষ্পাধিকস্ত গুণশ্চেতরত্রোপসংহারো ন বিরু-
ধ্যতে। ন চাবাপোদ্বাপভেদাদ্ব্যেদ্যভেদো বিদ্যাভেদশ্চাশঙ্ক্যঃ
কস্তচিৎসেদ্যাংশস্তাবাপোদ্বাপয়োরাপি ভূয়সোর্বেদ্যবেদিত্রো-
রভেদাবগমাৎ। তস্মাদৈকবিদ্যমেব ॥ ২ ॥

স্বাধ্যায়স্য তথাত্মেন হি সমাচারেহধি-
কারাচ্চ সরবচ্চ তন্নিয়মঃ ॥ ৩ ॥*

উৎপত্তিশিষ্টেহেসিক্তে প্রাণসম্বাদাদয়োহপি ভবন্তি প্রত্যভিজ্ঞানাদভিন্নান্তাহ
তাহ্ম শাখাশ্রুতি।

তাহা অবিচালা করিতে হয় সে জ্ঞান সে জ্ঞান সাম্পাদিক) সূত্ররাং তাহা
প্রাণ অনুবাদ অর্থাৎ অনুবাদভূতা; বিধির সহিত তাহার প্রকৃত সম্বন্ধ নাই।
কায়েই কথিত প্রকারে অর্পিত দোষের পরিহার হয়। [এবং...মেব]
পঞ্চাশিবিদ্যাসম্বন্ধে এই যেমন এক স্থানস্থ অধিক গুণ অত্রস্থানে উপসংকৃত
হইবার প্রক্রিয়া প্রদর্শিত হইল, এইরূপ, প্রাণবিদ্যাতেও এক বেদান্তোক্ত
অধিক গুণ (অঙ্গ) অত্র বেদান্তে উপসংহার করিলে অর্থাৎ লইয়া গেলে
তাহা বিরুদ্ধ হইবে না। প্রক্ষেপ নিক্ষেপ ঘটিত ভেদ দৃষ্টে বিদ্যা ভেদের
আশঙ্কা করিতে পার না। কারণ এই যে, কোন এক স্বল্প অংশের
আবাপ উদ্বাপ করিলেও বহু অংশে অভেদ দৃষ্ট হয় সূত্ররাং সে অনুসারেও
একা বিদ্যা অর্থাৎ একই উপাসনা, ইহা স্থিরীকৃত হয়।

* শিরোব্রতমিতি স্বাধ্যায়স্ত বেদাধ্যয়নস্য ধর্মো ন বিদ্যায়াঃ। আধর্কর্ষিকানাং বিহিতং
শিরোব্রতং ন বিদ্যায়াং কিন্তুধ্যয়নান্নমতস্তত্র বিদ্যাভেদে কারণম্। হি যতস্তথাত্মেন স্বাধ্যায়
ধর্মভেদেন সমাচারে বেদব্রতোপদেশপরে গ্রন্থে আধর্কর্ষিকা শিরোব্রতমপি বেদব্রতত্বেন সমা-
খ্যাতমিতি কথ্যন্তি। অধিকারাক্ষ। অচীরব্রতোমুণ্ডকং নাথীত ইতি চার্গশিরোব্রতত্বেন মুণ্ডকা-
ধ্যয়নাধিকার ইতি বিজ্ঞায়তে। তন্মাদপি শিরোব্রতং ন বিদ্যায়াং কিন্তু মুণ্ডকাধ্যয়নাক্ষম্। সরব-
দিত দৃষ্টান্তঃ। যথা সরা হোমা আধর্কর্ষিকৈঃ স্বত্রে উদিত একোহগ্নিরেকর্ষিসংজ্ঞয়া প্রসিদ্ধ
অগ্নিরগ্নৌ কার্ঘ্য ইতি নিরম্যন্তে তথোর্থঃ।—বলিয়াছিল যে, আধর্কর্ষিকদিগের শিরোব্রত
আছে, অস্ত্রের তাহা নাই, সেই জন্ম শিরোব্রত ধর্মটা উপাসনার ভেদক, বস্তুতঃ তাহা নহে।
কারণ, ঐ ত্রতটা মুণ্ডকাধ্যয়নের অঙ্গ, উপাসনার অঙ্গ নহে। উহা যে স্বাধ্যায়ের অঙ্গ, তাহা
বেদব্রত উপদেশপ্রসঙ্গে কথিত আছে। সেখানে ঐ ত্রতকে অধ্যয়নাক্ষ বলা হইয়াছে। শিরো-
ব্রত না করিলে মুণ্ডকাধ্যয়নে অধিকার হয় না, করিলে হয়, এ কথাতেও ঐ ত্রতের বিদ্যাভ্রত।

যদ্যুক্তমাথর্কণিকানাং বিদ্যাং প্রতি শিরোব্রতাদ্যপেক্ষ-
ণাদন্তেষাঞ্চ তদনপেক্ষাং বিদ্যাভেদ ইতি । এতৎপ্রত্যুচ্যতে ।
স্বাধ্যায়শ্রেয় ধর্মো ন বিদ্যায়াঃ । কথমিদমবগম্যতে । যত-
স্তথাত্ত্বেন স্বাধ্যায়ধর্মস্ত্বেন সমাচারে বেদব্রতোপদেশপরে
এত্বে আথর্কণিকা ইদমপি বেদব্রতত্বেন সমাখ্যাতমিতি সমা-
নন্তি । নৈতদচীর্ণব্রতোহধীত ইতি চাধিকৃতবিষয়াদেতচ্ছ-
ন্নাধ্যয়নশব্দাচ্চ স্রোপনিষদধ্যয়নধর্ম এবৈষ ইতি নির্দ্ধা-
র্যতে । ননু চ 'তেষামেবৈতাং ব্রহ্মবিদ্যাং বদেচ্ছিরোব্রতং

যৈরাথর্কণিকগ্রন্থোপায় বিদ্যা বেদিতব্য। তেষামেব শিরোব্রতপূর্বাধ্যয়ন-
প্রাপ্তগ্রন্থবোধিতা ফলং প্রবচ্ছতি নান্তথা । অন্তেষাং ছান্দোগ্যাদীনাং সৈব

বলিয়াছিল যে, ঐ উপাসনার আথর্কণিক দিগের শিরোব্রত অনুষ্ঠানের
অপেক্ষা আছে, কিন্তু অন্তের তাহা নাই । সেই কারণে বলিতে হয়,
শাখাভেদে উপাসনা বিভিন্ন । এই আপত্তির প্রত্যাপত্তি অর্থাৎ খণ্ডন
এই যে, ঐ শিরোব্রত তাঁহাদের অধ্যয়নেরই অঙ্গ, উপাসনার অঙ্গ নহে ।
কিসে জানিলাম, তাহা বলিতেছি । যে স্থলে বেদব্রতের উপদেশ আছে,
(যে রূপ যে রূপ ব্রতচরণ করতঃ বেদ গ্রহণ করিতে হইবে তদ্বিষয়ক
উপদেশ আছে), সেই স্থলে ঐ শিরোব্রতকে তাঁহারা অধ্যয়নাক্ষ বলিয়া
কীর্তন করিয়াছেন । অর্থাৎ তাঁহারা শিরোব্রত অনুষ্ঠান পূর্বক মুণ্ডকশ্রুতা-
ধ্যয়ন করিতে বলিয়াছেন । তাহাতেই বুঝা যায়, অবধারিত হয়, শিরোব্রতটী
আথর্কণিকদিগের মুণ্ডকাধ্যয়নেরই অঙ্গ, উপাসনার অঙ্গ নহে । উপাসনার
অঙ্গ বা ধর্ম না হওয়ায় তাহা উপাসনার ভেদক নহে । যে ঐ ব্রত
অনুষ্ঠান না করে সে মুণ্ডক অধ্যয়ন করে না, এতদ্বাক্যস্থ অধিকৃত বিষয়,
এতৎ-শব্দ ও অধ্যয়ন শব্দ,—এই তিনের দ্বারা ইহাই নির্দ্ধারিত হয় যে,
ঐ ব্রতটী আথর্কণিক দিগের অথর্কোপনিষদ অধ্যয়নের ধর্ম, উপাসনার
ধর্ম নহে । [ননু চ...বিদ্যেকহম্] যদি বল, “যাহারা এই শিরোব্রত

নিবাহিত হয় । শিরোব্রতটী আথর্কণিকদিগের মুণ্ডকাধ্যয়নের নিয়মিত অঙ্গ, অন্যের নহে ।
তাহার দৃষ্টান্ত সুর অর্থাৎ হোম । অর্থাৎ যেমন সৌর্যাদি হোম আথর্কণিক দিগেরই নিয়মিত,
তেমনি, ঐ ব্রতটীও তাহাদের মুণ্ডকাধ্যয়নেরই নিয়মিত (মুণ্ডক = অথর্কদের উপনিষদ) ।
কলিতার্থ এই যে, শিরোব্রত ধর্মটী উপাসনাক্ষ নহে বলিয়া জাহা ভেদকারণও নহে ।
(ভাষ্যমুদ্রা দেখ)

বিধিবদ্যৈস্তু চীর্ণম্’ ইতি ব্রহ্মবিদ্যাসংযোগশ্রবণাদেকৈব
সর্বত্র ব্রহ্মবিদ্যোতি সঙ্কীর্যোতৈষ ধর্মঃ, ন, তত্রাপ্যেতামিতি
প্রকৃতপরামর্শাৎ । প্রকৃতত্বঞ্চ ব্রহ্মবিদ্যায় গ্রন্থবিশেষাপেক্ষ-
মিতি গ্রন্থবিশেষসংযোগ্যেবৈষ ধর্মঃ । সরবচ্ তন্নিয়ম ইতি
নিদর্শননির্দেশঃ । যথা চ সরাঃ হোমাঃ সপ্ত সৌর্যাদয়ঃ
শতৌদনপর্যন্তা । বেদান্তরোদিতত্রেতাগ্ন্যানভিসম্বন্ধাদাথর্বগো-
দিতৈকাগ্ন্যানভিসম্বন্ধাচ্চাথর্বগিকানাং নিয়ম্যন্তে তথায়মপি
ধর্মঃ স্বাধ্যায়বিশেষসম্বন্ধাৎ তত্রৈব নিয়ম্যেত । তস্মাদপ্যন-
বদ্যং বিদ্যৈকত্বম্ ॥ ৩ ॥

বিদ্যা নাচীর্ষশিরোব্রতানাং ফলদেত্যাথর্বগগ্রন্থাধ্যয়নসম্বন্ধাদবগম্যতে । তৎ-
সম্বন্ধস্ত বেদত্রয়েণেনিতি নৈতদচীর্ণব্রতোহধীত ইতি সমামানাদবগম্যতে ।
তেষামেবৈতাং ব্রহ্মবিদ্যাং বদেদिति বিদ্যাসংযোগ্যেতামিতি প্রকৃতপরা-
মর্শিনা সর্কনায়াহধ্যয়নসম্বন্ধাবিরোধাত্ত্বর্কবিহিতৈব বিদ্যোচ্যত ইতি । সরা
হোমাঃ সপ্ত সৌর্যাদয়ঃ শতৌদনাস্তা আথর্বগিকানাং ত একস্মিন্বেবাথর্বগিকে-
হগ্নৌ ফ্রিয়ন্তে ন ত্রেতাগ্নামতো বিদ্যৈকত্বম্ ।

বিধি অনুসারে অনুষ্ঠান করে তাহাদেরই এই ব্রহ্মবিদ্যা—” এই ঋতিতে
শিরোব্রতের সহিত ব্রহ্মবিদ্যার সংযোগ (সম্বন্ধ) শুনা যায় ; সুতরাং
সর্ব শাখায় একই ব্রহ্মবিদ্যা, ইহা স্থিরীকৃত হয়, ইহা ঐ শিরোব্রত
ধর্মটী সঙ্কীর্ণ (সঙ্কর বা মিশ্রিত। অনিশ্চিত) হইয়া পড়ে ; সে বিষয়ে
আমাদের বক্তব্য এই যে, তাহা হয় না । কেননা, ঐ ঋতির ‘এতাং—
এই’ এই কথা প্রস্তাবিত বিষয়েরই আকর্ষক । প্রস্তাবিত ব্রহ্মবিদ্যা গ্রন্থ-
বিশেষ সাপেক্ষ, সুতরাং ঐ ধর্মটী (শিরোব্রতচরণ) গ্রন্থবিশেষ সম্প-
র্কীয় । সরবচ্ তন্নিয়মঃ—সরের ভ্রায় তাহা নিয়মিত, এই সূত্রোংশ দৃষ্টান্ত
প্রদর্শনার্থ কথিত হইয়াছে । যেমন সৌর্যাদি (সৌর্য=সূর্য্যসম্বন্ধীয়)
শতৌদন পর্য্যন্ত সাত প্রকার সর অর্থাৎ হোম অন্ত বেদোক্ত অগ্নিভ্রয়ের
সহিত সম্বন্ধ না থাকায় এবং আথর্বগিক দিগের একাগ্নির সহিত তাহার
সম্বন্ধ থাকায় উহা আথর্বগিক দিগেরই নিয়মিত, তেমনি, ঐ বেদাধ্যয়ন
বিশেষের সহিত সম্বন্ধ থাকায় ঐ ধর্মটী তদধিকারেই নিয়মিত । অতএব,
বিদ্যার বা উপাসনার একত্ব পক্ষই অবদ্য অর্থাৎ অনিশ্চিত ।

দর্শয়তি চ ॥ ৪ ॥*

দর্শয়তি চ বেদোহপি বিদ্যৈকত্বং সর্ববেদান্তেষু বেদ্যৈ-
কত্বোপদেশাৎ ‘সর্বৈ বেদা যৎপদমামনন্তি’ ইতি। ‘তথৈত-
মেব বহুচা মহত্বক্থে মীমাংসন্ত এতমগ্নাবাক্ষ্যব এতং মহা-
ব্রতে ছন্দোগাঃ’ ইতি। তথা ‘মহদ্বয়ং বজ্রমুদ্যতম্’ ইতি
কাঠকে চ। উক্তশ্চেশ্বরগুণস্য ভয়হেতুত্বস্য তৈত্তিরীয়কে
ভেদদর্শননিন্দায়ৈ পরামর্শো দৃশ্যতে ‘যদা হ্যেবৈষ এতশ্চিমু-
দরমস্তরং কুরুতে অথ তস্য ভয়ং ভবতি তদ্ব্যবায়ং বিদ্বষো-
মহানস্’ ইতি। তথা বাজসনেয়কে প্রাদেশমাত্রসম্পাদিতস্য

ভূয়োভূয়ো বিদ্যৈকত্বস্য বেদদর্শনাৎ। যত্রাপি সগুণব্রহ্মবিদ্যানাং ন সাক্ষাৎ-
বেদ একত্বমাহ তাসামপি তৎপ্রায়পটিতানাং তদ্বিধানাং প্রায়দর্শনাদেকত্বমেব।
তথাহগ্র্যপ্রায়ে লিখিতং দৃষ্টা ভবেদয়মগ্র্য ইতি বুদ্ধিরিতি। যচ্চ কাঠকাদি-

বেদও বিদ্যার একত্ব প্রদর্শন করিয়াছেন। যথা—“সমুদায় বেদ বে
প্রাপ্যকে বলেন।” এই শ্রুতিতে বলা হইয়াছে, একমাত্র পরমেশ্বরই সর্ব
বেদান্তবেদ্য অর্থাৎ অদ্বিতীয় উপাস্ত। বেদ্য অর্থাৎ উপাস্ত এক, স্তবরাং
উপাসনাও এক। উপাসনা ও বিদ্যা সমান কথা। একত্ব বোধক
বেদান্তরও আছে, তাহা এই—“ঋগ্বেদীরা মহৎ উক্থে (উক্থ=এক
প্রকার উপাসনা) ইহাঁকেই চিন্তা করেন, যজুর্বেদীরা যাহা করেন তাহাও
ইনি এবং সামবেদীরাও মহাব্রতে ইহাঁকেই পূজা করেন।” “ইনি ভেদ-
জ্ঞের উদ্যত বজ্র মহদ্বয়।” ঈশ্বরের এই লোকভয়হেতুত্ব গুণ তৈত্তিরীয়
উপনিষদে ভেদজ্ঞানের নিন্দার্থ পরামৃষ্ট (অমুসংকিত) হইতে দেখা যায়।
যথা—“এই নর যদি এই অদ্বয় ব্রহ্মে অন্নমাত্র ভেদজ্ঞান স্থাপন করে
অর্থাৎ ইহাঁকে আত্মভিন্ন বলিয়া জানে, তাহা হইলে তাহার তন্নিবন্ধন-সংসার
ভয় হয়। কিন্তু যিনি বিদ্বান, অভেদজ্ঞানী, তাহার সম্বন্ধে ইনি অভয়।”
[তথা বাজ...সিদ্ধিঃ] যে বৈশ্বানর-বিদ্যা যজুর্বেদ ব্রাহ্মণে (বৃহদারণ্যক
উপনিষদে) “ইনি প্রাদেশপ্রমিত” ইত্যাদি প্রকারে অতিহিত হইয়াছে,

* দর্শয়তি বিদ্যৈকত্বং বেদোহপীতি পুরণীয়ম্।—বেদও বিদ্যার অর্থাৎ উপাসনার একত্ব
প্রদর্শন করিয়াছেন।

বৈশ্বানরস্ত ছান্দোগ্যে সিদ্ধবদ্ব্যপাদানং ‘যন্তেতমেবং প্রাদেশ-
ব্রাহ্মণভবিমানমাত্মনং বৈশ্বানরমুপাস্তে’ ইতি । তথাচ সর্ব-
বদান্তপ্রত্যয়েনাত্মজ্ঞ বিহিতানামুক্তাদীনাংমত্ৰোপাসন-

মাধ্যমোপাসনাভেদ ইতি । তদযুক্তম্ । এতা হি পৌরুষেয়াঃ সমাখ্যাঃ
কঠাদিপ্রবচনযোগাৎ তাসাং শাখানাং ন তুপাসনানাম্ । ন হেতাঃ
কঠাভিঃ প্রোক্তাঃ । ন চ কঠাধ্যয়নানামাসামিতরাহুষ্ঠানেভ্যো বিশেষ্যতে ।
চ কঠপ্রোক্ততানিমিত্তমাত্রেন গ্রন্থে প্রবৃত্তৌ তদযোগাক্ষ কথঞ্চিল্লক্ষণয়ো-
পসনাস্থ প্রবৃত্তৌ সম্ভবন্ত্যমুপাসনাভিধানমপ্যাসাং শক্যং কল্পয়িতুম্ । ন চ
ভেদাভেদৌ জ্ঞানভেদাভেদপ্রযোজকৌ । মা ভূদ্ব্যখ্যাসামভেদাজ্ঞানানা-
কশাখাগতানামৈক্যম্ । কঠাদিপুরুষপ্রবচননিমিত্তাশ্চৈত্যাঃ সমাখ্যাঃ কঠা-
ভ্যাঃ প্রাক্ নাসম্মিতি তন্নিবন্ধনো জ্ঞানভেদো নাসীদিত্যনীং চাত্তীতি ছৰ্ঘট-
পদ্যত । তস্মান্ন সমাখ্যাতো ভেদঃ । অভ্যাসোহপি নাত্র ভেদকঃ । যুক্তং
সকশাখাগতো যজ্ঞত্যাভাসঃ সমিাদীনাং ভেদক ইতি । তত্র হি বিধি-
মোৎসর্গিকমজ্ঞাতজ্ঞাপনমপ্রবৃত্তপ্রবর্তনঞ্চ কুপেয়াতাম্ । শাখান্তরে ত্বধ্যে-
পুরুষভেদাদেকত্বেহপি নোৎসর্গিকবিধিহব্যাকোপ ইতি । অশক্তিরপি ন
সদেহতুঃ । স্বাধ্যায়োহেতব্য ইতি স্বশাখায়ামধ্যয়ননিয়মঃ । ততশ্চ
খান্তরীয়ানর্থানন্তেত্যন্তদ্বিধেভ্যোহধিগম্যোপসংহরিশ্যতি । সমাপ্তিশ্চৈক-
মপি তৎসম্বন্ধিনি সমাপ্তে তন্ত ব্যপদিষ্ঠতে । যথাধ্বর্ষ্যবে কৰ্ম্মণি জ্যোতি-
মন্ত সমাপ্তিং ব্যপদিশন্তি জ্যোতিষ্টোমঃ সমাপ্ত ইতি । তস্মাৎ সমাপ্তি-
নোহপি ন সাধনমুপাসনাভেদস্ত । তদেবমসতি বাধকে চোদনাদ্যবিশে-
সং সর্ববেদান্তপ্রত্যয়ানি কৰ্ম্মণি তানি তাহেবেতি সিদ্ধম্ ।

ই বৈশ্বানরবিদ্যাই ছান্দোগ্যে অমুবাদভাবে কথিত হইতে দেখা যায় ।
।—“যে উপাসক এই প্রাদেশ-পরিমাণ বৈশ্বানর আত্মার উপাসনা
র” ইত্যাদি । ইহাতেও স্থির হইতেছে যে, আরণ্যকোক্ত ও ছান্দো-
গ্যক্ত বৈশ্বানর উপাসনা একই উপাসনা । সেই সেই বেদান্তে উক্তাদি
পাসনার বিধান প্রতীত হইলেও তন্নির বেদান্তে যে পুনর্বার সেই সেই
পাসনার গ্রহণ দেখা যায়, তাহাতে ইহাই প্রতিপাদিত হইতেছে যে,
বেদান্তের অতিহিত উপাসনাই অত্র বেদান্তে গৃহীত বা কথিত হইয়াছে ।
হত্ব অধিকাংশ উপাসনাই ঐরূপ অর্থাৎ উপাসনার একত্ব দেখাইবার
উপায়ে একই উপাসনা দুই তিন বেদান্তে কথিত ; সেই হেতু প্রায়ো-
ব-শায়ে (প্রায়োদর্শনন্যায় = আধিক্য দৃষ্ট হইলে যাহাব আধিক্য তাহার

বিধানায়োপাদানাং প্রায়োদর্শনন্যায়োনোপাসনানামপি সৰ্ব
বেদান্তপ্রত্যয়হসিক্ৰিঃ ॥ ৪ ॥

উপসংহারোহর্থাত্তেদাদ্বিধিশেষবৎ

সমানে চ ॥ ৫ ॥*

ইদং প্রয়োজন সূত্রম্ ।

স্থিতে চৈবং সৰ্ববেদান্তপ্রত্যয়স্তে বিজ্ঞানানামন্যত্রোদি
তানাং বিজ্ঞানগুণানামন্যত্রোপি সমানে বিজ্ঞানে উপসংহারে
ভবতি । অর্থাত্তেদাং । য এব হি তেষাং গুণানামেকত্রোদে

কষ্টিবিশেষমাশঙ্ক্য পূৰ্বতন্তপ্রসাধিতম্ ।

ব্যয়মাণার্থসিদ্ধার্থমর্থমাহ স্ম সূত্রকৃতং ॥

চিন্তাপ্রয়োজনসিদ্ধার্থং সূত্রম্ ।

অভেদমাশঙ্কতে । ভবতু সৰ্বশাখাপ্রত্যয়মেকং বিজ্ঞানং তথাপি শাখা
স্তরোক্তানাং তদঙ্গান্তরাণাং ন শাখান্তরোক্তে তন্নিম্নপসংহারোভিতুমর্থি
তত্শৈকন্ত কর্ণণে যাবন্মাত্রমঙ্গজাতমেকত্বাং শাখায়াং বিহিতং তাবন্মাত্রো
বোপকারসিদ্ধেরধিকানপেক্ষণাং । অপেক্ষণে চাধিকমপি তত্র বিধীয়েত ন
বিধান, একুপ যুক্তি) সমুদায় উপাসনারই সৰ্ববেদান্ত-প্রত্যয়তা নির্ণা
হয় ।

বিজ্ঞানগণের অর্থাৎ উপাসনা-সমূহের সৰ্ববেদান্তপ্রত্যয়তা কথিত প্রকা
সিদ্ধ হইলে কাযেই বিভিন্ন স্থানোক্ত বিজ্ঞানগুণের (উপাসনার অবয়বে
অঙ্গের বা ধর্মের) সেই সেই বিজ্ঞানে (উপাসনায়) উপসংহার অর্থাৎ
সংগ্রহ আপনা হইতেই সিদ্ধ হয় । কেননা সেইরূপেই অর্থের (অর্থ
উপাসনারূপ বস্তু) অভেদসিদ্ধি হইয়া থাকে । অর্থাৎ উপাসনার এক
অসিদ্ধি হয় । [য এব...মিহাপি] সেই সকল অঙ্গের মধ্যে যে অঙ্গটী

* উপসংহারঃ একাকীকরণং তচ্চ বিদ্যাক্যবিচারস্য ফলম্ । অর্থাত্তেদাং বিদ্যায়া অতো
ঐক্যাক্তোত্তোরিতি যাবৎ । সমানে বিজ্ঞানে সমানায়ঃ বিদ্যায়াং বিশেষবহুপসংহারো তচ্চ
দ্যাত্তোক্তবিজ্ঞানধর্ম্মাণামেকন্যোপাসনস্যাক্তোনোপসংগ্রহঃ ভবতীতি সূত্রাক্ষরার্থঃ ।—যে
বত গুলি উপাসনা কথিত আছে সে সকলের প্রত্যেকটীই প্রত্যেক বেদান্তের অভিমত । অর্থাৎ
এক বেদান্তে যে উপাসনা, অন্য বেদান্তেও সেই উপাসনা । এই সিদ্ধান্তের অন্য এক ফল
যে, সেই সেই উপাসনার অঙ্গ বা ধর্ম্মগুলি উপাসনার একত্ব বিধায় উপসংহার্য অর্থাৎ
সেই উপাসনার ঘোজনীয় । যেমন পূর্বসীমানায় বিধিবোধিত কর্ণের একা থাকিলে তাহ
অঙ্গরও ঐক্য সাধন করা হয়, বেদান্তোক্ত উপাসনা সম্বন্ধেও সেইরূপ জানিবে ।

বিশিষ্টবিজ্ঞানোপকারঃ স এবান্নত্রাপি । উভয়ত্রাপি হি তদেবৈকং বিজ্ঞানম্ । তস্মাদুপসংহারঃ । বিধিশেষবৎ—যথা বিধিশেষাণামগ্নিহোত্রাদিধর্ম্মাণাং তদেবৈকমগ্নিহোত্রাদি কর্ম্ম দর্শিত্রেত্যর্থাত্তদোপসংহার এবমিহাপি । যদি হি বিজ্ঞানভেদোভবেৎ ততো বিজ্ঞানান্তরনিবন্ধত্বাদ্গুণানাং প্রকৃতি-বিকৃতিভাবাবাচ্য ন স্মাদুপসংহারঃ । বিজ্ঞানৈকত্বে তু

বিহিতম্ । তস্মাৎ যথা নৈমিত্তিকং কর্ম্ম সকলাঙ্গবদ্বিহিতমপ্যশক্তৌ যাবচ্ছ্য-
বঙ্গমমুদ্বাহুং তাবস্মাদ্রাঙ্গজ্ঞেনোপকারেণোপকৃতং ভবত্যেবমিহাপ্যঙ্গান্তরা-
বিধানাদেব ভবিষ্যতীত্যেবং প্রাপ্ত উচ্যতে । সর্বত্রৈকত্বে কর্ম্মণঃ স্থিতে গৃহমে-
ধীয়জ্ঞানেন নোপকারাবচ্ছেদো যুক্ত্যতে । ন হি তদেব কর্ম্ম সৎ তদঙ্গমপেক্ষতে
মাপেক্ষতে চেতি যুক্ত্যতে । নৈমিত্তিকে তু নিমিত্তাহুরোধাদবশত্কার্তব্যে
সর্বাক্ষোপসংহারস্ত সদাতনত্বাসম্ভবাহুপকারাবচ্ছেদঃ কল্যাতে । প্রকৃতোপ-
কারপিণ্ডে চোদকপ্রাপ্তে আজ্যভাগবিধানাৎ । গৃহমেধীয়েহুপকারাবচ্ছেদঃ
জাদিহ তু শাখান্তরে কতিপয়াঙ্গবিধানং তানি বিধত্তে নেতরাণি পরিসংখ্যে ।

বেদান্তে উপাসনার উপকারক, অত্র বেদান্তোক্ত তন্মায়ক উপাসনাতেও
সেই অঙ্গটী তদমুরূপ উপকারক স্মৃতরাং তাহা তাহাতেও যোজনীয় । অতএব,
উভয় বেদান্তোক্ত বিজ্ঞান (উপাসনা) একই বিজ্ঞান এবং সেই কারণেই
এক বেদান্তোক্ত উপাসনাস্থের অন্যত্রোক্ত উপাসনার উপসংহার বা সংগ্রহ
হইয়া থাকে । পূর্ব্বস্মীমাংসায় যেমন বিধিশেষের (বিধেয় পদার্থের গুণের বা
অঙ্গের) একত্র সংগ্রহণ হয়, বেদান্তেও সেইরূপ জানিবে । অগ্নিহোত্রাদি
বাগ বিধিবোধিত, তাহার ধর্ম্ম বা অঙ্গ বিভিন্ন শাখায় বিভিন্ন প্রকারে
কথিত, তথাপি অগ্নিহোত্রাদি কর্ম্ম এক বলিয়া সে সকল অগ্নিহোত্রাদি
কর্ম্মের অঙ্গরূপে যোজিত হইয়া থাকে । তদুপান্তে বেদান্তেও এক উপাসনায়
একস্থানের ধর্ম্ম অন্যস্থানে নীত হইয়া একত্রিত করা হয় । [যদি...ভবিষ্যতি]
বিজ্ঞান অর্থাৎ উপাসনা এক না হইয়া বিভিন্ন হইলে সেই সেই উপা-
সনা সম্বন্ধীয় গুণ-সমূহের প্রকৃতি-বিকৃতিভাব অভাবে * উপসংহার হইতে
পারে না । স্মৃতরাং বৃত্তিতে হইবে যে, বিজ্ঞানের (উপাসনার) ঐক্য

* প্রকৃতি=প্রথম উপনিষ্ট । বিকৃতি=প্রকৃতিমূলক উপদেশ । অগ্নিহোত্র বাগ প্রথম
উপনিষ্ট, সেজন্য তাহা প্রকৃতি । অজ্ঞাত বাগ তাহার বিকৃতি । যে হলে প্রকৃতিবিকৃতিভাব
থাকে সেই হলে প্রকৃতির গুণ বা অঙ্গ বিকৃতি বাগে নীত হইতে পারে ।

নৈবমিতি । অশ্বেষ চ প্রয়োজনসূত্রস্ত প্রপঞ্চঃ সৰ্ব্বাভেদাদি
ত্য়ারভ্য ভবিষ্যতি ॥ ৫ ॥

অন্যথা ত্বং শব্দাদিতি চেম্মাবিশেষাৎ ॥ ৬ ॥*

বাজসনেয়কে ‘তে হ দেবা উচুর্হন্তাস্থান যজ্ঞ উদগীথেন
হত্যায়েতি । তে হ বাচমূচুস্ত্বং ন উদগায়েতি । তথা’—ইতি

ন চ তদুপকারপিণ্ডে চোদকপ্রাপ্তে আজ্যভাগবত্তন্মাত্রবিধানম্ । তন্মাত্রকে
কর্ষণ্যঃ সৰ্ব্বাস্তসঙ্গম ঔৎসর্গিকোহসতি বলবতি বাধকে নাপবদিতুং যুক্ত
ইতি ।

দ্বয়া দ্বিপ্রকারাঃ প্রাজাপত্যা দেবাশ্চাস্থরাশ্চ । ততঃ কানীয়াস এষ দেবা
জ্যায়সা অস্থরাঃ । শাস্ত্রজন্তয়া সাত্বিক্যা বুদ্ধ্যা সম্পন্না দেবান্তে হি দীব্যস্ত ইতি
দেবাঃ শাস্ত্রযুক্ত্যপরিব্রজিতমতয়ঃ । তামসবৃত্তিপ্রধানা অস্থরাঃ । অস্থতি:

থাকাতেই বিজ্ঞানগুণের উপসংহার হইয়া থাকে । ভিন্ন ভিন্ন বেদান্তে
এক নামক উপাসনা কথিত আছে, সেই এক নামক উপাসনা
বেদান্তভেদে থাকিতে ভিন্ন কি অভিন্ন অর্থাৎ উভয় বেদান্তে একই
উপাসনা কি তন্মামক বিভিন্ন উপাসনা, (বৃহদারণ্যকেও পঞ্চাশি উপা-
সনা কথিত আছে, আবার ছান্দোগ্যেও পঞ্চাশি উপাসনা অভিহিত
আছে । অতএব তন্মামক একই উপাসনা উক্ত উভয় বেদান্তে কথিত ?
কি পৃথক্ পৃথক্ উপাসনা অভিহিত ?) এই বিচারের পর যে একই
উপাসনা বলিয়া সিদ্ধান্ত করা হইল, তাহার ফল বলিবার জন্ত এই
“উপসংহার” শূত্র বলা হইল । পরে যে সৰ্ব্বাভেদাৎ ইত্যাদি শূত্র বলা
হইবে সে গুলি এই শূত্রেরই প্রপঞ্চ অর্থাৎ বিস্তার (বিবরণ), স্মরণ
সে সকল শূত্র পুনরুক্তিদোষাব্রাত নহে ।

বাজসনেয়কে অর্থাৎ যজুর্বেদের ব্রাহ্মণে আছে “সেই দেবতার
পরম্পর বলা বলি করিল, আমরা যজ্ঞে ঔৎসর্গ্য কর্মের দ্বারা অস্থর-
দিগকে অতিক্রম করিব । অনন্তর তাহারা বাক্যকে বলিল, তুমি আমা-

* শব্দাদিতি । বাজসনেয়কে উদগীথেনেতি কর্তৃশব্দপ্রয়োগাৎ অন্তথা ত্বং বিদ্যান্যাত্মমিতি ন
বক্তব্যম্ । কৃতঃ ? অবিশেষাৎ । তাবতৈব বিশেষণ বিদ্যাভেদো ন ভবত্যবিশেষতাপি
বহুতরস্য সম্বাৎ । অন্তরপভেদো ন বিদ্যেকাবিরোধীতি ভাবঃ ।—যজুর্বেদের আর্য্যক
ব্রাহ্মণে যে ঐগলীতে প্রাণোপসনা কথিত, ছান্দোগ্যে সে এক্রমে কথিত হয় মাই । সেই
কারণে উভয় বেদান্তে বিভিন্ন উপাসনা, এ আশঙ্কা করিও না । কারণ, বহু অংশে সমানতা
আছে, এবং বহু অংশে সমানতা থাকিলে অল্প বিশেষ (প্রভেদ) অনৈক্যের কারণ হয় না ।

প্রক্রম্য বাগাদীন্ প্রাণানাস্থরপাশ্ববিদ্ধত্বেন নিন্দিত্বা মুখ্য-
প্রাণপরিগ্রহঃ পঠ্যতে ‘অথ হেমমাসস্তং প্রাণমুচুস্তং ন উদগা-
য়তি তথৈতি তেভ্য এষ প্রাণ উদগায়ৎ’ ইতি। তথা
ছান্দোগ্যেহপি ‘তদ্বদেবা উদগীথমাজর্জরনেনৈনানভিভি-
র্যামঃ’ ইতি প্রক্রম্যেতরান্ প্রাণানাস্থরপাশ্ববিদ্ধত্বেন নিন্দিত্বা
চৈব মুখ্যপ্রাণপরিগ্রহঃ পঠ্যতে ‘অথ হ য এবায়ং মুখ্যঃ
প্রাণস্তমুদগীথমুপাসাঞ্চক্রিরে’ ইতি। উভয়ত্রাপি চ প্রাণপ্রশং-

গৈরনিক্সিয়েরগৃহীতৈস্তেষু তেষু বিষয়েষু রমন্ত ইত্যসুরাঃ। অত এব তে
গায়ান্সো যতোহমী তত্তজ্ঞানবন্তঃ কানীনসাস্ত দেবাঃ। অজ্ঞানপূর্বেকৃতান্তব-
নন্ত। প্রাণস্ত প্রজাপতে: সাত্বিকবৃত্ত্যন্তবস্তামসবৃত্ত্যভিভবঃ কদাচিত্।
দাচিত্তামসবৃত্ত্যন্তবোহভিভবশ্চ সাত্বিক্য বৃত্তে:। সেয়ং স্পর্দ্ধা। তে হ দেবা
হুঃ। হস্তাস্থরান্ যন্ত উল্লীথেনাত্যাম অস্থরান্ জয়ামাশ্বিন্নাভিচারিকে যজ্ঞে
ল্লীথলক্ষণসামভক্ষ্যপলক্ষিতেনৌল্লাত্রেণ কর্ষণেতি। তে হ বাচমুচুরিত্যা-
না সন্দর্ভেণ বাকপ্রাণচক্ষু:শ্রোত্রমনসামাস্থরপাপুবিদ্ধতয়া নিন্দিত্বা অথ
হেমমাসস্তমাস্ত্রে ভবমাসস্তং মুখাস্তর্কিলস্থং মুখ্যং প্রাণং প্রাণাভিমানবতীং
বতামুচুস্তং উল্লায়েতি। তথেষাত্যুপগম্য তেভ্য এব প্রাণ উদগায়ৎ তে
রা বিহ্বরনেন প্রাণেনৌল্লাত্রে নোহস্মান্ দেবা অতোষ্যস্তীতি। তমভিভ্রত্য
পুনাহবিধ্যরস্থরাঃ। যথাস্থানমৃদ্বা প্রাপ্য মৃদ্বা লোঠৌ বা বিধ্বংসত এবং
ধ্বংসমানা বিধ্বকৌহস্থরা বিনেঙঃ। তদেতৎসজ্জিগ্যাহ—“বাজসনেয়কে”
তি। তথা ছান্দোগ্যেহপ্যেতদ্বক্তৃমিত্যাহ—“তথা ছান্দোগ্যেহপি”তি। বিষয়ং

র উল্লাত্র কর্ষ কর।” * যজুর্ভাষণ এইরূপে প্রস্তাবারস্ত করিয়া পরে
ক্য প্রভৃতি প্রাণের (ইন্দ্রিয়ের) আস্থর-দোষ-দুষ্ঠতা দেখিয়া সে সকলকে
না করিলেন। পরে তৎকার্য যোগ্য বিবেচনার পর মুখমধ্যস্থ মুখ্য
প্রাণকে গ্রহণ করিয়া বলিলেন “অনস্তর তাঁহারা এই মুখভব প্রাণকে
(মুখ্য প্রাণকে) বলিলেন, তুমি আমাদের উল্লাত্র কার্য কর। অনস্তর
‘তথাস্ত’ বলিল এবং সে দেবতাদের উদ্দেশে উচ্চৈরবে গান করিতে
গিল।” [তথা ছান্দোগ্যে...সায়তে] ছান্দোগ্য ব্রাহ্মণে ঠিক ঐরূপ

* মনের সাত্বিকবৃত্তি সকল দেবতা। রাজসী ও তামসী বৃত্তিবিচর অস্থর। উল্লাত্র কর্ষ
ও ওল্লাত্রাদি প্রতীক অবলম্বনে সাম গান। যজুর্বেদে সম্পূর্ণ উল্লীথকর্ষকর্তা প্রাণই
স্বরূপে কথিত, কিন্তু ছান্দোগ্যে উল্লীথের অবয়ব ওল্লাত্র প্রাণজানে উপাস্য। এইরূপ
কর্ষ-ভেদ দুষ্টে আশঙ্ক্য হয়, একই উপাসনা কি-না, পরন্তু সিদ্ধান্ত একই উপাসনা।

সয়া প্রাণবিদ্যাবিধিরধ্যবসীয়তে । তত্র সংশয়ঃ—কিম্ব
বিদ্যাভেদঃ সাদাহোম্বিৎ বিদ্যৈকত্বমিতি । কিন্তুাবৎ প্রাপ্তম্
পূর্বেণ স্যানেন বিদ্যৈকত্বমিতি । নমু ন যুক্তং বিদ্যৈকত্ব
প্রক্রমভেদাৎ । অতথা হি প্রক্রমস্তে বাজসনেয়িনোহন্য
ছন্দোগাঃ । ‘স্বং ন উদগায়’ ইতি বাজসনেয়িন উদগীথ
কর্তৃত্বেন প্রাণমামনস্তি, ছন্দোগা উদগীথত্বেন তমুদগীথমুপ

দর্শয়িত্বা বিমূশতি “তত্র সংশয়ঃ” ইতি । পূর্বপক্ষং গৃহ্যতি “বিদ্যৈকত্বমিতি”
পূর্বপক্ষমাক্ষিপতি “নমু ন যুক্তমিতি” । একত্রোক্তাত্মত্বেনোচ্যতে প্র
একত্র চোক্তানত্বেন । ক্রিয়াকর্ত্রোশ্চ ক্ষুটো ভেদ ইত্যর্থঃ । সমাধা

কথা আছে । যথা—“দেবতার উদগীথ অমুষ্ঠান করিলেন । তাঁহারা ভাবিলে
আমরা এই উদগীথের দ্বারা এই অমুরদিগকে অভিভব (জয়) করিব
ছান্দোগ্য ব্রাহ্মণও এইরূপ প্রক্রমের পর ইতর প্রাণ সমূহকে (ইজি
দিগকে) অমুরপাপস্পৃষ্ট দেখিয়া নিন্দা করিলেন, তৎপরে যজুর্ব্রাহ্মণ
প্রায় মুখ্য প্রাণকেই তৎকার্য্য-করণ-স্ক্রম বিবেচনায় গ্রহণ করিয়া বলি
লেন—“এই যে মুখ্য প্রাণ, ইনিই আমাদের উদগীথ ও উপাস্ত্র ।” প্রা
ধান কর, দেখিবে, উভয় বেদান্তেই প্রাণের প্রশংসা করা হইয়া
অন্তর্য্যং নিশ্চয় হইতেছে, উভয় বেদান্তেই প্রাণবিদ্যার (প্রাণোপাসনার
কথন । [তত্র...মানস্যাং] এই স্থানে সংশয় এই যে, উক্ত উ
বেদান্তোক্ত প্রাণোপাসনা ভিন্ন কি অভিন্ন ? পূর্বোক্ত যুক্তিতে পাণ্ড
যায়, অভিন্ন অর্থাৎ একই উপাসনা উক্ত উভয় স্থলে কথিত হইয়াছে
বলিতে পার, যখন প্রক্রিয়া ভিন্ন, তখন এক উপাসনা বলা অযুক্ত
বাজসনেয়ীর এক প্রকারে প্রস্তাবারম্ভ করিয়াছেন, ছান্দোগ্যেরা তার
প্রকার বলিয়াছেন । প্রকারভেদ থাকায় উহা এক হইবার নিতান্ত অসম্ভ
যুক্ত । বাজসনেয়ীর “তুমি আমাদের উদগীথ কার্য্য কর” এইরূপে প্রাণ
উদগীথ-কার্য্যের কর্তা বলিয়াছেন পরন্তু ছান্দোগ্যেরা বলিয়াছেন “প্রাণ
উদগীথ ও উপাস্ত্র” । যখন উহা এক প্রণালীতে উক্ত হয় নাই তখন
এক উপাসনা বলা কদাপি সম্ভব নহে । যদি কেহ এরূপ বলেন, তবে
তাঁহাদের প্রতি প্রত্যুত্তর এই যে, এরূপ কীর্ত্তন দোষাবহ নহে ।
যৎকিঞ্চিৎ বিস্তার ভেদ দ্বারা বা বিশেষোক্তির দ্বারা উপাসনার ঐক
নষ্ট হয় না । কেননা, উহার বহু অংশে অবিশেষ অর্থাৎ একরূপ

প্রাক্তি রে ইতি । তৎকথং বিদ্যেকত্বং স্তাদিতি চেৎ । নৈব
দোষঃ । ন হেতাবতা বিশেষেণ বিদ্যেকত্বমপগচ্ছত্যবিশেষ
গ্রাহপি বহুতরস্ব প্রতীয়মানত্বাৎ । তথা হি দেবাস্বরসংগ্রা-
হ্যাপক্রমত্বং অস্বরাত্যাভিপ্রায় উদগীথোপন্যাসোবাগাদিসঙ্কী-
র্নং তম্বিন্দয়া মুখ্যপ্রাণব্যাপাশ্রয়স্তদ্বীৰ্য্যাচ্চাস্বরবিধং সনমশ্র-
ল্লোষ্ট্রনিদর্শনেনেত্যেবং ‘বহবোহর্থা উভয়ত্রাপ্যবিশিষ্টাঃ
প্রতীয়ন্তে । বাজসনেয়কেহপি চৌদগীথসামান্যাদিকরণ্যং
প্রাণস্ত্র প্রকৃতং ‘এষ উ বা উদগীথঃ’ ইতি । তস্মাচ্ছান্দোগ্যে
পি কর্তৃত্বং লক্ষয়িতব্যম্ । তস্মাচ্চ বিদ্যেকত্বমিতি ॥ ৬ ॥

। বা প্রকরণভেদাৎ পরোবরীয়স্বাদিবৎ ॥ ৭ ॥*

নৈব দোষ ইতি । বহুতররূপপ্রত্যভিজ্ঞানাদপ্রত্যভিজ্ঞায়মানং কিঞ্চিন্নক্ষণয়া
তব্যং ন কেবলং শাখান্তরে । একস্তামপি শাখায়াং দৃষ্টমেতন্ন চ তত্র বিদ্যা-
ভেদ ইত্যাহ—“বাজসনেয়কেহপি চে”তি । বহুতররূপপ্রত্যভিজ্ঞানানুগ্রহায়
সমিত্যনেনাপি উদগীথাবয়বেন উদগীথ এব লক্ষণীয় ইতি পূর্বপক্ষঃ ।

। আছে । [তথাহি...বিদ্যেকত্বমিতি] দেবাস্বর যুদ্ধের বর্ণনা, অস্বরভিত্তব,
দগীথের উল্লেখ, বাগিজিয়াদির গুণদোষ কথন, মুখ্যপ্রাণের প্রশংসা,
হহারই সামর্থ্য অস্বরবিজয়, প্রস্তর-মৃত্তিকা-লোষ্ট্রের দৃষ্টান্ত, এ সমস্তই
ভিন্ন বেদান্তে অবিশেষ অর্থাৎ সমান বা সাধারণরূপে কথিত হইয়াছে।
পিচ, উদাহৃত যজুর্বেদ-বাক্য অমুসারে উদগীথকর্মকর্তা প্রাণই উপাস্ত
র সত্য; পরন্তু ঐ বেদের অত্র বাক্যে প্রাণের ও উদগীথের (ঐ-
কে ব্রহ্মোপাসনার) অভেদ শ্রবণও আছে। যথা—“এই প্রাণই উদগীথ”
ত্যাदि। ইহাতে বুঝিতে হইবে যে, ঐ ছান্দোগ্য ব্রাহ্মণ কর্মভাবে
দগীথের প্রয়োগ করিয়াছেন স্ততরাং লক্ষণার দ্বারা তাহার কর্তৃত্বে পর্য্যবসান
রা আবশ্যক। ফলিতার্থ এই যে, প্রাণই উভয় বেদান্তে উদগীথরূপে
পাস্ত, সেই কারণে উক্ত বেদান্তদ্বয়োক্ত প্রাণোপাসনা অভিন্ন।

* বহুবিরূপভেদায় বিদ্যেক্যমিতি মনসিকৃত্যাহ পূর্বপক্ষী ন বেতি । বা বিকল্পে । প্রক-
রণভেদাৎ উপক্রমভেদাৎ ন বিদ্যেক্যমিতি যোজ্যম্ । পরোবরীয়স্বাদিবাদিতি দৃষ্টান্তোপন্যাসঃ ।
র ইতি সকারান্তম্ । পরশাস্তো বয়ঃ । বরোহুত্র বরভয়ঃ । ইৎ পরোবরীয়ানিত্যেকং
বৎ ক্রতো প্রযুক্তমিতি । তথাচ বধি পরযাংদৃষ্টাধ্যায়স্যাব্যেহপি পরোবরীয়স্বাদিবাদিগুবিশিষ্ট-

ন বা বিন্যেকত্বমত্র জ্ঞাত্যং, বিদ্যাভেদ এবাত্র জ্ঞাত্যং।
কস্মাৎ। প্রকরণভেদাৎ। প্রকরণভেদাদিত্যর্থঃ। তথা হি—ই
প্রকরণভেদো দৃশ্যতে। ছান্দোগ্যে তাবৎ “ওমিত্যেতদক্ষরমু
গীধমুপাসীত” ইতি। এবমুদগীথাবয়বশ্চোক্তান্নস্ত উপাস্ত
প্রস্তুত রসতমাদিগুণোপব্যাখ্যানঞ্চ তত্র কৃত্বা ‘অথ খবে
তশ্চৈবাক্ষরশ্চোপব্যাখ্যানং ভবতি’ ইতি পুনরপি তমেবোদ-
গীথাবয়বমোক্তান্নমুখ্যত্বং দেবাস্ত্রাধ্যায়িকাদ্বারেন তং প্রাণ-
মুদগীধমুপাসাঞ্চক্রে ইত্যাহ। তত্র যদ্যুদগীথশব্দেন সুকলা

বহুরপ্রত্যভিজ্ঞানেহপি উপক্রমভেদান্তদ্বয়রোধেন চোপসংহারবর্ণনাক-
কিন্ ন বাক্যে তশ্চৈব চোদগীথস্ত পুনঃপুনঃ সঙ্কীর্ণনাং লক্ষণায়াঞ্চ ছান্দোগ্যে

পুনর্বার পূর্বপক্ষ বা আপত্তি উত্থাপিত হইতেছে। যেহেতু প্রক্রমে
বা আরম্ভের প্রকার ভিন্ন, সেই হেতু প্রাণোপাসনার একই বলা জায
নহে। ভিন্নতা বলাই জ্ঞাত্য। এই প্রাণোপাসনা বিভিন্ন ক্রমে কথিত
হইয়াছে। কিরূপে বিভিন্ন? তাহা বলিতেছি। ছান্দোগ্যে যে-প্রক্রমে কথিত,
আরম্ভকে সে প্রক্রমে কথিত নহে। সুতরাং প্রক্রমের বা আরম্ভ প্রকারের
বিভেদ থাকায় প্রোক্ত উপাসনা অবশ্যই বিভিন্ন। [ছান্দোগ্যে...ইত্যাহ।
ছান্দোগ্য-শ্রুতি প্রথমে “ও এই অক্ষরকে উদগীথ জ্ঞানে উপাসনা করি-
বেক।” এইরূপে উদগীথের অবয়ব (এক অংশ) ওঁকারকে উপাস্ত
বলিয়া প্রস্তাবনা করিয়া রসতমাদিগুণে তাহার ব্যাখ্যা করিয়াছেন।
(ওঁকার পৃথিব্যাদির সারের সার এবং ওঁকারই প্রাপ্তি ও সমৃদ্ধিগুণের
আকর, ইত্যাদি প্রকারে প্রণবগুণ বলিয়াছেন)। অনন্তর বলিয়াছেন
“এই অক্ষরের এইরূপে ব্যাখ্যা করা হয়।” ব্যাখ্যানের পর পুনর্বার সেই
উদগীথাবয়ব ওঁকারের অমুখ্যবর্তন (উত্থাপন বা আকর্ষণ) করিয়া দেবাস্ত্রের
গল্প বলিয়াছেন এবং তাহাতেই বলিয়াছেন “যে প্রাণ সেই উদগীথ, দেবতার
তাহার অর্থাৎ প্রাণভিন্ন উদগীথের উপাসনা করিল।” [তত্র...প্রস্থানান্তরম্।

মুদগীথোপাসন মক্ষ্যাদিত্যগতহিরণ্যাক্ষরাদিগুণবিশিষ্টোদগীথোপাসনান্তিভিন্নং তথেন্দি দৃষ্ট-
পদাক্রমার্থঃ।—উপক্রমের অর্থাৎ আরম্ভপ্রণালীর ভিন্নতা থাকায় উপাসনাও ভিন্ন, এক নহে।
বক্ষণ পরোবরীয়বাদি গুণবিশিষ্ট উদগীথ উপাসনা আদিত্যাদিগত হিরণ্যাক্ষরাদি গুণবিশিষ্ট
উদগীথ উপাসনা হইতে ভিন্ন, সেইরূপ।

ক্তিরভিপ্রেয়েত তস্মাচ্চ কৰ্ত্তোদগাতস্থিক্ তত উপক্রমশ্চে-
।রুধ্যত লক্ষণা চ প্রসজ্যেত। উপক্রমতল্লেন চৈকস্মিন্
।কে উপসংহারেণ ভবিতব্যম্। তস্মাদত্র তাবদুদগীথাবয়বে
।জ্ঞারে প্রাণদৃষ্টিরূপদিশ্যতে। বাজসনেয়কে তু উদগীথ-
দেনাবয়বগ্রহণকারণাভাবাৎ সকলৈব ভক্তিরাবেদ্যতে—ত্বং
উদগায়েত্যপি তস্মাঃ কৰ্ত্তোদগাতস্থিক্ প্রাণেয়েন নিরূপ্যত
তি প্রস্থানান্তরম্। যদপি তত্রোদগীথসামানাদিকরণ্যং
।ণশ্চ তদপ্যুদগাতৃত্বেনৈব দিদর্শয়িষিতশ্চ প্রাণশ্চ সৰ্ব্বাত্মত্ব-
।তিপাদনার্থমিতি ন বিদ্যেকত্বমাবহতি সকলভক্তিবিসয় এব
তত্রাপ্যুদগীথশব্দ ইতি বৈষম্যম্। ন চ প্রাণশ্চোদগাতৃত্ব-
।স্তবেন হেতুনা পরিত্যজ্যেত। উদগীথভাববদুদগাতৃত্বাভা-
।পাসনার্থত্বেনোপদিশ্যমানত্বাৎ। প্রাণবীৰ্য্যেণৈব চোদগা-

সনেয়কে প্রমাণাভাবাৎ বিদ্যাভেদ ইতি স্বাক্ষাতঃ। ঔকারস্তোপাস্তৃত্বং
।তা রসতমাদিগুণোপব্যাখ্যানমোক্ষারম্। তথাহি—ভূতপৃথিব্যোবধিপুরুষ-
।হৃৎসাম্রাৎ পূৰ্ব্বস্তোত্ররমুত্তরং রসতয়া সারতয়োক্ৰম্। তেষাং সৰ্বেষাং

।নে যদি উদগীথ-শব্দে সমুদায় ভক্তি (উদগীথের সকল অংশ বা সম্পূর্ণ
।থ) বলা হইয়া থাকে, আর তাহার কৰ্ত্তা উদগাতা ঋত্বিক হয়, তাহা
।ল প্রদর্শিত উপক্রমের বাধা ও লক্ষণা এই ছই দোষ হয়। * উপসংহার
।ং প্রস্তাব সমাপ্তি উপক্রমেরই অনুরূপে হয়, তদ্বিরুদ্ধরূপে হয় না।
।অনুসারে, বুঝিতে হইবে, ছান্দোগ্যোক্ত উদগীথাবয়ব ঔকার প্রাণ-দৃষ্টিতে
।শ্চ কিন্তু বাজসনেয় ব্রাহ্মণে উদগীথ-শব্দে উদগীথাবয়ব ঔকার গ্রহণ
।বার কারণ না থাকায় সম্পূর্ণ উদগীথের গ্রহণ এবং প্রাণ তাহার গান
।, ইহা নিরূপিত হয়। সুতরাং বাজসনেয় ব্রাহ্মণোক্ত পথ ও ছান্দো-
।ক্তি পথ (প্রণালী) ভিন্ন। [যদপি...গায়ং ইতি] বাজসনেয় ব্রাহ্মণে
।থের সহিত প্রাণের সামানাদিকরণ্য অর্থাৎ সাম্যকথন আছে সত্য;

।সাম পাক্ভক্তিক.ও সাপ্তভক্তিক প্রভৃতি বহু প্রকারে গীত হয়। এখানে ভক্তিশব্দের
।ংশ অর্থাৎ গানের এক একটা পদ বা কলি। উদগীথও এক প্রকার গান সুতরাং
।ও ভক্তি বা পদ আছে। এই গানের প্রথম পদ ঔ। প্রথমেই ঔ অবলম্বনে উদগীথ-গান
।হইয়া থাকে। যজ্ঞে যে ঋত্বিক অর্থাৎ যে পুরোহিত ঐ সকল গান করে, সে উদগাতা
।প্রসিদ্ধ।

তৌদগাত্রং কৰ্ম্ম করৌতীতি নাস্ত্যসম্ভবঃ। তথা চ তত্রৈ
 শ্রাবিতং ‘বাচা চ হেব স প্রাণেন চৌদগায়ৎ’ ইতি। ন চ
 বিবক্ষিতার্থভেদে গম্যমানে বাক্যচ্ছায়াসুসারমাত্রেন সমানঞ্চ
 স্বমধ্যবসাতুং যুক্তম্। তথা হৃদ্যদয়বাক্যে পশুকামবাক্যে চ
 ‘ত্রেধা তগুলান্ বিভজেৎ’ পশুকামবাক্যে চ—‘যে মধ্যমাঃ
 স্যস্তানগ্নয়ে দাত্রে পুরোডাশমকাকপালং কুর্যাৎ’ ইত্যাদিনি-
 র্দেশসাম্যেহপ্যুপক্রমভেদাদহৃদ্যদয়বাক্যে দেবতাপনয়োহধা-

রসতম-ওঁকার উক্তছান্দোগ্যে। “ন চ বিবক্ষিতার্থভেদ” ইতি। একত্র-
 দগীথোদগাতাব্যাপ্তত্বেন বিবক্ষিতাবেকত্র তদবয়ব ওঁকার ইতি। “অ
 হৃদ্যদয়বাক্য” ইতি। এবং হি শ্রবতে—অপি বাএতং প্রজয়া পশুভিরন্ধয়ি
 বন্ধয়তি অশ্ব ভ্রাতৃব্যং যশ্ব হবিনিরুপ্তং পুরস্তাচ্ছ্রমা অভ্যাদেতি স ত্রে
 তগুলান্ বিভজেৎ যে মধ্যমাঃ স্যস্তানগ্নয়ে দাত্রে পুরোডাশমকাকপালং নির্
 পেৎ যে স্থবিষ্ঠাস্তানিদ্ভায় প্রদাত্রে দধঃশচকং যে ক্ষোদিষ্ঠাস্তান্ বিষ্কবে শি
 বিষ্ঠায় শৃতে চকুমিতি। তত্র সন্দেহঃ—কিং কালাপরাধে যাগাস্তরমিদং চোদ্য
 উত তেষেব কন্মসু প্রকৃতেষু কালাপরাধে নিমিত্তে দেবতাপনয় ইতি।
 এষ তাবদত্র বিষয়ঃ। অনাবাস্তাযামেব দর্শকস্মার্থং বেদিক্রিয়াগ্নিপ্রণয়নক্রি

কিন্তু তাহাতে প্রাণের সর্বাঙ্গতা ও গানকর্তৃহমাত্র প্রতিপাদিত হয়, অর
 কিছু প্রতিপাদিত হয় না। স্তবৎ সে সামান্যধিকরণে উপাসনার অর্থ
 (ছান্দোগ্যোক্ত উপাসনাই যে বাজসনের ব্রাহ্মণে কথিত হইয়াছে, এরূপ)
 গৃহীত হইতে পারে না। অত্র উপনিষদে সম্পূর্ণ উদগীথ-অর্থেই উদগীথশব্দে
 প্রয়োগ, ওঁকাররূপ ভক্তিবিশেষ অর্থাৎ অংশবিশেষ অর্থে নহে। স্তবৎ
 ইহাতে ছান্দোগ্য অপেক্ষা বৈষম্য দেখা যাইতেছে। যদি বল, প্রাণে
 উদগীত্ব অসম্ভব, (প্রাণ কি গান করিতে পারে?) অসম্ভব বলিয়া
 প্রাণের উদগীত্ব অর্থ পরিত্যজ্য। উপাসনার জন্ত যেমন উদগীতভাবে
 বর্ণন, তেমনি, উপাসনার জন্তই ঐ উদগীত্বের কথন। ইহার প্রত্যক্ষ
 বলিতে পারি, উদগাত্র কৰ্ম্ম প্রাণের সামর্থ্যেই নির্বাহিত হয়, তদনুসারে
 প্রাণকে অবশ্য উদগীথকর্ত্তা (উদগাতা) বলা অসম্ভব বা অসম্ভব নহে
 প্রতিও ঐ কথা ঐস্থানেই বলিয়াছেন। যথা—“বেহেতু বাক্যের ও প্রাণে
 (প্রাণকার্য্যাবিত বাক্যের) দ্বারা উদগান করিতেছে—” ইত্যাদি। [
 চ...বৎ] যখন বুঝা যাইতেছে, উভয় বেদান্তে অভিপ্রের্তার্থ বা উদ্দেশ্য

সিতঃ পশুকামবাক্যে তু যাগবিধিস্তথেষাপ্যপক্রমভেদাদ্

চাদিশ্চ যজমানসংস্কারঃ । দধ্যর্থশ্চ দোহঃ । প্রতিপদি চ দর্শকর্ম্মপ্রবৃত্তিরিত্য-
 গানক্রমস্তাৎমিকঃ । যন্ত তু যজমানস্ত কুতশ্চিদ্রুমনিবন্ধনাচ্চতুর্দশ্যামেবা-
 বাস্ত্যবুদ্ধৌ প্রবৃত্তপ্রয়োগস্ত চক্রমা অভ্যাদীকৃত্যে তত্রেদং শ্রীয়েত—যন্ত হবি-
 রুপ্তমিতি । তেন যজমানেনাত্ৰাদিতেনামাধাত্যামেব নিমিত্তাধিকারং পরি-
 মাপ্য পুনস্তদহরেব বেদ্যাক্রমাদিকর্ম্ম কৃৎস্না প্রতিপদি দর্শঃ প্রবর্ত্তয়িতব্যঃ ।
 ত্রাহাদয়ে কিং নৈমিত্তিকমিদং কক্ষান্তরং দর্শাচ্ছাদ্যত উত তস্মিন্লেব দর্শ-
 ণি পূর্বদেবতাপনয়নে দেবতাস্তরং বিধীয়ত ইতি । তত্র হবির্ভাগমাত্র-
 বণাচ্চকবিধানসামর্থ্যাচ্চ কক্ষান্তরম্ । যদি হি পূর্বদেবতাভ্যো হবীংষি
 ভজেদিতি শ্রীয়েত ততস্তাত্বেব হবীংষি দেবতাস্তরেণ যজমানানি ন কক্ষা-
 রং গময়িতুমর্হসি । কিন্তু প্রকৃতমেব কর্ম্ম তদ্বিক্রমপনীতপূর্বদেবতাকং
 বতাস্তরযুক্তং স্তাং । অত্র পুনস্বধা তগুলান্ বিভজেদিতি হবিষ এব
 ত্যাদিক্রমেণ বিভাগপ্রবণাং । অনপনোতা হবিষি পূর্বদেবতা ইতি পূর্ব-
 বতাবন্ধক্ হবিষি দেবতাস্তরমলঙ্কাবিকাশং শ্রবণাং কক্ষান্তরমেব গোচর-
 ৎ । অপি চ প্রাপ্তে পূর্বশ্মিন্ কক্ষণি দগন্তগুলানাং পয়সস্তগুলানাঞ্চৈত্রাদি-
 বতাস্তরকৃৎ বিধাতব্যঃ । চক্ৰত্বঞ্চ বিহিতং নাস্তীতি তদপি বিধাতব্যম্ ।
 ১ প্রাপ্তে কক্ষণ্যনেকগুণবিধানাং বাক্যং ভিद्यেত । কক্ষান্তরং ত্বপূর্বং
 গৃমেকেনৈব প্রযত্নেনানেকগুণবিশিষ্টং বিধাতুমিতি নিমিত্তে কক্ষান্তরমেব
 িয়েত দর্শস্ত লুপ্যতে কালাপরাধাদিতি প্রাপ্ত উচ্যতে—ন কক্ষান্তরম্ ।
 বদেবতাভ্যো হবিষী বিভাগপূর্বং নিমিত্তে দেবতাস্তরবিধানাং । চর্কণ্ড
 প্রাপ্তেঃ । ভবেদেতদেবং যদা ত্রেধা তগুলান্ বিভজেদিতি তগুলানাং
 ধা বিভাগবিধানপরমেতদ্বাক্যং ত্রাদপি তু বাক্যাস্তরপ্রাপ্তস্তগুলানাং ত্রেধা-
 ন্দ্য বিভজেদিত্যেতাবধিধত্তে তত্র বাক্যাস্তরালোচনয়া পূর্বদেবতাভ্য ইতি
 তে । তগুলানিতি অবিবক্ষিতং হবিরুভয়ত্বং । তথা চ যে মধ্যমা
 দীনি বাক্যাশ্রপনীতে পূর্বদেবতাসম্বন্ধে হবিষস্তস্মিন্লেব কর্ম্মণি অপ্র-
 ৎ দেবতাস্তরলঙ্কাং বিধাতুং শকুবন্তি । তথা চ দ্রব্যমুখেন প্রকৃতমুখপ্রত্য-
 ণানাদেবতাস্তরসম্বন্ধেহপি ন কক্ষান্তরকল্পনা ভবিতুমর্হতি । ততশ্চ সমাপ্তে-
 নৈমিত্তিকাদিকারে নিত্যাদিকারসিদ্ধার্থং তান্যেব পুনঃ কক্ষাণ্যমুষ্ঠেয়ানি ।
 দধনি চকুমিতি চকুসপ্তম্যর্থয়োবিধানং তয়োপার্থপ্রাপ্তস্বাং । প্রকৃত্তে
 কর্ম্মণি তগুলপেষণপ্রথনং পুরোভাষাপাদি দধিপয়সী চ প্রাপ্তানি তত্র-

১, তখন আর বাক্যভাস অবলম্বনে তদ্ব্যয়ের সমানার্থতা নিশ্চয়
 । যুক্ত নহে । ইহার নিদর্শন পূর্বমীমাংসার অভ্যুদয় বাক্য ও পশু-

বিদ্যাভেদঃ পরোবরীয়ত্বাদিবৎ । যথা পরমাত্মদৃষ্ট্যধ্যাস্য
মোহপি—‘আকাশো হ্যেবৈভ্যো জ্যায়ানাকাশঃ পরায়ণঃ
এষ পরোবরীয়ান্ উদগীথঃ স এযোহনন্তঃ’ ইতি পরোবরী
ত্বাদিশুণ্ণবিশিষ্টমুদগীথোপাসনমক্ষ্যাদিত্যগতহিরণ্যশ্চক্রত্বা
শুণ্ণবিশিষ্টোদগীথোপাসনান্ভিন্নং, ন চেতরেতরশুণোপস

ভূদয়নিমিত্তে দধিবক্তানাম্পয়োযুক্তানাঞ্চ তত্ত্বানান্ বিভজেদিতি বাক্যে
পূর্বদেবতাপনয়ং কৃৎবা যে মধ্যমা ইত্যাদিভির্দ্ব্যাক্যদেবতাস্তরসম্বন্ধঃ কৃত
ন চ প্রভূতদধিপয়ঃসংসত্ত্বেরনৈস্তত্ত্বলৈঃ পুরোডাশক্রিয়া সম্ভবতীতি পুরোডা
নিবৃত্তৌ তদর্থস্ত প্রথনত্বাপি নিবৃত্তিরনিবৃত্তস্ত পাকোহপবাদভাবাৎ তথা চা
প্রাপ্তশ্চোদ্যতে । তবত্ব বাহনেকবাক্যকরনম্ । প্রকৃত্যধিকারাবগমবল
ত্বাপি শ্রাঘ্যত্বাদিতি । তস্মাত্তদেবেদং কৰ্ম ন তু কৰ্ম্মান্তরমিতি সিদ্ধম্ । প
কামবাক্যে তুপূর্বকৰ্ম্মবিধিরভ্যদয়বাক্যসাকপ্যেহপি যঃ পশুকামঃ শ্রাং সো
মবাস্ত্রায়ামিষ্ট। বংসানপাকুর্যাৎ । যে স্থবিষ্ঠাস্তানয়য়ে সনিমতেহষ্টাকপাস
নিৰ্ব্বপেৎ । যে মধ্যমাস্তান্ বিষ্ণবে শিপিবিষ্ঠায় শূতে চক্ৰম্ । যে ক্ষোদিষ্ঠায়
নিম্ভায় এদাত্রে দধঃশ্চক্ৰমিতি । অত্র হি অমাবাস্ত্রায়ামিষ্টেতি সমাপ্তে যাব
পশুকামেষ্টবিধানং নাত্র পূর্বস্ত কৰ্ম্মগোহনমুত্তেয়াগাস্তরবিধিরিতি যুক্ত
পরোবরীয়ত্বাদিবৎ । যথোদগীথোপাসনাসাম্যোহপ্যাদিত্যগতহিরণ্যশ্চক্রত্বা

কাম বাক্য । (সেখানে উপক্রমাদি অনুসারে ঐ হুই বাক্যের বিবক্ষিত
ভিন্ন বলিয়া প্রতীত হওয়ায় বিভিন্ন-কৰ্ম্মবোধক বলিয়া অবধারিত হই
য়াছে) যথা—“তত্ত্বল সকল তিন প্রকারে বিভাগ করিবেক ।” এই
অভ্যদয় বাক্যের অংশ । আর একটি বাক্য আছে তাহার নাম পশুকামবাক্য
তাহাতে এইরূপ আছে ।—“মধ্যম ভাগ লইয়া দাতৃত্বশুণবৃত্ত অগ্নির উদে
অষ্টপাত্র সংস্কৃত পুরোডাশ প্রস্তুত করিবেক ।” এ বাক্য পূর্ববাক্যের
হইলেও উপক্রমভেদ থাকায় পূর্ববাক্যে দেবতাপরিবর্তন স্বীকৃত (প
কৰ্ম্ম বলিয়া অবধারিত) হইয়াছে এবং পরবাক্যে যাগবিধি স্বীকৃত
হইয়াছে । * ঐরূপ, এখানেও উপক্রমভেদ দৃষ্টে উপাসনাভেদ হই
উচিত । অপিচ বেদান্তেও উহার অমুরূপ নিদর্শন আছে । সে নিদ
পরোবরীয়ত্ব ও আনন্ত্য প্রভৃতি শূণ্ণ । [যথা...মিতি] “এ সকল অপেক্ষে

* বেদে অমাবাস্ত্রায় দর্শনাগ ও পূর্ণিমায় পৌর্ণমাস যাগ করিবার বিধান আছে
তৎপ্রসঙ্গে কথিত হইয়াছে, দৈবাৎ যদি অমাবাস্ত্রা জন্মে চতুর্দশীতে দর্শনাগের অনুষ্ঠান
হয়, তাহা হইলে সে অনুষ্ঠান বৃথা হয় এবং তাহাতে দর্শনাগ অস্বহীন ও কালাব্যয়

র একস্তামপি শাখায়াং, তদ্বচ্ছাখাস্তরশ্বেষপ্যেবজ্ঞাতীয়কেষু-
পাদনেষিতি ॥ ৭ ॥

পরিবিশিষ্টোদগীথোপাসনাতঃ পরোবরীয়স্বগুণবিশিষ্টোদগীথোপাসনা ভিন্না
দ্বিদিদমপীতি। পরস্মাৎ পরশ্চ বরাচ্চ বরীয়ানিতি পরোবরীয়াহুদগীথঃ
রম্যাক্রপঃ সম্পন্নঃ। অত এবানন্তঃ পরমাত্মদৃষ্টিমুদগীথে ভাবয়িতুমাকাশো
হবেভ্যো ভূতেভ্যো জ্যায়ানিত্যাকাশশব্দেন পরমাত্মানং নির্দিশতি।

আকাশ (ব্রহ্ম) জ্যেষ্ঠ, আকাশই শ্রেষ্ঠ আশ্রয়, সেই এই পরোবরীয়ান
পর হইতেও পর এবং বর হইতেও বর। পর=জ্যেষ্ঠ, বর=শ্রেষ্ঠ)
দগীথ এবং সেই সেই উদগীথ অনন্ত।” এই বাক্যের দ্বারা পরো-
বরীয়স্বাদিশুণে এবং অত্র বাক্যে নেত্রাধিষ্ঠিত হিরণ্যশ্রুতাদিশুণে উদ-
গীথ উপাসনার বিধান দৃষ্ট হয়। পরন্তু উভয়ত্রই পরমাত্মদর্শনাধায়া সমান।
মান হইলেও দুই উপাসনা পৃথক্, এক নহে। ইহা প্রদর্শিত দৃষ্টান্তে সিদ্ধা-
ন্ত হইয়াছে। এখানে যেমন উক্ত বাক্যদ্বয় এক শাখা (বেদের এক
ভাগ) হইলেও ঐ দুই বিভিন্ন শৃংখলের উপসংহার (একত্র সঙ্কলন)
য় নাই, অত্র শাখাগত উপাসনাস্তর সম্বন্ধেও সেই ব্যবস্থা জানিবে।
পাৎপর্য্য এই যে, বিভিন্ন শৃংখল দৃষ্ট হইলে গুণী ও বিভিন্ন হয়।

যে দৃষ্ট হওয়ার বাগকর্তার শব্দবুদ্ধি করে। এই দোষের পরিহারার্থ সেই স্থানে
কটী প্রায়শ্চিত্ত অভিহিত হইয়াছে। প্রায়শ্চিত্ত বাক্যটী এইরূপঃ—“দর্শদেবতা অগ্নাদির
দেবে হবিঃ (যুত, তণুল, দধি ও দুগ্ধ প্রভৃতি হোমীয় দ্রব্য) প্রস্তুত করিবার পর যদি
ক্স দর্শন হয় অর্থাৎ চতুর্দশীতে অমাবাস্তা ভ্রম হইয়া থাকে, তাহা হইলে সেই আয়োজন
বাহকে পুত্র ও পশু হইতে বিযুক্ত করে এবং শব্দবুদ্ধি করায়। অতএব, (দোষশাস্তির
জ্ঞ) প্রস্তুত তণুলগুলিকে ছোট বড় মধ্যম তিন্ একারে বিভক্ত করিয়া পঞ্চাভুক্ত একরে
বই সেই দেবতার উদ্দেশে হোম করিবেক বা দর্শদেবতাদিগকে দিবেক। মধ্যম ভাগ
ষ্টপাত্র সংস্কৃত পুরোডাশ প্রস্তুত করতঃ ষাট্‌শৃংখলবিশিষ্ট অগ্নিবে উদ্দেশে, স্থূলভাগ দধি-
মজ্জিত করিয়া ইন্দ্রের উদ্দেশে এবং সূক্ষ্মভাগ দুগ্ধে চক্ৰ প্রস্তুত করিয়া বিষ্ণুর উদ্দেশে
হোম করিবেক।” এই প্রায়শ্চিত্ত বাক্যকে অভ্যাস বাক্য বলে এবং ইহার পূর্বসীমাংসাসিদ্ধ
সিদ্ধান্ত—এতদ্ব্যাকোক্ত বাগ পৃথক্ বাগ নহে। ঐ বাক্য দর্শকার্যো দেবতাস্তর সম্বন্ধের
বৈধিক মাত্র। ঐ সঙ্গে আর একটী বাক্য আছে তাহা “বে পশুকামনা করিবে এস
বাস্ত্যায় যজ্ঞ করিয়া গোদোহনার্থ বৎস মোচন করিবেক” এইরূপে আরও হইয়াছে, অব-
শ্যে তাহা ঠিক ঐ অভ্যাস বাক্যের অনুরূপ বাক্যে সমাপ্ত হইয়াছে। তাই মীমাংসাসাধিকার
জমিনি মুন বলিয়াছেন, সিদ্ধান্ত করিয়াছেন, পশুকামনা উপক্রমে পঠিত হওয়ার অভ্যাস
বাক্যের সহিত পশুকামবাক্যের একবাক্যতা হইবেক না; প্রত্যুত, উপক্রান্ত বাক্যে অন্ত
এক পৃথক্ বাগের বিধান হইবেক। উল্লেখ সমান হইলে যে এক জিনিশ হয় তাহা হয় না, ইহা
যেখাইবার জন্য শব্দকার ব্যাস জৈমিনির সিদ্ধান্ত নিবর্ণনার্থ গ্রহণ বা প্রদর্শন করিয়াছেন।

সংজ্ঞাতশ্চেৎ তদ্বক্তৃমস্তি তদপি ॥ ৮ ॥*

অথোচ্যেত সংজ্ঞেকত্বাদ্বৈদ্যৈকত্বমত্র ন্যাযং উদ্গীথবি-
দ্যেতৃত্বভ্রাত্তাপ্যেকা সংজ্ঞেতি, তদপি নোপপদ্যতে । উক্ত-
হেতুং ন বা প্রকরণভেদাৎ পরোবরীয়ত্বাদিবদিতি । তদে-
চাত্র ন্যায্যতরং, শ্রুত্যাঙ্করানুগতং হি তৎ । সংজ্ঞেকত্ব-
শ্রুত্যাঙ্করবাহুমুদ্গীথশব্দমাত্রপ্রয়োগাৎ লৌকিকৈরব্যবহৃত্তি-
রূপচর্য্যতে । অস্তি চৈতৎ সংজ্ঞেকত্বং প্রসিদ্ধভেদেষপি

ক্ষুটতরে ভেদাবগমে সংজ্ঞেকত্বং নাভেদসাধনমতিপ্রসঙ্গাপাতাৎ ।
অপিচ শ্রুত্যাঙ্করালোচনয়াভেদপ্রত্যয়োহন্তরঙ্গশ্চানপেক্ষশ্চ । সংজ্ঞেকত্বং

সংজ্ঞার অর্থাৎ নামের ঐক্য আছে, সে জন্যও উদাহৃত স্থলে বিদ্যা
(উপাসনার) একত্ব । “উদ্গীথ-বিদ্যা” নামটি উভয় বেদান্তে সমান
অর্থাৎ একই, সুতরাং তদ্বোধ্য নামীও এক অর্থাৎ অভিন্ন, এ কথা
উপপন্ন হইবে না । অর্থাৎ কেহই ঐ কথা সমর্থন করিতে পারক নহেন ।
কেন ? তাহা “ন বা প্রকরণভেদাৎ—” সূত্রে বলা হইয়াছে । সেখানে
যাহা বলা হইয়াছে, দেখান হইয়াছে, তাহাই অধিকতর ন্যায্য । কেন-
না, তাহাই শ্রুতশব্দের অনুরূপ । সংজ্ঞার একতা শ্রুতশব্দের বহিবর্তী
অর্থাৎ তাহা আক্ষরিক অর্থে লব্ধ হয় না । উভয় স্থলে “উদ্গীথ”
শব্দের প্রয়োগ আছে, তাহা দেখিয়াই লোকে উপচারক্রমে তুল্য
সংজ্ঞার ব্যবহার করে ; কিন্তু তুল্যসংজ্ঞাব ব্যবহার অর্থার্থ অর্থাৎ
উপচারমাত্র । সুতরাং তাহার দ্বারা উপাসনার একতা নির্দ্ধারিত
হইতে পারে না । পরোবরীয়ত্বাদিগুণের উপাসনা অক্ষিপুরুষ-উপাসনা
হইতে ভিন্ন, তথাপি লোকে তদ্ব্যয়কে উদ্গীথবিদ্যা বলে । অগ্নিহোত্র-
দর্শ, পূর্ণমাস, এই তিন্ যাগ পরস্পর ভিন্ন হইলেও কঠশাখায় পঠিত
হইয়াছে বলিয়া ঐ তিনের কাঠক-নাম প্রচারিত দেখা যায় । (অতএব

* চেৎ বদ্যোচ্যেত—সংজ্ঞাতঃ সংজ্ঞেক্যাং বিদ্যৈক্যমিতি তদপি নোপপদ্যত ইতি যোগ-
নীয়ম্ । যতন্তদ্ব্যয়ং তদপি প্রত্যুক্তং ন বা প্রকরণভেদাদিত্যত্র । তদপি সংজ্ঞেক্যাহেতু-
বৈদৈক্যমপাস্তি কচিং ন সর্ক্রেতি সূত্রতাৎপর্য্যম্ ।—সংজ্ঞা বা নাম এক, তাই বলা
উপাসনাও এক, এ কথা বলিতে পার না । কেন ? তাহা ন বা ইত্যাদি সূত্রে বলা হইয়াছে
দেখান হইয়াছে । সংজ্ঞার ঐক্য সংজ্ঞার ঐক্য দেখা যায় বটে ; কিন্তু তাহা সার্বত্রি-
ক নহে । তাহা কোন কোন স্থলে বিশেষ কারণে স্বীকৃত হয় ।

পরোবরীয়স্বাস্থ্যপাসনেষুদগীথবিদ্যোতি । তথা প্রাসিক্তেদা-
 যামপ্যগ্নিহোত্রদর্শপূর্ণমাসাদীনাং কাঠকৈকগ্রন্থপরিপঠিতানাং
 কাঠকসংজ্ঞেকত্বং দৃশ্যতে তথেষাপি ভবিষ্যতি । যত্র তু নাস্তি
 কশ্চিদেবজ্ঞাতীয়কো ভেদহেতুস্তত্র ভবতু সংজ্ঞেকত্বাদ্বিদ্যৈ-
 কত্বং যথা সম্বর্গবিদ্যাদিষু ॥ ৮ ॥

ব্যাণ্ডেশচ সমগ্রসম্ ॥ ৯ ॥*

ওমিত্যেতদক্ষরমুদগীথমুপাসীত । ইত্যত্রোক্ষরোদগীথশ-
 দয়োঃ সামানাধিকরণ্যে শ্রয়মাণেহধ্যাসাপবাদৈকত্ববিশে-
 ণপক্ষাণাং প্রতিভানাং কতমোহত্র পক্ষো ন্যায়ঃ স্যাদিতি
 বিচারঃ । তত্রাধ্যাসো নাম দ্বয়োর্ব্বস্তনোরনিবর্তিতায়ামেবানু-

তিবাহৃতয়া বহিরঙ্গঞ্চ পৌরুষেয়তয়া সাপেক্ষঞ্চ । তন্মাদ্ভূতলং নাভেদ-
 াধনাযালমিতি ।

“অধ্যাসো নামে”তি । গোণী বুদ্ধিরধ্যাসঃ । যথা মাণবকেহনিবৃত্তায়া-
 যব মাণবকবুদ্ধিব্যপদেশবৃত্তৌ সিংহবুদ্ধিব্যপদেশবৃত্তিঃ সিংহোমাণবক ইতি ।
 এবং প্রতিমায়াং বাস্তবদেববুদ্ধির্নামি চ ব্রহ্মবুদ্ধিস্তথোক্তার উদগীথবুদ্ধিব্যপদেশা-

ংক্তা বা নাম একরূপ হইলেই যে তদ্বলে সর্বত্রই সংজ্ঞীর বা নামীর একত্ব
 নির্ণীত হয়, তাহা হয় না) [যত্র তু...দিষু] যেস্থলে বিশিষ্ট কারণ থাকে
 সেই স্থলেই নামভেদ দ্বারা বিদ্যাভেদ হয় । যেমন সম্বর্গবিদ্যা (তন্মামক
 উপাসনা) স্থলে হইয়াছে ।

“ওঁ ইহা অক্ষর ও উদগীথ, ইহার উপাসনা করিবেক ।” এই শ্রুতিতে
 ঐ অক্ষরের ও উদগীথের সামানাধিকরণ্য (তুল্যার্থতা) শ্রুত হইতেছে ।
 সামানাধিকরণ্যের দ্বারা অধ্যাস, অপবাদ, একত্ব ও বিশেষণ, এই পক্ষ-
 তুষ্ঠয়ের অন্ততম গৃহীত হইতে পারে বটে ; কিন্তু কোন্ পক্ষের গ্রহণ
 যথিক ন্যায় তাহার মীমাংসা করা আবশ্যিক । [তত্রাধ্যাসো...বুদ্ধিরিতি]

* চতুর্থ্যে । “ওঁ ইত্যত্র উদগীথঃ—” ইত্যত্রোক্ষরোদগীথয়োঃ সামানাধিকরণ্যপ্রবাণং
 য্যাসাপবাদৈকত্ববিশেষণপক্ষাণাং প্রতিভানে তত্র কতমঃ পক্ষঃ সাধীনানিতি বিচারণায় তু-
 দদ্বাননিবেশনীয়চ-পক্ষেন অধ্যাসাদিত্রয়ং সাবদ্যত্বেন ব্যাবর্ত্য বিশেষণপক্ষ এবোপাদীয়ত
 তি ভাবঃ । ব্যাণ্ডেশ্চেত্তোরোমিত্যাস্যোদগীথমিত্যেতদ্বিশেষণমেব সমগ্রসং নিরবধ্যং কল্পনালান-
 দিত্যাকরবোজনা ।—“ওঁ এই অক্ষর উদগীথ” এই বাক্যে অধ্যাস, অপবাদ, একত্ব অর্থাৎ
 ভেদ ও বিশেষণ, এই চারি প্রকার অর্থ প্রতীত হইতে পারে । তন্মধ্যে প্রথমোক্ত তিন

তরবুদ্ধাবগতরবুদ্ধিরধ্যস্ততে। যস্মিন্মিতরবুদ্ধিরধ্যস্ততেহম্মবর্ত
এব তস্মিন্শ্চত্বদ্বুদ্ধিরধ্যস্তেতরবুদ্ধাবপি। যথা নাম্নি ব্রহ্মবুদ্ধ
বধ্যস্তায়ামপ্যনুবর্তত এব নামবুদ্ধিন্ ব্রহ্মবুদ্ধ্যা নিবর্ত্যতে
যথা বা প্রতিমাдиষু বিষ্ণুদিবুদ্ধ্যধ্যাস এবমিহাপ্যক্ষরে উদ
গীথবুদ্ধিরধ্যস্তোত উদগীথে বাহক্ষরবুদ্ধিরিতি। অপবাদে
নাম যত্র কস্মিন্শ্চিদ্বস্তনি পূর্বনিবিষ্টায়াং মিথ্যাবুদ্ধৌ নিশ্চি
তয়াং পশ্চাদুপজায়মানা যথার্থা বুদ্ধিঃ পূর্বনিবিষ্টায়া মিথ্যা
বুদ্ধেনিবর্তিকা ভবতি। যথা দেহেন্দ্রিয়সজ্জাতে আত্মবুদ্ধিরায়
শ্বেবাত্মবুদ্ধ্যা পশ্চাত্তাবিত্যা 'তত্ত্বমসি' ইত্যনয়া যথার্থবুদ্ধা
নিবর্ত্যতে। যথা বা দিগ্ভ্রাস্তিবুদ্ধির্দিগ্‌যথার্থবুদ্ধ্যা নিব

বিতি অপবাদৈকম্। বিশেষণানি চোক্তানি। একার্থেইপি চ শব্দস্য
প্রয়োগো দৃশ্যতে। যথা বৈশ্বদেব্যামিকা। বিজ্ঞানমানন্দম্। ব্যাখ্যায়

অনেক স্থলে ছই বিভিন্ন পদার্থে সেই সেই পদার্থাকার জ্ঞান লুপ্ত হ
না অথচ একে আর জ্ঞান অধ্যারোপিত হইয়া থাকে। যাহাতে অল্প
প্রকারের জ্ঞান আকৃষ্ট করান হয় এবং সেই আকৃষ্টজ্ঞানের সঙ্গে যি
সে বস্তুর জ্ঞান অনুবর্তিত থাকে, তাহা হইলে সেই বস্তুতে তাদৃশ আরো
পিত জ্ঞান অধ্যাস সংজ্ঞায় সংজ্ঞিত। এই অধ্যাস-লক্ষণটী অল্প কথায়
বলিতে হইলে “বুদ্ধিপূর্বক বা জ্ঞানপূর্বক এক পদার্থে অপর পদার্থে
অভেদ চিন্তা করার নাম অধ্যাস” এইরূপ বলাই সম্ভব। যেমন “নাম ব্রহ্ম”
ইত্যাদি স্থলে নামে ব্রহ্মবুদ্ধি অধ্যারোপিত (স্থাপন) করিলেও ব্রহ্মবু
দি নাম বুদ্ধির অনুবর্তন নিবেদন করে না। অর্থাৎ নাম জ্ঞান লুপ্ত হয় না অথচ
তাহাতে ব্রহ্মবুদ্ধি স্থির থাকে। ইহার নিদর্শন নামকে ব্রহ্ম বলিয়া জানা অর্থাৎ
নামোপাসনা করা। নামোপাসনাই অধ্যাসের অন্যতম নিদর্শন। প্রতিমা
ও শালগ্রাম-শিলায় যে বিষ্ণুদিজ্ঞান, তাহাও অধ্যাস। এতন্নিদর্শনামুসারে
ও অক্ষরে উদগীথের অধ্যাস? কি উদগীথে ও অক্ষরের অধ্যাস?
(বুদ্ধিপূর্বক অভেদ জ্ঞান জন্মান?) তাহা বিচার্য। [অপবাদো...বুদ্ধিঃ]
অপবাদ কি, তাহাও বলিতেছি। কোন এক পদার্থে পূর্বস্থাপিত মিথ্যা

প্রকার সমস্তই অর্থাৎ সমস্ত হয় না। ব্যাবর্তক অর্থাৎ বিশেষণ পক্ষই সমস্ত হয়। কলিতার্থ-
ওক্তারে প্রাণ দৃষ্টি বিধানার্থ ঐ উল্লীখ লব্ধ বিশেষণরূপে প্রযুক্ত হইয়াছে এই অর্থই এতদ
ও সমস্ত হয়। (ভাবানুবাদ দেখ)।

তে। এবমিহাপ্যক্ষরবুদ্ধ্যোদগীথবুদ্ধির্মিবর্তেতঃ উদগীথবুদ্ধ্যা
হক্ষরবুদ্ধিঃ। একত্বত্বক্ষরোদগীথশব্দয়োঃ নতিরিত্তার্থবৃত্তি-
[। যথা দ্বিজোত্তমো ব্রাহ্মণো ভূমিদেব ইতি। বিশেষণং
সর্ববেদব্যাপিনঃ ওমিত্যেতদ্যক্ষরস্ত গ্রহণপ্রসঙ্গে ওদ-
ত্রবিষয়স্ত সমর্পণম্। যথা নীলং যদুৎপলং তদানয়েতি।

পরাণামপি সহপ্রয়োগো যথা সিদ্ধুরঃ করী পিকঃ কোকিল ইতি। বিষ-

দৃষ্টীভূত আছে, এমত অবস্থায় যদি যথার্থ জ্ঞান জন্মিয়া পূর্বনিবিষ্ট
জ্ঞানকে বিদূরিত বা বিনষ্ট করে, তাহা হইলে ভাষা অপবাদ
য়া গণ্য। এই অপবাদের অন্য নাম “বাধ”। এখন এই দেহে-
দিসংঘাতে আত্মবুদ্ধি (অহং জ্ঞান) স্থির আছে, তত্ত্বমস্তাদি-বাক্যের
। ও তদর্থের মনন নিদিধ্যাসনের পব ইহাতে আর আত্মবুদ্ধি থাকিবে
আত্মাতেই আত্মবুদ্ধি জন্মিবে, জন্মিয়া, পূর্বনিবিষ্ট মিথ্যাবুদ্ধিকে তিরোহিত
বিনষ্ট করিবেক, করিলে ইহার বাধ বা অপবাদ স্তম্ভস্বরূপ হইবেক।
সম্বন্ধে লৌকিক উদাহরণও আছে। যেমন দিক্তত্ব সাক্ষাৎকার
ল দিগ্ভ্রান্তির বাধ বা অপবাদ হয় তেমনি। এতদ্বিদর্শনানুসারে
পবিত্র ও অক্ষরে অক্ষরবুদ্ধি উৎপাদন করিয়া পূর্বপ্রথিত উদগীথ বুদ্ধি
রিতীয়? কি উদগীথ বুদ্ধি উৎপাদন করিয়া পূর্বপ্রথিত অক্ষরবুদ্ধি
ধনীয়? একরূপ বিচারও হইতে পারে। [একত্ব...সীতৈতি] একত্ব-
র অর্থ বাস্তবভেদ। অর্থাৎ অক্ষর ও উদগীথ এই দুইর অর্থ
ভেদ না থাকা। দ্বিজোত্তম, ব্রাহ্মণ, ভূদেব, এ সকল শব্দ যজ্ঞপ, ওঁ
র ও উদগীথ কি তজ্ঞপ? উহার মধ্যে কি কোনরূপ প্রভেদ নাই? একরূপ
র বা প্রশ্ন হইতেও পারে। বিশেষণ কি, তাহাও বলিতেছি। ব্যাবর্তক
বিশেষণ তুল্যার্থ। ওঁ অক্ষরটী সর্ববেদব্যাপী, সেই জন্ত ওঁ বলিলে সর্ব-
ব্যাপী গ্রহণের গ্রহণ হইতে পারে। উদাহৃতস্থলে তাহার ব্যাবর্তন
ওঁকারের অন্যান্য স্থান নিষেধ করিয়া ওঁ অক্ষরকে কেবলমাত্র
ব্রাহ্ম (উগাতা = সামগায়ক ঋত্বিক বা পুরোহিত। ওঁদগাত্র = উদগাতা যে
করে তাহা অর্থাৎ সামগান করা) বিষয়ে সমর্পণ করাইতেছে বলিয়া
দীপ্তশব্দ ওঁ অক্ষরের বিশেষণ। যেমন লোকে বলে, যে উৎপলটী নীল,
টী আন; তেমনি শাস্ত্রও বলিয়াছেন, যে উদগীথ ওঁকার—তাহার

এবমিহাপ্যুদগীথো য ওঙ্কারস্তমুপাসীতেতি । এবমেতন্নি
সামানাদিকরণ্যবাক্যে বিম্বশ্রমাণে এতে পক্ষাঃ প্রতিভাস্তি
তত্রাত্তমনির্ধারণে কারণাভাবাদনির্ধারণপ্রাপ্তাবিদমুচ্যতে ।
ব্যাপ্তেচ্চ সমঞ্জসমিতি । চশব্দোহয়ং তুশব্দস্থাননিবেশী প
পক্ষত্রয়ব্যবর্তনপ্রয়োজনঃ । তদ্বিহ ত্রয়ঃ পক্ষা সাবদ্যা ই
পর্য্যুদস্তন্তে বিশেষণপক্ষ এবৈকো নিরবদ্য ইতু্যপাদীয়তে
তত্রাধ্যাসে তাবৎ যা বুদ্ধিরিতরত্রাধ্যস্ততে তচ্ছব্দস্ত লক্ষণা
স্তিত্বং প্রসজ্যেত ফলঞ্চ কল্লোত । শ্রুয়ত এব ফলং ‘আপয়ি
হ বৈ কামানাং ভবতি’তাদীতি চেৎ, ন । তস্মান্নফলং

জ্ঞানধাবসায়লক্ষণং পক্ষং গৃহীতি—“তত্রাত্তমে”তি । সিদ্ধান্তমাহ—
‘মুচ্যতে ব্যাপ্তেচ্চ’ । প্রত্যক্ষবাকস্পৃহ্যচমুপক্রমে চ সমাপ্তৌ চোঙ্কারঃ স
বেদব্যাপীতি কিস্ততোহযমোঙ্কারস্তত্তদাপ্যাদিশুণবিশিষ্টন্ত্যৈ তস্মৈ কাম
প্তাদিকলায়োপাত্তত্বেনাধিক্রিয়ত ইত্যপেক্ষায়ামুদগীথপদেনেতি বিশিষ্যে
উদগীথপদেনোঙ্কারাদ্যবয়বঘটিতসামভক্তিভেদাভিধায়িনা সমুদায়শাবয়বভা
মুপপত্তেস্তৎসম্বন্ধ্যবয়ব ওঙ্কারো লক্ষ্যতে ন পুনরোঙ্কারেণাবয়বিন উদগী
লক্ষণা । ওঙ্কারস্ত্রৈবোপরিষ্ঠাত্তু তত্তদংশুণবিশিষ্টস্ত তত্তৎফলবিশিষ্টস্ত যো
ব্যাপ্ত্যস্তমান্ব্যং । দৃষ্টেচ্চ সমুদায়শব্দোহবয়বে লক্ষণয়া যথা গ্রামো ন
পটৌ দন্ধ ইতি তদেকদেশদাহে । অধ্যাসে তু লক্ষণা ফলকল্পনা চ । অ
হাপ্তাদিশুণকুপ্রণবোপাসনাদিদমুদগীথতোপাসনস্প্রণবস্তাত্ত্বং । ন চাত্রাপ্ত
উপাসনেষিব ফলং শ্রুয়তে । তস্মাৎ কল্পনীয়ম্ । উদগীথসম্বন্ধিপ্রণবোপ
সনাধিকারপরে বাক্যে পরার্থে নায়ং দোষঃ । অপি চ গোণ্যা বৃত্তের্দ্ধ

উপাসনা কর । [এব...মিতি] “ওঁ অক্ষর উদগীথ” এ বাক্যের বিচার
আরম্ভ করিলে প্রদর্শিত প্রকারে পক্ষচতুষ্টয় প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং বিশ
কারণের অভাবে কোন একটা নির্দিষ্ট প্রকার বা পক্ষ স্থির হয় না । অ
স্বত্রকার পক্ষ স্থির করণার্থ স্বত্র বলিলেন, “ব্যাপ্তেচ্চ সমঞ্জসম্” । [চ
শব্দো...ফলম্] পরাভিমত পক্ষত্রয় ব্যবর্তন করিবার অভিপ্রায়ে তু
নিবেশের পরিবর্তে চ-শব্দের নিবেশ করা হইয়াছে । অর্থাৎ ব্যাপ্ত
বলিতে ব্যাপ্তেস্ত বলা হইয়াছে, ইহা বুদ্ধিতে হইবে । সদোষ বন্ধি
অধ্যাসাদি পক্ষের পরিত্যাগ এবং নির্দোষ বলিয়া কেবলমাত্র বিশ
পক্ষের গ্রহণ জায্য । অধ্যাসপক্ষের দোষ এই যে, উদগীথের জ্ঞান ওঙ্কার

প্ৰাতিপাদকফলং হি তৎ নোদগীথাদ্যাসফলম্ । অপবাদে-
 সমানং ফলাভাবঃ । মিথ্যাজ্ঞাননিবৃত্তিঃ ফলমিতি চেৎ, ন,
 স্বার্থোপযোগানবগমাৎ । ন চ কদাচিদপ্যেক্ষারাদোক্ষার-
 নিবর্ততে উদগীথাদৌকীথবুদ্ধিঃ ।, ন চেদং বাক্যং বস্তু-
 প্রতিপাদনপরম্ । উপাসনবিধিপরত্বাৎ । নাপ্যেকত্বপক্ষঃ
 চ্ছতে । নিম্প্রয়োজনং হি তদা শব্দদ্বয়োচ্চারণং স্ত্রাৎ ।
 কনৈব বিবক্ষিতার্থসমর্পণাৎ । ন চ হোত্রবিষয়ে বাহ্যার্থব-
 য়ে বাহুষ্করে ওঙ্কারশব্দবাচ্যে উদগীথপ্রসিক্তিরস্তি । নাপি
 লয়াম্ । সান্নাং দ্বিতীয়ায়াং ভক্তাবুদগীথশব্দবাচ্যায়ামোঙ্কার-

রিলীয়সী লাঘবাৎ । লক্ষণয়া হি লক্ষণীয়পরত্বং পদস্ত তত্শ্চৈব বাক্যার্থা-
 বাবাৎ । যথা গঙ্গায়াং ঘোষ ইতি লক্ষ্যমাণস্ত তীরস্ত বাক্যার্থেস্তর্ভাবো-
 দ্ধরণতবা । গোষ্ঠীহীক ইত্যত্র তু গোসম্বন্ধিতিষ্ঠমুত্রপুৰীষাদিলক্ষণয়া ন
 রত্বং গোশব্দস্ত । অপি তু তৎকক্ষাধ্যবসিততদ্গুণযুক্তবাহীকপরত্বমিতি
 ত (আরোপ) করিলে, ওঙ্কারে তদ্বাচক উদগীথ শব্দের লক্ষণাস্বীকার
 তে হইবে এবং পৃথক্ ফলকল্পনাও করিতে হইবে । লক্ষণা করিতে
 । যে লব্ধকের প্রয়োজন হয়, অসিদ্ধতা বিধায় সে সম্বন্ধও কল্পনীয়
 সম্বন্ধের, লক্ষণাব ও ফলের কল্পনা অবশ্যই গৌরব দোষাত্মক ।
 বল, ফলশ্রুতি আছে, তু-শব্দার্থক চ-শব্দের প্রযোগে ইহাই জানান
 ছে যে, “এই উপাসনা উপাসকের কামনাসমূহের প্রাপক, যে
 দনা করে সে কাম প্রাপ্ত হয়” সেই শ্রুতি ফলই হইবে, কল্পনা
 ত হইবে কেন ? ইহার প্রত্যুত্তর—ঐ শ্রুতি ফল অধ্যাসের নহে,
 আশ্রয়াদিষ্টানের ফল । [অপবাদেহপি...পরত্বাৎ] অপবাদ পক্ষেও
 ঠাব অর্থাৎ কোনরূপ ফল নাই । মিথ্যাজ্ঞান নিবৃত্তিই ফল এ কথা
 ন্যা । কেননা, তদগত মিথ্যাজ্ঞান নিবৃত্তি পুরুষার্থ মধ্যে গণ্য নহে ।
 তে কি পুরুষার্থ সিদ্ধ হইবে ? অপিচ, কোনও কালে ওঙ্কারে
 -বুদ্ধির ও উদগীথে উদগীথ-বুদ্ধির নিবৃত্তি হয় না । আরও কথা
 যে, ‘ঐ বাক্য উপাসনা বিধায়ক, বস্তুতঃ প্রতিপাদক নহে । বস্তু-
 প্রতিপাদক হইলেও কথঞ্চিৎ সাফল্য থাকিত । [নাপ্যেকত্ব...স্ত্রাৎ]
 । পক্ষও সম্ভব নহে । একই (অনতিরিক্তার্থ) পক্ষে ও উদগীথ

নিবর্তয়িতুং ব্রহ্মভেদবিবক্ষা জীবন্ত সৰ্গগতত্বাদি বিবক্ষ্যত ইতি চেৎ
 বদান্ততয়া জীবন্ত সৰ্গগতত্বাদি বিবক্ষ্যতে তন্তৈব ব্রহ্মণঃ সাক্ষাৎ সৰ্গগত-
 ত্বাদি বিবক্ষ্যতামিতি যুক্তম্ । বদপ্যুক্তং ব্রহ্মপুরমিতি জীবেন পরশোপ-
 নক্ষিতব্রাহ্ম ইব জীবন্তৈবেদং পুরস্বামিনঃ পুটৈকদেশবৃত্তিভ্রমস্তীত্যত্র
 ক্রমঃ । পরন্তৈবেদং ব্রহ্মণঃ পুরং সঙ্করীরং ব্রহ্মপুরমিত্যুচ্যতে ব্রহ্মশব্দস্ত
 তস্মিন্ মুখ্যত্বাৎ । তস্তাপ্যন্তি পুরেণানেন সম্বন্ধ উপলব্ধিষ্ঠানত্বাৎ । স
 এতন্মাজ্জীবঘনাৎ পরাংপরং পুরিশয়ং পুরুষমীক্যতে স বা অয়ং পুরুষঃ
 সৰ্গান্ন পূৰ্ণ পুরিশয় ইত্যাদিশ্রুতিভাঃ । অথবা জীবপু্রে এবামিন্ ব্রহ্ম
 সন্নিহিতমুপলভ্যতে । যথা শালগ্রামে বিষ্ণুঃ সন্নিহিত ইতি তদ্বৎ তদ্যথৈহ
 কৰ্ম্মচিন্তো লোকঃ ক্রীয়তে এবমেবাসুত্র পুণ্যচিন্তো লোকঃ ক্রীয়ত ইতি চ
 কৰ্ম্মণামন্তবৎফলদ্রুমুক্তাথ য ইহান্মানমহুবিদ্যা ব্রহ্মন্তোত্যাক্ষ সত্যান্ কামান্

অৰ্গলোপমিত হৃদয়াকাশের পুণ্ডরীকবেষ্টন নিবৃত্তি করা যায় না, যেহেতু
 ব্রহ্মভেদবিবক্ষা করিলেও জীবের সৰ্গগতত্ববিবক্ষিত আছে, তথাপি
 আশ্রয়রূপে জীবের সৰ্গগতত্ব বিবক্ষা হয়, কিন্তু ব্রহ্মের সাক্ষাৎ সৰ্গগতত্ব
 বিবক্ষা করাই যুক্ত । আর যে শরীর ব্রহ্মপুর বলিয়া উক্ত হইয়াছে,
 তাহাও জীবতে পরমাত্মার উপলক্ষণহেতু হইতেছে । যেমন রাজা
 রাজ্যের একাংশে বাস করিলেও তাহাকে রাজ্যাধিপতি বলা যায়,
 সেইরূপ পুরস্বামী জীবের শরীররূপ পুরের একদেশবৃত্তিও সত্তেও
 তাহাকে পুরাধিপতি বলিয়া থাকে । ইহাতে বক্তব্য এই যে, পরব্রহ্মেরই
 এই শরীররূপ পুর ; অতএব শরীরকে ব্রহ্মপুর বলিয়া থাকে । যেহেতু
 পরব্রহ্মই ব্রহ্মশব্দের মুখ্যার্থ এবং এই শরীরের সহিত সেই পরব্রহ্মের সম্বন্ধ
 আছে, যেহেতু এই শরীরে ব্রহ্মের অধিষ্ঠান উপলব্ধি হয় । “স বা
 এতন্মাজ্জীবঘনাৎ পরাংপরং পুরিশয়ং পুরুষ মীক্যতে” ইত্যাদি শ্রুতিই
 উক্তার্থের প্রমাণ । অথবা জীবরূপ পুরেতে সন্নিহিত হইলেই ব্রহ্মকে
 লাভ করা যায় । যেমন শালগ্রামচক্রে বিষ্ণু সন্নিহিত হইলে, সেইরূপ
 ব্রহ্ম জীবতে সন্নিহিত হইয়া থাকেন । আর “যেমন বাহারা কৰ্ম্ম সংস্কর
 করে, তাহারা ক্ষয় পায়, এইরূপ বাহারা পুণ্যসংস্কর করে, তাহারও ক্ষয়

তেবাং সর্কেষু লোকেষু কামচারো ভবতীতি প্রকৃতদহরাকাশবিজ্ঞানতা-
নন্তকলং বদন্ পরাশ্রয়মন্ত নৃচরতি । যদপ্যতঃকৃতঃ ন দহরাকাশতা-
বেষ্টব্যঃ বিজ্ঞাসিতব্যঃ প্রত্যং পরবিশেষণেনোপাদানাদিত্য
ক্রমঃ । যদ্যাকাশো নাবেষ্টব্যেত্যুক্তঃ ত্যাং যাবান্ বা অন্নাকাশ-
তাবানেষোহন্তর্দম্ম আকাশ ইত্যাদ্যাকাশস্বরূপপ্রদর্শনং নোপযুক্ত্যেত ।
নবেতদপ্যন্তর্কর্ত্তিবস্তসত্তাবদর্শনায়ৈব প্রদর্শ্যতে তৎকেনং ক্রয়ুঃ যদিদমস্মিন্
ব্রহ্মপুংরেদহরং পুণ্ডরীকং বেদ্য দহরোহস্মিন্দত্তাকাশঃ কিং তত্র বিদ্যতে
যদবেষ্টব্যং যদ্বাব বিজ্ঞাসিতব্যমিত্যাক্ষিপ্য পরিহারাবসরে আকাশো-
পযোগ্যক্রমেণ দ্যাবাপৃথিব্যাদীনাং সমাহিতত্বদর্শনাং নৈতদেবম্ ।
এবং হি সতি যদন্তঃসমাহিতং দ্যাবাপৃথিব্যাদি তদবেষ্টব্যং বিজ্ঞাসি-
তব্যাক্তং ত্যাং । তত্র বাক্যশেষো নোপপদ্যেত অস্মিন্ কামাঃ সমা-
হিতাঃ এব আত্মাপহতপাপ্যা ইতি হি প্রকৃতং তৎ দ্যাবাপৃথিব্যাদিসমা-
ধানাদারমাকাশমাক্তব্যার্থং য ইহাঙ্গানমহুবিদ্য ব্রহ্মন্ত্যেতাং সত্যান্
কামানিতি সমুচ্চয়ার্থেন চশব্দেনাঙ্গানঞ্চ কামাধারমাপ্রিতাং কামান্

পাইয়া থাকে" এইরূপে কর্ম্মকলের বিনশ্বরূপ নিরূপণ করিয়া "যাহারা
আত্মাকে জানে, তাহারা সত্যকামপ্রাপ্ত হয় ও সর্কলোকেতে কামচারী
হইতে পারে" এইরূপে প্রকৃত হৃদয়াকাশবিজ্ঞানের অনন্ত কল কীর্ত্তন-
করত হৃদয়াকাশের পরমাত্মা নৃচনা করেন । আর যে উক্ত হইয়াছে,
হৃদয়াকাশের অন্বেষণ ও বিজ্ঞানেচ্ছা নাই, যেহেতু তাহার পরবিশেষণো-
পাদান আছে । এইক্ষণ বক্তব্য এই যে, যদি আকাশ অবেষ্টব্য না হয়,
তাহাহইলে "যেমন এই আকাশ, সেইরূপ অন্তর্দয়াকাশ" এইরূপে
আকাশস্বরূপ প্রদর্শন উপযুক্ত হয় না । যদি ইহাও অন্তর্কর্ত্তীবস্ত সত্তাব-
প্রদর্শনার্থ হয়, তাহাতে বক্তব্য এই যে, এই ব্রহ্মপুংরে যে হৃদয়পুণ্ডরীকরূপ
বেদ্য আছে, সেই অন্তরাকাশে কি আছে ? যাহা অন্বেষণ করা যায়,
কিবা যাহা জানিতে ইচ্ছা হয় ? এইরূপ আক্ষেপ করিয়া তাহার পরিহার-
বসরে আকাশোপমাক্রমে পৃথিবী ও স্বর্গের অন্তর্কর্ত্তিবস্ত দর্শন আছে, ইহা
বলা যায় না । কারণ এইরূপ হইলে যাহা পৃথিবী ও স্বর্গাদির অন্তঃ-

গতিশব্দাভ্যাং তথা হি দৃষ্টং লিঙ্গঞ্চ ॥ ১৫ ॥

বিজ্ঞেয়ান্ বাক্যশেষো দর্শয়তি । বস্তুবাক্যোপক্রমেহপি দহর এবাকাশে
হৃদয়পুণ্ডরীকাধিষ্ঠানঃ সহাস্তঃশেষঃ সমাহিতৈঃ পৃথিব্যাদিভিঃ সতৈঃ
কায়ৈঃ বিজ্ঞেয় উক্ত ইতি গম্যতে । স চোক্তেভ্যো হেতুভ্যঃ পরমেশ্বর
ইতি ॥ ১৪ ॥

দহরঃ পরমেশ্বর উত্তরেভ্যো হেতুভ্য ইত্যুক্তম্ । ত এবোত্তরে হেতব
ইদানীং প্রপঞ্চ্যন্তে । ইতচ্চ পরমেশ্বর এব দহরো বস্তুং দহরবাক্যশেষে
পরমেশ্বরশ্চৈব প্রতিপাদকৌ গতিশব্দৌ ভবতঃ । ইমাঃ সর্গাঃ প্রজা
অহরহর্গচ্ছন্ত্য এতং ব্রহ্মলোকং ন বিন্দতীতি তত্র প্রকৃতং দহরং ব্রহ্মলোক-
শব্দেনাভিধায় তদ্বিবর্ত্তা গতিঃ প্রজ্ঞাশব্দবাচ্যানাং জীবানাম্ অভিধীয়মানা
দহরস্ত ব্রহ্মতাং গময়তি তথা দহরহর্জীবানাং সুখশ্রুতবাহায়াং ব্রহ্মবিষয়ং
গমনং দৃষ্টং শ্রুতান্তরে সত্য সৌম্য সদ্মা সম্পন্নো ভবতীত্যেবমাদৌ ।
লোকেহপি কিল গাঢ়ং সুখপ্ৰমাচক্ষতে ব্রাহ্মীভূতো ব্রহ্মতাং গত ইতি ।

সমাহিত, তাহাই অন্বেষণ করিবে এবং জানিতে ইচ্ছা করিবে । ইহা উক্ত
হইতে পারে, যাহাতে সকল কামনা সমাহিত আছে, তিনিই আত্মা এবং
সর্বপাপবিহীন, ইত্যাদি নানাবিধ কারণে পরমেশ্বরই হৃদয়াকাশরূপে
প্রতিভাত হইতেছেন ॥ ১৪ ॥

পূর্বে উক্ত হইয়াছে যে, বক্ষ্যমাণ কারণসমূহে পরমেশ্বরই হৃদয়াকাশ,
এইক্ষণ সেই সকল কারণ প্রপঞ্চিত হইতেছে । এই সকল কারণই পর-
মেশ্বর হৃদয়াকাশরূপ, যেহেতু বাক্যশেষে গতি ও শব্দ, ইহার। পরমেশ্ব-
রেরই প্রতিপাদক হইতেছে । এই সকল প্রজা অহরহ গমন করিয়াও
ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হইতে পারে না । এইস্থলে ব্রহ্মলোকশব্দে প্রকৃত
হৃদয়াকাশ কহিয়া তদ্বিবর্ত্তক গতি প্রজ্ঞাশব্দবাচ্য জীবকণ্ঠনপূর্বক হৃদয়-
কাশের ব্রহ্মত্ব প্রতিপাদন করিতেছে এবং সর্বদাই জীববর্ণের সুখশ্রুতি
অবস্থাতে ব্রহ্মবিষয় গমন দৃষ্ট আছে, অর্থাৎ “সত্য সৌম্য সদ্মা সম্পন্নো
ভবতি” ইত্যাদি শ্রুতিতে ব্রহ্মবিষয়ক গমন দৃষ্ট হয় । আর লোকেও

ধৃতেশ্চ মহিম্নোহস্মিন্মুপলক্ষেঃ ॥ ১৬ ॥

তথা ব্রহ্মলোকশব্দোহপি প্রকৃতে দহরে প্রযুক্ত্যমানো জীবভূতাকাশশব্দাং
নিবৰ্ত্তয়ন্ ব্রহ্মতামস্ত গময়তি । নহু কমলাসনলোকমপি ব্রহ্মলোকশব্দো
গময়েৎ গময়েদ্যদীদং ব্রহ্মণো লোক ইতি বধীসমাপবৃত্ত্যা ব্যুৎপাদ্যতে ।
সামানাদিকরণ্যবৃত্ত্যা তু ব্যুৎপাদ্যমানো ব্রহ্মৈব লোকো ব্রহ্মলোক ইতি
পরমেব ব্রহ্ম গময়িষ্যতি । এতদেব চাহরহব্রহ্মলোকগমনং দৃষ্টং ব্রহ্ম-
লোকশব্দস্ত সামানাদিকরণ্যবৃত্তিপরিগ্রহে লিঙ্গম্ । ন হরহরিমাঃ প্রজাঃ
কার্যব্রহ্মলোকং সত্যলোকাখ্যং গচ্ছন্তীতি শক্যং কল্পয়িতুম্ ॥ ১৫ ॥

ধৃতেশ্চ হেতোঃ পরমেশ্বর এবায়ং দহরঃ কথং দহরোহস্মিন্ স্তরাকাশ
ইতি হি প্রকৃত্যাকাশোপম্যপূৰ্ণকং তস্মিন্ সৰ্ব্বসমাধানমুক্তা তস্মিন্বেব
চায়শব্দং প্রযুক্ত্যাপহতপাপ্যাদিগুণযোগকোপদিষ্ট তমেবানতিবৃত্তপ্রক-
রণং নির্দিষ্টতথ্য য আত্মা স সেতুর্কিঞ্চুতিরেবাং লোকানামসন্তোদায়ৈতি ।

“ব্রাহ্মীভূতো ব্রহ্মতাং গতঃ” ইত্যাদিরূপে গাঢ় স্মৃষ্টি কথিত আছে। আর
প্রকৃতপক্ষে ব্রহ্মলোকশব্দ হৃদয়াকাশে প্রযুক্ত্যমান হইয়া জীবভূত আকাশ
শব্দা নিবৃত্তিকরত তাহারই ব্রহ্মত্ব প্রতিপাদন কবিতেছে। যদি বল,
কমলাসনের লোকও ব্রহ্মলোক শব্দবাচ্য হয়, পরন্তু যদি ব্রহ্মার লোক
এইরূপ বধীতংপুরুষ সমাপ করা যায়, তাহাহইলেই উক্তরূপ অর্থ হইতে
পারে। বাস্তবিক সামানাদিকরণ্যবৃত্তিযারা ব্যুৎপাদন করিলে ব্রহ্মই
লোক, এইরূপ ব্যুৎপত্তিতে পরমেশ্বরই ব্রহ্মলোকশব্দের প্রতিপাদ্য
হইতেছেন, ইহাই সর্বদা ব্রহ্মলোক গমন বলিয়া দৃষ্ট হয়। পরন্তু উহাই
ব্রহ্মলোকশব্দের সামানাদিকরণ্যবৃত্তিপরিগ্রহে কারণ। আর সর্বদাই
যে এই সকল প্রজা কার্যভূত ব্রহ্মলোকে গমন করে, ইহা কল্পনা করা
যায় না ॥ ১৫ ॥

পরমেশ্বর সর্বজগৎ ধারণ করিতেছেন, এই নিমিত্ত তিনিই দহর,
অর্থাৎ হৃদয়াকাশ। এইরূপ আশঙ্কা হইতেছে যে, কিরূপে পরমেশ্বর
হৃদয়াকাশ হইতে পারেন? এই অন্তরাকাশেই প্রকৃত আকাশের উপমা

তত্র বিধুতিরিত্যাশ্বকসামান্যাদিকরণ্যাধিধারয়িতোচ্যেতে ক্ৰিচঃ কৰ্ত্তরি
 স্মরণাৎ । যথোদকসম্ভানন্ত বিধারয়িতা লোকে সেতুঃ ক্ষেত্রসম্পদাম-
 সন্তেন্দ্রায়ৈবমরমায়া এষামধ্যাত্মাদিভেদভিন্নানাং লোকানাং বর্ণাশ্রমা-
 দীনাঞ্চ বিধারয়িতা সেতুরসন্তেন্দ্রায়াসকরায়েতি । এবমিহ প্রকৃতে দহরে
 বিধরণলক্ষণং মহিমানং দর্শয়তি অয়ঞ্চ মহিমা পরমেশ্বর এব শ্রুতান্তরা-
 ছপলভ্যাতে এতন্ত বাক্তরন্ত প্রশাসনে গার্গি সূর্য্যচন্দ্রমসৌ বিধুতৌ তিষ্ঠত
 ইত্যাদেঃ । তথাহ্যত্রাপি নিশ্চিতে পরমেশ্বরবাক্যে শ্রুয়তে এষ সর্বেশ্বর
 এষ ভূতাদিপতিরেষ ভূতাপাল এষ সেতুর্বিধারণ এষাং লোকানামসন্তে-
 দায়েতি এবং ধৃতেশ্চ হেতোঃ পরমেশ্বর এবায়ং দহরঃ ॥ ১৬ ॥

প্রদর্শনপূর্ব্বক তাহাতে সৰ্ব্ব সমাধান নিরূপণ করিয়া এবং তাহাতেই
 আশ্বকপ্রয়োগকরত নিষ্পাপতাদি গুণযোগ উপদেশ করিয়া তাঁহাকেই
 অনতিবৃদ্ধি বলিয়া নির্দেশ করিতেছেন । অনন্তর যিনি আত্মা, তিনিই
 জগতের সেতু এবং ধারণকর্ত্তা, এইরূপে সৰ্ব্বলোকেব অভেদ প্রতিপাদন
 হইয়াছে । এই সূত্রে বিধুতিশব্দে আশ্বকের সামান্যাদিকরণ্যবশতঃ
 বিধারণকর্ত্তা অর্থ হইয়াছে । যেমন জলপ্রবাহ ধারণ করে বলিয়া লোকে
 সেই ধারণকর্ত্তাকে সেতু বলে এবং সেই সেতু ক্ষেত্রসমূহের ভেদ প্রদর্শন
 করে, সেইরূপ অধ্যাত্মাদিভেদভিন্ন এই সকল জীবের এবং বর্ণাশ্রমাদিব
 ধারয়িতা সেতুস্বরূপ পরমায়া তাহাদিগের অভেদ করিয়া থাকে ।
 বাস্তবিক প্রকৃত হৃদয়াকাশে পরমায়া বিধারণ লক্ষণ মহিমাপ্রদর্শন করি-
 তেছেন । শ্রুতান্তরপ্রমাণে পরমেশ্বরেতেই উক্ত মহিমা উপলাভ করা
 যায় । “এতন্ত বাক্তরন্ত প্রশাসনে গার্গি সূর্য্যচন্দ্রমসৌ বিধুতৌ তিষ্ঠতঃ”
 ইত্যাদি শ্রুতিই উক্তার্থের প্রমাণ । এইরূপ অত্র শ্রুতিতেও লিখিত আছে
 যে, ইনিই পরমেশ্বর, ইনিই ভূতাদিপতি, ইনিই ভূতসকলকে পালন
 করেন, ইনিই ধারয়িতা সেতুস্বরূপ । ইত্যাদিরূপে জগতের ধারণহেতু
 পরমেশ্বরই হৃদয়াকাশ বলিয়া জানা যায় ॥ ১৬ ॥

প্রসিদ্ধেচ্চ ॥ ১৭ ॥

ইতরপরামর্শাৎ স ইতি চেম্মাসম্ভবাৎ ॥ ১৮ ॥

ইতচ্চ পরমেশ্বর এব দহরোহ্মিন্নস্তরাকাশ ইত্যুচ্যতে । যৎকারণ-
মাকাশশব্দঃ পরমেশ্বরে প্রসিদ্ধঃ । আকাশো বৈ নাম নামরূপয়োর্নির্ক-
হিতা সর্গাণি হ বা ইমানি ভূতান্বাকাশাদেব সমুৎপদ্যন্ত ইত্যাদিপ্রয়োগ-
দর্শনাৎ । জীবে তু ন কচিদাকাশশব্দঃ প্রযুজ্যমানো দৃশ্যতে । ভূতা-
কাশস্ত সত্যামণ্যাকাশশব্দপ্রসিদ্ধৌ উপমানোপমেয়ভাবাদ্যসম্ভবান্ গৃহী-
তব্য ইত্যুক্তম্ ॥ ১৭ ॥

যদি বাক্যশেষবলেন দহর ইতি পরমেশ্বরঃ পরিগৃহ্যেতাভীতরস্তাপি
জীবন্ত বাক্যশেষে পরামর্শঃ । অথ য এষ সম্প্রসাদোহ্মাচ্ছরীরাৎ সমু-
খ্যায় পরং জ্যোতিরূপসম্পদ্য যেন রূপেণাভিনিম্পদ্যতে এষ আশ্বেতি
হোবাচেতি । অত্র হি সম্প্রসাদশব্দঃ ঐত্যন্তরে সুবৃষ্টাবস্থার্যাং দৃষ্টবাদ-
বহাবস্তং জীবং শক্লোভ্যুপস্থাপয়িতুং নার্থাস্তরম্ । তথা শরীরব্যাপাশ্রয়-
ত্বেব জীবন্ত শরীর্যাং সমুখানং সম্ভবতি । যথাকাশব্যাপাশ্রয়্যাণাং বাধা-

এইক্ষণ কারণান্তর প্রদর্শন করিতেছেন, যেহেতু আকাশশব্দ পরমে-
শ্বরে প্রসিদ্ধ আছে, অতএব পরমেশ্বরকেই অন্তরাকাশ বলা যায়। আকা-
শই নাম ও রূপের নির্বাহক, এই পরিদৃশ্যমান ভূতসকল আকাশ হইতে
সমুৎপন্ন হয়, ইত্যাদি প্রয়োগদর্শনহেতু পরমাত্মাই হৃদয়াকাশ বলিয়া
প্রতীতি হয়। কদাচ জীবেতে আকাশশব্দের প্রয়োগ দেখা যায় না।
আকাশশব্দের প্রসিদ্ধিসঙ্গে উপমানোপমেয়ভাবাদির অসম্ভবহেতু ভূতা-
কাশকে গ্রহণ করা যায় না ॥ ১৭ ॥

যদি বাক্যশেষবলে পরমেশ্বরই দহরশব্দে পরিগৃহীত হইলেন, তবে
জীবেরও বাক্যশেষে পরামর্শ আছে। ঐতিহ্যে কথিত আছে যে, ইহাই
সম্প্রসাদ যে, এই শরীর হইতে সমুৎপন্ন হইয়া যে পরজ্যোতিপ্রাপ্তিপূর্বক
স্বীয় রূপে নিম্পন্ন হয়, সেই আত্মা। ঐত্যন্তরে এই সম্প্রসাদশব্দ সুবৃষ্টি-
রূপ অবস্থাতে দৃষ্ট হয়; অতএব অবহাবিশিষ্ট জীবকে উপস্থাপিত করা

উত্তরাচ্ছেদাবিভূতস্বরূপস্ত ॥ ১৯ ॥

দীনাশাকাশাং সমুখানং তদ্বৎ যথা চাদৃষ্টোহপি লোকে পরমেশ্বরবিষয়
আকাশশব্দঃ পরমেশ্বরধর্মসমভিব্যাহারাকাশো বৈ নাম নামরূপয়োনি-
র্কৃতিতেত্যেবমাদৌ পরমেশ্বরবিষয়োহুতাপগতঃ এবং জীববিষয়োহপি
ভবিষ্যতি । তদ্বাদিতরপরামর্শাং দহরোহিন্মিন্নস্তরাকাশ ইত্যত্র স এব
জীব উচ্যতে ইতি চেৎ । নৈতদেবং ত্রাং কস্মাদসম্ভবাং ন হি জীবো
বুদ্ধ্যাভ্যুপাধি-পরিচ্ছিন্নাভিমাত্রী সন্নাকাশে নোপসীযতে ন চোপাধিধর্ম-
নভিন্নমুখানস্তাপহতপাপ্যবাদয়ো ধর্ম্মাঃ সম্ভবন্তি । প্রপঞ্চিতকৈতং
প্রথমে হুত্রে অতিরেকাশঙ্কাপরিহারায় তু পুনরুপস্থাপ্তম্ । পঠিষ্যতি
চোপরিষ্ঠাদন্ত্যর্থশ্চ পরামর্শ ইতি ॥ ১৮ ॥

ইতরপরামর্শাদ্যা জীবাশঙ্কা জাতা সা অসম্ভবাং নিরাকৃত্য । অধে-
দানীং মৃতশৈবায়ুতসেকাং পুনঃ সমুখানং জীবাশঙ্কায়াঃ ক্রিয়তে উত্তর-
স্ত্রাং প্রোজাপত্যাকাশাং । তত্র হি য আত্মাপহতপাপোত্যপহতপাপ্য

যায়, অর্থাস্তর করা যায় না । আর শরীরের আশ্রীভূত জীবেরই শরীর
হইতে উত্থান সম্ভব হয় । যেমন আকাশের আশ্রিত বায়ুপ্রভৃতির
আকাশ হইতে সমুখান হয়, সেইরূপ শরীর হইতে জীবের উত্থান হইয়া
থাকে । আর যেমন আকাশশব্দ পরমেশ্বরবিষয়ক, সেইরূপ জীববিষ-
য়কও হইতেছে, অতএব ইতর পরামর্শহেতু “দহরোহিন্মিন্নস্তরাকাশ” এই
স্থলেও আকাশশব্দে জীব কথিত হইতে পারে । ইহা হইতে পাবে না,
যেহেতু অসম্ভব হইয়া উঠে, জীব বুদ্ধ্যাদি উপাধিপরিচ্ছিন্ন ও অভিমাত্রী
হইয়া আকাশের সহিত উপমিত হয় না এবং যে জীব উপাধি ধর্ম্মস্বীকার
করে, তাহার নিস্পাপত্বাদিধর্ম্মের সম্ভব নাই । ইহা প্রথম হুত্রেই সবি-
শেষ প্রপঞ্চিত হইয়াছে, তথাপি অতিরেকাশঙ্কা পরিহারার্থ পুনর্বার উপ-
স্থাপ্ত হইতে এবং পরেও হুত্রেস্তরে বিবৃত হইবে । ১৮ ॥

ইতর পরামর্শহেতু জীবতে অন্তরাকাশত্বের আশঙ্কা হইয়াছিল, তাহা
সম্ভবহেতু নিরাকৃত হইয়াছে । এইরূপ অমৃতসেকে মৃতেরও সমুখান

হাদি ওণকম্ আত্মানমশেষ্যং বিজিজ্ঞাসিতব্যঞ্চ প্রতিজ্ঞায় য এষোহক্ষিণি
 পুরুষো দৃশ্যতে এব আয়েতি ক্রবন্নক্ষিহ্র দ্রষ্টারং জীবমাত্মানং নির্দিশতি
 এতদ্ব্যেব তে ভূয়োহুহুবাধ্যাত্মামীতি চ তমেব পুনঃ পুনঃ পরামৃশ্য য এষ
 স্বপ্নে মহীর্মানশ্চরত্যেব আয়েতি । তদ্ব্যতৈতৎ সুপ্তঃ সমস্তঃ সম্প্রসন্নঃ
 স্বপ্নং ন বিজানাত্যেব আয়েতি চ জীবমেবাবস্থান্তরগতং ব্যাচষ্টে । ততস্তব
 চাপহতপাপুত্বাদি দর্শ্যতেতদমৃতমভয়মেতৎ ব্রহ্মেতি । নাহ খল্বয়মেবং
 সম্প্রাত্যাগ্নানং জানাত্যন্নমহমস্মীতি নো এবেমানি ভূতানীতি চ সুবুপ্তা-
 বহায়াং দোষমুপলভ্য এতদ্ব্যেবং তে ভূয়োহুহুবাধ্যাত্মামি ইতি নো এবা-
 ত্ততৈতদমৃদাদি চোপক্রম্য শরীরসম্বন্ধনিব্ধাপূর্ব্বকমেব সম্প্রসাদোহস্মা-
 ত্তরীরাং সমুখায় পরং জ্যোতিরূপসম্পদ্য স্বেন রূপেণাভিনিপদ্যাতে স
 উত্তমঃ পুরুষ ইতি জীবমেব শরীরং সমুখিতম্ উত্তমং পুরুষং দর্শয়তি ।

হয়, এইহেতু বক্ষ্যমাণ প্রজ্ঞাপতিবাক্যে পুনর্বার জীবতে আশঙ্কা
 হইতেছে । যিনি অপহতপাপ্য, অর্থাৎ নিষ্পাপী, তিনিই আত্মা ইত্যাদি-
 রূপে নিষ্পাপিত্বগুণশালী আত্মার অন্বেষণ করিবে এবং তাহাকেই
 জানিতে ইচ্ছা করিবে, এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া “য এষঃ অক্ষিণি পুরুষো
 দৃশ্যতে এষ আত্মা” এই প্রতিতে অক্ষিহ্র দ্রষ্টাপুরুষ বলিয়া জীবাত্মাকেই
 নির্দেশ করিয়াছেন । আর ইহাকেই পুনর্বার ব্যাখ্যা করিব, এই বলিয়া
 পুনর্বার সেই জীবাত্মার পরামর্শপূর্ব্বক “য এষ স্বপ্নে মহীর্মানশ্চরতি এষ
 আত্মা” এবং “তদ্ব্যতৈতৎ সুপ্তঃ সমস্তঃ সম্প্রসন্নঃ স্বপ্নং ন বিজানতি এষ
 আত্মা” ইত্যাদি প্রতিসমূহে জীবকেই অবস্থান্তরপ্রাপ্ত বলিয়া ব্যাখ্যা
 করিয়াছেন । আর ইনিই অমৃত অভয় ব্রহ্ম, এইরূপে সেই জীবেরই
 নিষ্পাপত্বাদি প্রদর্শন করিয়াছেন । পরন্তু ইনি সম্প্রতি আত্মাকে জানেন
 না এবং ভূত সকলও জানিতে পারে না, এইরূপে সুবুপ্তাবস্থার দোষ
 উপলভ্য করিয়া ইহাকেই পুনর্বার ব্যাখ্যা করিব, এই বলিয়া “নো
 এবাত্ততৈতদমৃদাৎ” এই উপক্রমে শরীরসম্বন্ধ নিব্ধাপূর্ব্বক “সম্প্রসাদো-
 হস্মাত্তরীরাং সমুখায় পরং জ্যোতিরূপসম্পদ্য স্বেন রূপেণাভিনিপদ্যাতে
 স উত্তমঃ পুরুষঃ” এই প্রতিতে জীবকেই শরীর হইতে উখিত উত্তম

তদ্বাদন্তি সম্ভবতি জীবো পারমেশ্বরাণাং ধর্ম্মাণাম্ অতো দহরোহ্মিন্নস্ত-
 রাকাশ ইতি জীব এবোক্ত ইতি চেৎ কশ্চিদ্রূপাৎ তং ঐতিজ্ঞয়াদি-
 ভূতস্বরূপম্ভিত্তি । তুশকঃ পূৰ্ণপক্ষব্যাবৃত্ত্যর্থঃ কস্মাদ্ভূতস্তত্রাপি আবিভূত-
 স্বরূপো জীবো বিবক্ষ্যতে । আবিভূতঃ স্বরূপমন্তেত্যাবিভূতস্বরূপঃ
 ভূতপূৰ্ণগত্যা জীববচনম্ এতচ্ছক্ৰং ভবতি । য এষোহক্ষিণীত্যাক্ষিকিতঃ
 ত্রৈলোক্যং নির্দেশোদশরাবদ্রাক্ষণেনৈনং শরীরায়তায়্য ব্যাপ্যৈপাতং হেব ত
 ইতি পুনঃ পুনস্তমেব ব্যাখ্যায়তেনাক্ষয়্য স্বপ্নস্বপ্নোপভ্রাসক্রমেণ পবং
 জ্যোতিরূপসম্পদ্যা স্মেন রূপেণাভিনিস্পদ্যত ইতি যদন্ত পারমার্থিকং
 স্বরূপং পরং ব্রহ্ম তদ্রূপতয়েনং জীবং ব্যাচষ্টে ন জৈবেন রূপেণ যতংপরং
 জ্যোতিরূপসম্পদ্যবাং শ্রুতং তৎপরং ব্রহ্ম তচ্চাপহতপাপ্যাদিধর্ম্মকং
 তদেব চ জীবন্ত পারমার্থিকং স্বরূপং তত্ত্বমসীত্যাदिশাস্ত্রেভ্যো নেতররূপ-
 িকক্লিতম্ । যাবদেবহি স্থাণাবিবপুরুষবুদ্ধিং দ্বৈতলক্ষণামবিদ্যাং ন

পুরুষ বলিয়া প্রদর্শন করিয়াছেন । অতএব জীবতে পরমেশ্বরের ধর্ম্ম
 আছে, ইহা জানা যাইতেছে । “দহরোহ্মিন্নস্তরাকাশ” এই স্থলেও
 জীবকেই গ্রহণ করা যায়, কেহ এইরূপ বলিলে তাহাকে বলা যাইতে
 পারে যে, উত্তর বাক্যে জীবের আশঙ্কা হইতে পারে না । যেহেতু সেই
 স্থলেও আবিভূত ব্রহ্মস্বরূপে জীব বিবক্ষিত হয়, অর্থাৎ ব্রহ্মস্বরূপে
 আবির্ভাবেই উক্তরূপ শ্রুত্যা বিবৃত হইয়াছে, বাস্তবিক পূর্বে জীবা-
 বস্থাই ছিল । “য এষোহক্ষিণী” ইত্যাদি শ্রুতিতে অক্ষিকিত ত্রৈলোক্য
 পুরুষকে শরীর আত্মা বলিয়া নির্দেশপূর্বক পুনঃ পুনঃ জীবকেই ব্যাখ্যা
 করিয়াছেন এবং স্বপ্ন ও স্বপ্নোপভ্রাসক্রমে সেই জীব পরমজ্যোতিঃস্বরূ-
 পকে পাইয়া স্বীয়রূপে নিস্পন্ন হয়, ইহাই উক্ত আছে । আর ইহার যে
 পারমার্থিকস্বরূপ পরং ব্রহ্ম তদ্রূপেই জীবকে ব্যাখ্যা করেন, কিন্তু জীব-
 স্বরূপে তাহার ব্যাখ্যা হয় নাই । আর যে পরমজ্যোতিঃ প্রাপ্তহইবে,
 এইরূপ শ্রুত আছে, তাহাও পরং ব্রহ্মই জানিবে, সেই পরব্রহ্মও নিস্পা-
 দ্যাদি ধর্ম্মবিশিষ্ট, তাহাই জীবের পারমার্থিকস্বরূপ, পরন্তু “তত্ত্বমসী”
 ইত্যাদিবাক্যে কোন ইতর উপাধি কল্পিত হয় নাই । যেমন স্থাপ্তে

বর্জয়ন্ কূটস্থনিত্যদৃক্‌স্বরূপমানমহং ব্রহ্মাসীতি ন প্রতিপদ্যতে তাব-
দীবন্ত জীবন্তম্ । যদা তু দেহেজ্জিয়মনোবুদ্ধিসজ্জাতদ্ব্যুত্থাপ্য ঐশ্বর্য-
প্রতিবোধ্যতে । নাসি স্বং দেহেজ্জিয়মনোবুদ্ধিসজ্জাতো নাসি স্বং সংসারী
হং তর্হি সদ্‌বৃত্তং সত্যং স আত্মা চৈতন্তমাত্রস্বরূপস্তত্ত্বমসীতি । তদা
টস্থনিত্যদৃক্‌স্বরূপমাশ্রানং প্রতিবুধ্যাম্মাচ্ছরীরাদ্যভিমানং সমুত্তিষ্ঠন্ স
ব কূটস্থনিত্যদৃক্‌স্বরূপ আত্মা ভবতি স যো হ বৈ তৎপরং ব্রহ্ম বেদ
দ্বৈতভবতীত্যাদিশ্রুতিভ্যঃ । তদেব চান্ত পারমার্থিকং স্বরূপং ধেন
রীরং সমুখ্যায় শ্বেন রূপেণাভিনিষ্পদ্যতে । কথং পুনঃ স্বরূপং
বনৈব চ নিষ্পদ্যত ইতি সম্ভবতি কূটস্থনিত্যত্ব । স্ববর্ণাদীনাস্ত্র দ্রব্য-
রসস্পর্কাদিভিত্ত্বস্বরূপাণামভিব্যক্তাসাধারণবিশেষাণাং ক্ষারপ্রক্ষেপা-
ভিঃ শোধয়মানানাং স্বরূপেণাভিনিষ্পত্তিঃ স্ত্রান্তথা নক্ষত্রাদীনামহভুতি-
তপ্রকাশানামভিত্তাবকবিরোধে রাত্রৌ স্বরূপেণাভিনিষ্পত্তিঃ স্ত্রাং ।

কৃষ্ণবুদ্ধি হয়, যাবৎ সেইরূপ দ্বৈতলক্ষণা বুদ্ধি নিবৃত্তিকরিয়া “আমিই
হ” এইরূপে কূটস্থ আত্মাকে লাভ করিতে না পারে, তাবৎই জীবের
বৈবর্ত থাকে । যখন দেহ, ইজ্জিয়, মন ও বুদ্ধিসজ্জাতরূপ শরীরকে অতি-
শয় করিয়া ঐশ্বর্য অল্পসারে প্রতিবোধিত হয়, অর্থাৎ প্রকৃত জ্ঞানলাভ
হইবে এবং তুমি দেহ, ইজ্জিয়, মন ও বুদ্ধিসজ্জাতরূপ না, তুমি সংসারী না,
বে তুমি সংস্বরূপ চৈতন্তময় আত্মা, এইরূপ হয়, তখনই কূটস্থ নিত্যদৃক্‌-
রূপ আত্মার প্রতি উৎখিত হইয়া এই শরীরাদির অভিমান পরিত্যাগ
করিয়া তিনি কূটস্থ নিত্যদৃক্‌স্বরূপ আত্মা হইবেন । ঐশ্বর্যে লিপ্ত আছেন
হইয়া, যিনি পরাৎপর ব্রহ্মকে জ্ঞানেন, তিনিই ব্রহ্মস্বরূপ হইয়া থাকেন ।
নি শরীর হইতে সমুৎখিত হইয়া স্বীয়রূপে অভিনিষ্পন্ন হইবেন ; সেই স্বীয়-
পই তাঁহার পারমার্থিকরূপ । যিনি কূটস্থ নিত্য, কি প্রকার তাহার
স্বীয়রূপ স্বরূপে অভিনিষ্পন্ন হইতে পারে ? বস্তু স্ববর্ণাদি পদার্থ দ্রব্যাস্তর
সকলকে তাহাদিগের স্বরূপ অভিভূত হইলে ক্ষারপ্রক্ষেপাদি দ্বারা পরি-
ষ্কৃত হইয়া পুনর্বার স্বীয়রূপ পাইয়া থাকে, এইরূপ দিবাতে সূর্য্যপ্রকাশে
সকলবস্তু স্বরূপ অভিভূত থাকে এবং রজনীযোগে সেই অভিভাবকারক

ন তু তথা চৈতন্তজ্যোতিষো নিত্যস্ত কেনচিদভিভবঃ সম্ভবত্যসংসর্গিত্যাং
 ব্যোম ইব দৃষ্টবিরোধাত্মকঃ । দৃষ্টশ্রুতিমতিবিজ্ঞাতয়ো হি জীবন্ত স্বরূপং
 তচ্চ শরীরাদসমুখিততাপি জীবন্ত সদা নিস্পন্নমেব দৃশ্যতে । সর্বো হি
 জীবঃ পঞ্চান্ শৃণুমাণানো বিজানন্ ব্যবহারামুপপত্তিঃ । তচ্চেচ্ছরীরাং
 সমুখিতস্ত নিস্পন্ন্যেত প্রাক্ সমুখানাং দৃষ্টো ব্যবহারো বিরূধ্যত । অতঃ
 কিমান্নকমিদং শরীরাং সমুখানং কিমান্নিকা চ স্বরূপেণাভিনিষ্পত্তিরিতি
 অত্রোচ্যতে প্রাক্ বিবেকবিজ্ঞানোৎপত্তেঃ শরীরেজ্জিয়মনোবুদ্ধিবিসয়-
 বেদনোপাধিভিরবিবিক্তমিব জীবন্ত দৃষ্টাদি জ্যোতিঃস্বরূপং ভবতি ।
 যথা গুরুত ক্ষটিকস্ত স্বাচ্ছ্যঃ শৌক্যঞ্চ স্বরূপং প্রাক্ বিবেকগ্রহণাজ্জ-
 নীলাদ্যুপাধিভিরবিবিক্তমিব ভবতি প্রমাণজনিতবিবেকগ্রহণাত্ত উত্তর-
 কালবন্তী পরাচীনক্ষটিকঃ স্বাচ্ছ্যেন শৌক্যেন চ স্নেহ রূপেণাভিনিষ্পন্ন্যত
 ইত্যুচ্যতে প্রাগপি তথৈব স্তাত্থা দেহাদ্যুপাধ্যবিবিক্তস্তেব সতো জীবন্ত

দুর্ঘ্যের বিরোধে তাহা স্বীয়রূপে প্রকাশ পায়, কিন্তু চৈতন্তময় নিত্য
 জ্যোতিঃস্বরূপের কোনরূপেও অভিভবের সম্ভব নাই, যেহেতু তিনি
 অসংসর্গী এবং আকাশের জায় দৃষ্টি বিরোধ আছে । আর দর্শন, শ্রবণ,
 মনন ও বিজ্ঞান এই সকলই জীবের স্বরূপ শরীর হইতে অসমুখিত জীবে-
 রই সর্বদা ঐ সকল নিস্পন্ন দেখা যায়, সকল জীবই দর্শন, শ্রবণ, মনন
 ও জ্ঞান করিয়া ব্যবহার করে, অত্থা জীবের ব্যবহারেরই অমুপপত্তি
 হয় । যদি শরীর হইতে সমুখিত জীবেরও দর্শনাদি নিস্পন্ন হয় বল,
 তাহাহইলে শরীর হইতে সমুখানের পূর্বে দৃষ্ট ব্যবহার বিরুদ্ধ হইয়া
 উঠে ; অতএব জিজ্ঞাস্ত এই যে, শরীর হইতে সমুখানই বা কিরূপ এবং
 স্বীয়রূপে অভিনিষ্পত্তিই বা কি প্রকার ? ইহাতে বক্তব্য এই যে, বিবেক
 জ্ঞানোৎপত্তির পূর্বে শরীর ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি ও বিষয় জ্ঞানোপাধিবারা
 অবিবিক্ত দর্শনাদিই জীবের স্বরূপ বুলিয়া কথিত হয় । যেমন স্বচ্ছতা
 ও গুরুতা বিশুদ্ধ ক্ষটিকের স্বভাব, কিন্তু বিবেকগ্রহণের পূর্বে উহা রক্ত-
 নীলাদি উপাধিধারা অবিবিক্তের জায় হয় । প্রমাণজনিত বিবেকগ্রহ
 হইলে উত্তরকালবন্তী প্রাচীনক্ষটিক স্বচ্ছতা ও গুরুতারূপ স্বীয়রূপে

শ্রুতিকৃতঃ বিবেকজ্ঞানং শরীরাত্ সমুত্থানং বিবেকবিজ্ঞানফলং স্বরূপে-
ণাভিনিম্পত্তিঃ কেবলান্নস্বরূপাবগতিঃ । তথা বিবেকাবিবেকমাত্রৈণ-
বান্ননোহশরীরত্বং সশরীরত্বঞ্চ মস্ত্রবর্ণাৎ অশরীরঃ শরীরেষুত্বিতি শরীরস্থো-
হপি কৌন্তেয় ! ন করোতি ন লিপ্যত ইতি চ সশরীরত্বাশরীরত্ববিশেষা-
ভাবস্মরণাৎ । তস্মাদ্বিবেকবিজ্ঞানাত্মাবাদনাবিভূতস্বরূপঃ সন্ বিবেক-
জ্ঞানাবিভূতস্বরূপ ইত্যুচ্যতে ন ত্বাদ্দশাবাবিভাবানাবিভাবৌ স্বরূ-
পস্ত সন্তবতঃ স্বরূপত্বাদেব । এবং নিথ্যাঞ্জনকৃত এব জীবপরমেশ্বরয়ো-
র্ভেদো ন বস্তুকৃতঃ ব্যোমবদসঙ্গত্বাবিশেষাৎ । কুতঃ চ তদেবং প্রতি-
পত্তব্যম্ । যতো য এষোহক্ষিণি পুরুষো দৃশ্যতে ইতু্যপদিদৃশ্যতদমৃতম-
মভয়মেতৎ ব্রহ্মেত্যুপদিশতি । যোহক্ষিণি প্রসিক্তো দ্রষ্টা দ্রষ্টৃত্বেন বিভা-

অভিনিম্পন্ন হয়, সেইরূপ দেহাদি উপাধিবিবিধ নিত্য জীবের শ্রুতি-
বিহিত বিবেকজ্ঞানই শরীর হইতে সমুত্থান, অর্থাৎ যখন জীবের বিবেক-
জ্ঞান হয়, তখনই সে শরীর হইতে সমুখিত হইয়া থাকে এবং স্বীয়রূপে
অভিনিম্পত্তি, অর্থাৎ কেবল আত্মস্বরূপাবগতিও জীবের বিবেকজ্ঞানের
ফল । এইরূপ বিবেক ও অবিবেকদ্বারাই জীবের অশরীরত্ব ও সশরীরত্ব
হইয়া থাকে, অর্থাৎ যাবৎ জীব অবিবেকী থাকে, তাবৎই শরীরী এবং
যখন তাহার বিবেক জন্মে, তখনই অশরীরী হয় । শ্রুতিতে লিখিত আছে
যে, শরীরস্থ জীব ও অশরীরী হয় এবং ক্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন, শরীরস্থ জীব
কোন কর্ম্ম করে না বা কোন বিষয়ে লিপ্ত হয় না । এইরূপে কারণ-
বিশেষে জীবের সশরীরত্ব ও অশরীরত্ব স্মরণ আছে ; অতএব বিবেক-
বিজ্ঞানের অভাবে তাহার স্বরূপ আবিভূত হইতে পারে না এবং বিবেক-
জ্ঞান হইলেই স্বরূপ আবিভূত হইয়া থাকে । পরন্তু স্বরূপের অন্তরূপে
সাবিভাব ও অনাবিভাব সম্ভব নাই, এইক্ষণ জানা যাইতেছে যে, মিথ্যা-
জ্ঞানজগত্ জীব ও পরমেশ্বরের ভেদ প্রতীতি হয়, বাস্তবিক জীব ও
পরমাত্মার ভেদ নাই, যেহেতু উভয়েরই আকাশের স্থায় অসঙ্গত্ব
আছে । ইহা কিরূপে প্রতিপন্ন হইল ? এই অভিপ্রায়ে বলিতেছেন,—
যেহেতু “এই যে অক্ষিৎপুরুষ দৃষ্ট হয়” এইরূপ উপদেশ করিয়া ইহাই

ব্যতে সৌম্যতাভয়লক্ষণাদ্রক্শণোহন্তশ্চৈ৷ ততোহমৃতভয়ত্রকসামা-
নাধিকরণ্যং ন ত্ৰাৎ । নাপি প্রতিচ্ছায়াসামক্লিকিতো নির্দিষ্টতে
প্রজ্ঞাপতেম্ বাবাদিস্বপ্নসঙ্গাৎ । তথা দ্বিতীয়েহপি পর্যায়ে য এব স্বপ্নে
মহীয়মানশ্চরতীতি ন প্রথমপর্যায়নির্দিষ্টানক্লিপুরুবাৎ দ্রষ্টুরন্তো নির্দিষ্টঃ
এতদ্ব্যব তে ভূয়োহমৃতব্যাত্যাত্মাত্মীত্বপত্রমাৎ । কিংবাহমদ্য স্বপ্নে হস্তি-
নমদ্রাক্ষং নেদানীং তং পশ্যামীতি দৃষ্টমেব প্রতিবুদ্ধঃ প্রত্যাচষ্টে দ্রষ্টারহ
তমেব প্রত্যভিজানাতি য এবাহং স্বপ্নমদ্রাক্ষং স এবাহং জাগরিতং
পশ্যামীতি । তথা তৃতীয়েহপি পর্যায়ে নাহ খবয়মেবং সম্প্রত্যায়ানং
জানাত্যয়মহমস্মীতি নো এবেমনি ভূতানীতি স্মৃণ্ডাবস্থায়ং বিশেষ-
বিজ্ঞানাভাবমেব দর্শয়তি ন বিজ্ঞাতারং প্রতিষেধতি । যন্তু তত্র বিনাশ-
মেবাপীতো ভবতীতি তদপি বিশেষবিজ্ঞানবিনাশাভি প্রায়মেব ন বিজ্ঞাতৃ-
বিনাশাভি প্রায়ম্ । নহি বিজ্ঞাতৃর্কিচ্ছাতের্কিপরিণোপো বিদ্যাতে অবি-

অমৃত ও অভয় ত্রক, এইরূপ উপদেশ করিয়াছেন । যদি বল, যিনি
অক্লিষ্ট দ্রষ্টা পুরুষ, তিনি অমৃত ও অভয়লক্ষণ ত্রক হইতে অন্ত, তাহাহইলে
তাহাতে অমৃত ও অভয়লক্ষণ ত্রকের সামান্যাদিকরণ্য থাকিতে পারে না
এবং এই অক্লিকিত আত্মা প্রতিচ্ছায়া, এইরূপ নির্দেশ করা যায় না ।
আর প্রজ্ঞাপতির মিথ্যাবাদিস্বপ্ন আশঙ্কা হয়, এইরূপ দ্বিতীয় পর্যায়ে “য
এব মহীয়মানশ্চরতি” ইত্যাদিরূপে নির্দেশ করা যায় না, পরন্তু পর্যায়-
নির্দিষ্ট অক্লিপিত দ্রষ্টাপুরুষ হইতে অন্ত দ্রষ্টা নাই, এইরূপ নির্দিষ্ট আছে ।
আর দেখ,—নিদ্রা হইতে জাগরিত হইয়া বলিয়া থাকে যে, আমি অদ্য
স্বপ্নে যে হস্তী দেখিয়াছি, তাহা এখন দেখিতেছি না, এই স্থলে যে
বলিতেছে, আমি স্বপ্নে হস্তী দর্শন করিয়াছি এবং এখন তাহা দেখিতেছি
না, তাহাকেই দ্রষ্টা বলিয়া জ্ঞান করিতে হইবে । আর তৃতীয় পর্যায়ে
উক্ত আছে যে, “আমিই সেই আত্মা” এইরূপে সম্প্রতি আত্মাকে
জানিতেছি না এবং এই সকল ভূতও আত্মা নহে । ইহাতে স্মৃণ্ডাবস্থাতে
বিজ্ঞানাত্মারই প্রদর্শন করিতেছেন । কিন্তু বিজ্ঞাতাকে প্রতিষেধ করি-
তেছেন না । আর যে জীব বিনাশ পায়, ইহাও বিশেষ বিজ্ঞানাভিপ্রায়

নাশিত্বাদিতি শ্রুত্যস্তরাং । তথা চতুর্থেহপি পর্য্যায়ৈ এতশ্চেব তে ভূয়ো-
হু্যব্যাখ্যাস্তামি নো এবাত্তৈত্তত্বাদিত্যপক্রম্য মণবগ্ন্যং বা ইদং শরীর-
মিতাদিনা প্রপঞ্চেন শরীরাত্মাপাধিসম্বন্ধপ্রত্যাখ্যানেন সম্প্রদাদশকো-
দিতং জীবং শ্বেন রূপেণাভিনিষ্পাদ্যত ইতি ব্রহ্ম স্বরূপাপন্নং দর্শয়নু ন
পরশ্রাং ব্রহ্মণোহমৃতভয়স্বরূপাদন্তং জীবং দর্শয়তি । কেচিতু পরমাত্ম-
বিবক্ষ্যাগ্ এতশ্চেব তে ইতি জীবােক্ষণমন্তায়াং মন্তমানা এতমেব
বাক্যোপক্রমহুচিতমপহন্তপাপুত্বাদিগুণকমাত্মানং তে ভূয়োহু্যব্যাখ্যা-
স্তামীতি কল্পয়ন্তি তেষামেতমিতি সন্নিহিতাবলম্বিনী সৰ্ব্বনামশ্রুতির্নি-
প্রকৃত্যেত ভূয়ঃ শ্রুতিশ্চোপক্রমেত পর্য্যায়ান্তরাভিহতন্ত পর্য্যায়ান্তরেণা-
নভিধীয়মানত্বাং এতশ্চেব তে ইতি চ প্রতিজ্ঞায় প্রাক্ চতুর্থাং পর্য্যয়া-
দন্তমন্তং ব্যাচক্ষাপন্ত প্রজাপতেঃ প্রতারকত্বং প্রসজ্যেত তস্মাদদ্যদবিদ্যা-

কিন্তু বিজ্ঞাতৃবিনাশাভিপ্রায় নহে । পরন্তু বিজ্ঞাতার বিজ্ঞানের বিপরি-
লোপ হয় না, যেহেতু তাহার বিনাশ নাই, এইরূপ শ্রুত্যস্তরে প্রদর্শিত
হইয়াছে । চতুর্থ পর্ধ্যায়ে “সেই আত্মাকেই তোমার নিকট ব্যাখ্যা করিব,
ইহার অন্ত কিছুই বলিব না” এই উপক্রমে এই শরীর মরণধর্মী ইত্যাদি-
রূপে সবিস্তর বর্ণিত আছে যে, শরীরাদি উপাধিসম্বন্ধের বিনাশ সম্প্র-
দাদোদিত জীবকে স্বীয়রূপে অভিনিষ্পাদিত করে । এইরূপে জীবই
ব্রহ্মস্বরূপ প্রাপ্ত হয়, ইহা প্রদর্শন করিয়া অমৃত ও অভয়স্বরূপ পরব্রহ্ম
হইতে জীব ভিন্ন নহে, ইহাই প্রদর্শন করিয়াছেন । কেহ কেহ পরমাত্ম-
বিবক্ষাতে “এতশ্চেব তে ভূয়ো অভিব্যাখ্যাস্তামি” অর্থাৎ এই জীবকেই
সুন্দরীর তোমার নিকট ব্যাখ্যা করিব, এইস্থলে জীবােক্ষণ অন্ত্যাব্য, এই-
রূপ স্বীকারকরতঃ “এতশ্চেব তে ভূয়োহভিব্যাখ্যাস্তামি” এই শ্রুতিতে অপ-
হন্তপাপুত্বাদিলক্ষণ পরমাত্মার কল্পনা করিয়া থাকেন । তাহাদিগের
তে “এতশ্চেব তে ভূয়োহভিব্যাখ্যাস্তামি” এই শ্রুতিতে “এতং” শব্দদ্বারা
সন্নিহিতাবলম্বিনী সৰ্ব্বনাম শ্রুতি বিপ্রকৃষ্ট হইতেছে । বাস্তবিক শ্রুতির
গুরুত্বোদেই প্রতিপন্ন হইতেছে, যেহেতু এক পর্য্যায়ের অভিহিত বিষয়
পর্য্যায়ান্তরে বাধ হয় না । “এতশ্চেব তে” ইত্যাদি শ্রুতিতে প্রতিজ্ঞা

প্রত্যাপস্থাপিতমপারমার্থিকং জৈবং রূপং কর্তৃভোক্তৃরাগ্ধেষাদিদৌষক্
 বিতমনেকানর্থযোগি তদ্বিলয়নেন তদ্বিপরীতমপহতপাপুত্বাদিগুণক
 পারমেশ্বরস্বরূপং বিদ্যায়া প্রতিপাদ্যতে । সর্পাদিবিলয়নেনেব রজ্জ্ব
 দীনু । অপরে তু বাদিনঃ পারমার্থিকমেব জৈবং রূপমিতি মন্তন্তে
 অস্বদীয়াশ্চ কেচিৎ তেষাং সর্কেষামাত্মৈকত্বসমাদর্শনপ্রতিপক্ষভূতানা
 প্রতিষেধায়েদং শারীরকমারক্কেমেক এব পরমেশ্বরঃ কূটস্থনিত্যো বিজ্ঞান
 ধাতুরবিদ্যায়া মায়ায়া মায়াবিবদনেকথা বিভাব্যতে নাহো বিজ্ঞানধাতুর
 স্তীতি । যবিদং পরমেশ্বরবাক্যে জীবমাশঙ্ক্য প্রতিষেধতি হ্রত্কাঃ
 নাসম্ভবাদিত্যাदिना तत्रायमभिप्रायः नित्यशुक्लबुद्ध-सत्ताश्रভাবে कूट-
 नित्य एकस्मिन्संज्ञरूपे परमायानि तद्विपरीतः जैवः रूपं व्याप्तिव
 तलमलादिपरिकल्पितं तदात्मैक्यप्रतिपादनपरवाक्याभ्यामपेक्षित

করিয়া চতুর্থপর্যায়ের পূর্বেই অজ্ঞাত ব্যাখ্যাকারী প্রজ্ঞাপতির প্রত্যাবক্য
 প্রসঙ্গ হয় । অতএব জানা যায় যে, জীবের রূপ মায়াপরিকল্পিত অপার-
 মার্থিক এবং কর্তৃভোক্তৃ রাগ্ধেষাদিহারা দূষিত । ইহাই অনেক
 জনের উপযোগী, ইহার বিলয় হইলেই তদ্বিপরীত অপহতপাপুত্বাদি-
 লক্ষণই পারমেশ্বররূপ, বিদ্যাধারাই সেইরূপ প্রাপ্ত হইতে পারে । যেমন
 রজ্জুতে সর্প ভ্রান্তি হইলে যখন সর্পভ্রান্তির নিবৃত্তি হয়, তখনই বজ্র-
 স্বরূপ প্রকাশ পায়, সেইরূপ কর্তৃত্বাদি ভ্রান্তিব নিবৃত্তিতে পারমেশ্বররূপ
 প্রকাশ পাইয়া থাকে । অপর বাদীরা বলেন যে, জীবের স্বরূপই পার-
 মার্থিক । আমরািগের পক্ষীয় কোন কোন বাদীরা বলেন, সকলই
 একাত্মকত্ব সম্যকদর্শন প্রতিপক্ষভূত, ইহাদিগের প্রতিষেধার্থই উক্তরূপ
 শরীররম্ভ হইয়াছে । পরমেশ্বর কূটস্থ নিত্য ও বিজ্ঞানময়, কেবল
 মায়াধারাই অনেক প্রকার হন, পরমেশ্বর ভিন্ন আর কেহই বিজ্ঞানময়
 নহে । আর যে হ্রত্কার “নো সম্ভবাৎ” এই হ্রত্বে পরমেশ্বরবাক্যে
 যে জীব আশঙ্ক্য করিয়া প্রতিষেধ করিতেছেন, তাহার অভিপ্রায় এই
 যে, নিত্য, শুদ্ধ, বুদ্ধ, মুক্ত, সত্যশ্রভাব, কূটস্থ এক অসঙ্গ পরমায়াতে
 সেই জীবরূপের বৈপরীত্য আছে । যেমন আকাশে তলমলাদি কল্পিত

অন্ত্যর্থশ্চ পরামর্শঃ ॥ ২০ ॥

বাদপ্রতিষেধেষ্টাপনেষ্যামীতি পরমাশ্রয়নো জীবদত্ত্বং দ্রুতয়তি জীবন্ত
তু ন পরমাদত্ত্বং প্রতিপিপাদয়িষ্যতি কিস্ত্যমুবাদতোবাংবিদ্যাকল্পিতং
লোকপ্রসিদ্ধং জীবভেদম্ । এবং হি স্বাভাবিককর্তৃত্বভোক্তৃত্বামুবাদেন
প্রবৃত্তাঃ কৰ্ম্মবিধয়ো ন বিরুদ্ধাস্ত ইতি মন্ততে প্রতিপাদ্যস্ত শাস্ত্রার্থমাত্মৈ-
কত্বমেব দর্শয়তি শাস্ত্রদৃষ্ট্যা তুপদেশো বামদেববদিত্যাदिना वर्णितश-
स्त्रातिरिक्त्वदविश्वेदেন कर्मविधिविरোধपरिहारः ॥ ১৯ ॥

অথ যো দহরবাক্যশেষে জীবপরামর্শো দর্শিতঃ অথ ব এষ সম্প্রসাদ
ইত্যাদিঃ স দহরে পরমেশ্বরে ব্যাখ্যায়মানে ন জীবোপাসনোপদেশো ন
প্রকৃতবিশেষোপদেশ ইত্যনর্থকত্বং প্রাপ্নোতীত্যত আহ অন্ত্যর্থঃ । অয়ং
জীবপরামর্শো ন জীবস্বরূপপর্য্যবসায়ী কিন্তু হি পরমেশ্বরস্বরূপপর্য্যবসায়ী
কথং সম্প্রসাদশব্দোদিতো জীবো জাগরিতে ব্যবহারে দেহেন্দ্রিয়গঞ্জনা-

হয়, সেইরূপ আটম্বকত্বপ্রতিপাদনপর ত্রায়োপেত দ্বৈতবাদ প্রতিষেধ
বাক্যে অপনয়ন করিব, এইরূপে জীবের পরমাশ্রয়িত্ব দৃঢ়ীভূত হইতেছে,
পরন্তু জীবের পরমাশ্রয়িত্ব প্রতিপাদন করিতেছেন, কিন্তু জীবভেদ
অবিদ্যাকল্পিত লোকপ্রসিদ্ধ অমুবাদমাত্র । এইরূপ স্বাভাবিক কর্তৃত্ব-
ভোক্তৃত্ব অমুবাদে প্রবৃত্ত কৰ্ম্মবিধির বিরুদ্ধ হয় না, ইহাই স্বীকার করা
যায় ; অতএব কৰ্ম্মবিধির পরিহার হইল ॥ ১৯ ॥

প্রজাপতিবাক্যে জীবামুবাদদ্বারা ব্রহ্মেতেই অপহতপাপ্যুবাदि উক্ত
হইয়াছে, কিন্তু জীবতে উহার সম্ভব নাই ; সুতরাং জীব হৃদয়াকাশ
নহে, তবে জীবপরামর্শের সার্থকতা কোথায় থাকে ? এই আশঙ্কায়
বলিতেছেন, উক্ত পরামর্শ অন্ত্যর্থক । “অথ স এষ সম্প্রসাদঃ” ইত্যাদি
ঋতিতে পূর্বে যে জীবপরামর্শ দর্শিত আছে, তাহা পরমেশ্বরে ব্যাখ্যা
করিলে জীবোপাসনার উপদেশ এবং প্রকৃত বিশেষোপদেশ হয় না.
এইরূপ অনর্থ ঘটে, অতএব উক্ত পরামর্শ অন্ত্যর্থ, অর্থাৎ উক্ত জীবপরা-
মর্শ জীবস্বরূপ-পর্য্যবসায়ী নহে, কিন্তু পরমেশ্বরস্বরূপ-পর্য্যবসায়ী, তবে

অল্পশ্রুতিরিত্তি চেত্তদুক্তম্ ॥ ২১ ॥

ধ্যাক্ষো ভূত্বা তদ্বাসনানির্দ্ৰিতাংশ্চ স্বপ্নান্নাভীচরোহমুভয় হস্তঃশরণং
প্রেক্ষুরুভয়রূপাদপি শরীরভিমানাং সমুখায় স্মৃণুণ্ডাবস্থায়াং পরং
জ্যোতিরাকাশশক্তিং পরং ব্রহ্মোপসম্পদ্য বিশেষবিজ্ঞানবত্ত্বং পরিত্যজ্য
শ্বেন রূপেণাভিনিষ্পদ্যতে যদন্তোপসম্পত্তব্যং পরং জ্যোতিঃ যেন যেন
রূপেণায়মভিনিষ্পদ্যতে স এষ আত্মাপহতপাপুত্বাদিশুণ উপাস্ত ইত্যেব-
মর্থোহয়ং জীবপর্যামর্শং পরমেশ্বরবাদিনোহপ্যুপপদ্যতে ॥ ২০ ॥

যদপ্যুক্তং দহরোহগ্নিমন্তরাকাশ ইত্যাকাশস্তান্নত্বং শ্রয়মাণং পরমেশ্বরে
নোপপদ্যতে জীবন্ত দ্বারাণোপমিতস্তান্নত্বমবকল্পত ইতি তত্ত্ব পরিহাবো
বক্তব্যঃ । উক্তো হস্ত পরিহারঃ পরমেশ্বরত্বাপেক্ষিকমল্লত্বমবকল্পত
ইত্যর্ভকৌক্যাস্তদ্ব্যপদেশাচ্চ নেতি চেম নিচায্যাদেবং ব্যোমবচ্চেতা
স এব পরিহারোহমুসদ্ধাতব্য ইতি হৃচয়তি । শ্রুতৈব চেদমল্লত্বং প্রত্যুতং

কিরূপে সম্প্রসাদশব্দোক্ত জীব জাগরিত ব্যবহারে দেহ, ইন্দ্রিয় ও পঞ্জ-
রাদির অধ্যাক্ষ হইয়া তদ্বাসনানির্দ্ৰিত স্বপ্ন সকল অনুভবকরত অন্তঃকরণ
প্রেক্ষু হইয়া উভয়রূপ শরীরভিমান হইতে উত্থানপূর্বক স্মৃণুণ্ডাবস্থাতে
আকাশ শব্দবাচ্য পরং জ্যোতিঃস্বরূপ পরং ব্রহ্মলাভ করিয়া বিশেষ
বিজ্ঞান পরিত্যাগপূর্বক স্বীয়রূপে অভিনিষ্পন্ন হয় । জীব যেকূপে
অভিনিষ্পন্ন হয়, অর্থাৎ যে পরম জ্যোতিঃপ্রাপ্ত হয়, তাহাই পাপরাহি-
ত্যাগি গুণসম্পন্ন এবং তিনিই উপাস্ত, এইরূপ অর্থই জীব পর্যামর্শ হয়,
ইহাই পরমেশ্বরবাদীরা স্বীকার করিয়া থাকেন ॥ ২০ ॥

আর যে উক্ত হইয়াছে, “দহরোহগ্নিমন্তরাকাশ” ইত্যাদিরূপে আকা-
শের অল্পত্ব শ্রয়মাণ আছে, তাহা পরমেশ্বরে উপপন্ন হয় না । চক্রে
অর্গলোপমিত জীবেরও অল্পত্ব অবকল্পিত হয়, ইহার পরিহারে বলিতেছেন,
বাস্তবিক ঐ পরিহার উক্ত আছে, পরমেশ্বরের আপেক্ষিক অল্পত্ব অব-
কল্পিত হয়, ইত্যাদিরূপে ব্যপদেশ আছে, ইহাও অস্বীকার করা যায় না ।
কারণ “নিচায্যাদেবং ব্যোমবচ্চ” এই হুত্রে সেই পরিহারামুসদ্ধান

অনুকৃতেন্তস্ত চ ॥ ২২ ॥

প্রসিদ্ধেনাকাশেনোপমিমানয়া যাবান্ বা অয়মাকাশস্তাবানেষোহন্তর্হৃদয়
আকাশ ইতি ॥ ২১ ॥

ন তত্র সূর্য্যো ভাতি ন চন্দ্রতারকং নেমা বিদ্যাতো ভাস্তি কূতোহয়-
মগ্নিঃ তমেব ভাস্তমমুভাতি সর্বং তস্ত ভাসা সর্বমিদং বিভাতি স
নস্তি । তত্র যং ভাস্তমমুভাতি সর্বং যন্ত চ ভাষা সর্বমিদং বিভাতি স
কিং তেজোধাতুঃ কশ্চিচ্ছত প্রোক্ত আয়তি বিচিকিৎসায়াং তেজোধাতু-
রিত্যেব প্রাপ্তং কুতঃ তেজোধাতুনামেব সূর্য্যাদীনাং ভানপ্রতিষেধাৎ ।
তেজঃস্বভাবকং হি চন্দ্রতারকাদি তেজঃস্বভাবকে এব সূর্য্যে ভাসমান-
হইন ন ভাসত ইতি প্রসিদ্ধং তথা সহ সূর্য্যেণ সর্বমিদং চন্দ্রতারকাদি
যস্মিন্ন ভাসতে সোহপি তেজঃস্বভাবক এব কশ্চিদিত্যবগম্যতে । অনু-

কর্ষব্য, ইহাই সূত্রে প্রকাশ করিতেছেন, প্রতিতেই এই অন্নত পরিষ্কৃত
হইয়াছে, অর্থাৎ প্রসিদ্ধ আকাশোপমানদ্বারা ইহাই উক্ত হইয়াছে যে,
আকাশ যাবৎপরিমাণক, অন্তর্হৃদয়াকাশও তাবৎ পরিমাণক, এইরূপ
জানিতে হইবে ॥ ২১ ॥

প্রতিতে কথিত আছে যে, সেই পরমেশ্বরের নিকট সূর্য্য, চন্দ্র ও
তারকা ইহার প্রকাশ পায় না, বিদ্যুৎ বিক্ষুব্ধিত হয় না, অগ্নি তাঁহার
নিকটে কিরূপে প্রকাশ পাইতে পারে ? তাঁহারই প্রকাশে চন্দ্র, সূর্য্য ও
তারকা প্রকাশিত হয় এবং তাঁহারই আভাতে এই অগ্নি আভাবিশিষ্ট
হইতেছে । এই স্থলে যাহার আভাতে বিশ্ব আভাবিত হয় এবং যাহার
প্রকাশে সকল প্রকাশিত হয়, তিনি কি তেজোধাতুরূপ, অথবা
প্রজায়া ? এই সংশয়ে যদি বলি, তিনি তেজোধাতুরূপেই প্রাপ্ত হই-
তেছেন, যেহেতু তেজোধাতুরূপ সূর্য্যাদির প্রকাশ প্রতিষেধ হয় । চন্দ্র-
তারকাদি সকলই তেজঃস্বভাব এবং তেজঃস্বভাব সূর্য্য প্রকাশমান
হইলেই সকল বস্তু প্রকাশ পায়, কেবল দেবতাতে কোন বস্তুই প্রকাশ
পায় না, ইহাই প্রসিদ্ধ আছে এবং সূর্য্য, চন্দ্র ও তারকাদি তাঁহার নিকট

ভানমপি তেজঃস্বভাবক এবোপপদ্যতে সমানস্বভাবকেষুকারদর্শনাং
 গচ্ছন্তমুগচ্ছতীতি বৎ তস্যাং তেজোধাতুঃ কশ্চিদিত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ।
 প্রাজ্ঞ এবাশ্রমায়া ভবিতুমর্হতি । কস্যাং অমুকতে: অমুকরণমুকৃতি:
 যদেতত্তমেব ভাস্তমমুভাতি সৰ্গমিত্যমুমানঃ তৎ প্রাজ্ঞপরিগ্রহেহেবকল্পতে।
 ভারূপঃ সত্যসকল ইতি হি প্রাজ্ঞমাশ্রানমামনস্তি ন তু তেজোধাতুঃ কক্লিৎ
 সূর্যাদয়োহমুভাস্তীতি প্রসিদ্ধম্ । সমত্বাচ্চ তেজোধাতুনাং সূর্যাদীনাং ন
 তেজোধাতুমন্তঃ প্রত্যাপেক্ষাস্তি যৎ ভাস্তমমুভাযুঃ । ন হি প্রদীপঃ প্রদী-
 পাস্তরমমুভাতি । যদপ্যুক্তং সমানস্বভাবকেষুকারো দৃশ্যত ইতি নায়
 মেকান্তো নিয়মোহস্তি ভিন্নস্বভাবকেষপি হুকারো দৃশ্যতে যথা সূতপ্তো-
 হ্মঃপিণ্ডোহ্যমুকৃতিরগ্নিঃ দহন্তমমুদহতি ভোমং বা রজো বায়ুং বহন্তমমু-

প্রকাশ পায় না, তিনিও তেজঃস্বভাব, ইহাই জানা যায়, আর অমুপ্রকাশও
 তেজঃস্বভাবক বলিয়া উপপন্ন হয়, যেহেতু সমানস্বভাবেই অমুকরণ দর্শন
 হইয়া থাকে । যেমন “গমনকারীর অমুগমন করে” এইস্থলে গম্ভা ও অমু-
 গম্ভা উভয়ই সমানস্বভাব, সেইরূপ প্রকাশক ও অমুপ্রকাশক এই উভয়ই
 তুল্যস্বভাব, অতএব বাহার প্রকাশে সকল প্রকাশিত হয়, তিনি কোন
 তেজোধাতুরূপ, এইরূপ হইলে ইহাই বলা যায় যে, বাহার প্রকাশে
 জগৎ প্রকাশিত হয়, ইনি প্রাজ্ঞ আত্মা । যেহেতু তাহারই অমুকরণে
 এই জগৎ হইয়াছে, এইস্থলে প্রাজ্ঞ আত্মার পরিগ্রহেই “তাহার প্রকাশে
 সকল প্রকাশিত হয়” এইরূপ কল্পনা হইতে পারে । “যিনি তেজঃ-
 স্বরূপ, তিনি সত্যসকল” এইরূপে প্রাজ্ঞ আত্মাকেই বর্ণন করা যায় “কোন
 তেজোধাতুরূপ সূর্যাদির প্রকাশে জগৎ প্রকাশিত হয়” এইরূপ প্রসিদ্ধি
 নাই । যেহেতু সূর্যাদি সকল তেজোধাতুই সমান, পরন্তু অশ্রু এমন
 কোন তেজোধাতু নাই যে, তাহার প্রকাশে সকল প্রকাশিত হইতে
 পারে, কখনও এক প্রদীপ প্রদীপাস্তরের প্রকাশে প্রকাশ হয় না । আর
 উক্ত আছে যে, সমানস্বভাব পদার্থে অমুকরণ দৃষ্ট হয়, ইহা নিশ্চিত
 নিয়ম নহে, যেহেতু ভিন্নস্বভাব পদার্থেরও অমুকরণ দৃষ্ট আছে । প্রতপ্ত
 লৌহপিণ্ডও দহনকারী অগ্নির অমুকরণ করে, অর্থাৎ দহন করিয়া থাকে

বহতি । অহরকৃতে রিত্যহুতানমহুহৎ তস্ত চেতি চতুর্থপাদমন্ত শ্লোকস্ত
 স্থচয়তি । তস্ত ভাষা সৰ্ব্বমিদং বিভাতিতি চ তদ্বৈতকং তানং স্বৰ্ঘ্যাদে-
 কচ্যমানং প্রাজ্ঞমান্নানং গময়তি । তদ্বৈবা জ্যোতিষাং জ্যোতিরায়ু-
 হৌপাসতেহমৃতমিতি হি প্রাজ্ঞমান্নানমামনস্তি । তেজোহস্তরেন, তু
 স্বৰ্ঘ্যাদিতেজো বিভাতিত্যপ্রসিদ্ধং বিরুদ্ধঞ্চ তেজোহস্তরেন তেজোহস্তরস্ত
 প্রতিবাৎ । অথ বা ন স্বৰ্ঘ্যাদীনামেব শ্লোকপরিপঠিতানামিদং তদ্বৈ-
 তকং বিভানমুচ্যতে কিং তহি সৰ্ব্বমিদমিত্যবিশেষক্ৰতেঃ সৰ্ব্বৈসবাস্ত
 নানরূপক্রিয়াকারকফলজাতস্ত যান্ত্রিক্যক্তিঃ সা ব্রহ্মজ্যোতিঃসত্তানিমিত্তা ।
 যথা স্বৰ্ঘ্যজ্যোতিঃসত্তানিমিত্তা সৰ্ব্বস্ত রূপজাতস্তাভিব্যক্তিস্তৎ । ন তত্র
 স্বৰ্ঘ্যো ভাতিতি চ তত্র শব্দমাহরন্ প্রকৃতগ্রহণং দর্শয়তি প্রকৃতঞ্চ ব্রহ্ম
 যস্মিন্ দ্যৌঃ পৃথিবী চাস্তরিক্ৰমোতমিত্যাদিনা । অনন্তরঞ্চ হিরণ্ময়ে পরে

এবং পার্থিব রেণুসমূহও বহনকারী বায়ুর অহরকরণ করে, ইত্যাদি স্থলে
 বিভিন্ন স্বভাবপদার্থেরও অহরকরণ দেখা যায় । বাস্তবিক অহরকরণশব্দে
 মনপ্রকাশই হুচিৎ হইয়া থাকে । “তাঁহার আভাতে সকল আভাবিত হয়”
 এই স্থলে স্বৰ্ঘ্যাদির আভাও পরমাণুজ্যোতিঃজন্ত ; স্তরং প্রাজ্ঞ আত্মা-
 কেই জানা যাইতেছে । “তদ্বৈবা জ্যোতিষাং জ্যোতিরায়ুহৌপাসতে-
 মৃতমিতি” ইত্যাদি শ্রুতিও প্রাজ্ঞ আত্মাকে নিরূপণ করিতেছে । আর
 যজ্ঞ কোন তেজঃপ্রভাবে স্বৰ্ঘ্যাদির তেজঃপ্রকাশ পায়, ইহা অপ্রসিদ্ধ
 এবং বিরুদ্ধ, যেহেতু অজ্ঞ তেজে অপর তেজকে প্রতিঘাত করে, অথবা
 স্বৰ্ঘ্যাদির তেজঃ যে, পরমাণুতেজোজন্ত ইহা বলা যায় না, কিন্তু শ্রুতিতে
 এই সকলই অবিশেষ বলিয়া কথিত আছে । পরন্তু নাম, রূপ, ক্রিয়া,
 কারকপ্রভৃতির যে প্রকাশ, তাহাই ব্রহ্মজ্যোতিঃ, উহা সত্তানিমিত্তক ।
 যখন স্বৰ্ঘ্যের জ্যোতিঃ সত্তানিমিত্তক, সেইরূপ এই সকলের জ্যোতিঃও
 সত্তানিমিত্তক বলিয়া জানিবে । “তাঁহাতে স্বৰ্ঘ্য প্রকাশ পায় না” এই
 শ্রুতি তৎপ্রকাশ করিত প্রকৃতগ্রহণ প্রদর্শন করিতেছে, অর্থাৎ সেই
 স্থলে ব্রহ্মই প্রতিপাদ্য । “যাহাতে স্বর্গ, পৃথিবী, আকাশ ইত্যাদি বিদ্যা-
 ন আছে” এই শ্রুতিই তাঁহার প্রমাণস্বরূপ জানিবে । অনন্তর উক্ত

কোষে বিরজঃ ব্রহ্ম নিকলম্ । তচ্ছব্রহ্ম জ্যোতির্বাং জ্যোতিস্তদ্বাদায়-
বিদো বিহুরিতি । কথং তজ্জ্যোতির্বাং জ্যোতিরিত্যত ইদমুখিতং ন যত্র
সূর্যো ভাতীতি । যদপ্যুক্তং সূর্যাদীনাং তেজসাং তানপ্রতিষেধস্তেজো-
ধাতাবেবান্তস্মিন্নবকল্পতে সূর্য ইবেতরেবাং জ্যোতিষাম্ ইতি তত্রাহুতানঃ
স এব তেজোধাতুরন্তো ন সম্ভবতীতু্যপপাদিতম্ । ব্রহ্মণ্যপি চৈবাং
তানপ্রতিষেধোহবকল্পতে যতো যদুপলভ্যতে তৎ সর্বং ব্রহ্মণৈব জ্যোতি-
ষোপলভ্যতে ব্রহ্ম তু নাশ্চেন জ্যোতিষোপলভ্যতে স্বয়ং জ্যোতিঃস্বরূপ-
ত্বাৎ যেন সূর্যাদয়স্তস্মিন্ ভাষুঃ । ব্রহ্ম হস্তদ্ব্যনন্তি ন তু ব্রহ্মাশ্চেন
ব্যাক্রান্তে আশ্রয়নৈবারং জ্যোতিষাস্তে অগৃহো নহি গৃহতে ইত্যাদি-
শ্রুতিভাঃ ॥ ২২ ॥

হইয়াছে যে, ব্রহ্মবিদ মুনিগণ বলেন, হিরণ্ময় পরম কোষে বিরজ, নিকল
ব্রহ্ম আছেন, তিনি শুভ্র ও জ্যোতিকেরও জ্যোতিঃস্বরূপ । যদি তিনি
জ্যোতিকেরও জ্যোতিঃ হইলেন, তবে কিরূপে তাহাতে সূর্য প্রকাশ পায়
না, এইরূপ কথা উপপন্ন হইতে পারে? আর যে উক্ত হইয়াছে, এক
তেজে অপর তেজের প্রতিঘাত করে, অর্থাৎ এক তেজের নিকট অপর
তেজ প্রকাশ পাইতে পারে না বলিয়া পরমাশ্চতেজ সূর্যাদিতেজের প্রকা-
শক নহে, ইহাতে এই করনা করা যায় যে, সূর্য যেমন ইতর জ্যোতিক-
গণের প্রকাশক, সেইরূপ ব্রহ্মজ্যোতি সকলকে প্রকাশ করে; অতএব
ইহাই উপপন্ন হইতেছে যে, অত্র তেজোধাতু সকলের প্রকাশক নহে ।
আর ব্রহ্মতে অপরাপরের প্রকাশ প্রতিষেধ করনা করা যায়, যেহেতু যে
সকল উপলভ্য করা যায়, সেই সমুদায়ই ব্রহ্মজ্যোতিতে উপলব্ধ হইয়া
থাকে, কিন্তু ব্রহ্মকে অত্র জ্যোতিষারা উপলভ্য করা যায় না, যেহেতু ব্রহ্ম
স্বয়ং জ্যোতিঃস্বরূপ এবং সূর্যাদি যাবতীয় তেজস্বপদার্থই ব্রহ্মতেজস্বারা
দীপ্তি পাইতেছে । আর ব্রহ্মই অত্রকে প্রকাশ করেন, ব্রহ্মকে অপর কেহ
প্রকাশ করিতে পারে না, তিনি নিজজ্যোতিতে প্রকাশ পান এবং
তাঁহাকে কেহ গ্রহণ করিতে পারে না, ইত্যাদিরূপে শ্রুতিতে ব্রহ্মই সর্ব
প্রকাশক বলিয়া উক্ত আছেন ॥ ২২ ॥

অপি চ স্বর্য্যতে ॥ ২৩ ॥

শব্দাদেব প্রমিতঃ ॥ ২৪ ॥

অপি চেদং রূপং প্রাক্তৈবান্ননঃ স্বর্য্যতে ভগবদ্বীতাহু । “ন তদ্বাসয়তে স্বর্য্যো ন শশাকো ন পাবকঃ । যদগদা ন নিবর্তন্তে তদ্ধাম পরমং মম ॥” ইতি । “যদাদিত্যগতং তেজো জগদ্ধাসয়তেহখিলম্ । যচ্চক্রমসি যচ্চায়ৌ তন্তেজো বিক্ৰি মাংকম্ ॥” ইতি চ ॥ ২৩ ॥

অমুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো মধ্য আত্মনি তিষ্ঠতি ইতি শ্রুতং তথা অমুষ্ঠ-
মাত্রঃ পুরুষো জ্যোতিরিবাদ্ধুমকঃ জ্ঞানো ভূতভব্যন্ত স এবাদ্য স উ শ্ব
এতদ্বৈতং ইতি চ । তত্র যোহয়মমুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষঃ শ্রুতং স কিং বিজ্ঞা-
নাত্মা কিং বা পরমাত্মেতি সংশয়ঃ । তত্র পরিমাণোপদেশাধিভানাত্মেতি
তাবৎপ্রাপ্তম্ । ন হনস্তায়ামবিস্তারন্ত পরমাত্মনোহমুষ্ঠমাত্রপরিমাণমুপ-

এই জগৎ প্রাক্ত আত্মারই স্বরূপ, ভগবদ্বীতাহু উক্ত আছে যে, ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে বলিয়াছেন, পরমাত্মাকে স্বর্য্য, চন্দ্র ও অগ্নি, ইহার কেহই প্রকাশ করিতে পারে না । যাহাতে একবার গমন করিলে তাহা হইতে আর নিবৃত্ত হয় না, তাহাই আমার পরম ধাম । ত্রীকৃষ্ণ আর বলিয়াছেন যে, আদিত্যস্থিত তেজ অখিল জগৎ প্রকাশিত করিতেছে এবং এই যে চন্দ্রেতে ও অগ্নিতে তেজ দেখিতেছে, ইহা আমাব তেজ বলিয়া জানিবে । অতএব প্রাক্ত আত্মাই সকল প্রকাশ করেন, অপর কোন তেজে জগৎ প্রকাশ পায় না ॥ ২৩ ॥

অমুষ্ঠমাত্র পুরুষ আত্মমধ্যে প্রতিষ্ঠিত আছেন, ইহা শ্রুতিতে উক্ত আছে । আর উক্ত আছে যে, অমুষ্ঠমাত্র পুরুষ নিধূমজ্যোতির্ধর, তিনিই অজীত ও ভবিষ্যৎ সকল পদার্থের জ্ঞান এবং তিনি সকলের আদ্য । এই যে অমুষ্ঠমাত্র পুরুষ শ্রুত আছেন, ইনি কি বিজ্ঞানাত্মা ? কিবা পরমাত্মা ? এইরূপ সংশয় হইতেছে । এই স্থলে অমুষ্ঠমাত্র এই পরিমাণোপদেশহেতু বিজ্ঞানাত্মাই বলা যাইতে পারে, পরমাত্মার দৈর্ঘ্য ও বিস্তার অনন্ত ; সুতরাং তাহার অমুষ্ঠমাত্র পরিমাণ বলা যাইতে পারে

কোষে বিরজঃ ব্রহ্ম নিষ্কলম্ । তচ্ছব্রং জ্যোতিষাং জ্যোতিস্তদ্বাদায়-
বিদো বিহুরিতি । কথং তজ্জ্যোতিষাং জ্যোতিরিত্যত ইদমুখিতং ন ব্র-
হ্মণ্য ভাতীতি । যদপ্যুক্তং সূর্যাদীনাং তেজসাং ভানপ্রতিবেদন্তেজো-
ধাতুবেবান্ত্রিগবকল্পতে সূর্য ইবেতরেবাং জ্যোতিষাম্ ইতি তত্রানুভানং
স এব তেজোধাতুরন্তো ন সম্ভবতীত্যুপপাদিতম্ । ব্রহ্মণ্যপি চৈবাং
ভানপ্রতিবেদোৎসবকল্পতে যতো যদুপলভ্যতে তৎ সর্বং ব্রহ্মণৈব জ্যোতি-
ষোপলভ্যতে ব্রহ্ম তু নান্তেন জ্যোতিষোপলভ্যতে স্বয়ং জ্যোতিঃস্বরূপ-
ত্বাং যেন সূর্যাদয়স্তস্মিন্ ভায়ুঃ । ব্রহ্ম হস্তদ্ব্যনন্তি ন তু ব্রহ্মান্তেন
ব্যাক্যতে আত্মনৈবায়ং জ্যোতিষান্তে অগৃহ্যো নহি গৃহ্যতে ইত্যাদি-
শ্রুতিভ্যঃ ॥ ২২ ॥

হইয়াছে যে, ব্রহ্মবিন্ মুনিগণ বলেন, হিরণ্ময় পরম কোষে বিরজ, নিষ্কল
ব্রহ্ম আছেন, তিনি শুভ্র ও জ্যোতিকেরও জ্যোতিঃস্বরূপ । যদি তিনি
জ্যোতিকেরও জ্যোতিঃ হইলেন, তবে কিরূপে তাহাতে সূর্য প্রকাশ পায়
না, এইরূপ কথা উপপন্ন হইতে পারে ? আর যে উক্ত হইয়াছে, এক
তেজে অপর তেজের প্রতিঘাত করে, অর্থাৎ এক তেজের নিকট অপর
তেজ প্রকাশ পাইতে পারে না বলিয়া পরমাণুতেজ সূর্যাদিতেজের প্রকা-
শক নহে, ইহাতে এই কল্পনা করা যায় যে, সূর্য যেমন ইতর জ্যোতির-
গণের প্রকাশক, সেইরূপ ব্রহ্মজ্যোতি সকলকে প্রকাশ করে ; অতএব
ইহাই উপপন্ন হইতেছে যে, অত্র তেজোধাতু সকলের প্রকাশক নহে ।
আর ব্রহ্মতে অপরাপরের প্রকাশ প্রতিবেদ কল্পনা করা যায়, যেহেতু যে
সকল উপলভ্য করা যায়, সেই সমুদায়ই ব্রহ্মজ্যোতিতে উপলব্ধ হইয়া
থাকে, কিন্তু ব্রহ্মকে অত্র জ্যোতিধারা উপলভ্য করা যায় না, যেহেতু ব্রহ্ম
স্বয়ং জ্যোতিঃস্বরূপ এবং সূর্যাদি যাবতীয় তেজঃস্বপদার্থই ব্রহ্মতেজধারা
দীপ্তি পাইতেছে । আর ব্রহ্মই অত্রকে প্রকাশ করেন, ব্রহ্মকে অপর কেহ
প্রকাশ করিতে পারে না, তিনি নিঃকজ্যোতিতে প্রকাশ পান এবং
তাঁহাকে কেহ গ্রহণ করিতে পারে না, ইত্যাদিরূপে শ্রুতিতে ব্রহ্মই সর্ব-
প্রকাশক বলিয়া উক্ত আছেন ॥ ২২ ॥

অপি চ স্বর্য্যতে ॥ ২৩ ॥

শব্দাদেব প্রমিতঃ ॥ ২৪ ॥

অপি চেদং রূপং প্রাক্ষ্যন্তৈবান্ননঃ স্বর্য্যতে ভগবদ্বীতান্ন । “ন তত্ত্বাসয়তে স্বর্য্যো ন শশাঙ্কো ন পাবকঃ । যদগ্গান নিবর্তন্তে তদ্ধাম পরমং মম ॥” ইতি । “যদাদিত্যগতং তেজো অগস্ত্যাসয়তেহখিলম্ । যচ্চন্দ্রমসি যচ্চাশ্বৌ তন্তেজো বিদ্ধি মামকম্ ॥” ইতি চ ॥ ২৩ ॥

অমুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো মধ্য আয়ানি তিষ্ঠতি ইতি ক্রয়তে তথা অমুষ্ঠ-
মাত্রঃ পুরুষো জ্যোতিরিবান্ধমকঃ জ্ঞানানো ভূতভব্যন্ত স এবাদ্য স উ শ্ব
এতদ্বৈতং ইতি চ । তত্র যোহয়মমুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষঃ ক্রয়তে স কিং বিজ্ঞা-
নান্না কিং বা পরমাত্ম্যেতি সংশয়ঃ । তত্র পরিমাণোপদেশাধিজনানাত্ম্যেতি
তাবৎপ্রাপ্তম্ । ন হনস্তায়ামবিস্তারন্ত পরমাত্মনোহমুষ্ঠমাত্রপরিমাণমুপ-

এই জগৎ প্রাক্ষ্য আয়ানই স্বরূপ, ভগবদ্বীতানে উক্ত আছে যে, ভগবান্ ত্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে বলিয়াছেন, পরমাত্ম্যাকে স্বর্য্য, চন্দ্র ও অগ্নি, ইহার কেহই প্রকাশ করিতে পারে না । যাহাতে একবার গমন করিলে তাহা হইতে আর নিবৃত্ত হয় না, তাহাই আমার পরম ধাম । ত্রীকৃষ্ণ আর বলিয়াছেন যে, আদিত্যস্থিত তেজ অখিল জগৎ প্রকাশিত করিতেছে এবং এই যে চন্দ্রেতে ও অগ্নিতে তেজ দেখিতেছে, ইহা আমার তেজ বলিয়া জানিবে । অতএব প্রাক্ষ্য আয়ানই সকল প্রকাশ করেন, অপর কোন তেজে জগৎ প্রকাশ পায় না ॥ ২৩ ॥

অমুষ্ঠমাত্র পুরুষ আত্মমধ্যে প্রতিষ্ঠিত আছেন, ইহা ক্রটিতে উক্ত আছে । আর উক্ত আছে যে, অমুষ্ঠমাত্র পুরুষ নিধূমজ্যোতির্শ্বর, তিনিই অজীত ও ভবিষ্যৎ সকল পদার্থের জ্ঞান এবং তিনি সকলের আদ্য । এই যে অমুষ্ঠমাত্র পুরুষ শ্রুত আছেন, ইনি কি বিজ্ঞানাত্ম্য ? কিবা পরমাত্ম্য ? এইরূপ সংশয় হইতেছে । এই স্থলে অমুষ্ঠমাত্র এই পরিমাণোপদেশহেতু বিজ্ঞানাত্ম্যই বলা যাইতে পারে, পরমাত্ম্যের বৈধ ৫ বিস্তার অনন্ত ; সুতরাং তাহার অমুষ্ঠমাত্র পরিমাণ বলা যাইতে পারে

হৃদ্যপেক্ষয়া তু মনুষ্যাধিকারত্বাৎ ॥ ২৫ ॥

দিশ্রুতে । বিজ্ঞানাত্মনস্তু পাধিমত্বাৎ সম্ভবতি কস্মাচিৎ কল্পননয়াঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ
স্বতঃ—“অথ সত্যবতঃ কাশাৎ পাশবদ্ধং বশন্তম্ । অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ
পুরুষঃ নিশ্চকর্ষ যমো বলাৎ ॥” ইতি । নহি পরমেশ্বরো বলাদযমে
নিজ্জষ্টুং শক্যঃ তেন তত্র সংসার্যাঙ্গুষ্ঠমাত্রো নিশ্চিতঃ স এবেশাপীতোবা
প্রাপ্তে ক্রমঃ । পরমাত্মৈবায়মঙ্গুষ্ঠমাত্রপরিমিতঃ পুরুষো ভবিতুমর্হতি ।
কস্মাৎ শক্যং জ্ঞানো ভূতভব্যন্তেতি । ন হত্বঃ পরমেশ্বরাদ্ ভূতভব্যন্ত
নিরঙ্কুশরীশিতা এতদৈতদিতি চ । প্রকৃতং পৃষ্টমিহানুসন্দধাতি এতদৈ-
তৎ যৎপৃষ্টং ব্রহ্মেক্তার্থঃ । পৃষ্টক্বেহ ব্রহ্ম “অন্তত্র ধর্মাদন্ত্রাত্মাং কৃত্য
কৃত্যৎ । অন্তত্র ভূতাত্ত ভব্যাত্ত যন্তপশুসি তদ্বদ” ইতি । শব্দাদেবেতি
অভিধানক্রেতরেবেশান ইতি পরমেশ্বরোহবগম্যত ইত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

কথং পুনঃ সর্গগতস্ত পরমাত্মনঃ পরিমাণোপদেশ ইত্যত্র ক্রমঃ ।

না । বিজ্ঞানাত্মা উপাধিমান ; অতএব কোন কল্পনাদ্বারা তাহাব অঙ্গুষ্ঠ
মাত্র পরিমাণ সম্ভব হয় । স্মৃতিতেও উক্ত আছে যে, “অঙ্গুষ্ঠমাত্র পুরুষ
শরীরে পাশবদ্ধ হইয়া বশীভূত আছেন, যম বলপ্রয়োগপূর্বক তাহাকে
আকর্ষণ করে ।” যম কখনও বলপ্রয়োগদ্বারা পরমেশ্বরকে আকর্ষণ করিতে
পারে না, অতএব সেই অঙ্গুষ্ঠমাত্র পুরুষ সংসারী, ইহাই নিশ্চিত হই
তেছে । প্রকৃতপক্ষে বক্তব্য এই যে, পরমাত্মাই অঙ্গুষ্ঠমাত্র পরিমাণ-
বিশিষ্ট পুরুষ হইতেছেন । যেহেতু তিনিই অতীত ও ভবিষ্যৎ পদার্থের
ঈশ্বর, এইরূপ শব্দশ্রুতি আছে । পরমেশ্বর ভিন্ন অন্ত্র কেহই ভূতভব্য
পদার্থের নিশ্চয় ঈশ্বর হইতে পারে না । আর “এতদৈতৎ” অর্থাৎ উক্ত
ঈশ্বরই তোমার পৃষ্ট, ইত্যাদিশ্রুতিও পরমাত্মবিষয়ক । বাস্তবিক “অন্তত্র
ধর্মাদন্ত্রাত্মাং কৃত্যকৃত্যৎ । অন্তত্র ভূতাত্ত ভব্যাত্ত যন্তপশুসি তদ্বদ”
ইত্যাদি শব্দপ্রমাণে পরমেশ্বরই অঙ্গুষ্ঠমাত্র পুরুষ বলিয়া জ্ঞান যাই-
তেছে ॥ ২৪ ॥

পূর্বব্রহ্মে উক্ত হইয়াছে যে, পরমেশ্বরই অঙ্গুষ্ঠমাত্র পুরুষ, এইদণ

সর্বগতত্বাপি পরমাণ্বনো হৃদয়েববস্থানমপেক্ষ্যাস্থূৰ্ণমাত্রমিদমুচ্যতে
আকাশস্তেব বংশপক্ষ্মাপেক্ষমরজ্জিমাৱত্বম্ । ন হৃদয়াতিমাত্রৈস্তেব পর-
মাণ্বনোহস্থূৰ্ণমাত্রমুপপদ্যতে । ন চান্তঃ পরমাণ্বন ইহ গ্রহণমহতি
ঈশানশকাদিভ্যা ইত্যুক্তম্ । নমু প্রতিপ্রাণিভেদং হৃদয়ানামনবস্থিতত্বাত্ত-
দপেক্ষমপ্যস্থূৰ্ণমাত্রম্ নোপপদ্যত ইত্যত উত্তরমুচ্যতে মনুষ্যাধিকারত্বা-
দিতি । শাস্ত্রং হুবিশেষপ্রবৃত্তমপি মনুষ্যানেনবাধিকরোতি শক্ত্বাদধিহা-
দগর্ভাদন্তত্বাহপনয়নাদিশাস্ত্রাচ্ছেতি । বর্ণিতমেতদধিকারলক্ষণে মনুষ্যা
ণাং নিয়তপরিমাণঃ কায়ঃ উচিতোয়ন নিয়তপরিমাণমেব চৈষামস্থূৰ্ণমাত্রঃ
হৃদয়ম্ । অতো মনুষ্যাধিকারত্বাচ্ছাস্ত্রমনুষ্যহৃদয়াবস্থানাপেক্ষমস্থূৰ্ণ-

আশঙ্কা হইতেছে যে, যিনি সর্বগত পরমাণ্বা, তাঁহার অস্থূৰ্ণমাত্র পরিমাণ
কিকপে সম্ভবিত্তে পারে ? এই আশঙ্কায় বলিতেছেন, সর্বগত পরমাণ্বার
হৃদয়ে অবস্থানাপেক্ষায় তাঁহাকে অস্থূৰ্ণমাত্র পুরুষ বলা যায় । যেমন
অনন্ত আকাশকে ঘটাবস্থানহেতু ঘটাকাশ বলা যায়, সেইরূপ হৃদয়া-
বস্থানাপেক্ষায় অস্থূৰ্ণমাত্র বলা যাইতে পারে । যেমন একবৎ বংশ
লইয়া এক অবত্ৰি (এক হস্তের কিকিৎ ন্যূন) পরিমাণ হইয়া থাকে,
দেহরূপ হৃদয়াবস্থানাপেক্ষায় অস্থূৰ্ণমাত্র পরিমাণ হয় । বাস্তবিক অতি-
মাত্র পরমাণ্বার অস্থূৰ্ণমাত্র পরিমাণ উপপন্ন হয় না এবং পরমাণ্বার অন্ত
কাহাকেও এইস্থলে গ্রহণ করা যাইতে পারে না, যেহেতু ঈশান শকাহি
দ্বারা পরমাণ্বাই উক্ত হইয়াছেন । এইরূপ আশঙ্কা হইতেছে যে, পর-
মাণ্বা প্রতিব্যক্তির হৃদয়ে অবস্থিতি করেন না, তবে “হৃদয়াবস্থানাপেক্ষায়
তাঁহার অস্থূৰ্ণমাত্র পরিমাণ” ইহা উপপন্ন হইতে পারে না, ইহার উত্তরে
বক্তব্য এই যে, শাস্ত্র সকল অবিশেষে প্রবৃত্ত হইলেও তাহাতে মনুষ্যগণে-
রই অধিকার হয়, যেহেতু শাস্ত্রার্থ প্রতিপালনে মনুষ্যেরই শক্তি আছে,
মনুষ্যই তাহার অর্থী, ও মনুষ্যই শাস্ত্রার্থে অপয্যু্যন্ত । অধিকারলক্ষণে
ইহা বিশেষ বিবৃত হইয়াছে, মনুষ্যের নিয়ত পরিমাণই শরীর, ইহাদিগের
হৃদয় অস্থূৰ্ণমাত্র, ইহাই উচিত পরিমাণ, অতএব শাস্ত্রে মনুষ্যাধিকারিত
প্রাক্ত মনুষ্য হৃদয়াবস্থানাপেক্ষ পরমাণ্বার অস্থূৰ্ণমাত্র পরিমাণ উপপন্ন

তদুপর্যপি বাদরাগণঃ সম্ভবাং ॥ ২৬ ॥

মাত্রমুপপন্নং পরমাশ্রয়নঃ । যদপ্যুক্তং পরিমাণোপদেশাৎ স্ততেচ্চ সংসা-
 র্যোবায়মশ্রুতমাত্রঃ প্রত্যোতব্য ইতি তৎ প্রত্যাচ্যতে স আত্মা তত্ত্বমসী-
 ত্যাদিবৎ সংসারিণ এব সতোহশ্রুতমাত্রস্ত ব্রহ্মত্বমিদমুপদিষ্টত ইতি ।
 দ্বিরূপা হি বেদান্তবাক্যানাং প্রবৃতিঃ কচিৎ পরমাত্মস্বরূপনিরূপণপরা
 কচিৎবিজ্ঞানাত্মনঃ পরমাত্মৈক্যোপদেশপরা । তদত্র বিজ্ঞানাত্মনঃ পব-
 মাত্মনৈকত্বমুপদিষ্টতে নাস্রুতমাত্রত্বং কচুচিৎ । এতমেবার্থঃ পরেণ স্পষ্টী-
 করিষ্যতি । অশ্রুতমাত্রঃ পুরুষোহস্তরাগ্না সদা জনানাং হৃদয়ে সন্নিবিষ্টঃ ।
 তং স্বাক্ষরীরাং প্রবৃহেন্ মুক্তাদিবেবীকাং ধৈর্যেণ তং বিদ্যাচ্ছুরুমমৃত-
 মिति ॥ ২৫ ॥

অশ্রুতমাত্রপ্রতিশ্রুতমাত্মদ্বয়াদপেক্ষামহুযাধিকারত্বাচ্ছান্তেত্ব্যুক্তং তৎ-
 প্রসঙ্গাদিদমুচ্যতে । বাচং মহুযানধিকরোতি শাস্ত্রং ন তু মহুযানেবে-
 তীহ ব্রহ্মজ্ঞানে নিয়মোহস্তি তেষাং মহুযাণামুপরিষ্ঠাদ্যে দেবাদয়স্তান-
 প্যধিকরোতি শাস্ত্রমिति বাদরাগণ আচার্যো মন্ততে কস্মাৎ সম্ভবাং ।

হইল । আর যে উক্ত হইয়াছে, পরিমাণোপদেশবশত এবং স্মৃতিপ্রমাণ
 হেতু সংসারী আত্মাই অশ্রুতমাত্র বলিয়া জানা যাইতেছে, ইহার প্রত্যুত্তরে
 বক্তব্য এই যে, সেই আত্মার "তত্ত্বমসি" ইত্যাদিরূপে ব্রহ্মত্ব উপদিষ্ট হয় ।
 বাস্তবিক বেদান্তশাস্ত্রের প্রবৃতি দ্বিবিধ, অর্থাৎ বেদান্তের কোন অংশে
 পরমাত্মস্বরূপ নিরূপণ হইয়াছে, কোন অংশে বিজ্ঞানাত্মার পরমাত্মৈক্য
 উপদেশ আছে, অতএব এ স্থলে বিজ্ঞানাত্মারই পরমাত্মরূপে একত্ব উপ-
 দিষ্ট হয়, কাহারও অশ্রুতমাত্রত্ব উপদিষ্ট হয় নাই, এই বিষয় পরে বিশেষ
 রূপে স্পষ্ট করিবেন । শাস্ত্রান্তরে উক্ত আছে যে, অশ্রুতমাত্র পুরুষ
 সর্বদা মহুষ্যের হৃদয়ে নিবিষ্ট আছেন, তাঁহাকে জানিতে হইবে ॥ ২৫ ॥

পূর্বস্থলে উক্ত হইয়াছে যে, শাস্ত্রের মহুযাধিকারপ্রযুক্ত অশ্রুতমাত্র
 প্রতি হৃদয়াবস্থান অপেক্ষা করে, তাহার প্রসঙ্গে ইহা বলা যায় যে, শাস্ত্র
 যে মহুযাদিগকে অধিকার করে, তাহা স্বীকার করি, কিন্তু ব্রহ্মবিজ্ঞান

সম্ভবতি হি তেষামপ্যর্থিহাদ্যধিকারকারণম্। তত্রার্থিত্বং তাবম্মোক্ষ-
বিষয়ং দেবাদীনামপি সম্ভবতি বিকারবিষয়বিভূত্যানিত্যত্বালোচনাদিনি-
বৃত্তম্। তথা সামর্থ্যমপি তেষাং সম্ভবতি মন্ত্রার্থবাদেতিহাসপুরাণ-
লোকেভ্যো বিগ্রহবদ্যাবগমাৎ। ন চ তেষাং কশ্চিৎ প্রতিষেধোহস্তি
ন চোপনয়নাদিশাস্ত্রেণৈষামধিকারো নিবর্তিতঃ। উপনয়নশ্চ বেদাধ্য-
য়নার্থাৎ তেষাঞ্চ স্বয়ং প্রতিভাতবেদত্বাৎ অপি চৈষাং বিদ্যাগ্রহণার্থং
ব্রহ্মচর্যাগাদি দর্শয়তি একশতং হ বৈ বর্ষাণি মঘবা প্রজাপতো ব্রহ্মচর্য্য-
মুবাচ ভৃগুর্কৈ বারুণিকৈরুগং পিতরমুপসসার অধীহি ভগবো ব্রহ্মেত্যাদি।
যদপি কৰ্ম্মস্বনধিকারকারণমুক্তং ন দেবানাং দেবতাস্তরাভাবাৎ ন ঋষী-
ণামার্হেয়াস্তরাভাবাদিতি ন তদ্বিদ্যাস্থিত্তি। ন হীন্দ্ৰাদীনাং বিদ্যাস্বধি-
ক্রিয়মাণানামিন্দ্ৰাহ্যদ্যুদ্যেনে কিকিৎ কৃত্যমস্তি ন চ ভূতাদীনাং ভূতাদি-

হইলে উক্ত নিয়ম থাকে না, বাদরায়ণাচার্য্য বলেন যে, সেই মনুষ্যগণের
শ্রেষ্ঠ যে দেবাদি তাহাদিগকেও শাস্ত্র অধিকার করে। যেহেতু দেবাদিরও
অর্থিহাদি অধিকারকারণ আছে। এই স্থলে মোক্ষই প্রার্থনীয়, তাহা
দেবাদিরও সম্ভব আছে। বিকারবিষয় ঐশ্বর্য্যের অনিত্যত্ব পর্যালোচনা-
দ্বারাই মোক্ষ হইয়া থাকে। আর মন্ত্রার্থবাদ, ইতিহাস, পুরাণ ও
লোক প্রসিদ্ধিহেতু দেবগণের শরীরবত্তাবগমপ্রযুক্ত দেবগণেরও সামর্থ্য
আছে এবং তাহাদিগের কোন প্রতিষেধ নাই। আর উপনয়নশাস্ত্র-
দ্বারা তাহাদিগের অধিকারনিবৃত্ত হয় নাই। যেহেতু বেদাধ্যয়নই উপ-
নয়নের প্রয়োজন, কিন্তু দেবগণের বেদজ্ঞান স্বতঃসিদ্ধ জানা যায়, পরন্তু
বিদ্যাগ্রহণার্থেই দেবগণের ব্রহ্মচর্য্য দর্শন আছে, অর্থাৎ ইন্দ্ৰ একশত
বৎসর প্রজাপতির নিকট ব্রহ্মচর্য্য করিয়াছিলেন এবং বরুণতনয় ভৃগু
আপন পিতা বরুণের নিকট উপস্থিত হইয়া বলিয়াছিলেন, ভগবন্!
আমাকে ব্রহ্মোপদেশ করুন, ইত্যাদি ক্রটিতে দেবগণের ব্রহ্মচর্য্য উক্ত
আছে। আর যে অনধিকারকারণ উক্ত আছে, তাহাও দেবতাদিগের
কারণ, দেবতার অন্তদেবতা নাই এবং ঋষিগণের অন্ত ঋষি নাই, আর
বিদ্যাতেও তাহা কিছুই নাই, বিদ্যাতে অধিকারী ইন্দ্ৰাদির উদ্দেশে

বিরোধঃ কৰ্ম্মগীতি চেমানেকপ্রতিপত্তেদর্শনাৎ ॥ ২৭ ॥

সগোত্রতয়া তস্মাদ্বেবাদীনাং বিদ্যাধিকারঃ কেন বার্থ্যতে । দেবা-
দ্যধিকারেহ্যনুষ্ঠমাত্রশ্রুতিঃ স্বানুষ্ঠাপেক্ষয়া ন বিরূধ্যতে ॥ ২৬ ॥

ত্ৰাদেতৎ যদি বিগ্রহবস্তুভ্যাপগমেন দেবাদীনাং বিদ্যাধিকারো
বর্ণ্যত বিগ্রহবস্তুং ঋত্বিগাদিবং ইন্দ্রাদীনাংপি স্বরূপসন্নিধানেন কৰ্ম্মা-
ভাবোহভ্যাপগম্যত তদা চ বিরোধঃ কৰ্ম্মণি স্থাৎ ন হীন্দ্রাদীনাং স্বরূপ-
সন্নিধানেন যাগেহ্জ্ঞভাবো দৃশ্যতে ন চ সম্ভবতি । বহু যোগে যুগ-
পদেকশ্চেন্দ্র স্বরূপসন্নিধানানুপপত্তেরিতি চেৎ নায়মস্তি বিরোধঃ কৰ্ম্ম-
দনেকপ্রতিপত্তেঃ । একস্তাপি দেবতাস্থনো যুগপদনেকস্বরূপপ্রতিপত্তিঃ
সম্ভবতি । কথমেতদবগম্যতে দর্শনাৎ । তথা হি কতি দেবা ইত্যপ-
ক্রম্য ত্রয়শ্চ ত্রী চ শতা ত্রয়শ্চ ত্রী চ সহস্রেতি নিরুচ্য কতমে তে ইত্যস্তাং
পৃচ্ছায়াং মহিমান এবেবামেতে ত্রয়স্ত্রিংশেষেব দেবা ইতি ক্রবতী শ্রুতি-

কোন কার্যই নাই এবং ভৃগুপ্রভৃতির ভৃগুপ্রভৃতি সগোত্রতাহেহু কোন
কার্য হইতে পারে না । অতএব ইন্দ্রাদির বিদ্যাধিকারকে কে বারণ
করিতে পারে ; সুতরাং দেবাদির অধিকারে অনুষ্ঠমাত্র শ্রুতি আনুষ্ঠা-
পেক্ষায় বিরুদ্ধ হয় না ॥ ২৬ ॥

যদি শরীরবস্তাদি স্বীকার করিয়া দেবাদির শরীরবস্তাহেহু বিদ্যাতে
অধিকার বর্ণিত হইল এবং ঋত্বিগাদির স্থায় ইন্দ্রাদিরও স্বরূপসন্নিধান-
হেতু কৰ্ম্মাভাব স্বীকার করা যায়, তাহাহইলে কৰ্ম্মেতে বিরোধ
ঘটিয়া উঠে, ইন্দ্রাদির স্বরূপ সন্নিধানহেতু যাগের অঙ্গ বলিয়া দৃষ্ট হয়,
ইহা সম্ভব হয় না, বহুযাগেতে একদা এক ইন্দ্রের স্বরূপ সন্নিধান অসম্ভব
হইতেছে; সুতরাং বিরোধ হয়, ইহাতে বক্তব্য এই যে, প্রকৃতপক্ষে বিরোধ
হয় না । যেহেতু অনেক প্রতিপত্তি আছে, অর্থাৎ এক দেবতারও একদা
অনেক স্বরূপ প্রতিপত্তি সম্ভব দেখা যায় । দেবতার সংখ্যা কত ? এই
উপক্রমে শ্রুতিতে ত্রয়স্ত্রিংশৎ দেবতা বলিয়া এক দেবতার একদা অনেক-
স্বরূপ প্রদর্শন করিয়াছেন এবং অন্ত শ্রুতিও দেবতার অনেক রূপতা

রৈকৈকশ্চ দেবতাস্থানো যুগপদনেকরূপতাং দর্শয়তি । তথা ত্রয়ত্বিংশ-
তোহপি বড়াদ্যন্তর্ভাবক্রমেণ কতম একো দেব ইতি প্রাণ ইতি প্রাণৈক-
রূপতাং দেবানাং দর্শয়ন্তী তত্শৈবৈকশ্চ প্রাণশ্চ যুগপদনেকরূপতাং
দর্শয়তি । তথা স্মৃতিরপি—“আস্থানো বৈ সহস্রাণি বহুনি ভরতর্ষভ ।
কুর্যাদ্ যোগী বলং প্রাপ্য তৈশ্চ সর্কৈশ্বরীকরেৎ ॥ প্রাণুর্দ্বিঘরান্
কৈশ্চিৎ কৈশ্চিচ্ছ্রুতপশ্চরেৎ । সজ্জিপেচ্চ পুনস্তানি সূর্য্যো রশ্মিগণা-
নিব ॥” ইত্যেবং জাতীরিকা প্রাণাণিমাটৈদ্যক্ষর্যাণাং যোগিনামপি যুগ-
পদনেকশরীরযোগং দর্শয়তিকিমু বক্তব্যমাজানসিদ্ধানাং দেবানাং ।
অনেকরূপপ্রতিপত্তিসম্ভবাত্চৈকৈক্যং দেবতা বহুতী রূপৈরাস্থানং প্রবি-
ভজ্য বহু যোগেষু যুগপদজ্ঞতাং গচ্ছতি পঠৈশ্চ ন দৃষ্টতেহন্তর্ধানাদি-
শক্তিযোগাদিত্যুপপদ্যতে । অনেকপ্রতিপত্তেদর্শনাং ইত্যাত্মপরা ব্যাখ্যা ।
বিগ্রহবতামপি কর্ম্মজ্ঞতাবচোদনাস্থনেকা প্রতিপত্তিদৃষ্টতে । কচি-

প্রদর্শন করিয়া একদা এক প্রাণের অনেক রূপতা প্রদর্শন করিয়াছেন ।
মুতিপ্রমাণে জানা যায় যে, যোগীরা আত্মাকে বহু সহস্ররূপ করিতে
পারেন এবং তাঁহারা যথোচিত বল পাইয়া পৃথিবীতে বিচরণ করেন ।
তাঁহাদিগের মধ্যে কেহ বিষয়ী হয়, কেহ বা উগ্রতপস্তা করে, পুনর্বার
সেই সকল সংকেপ করিয়া থাকে । সূর্য্য যেমন রশ্মিসকল বিকৃত করিয়া
পুনর্বার গ্রহণ করেন, সেইরূপ যোগীরা আত্মাকে বিস্তার করিয়া পুনর্বার
তাহা সংগ্রহ করিয়া থাকেন । ইত্যাদিরূপে যোগীরা যে অনিমানি ঐশ্বর্য্য
পাইয়া একদা অনেক শরীরযোগ করেন, তাহা দর্শিত আছে । যোগী-
রাও যখন এইরূপে একদা বহু শরীরযোগ করিতে পারেন, তখন সিদ্ধ
দেবগণের উক্ত বিষয়ে সংশয় কি ? অতএব দেবতাদিগের অনেক রূপ
প্রতিপত্তি সম্ভবহেতু এক এক দেবতাও বহুরূপে আত্মাকে বিভাগ করিয়া
একদা বহু বাগের অঙ্গীভূত হইতে পারেন । তাহাদিগের অন্তর্ধানশক্তি-
যোগ আছে বলিয়া অপরে ইহা দেখিতে পার না, অথবা শরীরধারী
দেবতাদিগের কর্ম্মজ্ঞতাবিষয়ে অনেক প্রতিপত্তি দৃষ্ট হয় । কোন এক
শরীরবান একদা অনেক বাগের অঙ্গ হইতে পারে না । যেমন একদা

शब्द इति चेमातः एतवां प्रत्याक्षानुमानाभ्याम् ॥ २८ ॥

দেকোহিপি বিগ্রহবাননেকত্র যুগপদব্রজভাবঃ ন গচ্ছতি যথা বহভির্ভোজয়-
 ত্ত্বিনৈকো ব্রাহ্মণো যুগপত্তোজ্যতে । কচিটেকোহিপি বিগ্রহবাননেকত্র
 যুগপদব্রজভাবঃ ন গচ্ছতি । যথা বহুত্বিনমকুর্স্মাট্টগৈরেকো ব্রাহ্মণো যুগপদ-
 মজ্জিন্নতে তদ্বদিহোদ্যেশপরিত্যাগান্মকুর্স্মাদ্যাগস্ত বিগ্রহবতীমপ্যোক্তান্নে-
 বতামুদ্ভিষ্ট বহবঃ স্বঃ স্বঃ দ্রব্যঃ যুগপৎপরিত্যাক্তত্বীতি বিগ্রহবহেহপি
 দেবানাং ন কিঞ্চিংকর্ষপি বিরূধ্যতে ॥ ২৭ ॥

মা নাম বিগ্রহবশে দেবাদীনামভ্যুপগম্যামানে কৰ্ম্মণি কচিদ্বিরোধঃ
 প্রাপ্তিঃ শব্দে তু বিরোধঃ প্রসজ্যেত কথং ওৎপত্তিকং হি শব্দত্বার্থন
 সম্বন্ধমপ্রিত্যানপেক্ষাদিতি বেদন্তু প্রামাণ্যং স্থাপিতম্ । ইদানীন্ত
 বিগ্রহবতী দেবতাভ্যুপগম্যামান। যদ্যপ্যৈশ্বর্যযোগাদ্ভূগপদনেককৰ্ম্মসম-
 ক্তানি হবীঃষি ভুক্তীত তথাপি বিগ্রহযোগাদন্যদাবিবজ্জননমরণবতী গতি

অনেকে ভোজন করাইলে এক ব্যক্তি তাহা একদা ভোজন করিতে পারে না, সেইরূপ এক শরীরবান্ ব্যক্তি কখনও একদা অনেক বাগের অভ্য হইতে পারে না। বাস্তবিক যেমন একদাই একজনকে অনেকে নমস্কার করিলে সেই এক ব্যক্তি একদা অনেকের নমস্কার হইতে পারে, সেইরূপ এইস্থলেও অবিরোধ হয়, অর্থাৎ কাহাকে উদ্দেশ করিয়া দ্রব্য পরিত্যাগ করিলেই বাগ হয়; সুতরাং শরীরবান্ এক দেবতাকে উদ্দেশ করিয়া অনেকেই আপন আপন অভিলষিত দ্রব্য পরিত্যাগ করিতে পারে, অতএব দেবগণের শরীরসত্ত্বেও কৰ্ম্মেতে কোন বিরোধ নাই ॥ ২৭ ॥

দেবতাদিগের শরীরবস্তা স্বীকার করিলেও কৰ্ম্মেতে কোন বিরোধ
হয় না বরং শব্দেতেই বিরোধপ্রসঙ্গ হয়, তবে কিরূপে অর্থের সহিত
শব্দের ঔৎপত্তিক সম্বন্ধ আশ্রয় করিয়া অনপেক্ষস্বৰূপে বেদের প্রামাণ্য
স্থাপিত হইল, এইরূপ দেবতার শরীরবান্ ইহাই স্বীকার করা যায় এবং
তাঁহারা যদি ঐশ্বর্য্যযোগেহেতু একদা অনেক কৰ্ম্মসম্বন্ধী দেবতা যজ্ঞীয়হবিঃ
ভোজন করেন বটে, তথাপি শরীরযোগেহেতু অঙ্গাদির জ্ঞান তাঁহারাও

নিত্যশ্চ শব্দস্থানিত্যোনার্থেন নিত্যসম্বন্ধে প্রণীয়মানে যবৈদিকে শব্দে
প্রামাণ্যং স্থিতং তন্ত্ৰ বিরোধঃ স্তাদিত্তি চেদ্রায়মপ্যস্তি বিরোধঃ কস্মাৎ
অতঃ প্রভবাৎ । অতএব হি বৈদিকাচ্ছন্দোবাদিকঙ্কগং প্রভবতি ।
নম্ন জন্মাদ্যন্ত যত ইতি ব্রহ্মপ্রভবত্বং জগতোহবধারিতং কথমিহ শব্দ-
প্রভবত্বমুচ্যতে । অপি চ যদি নাম বৈদিকাচ্ছন্দাদন্ত প্রভবোহভূপগতঃ
কথমেতাবতা বিরোধঃ শব্দে পরিহৃতঃ যাবতা বসবো ব্রহ্মা আদিত্যা বিষ্ণে
দেবা মরুত ইত্যেতেহর্থা অনিত্যা এবোৎপত্তিমত্যাং তদনিত্যত্বে চ তদ্বা-
চিনাং বৈদিকানাং বস্বাদিশব্দানামনিত্যত্বং কেন নিবার্যতে । প্রসিদ্ধং
হি লোকে দেবদত্তস্ত পুত্রে উৎপন্নে যজ্ঞদত্ত ইতি তন্ত্ৰ নাম ক্রিয়তে ইতি ।
তস্মাদ্বিরোধ এব শব্দ ইতি চেদ্র গবাদিশব্দার্থসম্বন্ধনিত্যত্বদর্শনাৎ । নহি
গবাদিব্যক্তীণামুৎপত্তিমত্রে তদাকৃতীণামপ্যুৎপত্তিমত্বং স্তাৎ দ্রব্যগুণ-
কর্মণাং হি ব্যক্তয় এবোৎপদ্যন্তে নাকৃতয়ঃ । আকৃতিভিঃ শব্দানাং

জননমরণশালী । অতএব অনিত্য অর্থের সহিত নিত্যশব্দের নিত্যসম্বন্ধ
প্রণীয়মান হইলেও বৈদিকশব্দের যে প্রামাণ্যস্থিত আছে, তাহার বিরোধ
হয়, কিন্তু বাস্তবিক বিরোধ হয় না, যেহেতু এই বৈদিকশব্দ হইতেই
দেবাদি জগতের সম্ভব হয় । এইক্ষণ প্রশ্ন হইতেছে যে, “জন্মাদ্যন্ত
যতঃ” এই শব্দে ব্রহ্ম হইতেই জগতের উৎপত্তি অবধারিত আছে, তবে
কিভাবে জগতের শব্দপ্রভবত্ব বলা যাইতে পারে ? আর যদিও বৈদিক-
শব্দ হইতে জগতের প্রভব স্বীকার হইয়াছে, তবে আর কিভাবে এই
বিরোধ শব্দে পরিহৃত হইতে পারে, যেহেতু বসুগণ, ব্রহ্মগণ, আদিত্যগণ,
বিষ্ণুগণ ও মরুদগণ ইহারা সকলই উৎপত্তিশালিত্বপ্রযুক্ত অনিত্য এবং
যদি ইহারা অনিত্য হইল, তবে তাহাদিগের বাচক বৈদিক বস্তুপ্রভৃতি
শব্দের অনিত্যতা কে বারণ করিতে পারে ? লোকে ইহা প্রসিদ্ধ আছে
যে, দেবদত্তের পুত্র উৎপন্ন হইলেই যজ্ঞদত্ত বলিয়া তাহার নামকরণ
করা যায়, অতএব শব্দেই বিরোধ হয়, তাহা নহে, যেহেতু গবাদিশব্দের
গর্ভসম্বন্ধের নিত্যত্বদর্শন আছে, গবাদি ব্যক্তির উৎপত্তিশালী হইলেও
তদাকৃতীর উৎপত্তিমত্বে স্বীকার করা যায় না । দ্রব্য, গুণ ও কর্ম

স্বকো ন ব্যক্তিভিঃ । ব্যক্তীনামানন্ত্যাং সম্বন্ধগ্রহণাপেক্ষাঃ ব্যক্তি-
 যুৎপদ্যমানাস্বপ্যাক্তীনাম্ নিত্যত্বাদ্ভিন্নগবাদিশব্দেব কশ্চিৎস্মিন্নেধো দৃশ্যতে ।
 তথা দেবাদিব্যক্তিপ্রভবভূতাপেক্ষাপি আকৃতিনিত্যত্বাদ্ভিন্নগবাদিশ-
 ব্দেব বিরোধ ইতি ব্রূয়াম্ । আকৃতিবিশেষস্তদেবাদীনাম্ মত্বার্থবাদি-
 দ্বিত্যো বিগ্রহবদ্যাদ্যবগমাদবগম্যত্বাৎ । স্থানবিশেষসম্বন্ধনিমিত্তাচ্ছেদাদি-
 শব্দাঃ সেনাপত্যাদিশব্দবৎ । ততশ্চ যো যন্তঃস্থানমধিষ্ঠিত্তি স স
 ইন্দ্রাদিশব্দৈকরতিধীয়তে ইতি ন দোষো ভবতি । ন চেদং শব্দপ্রভবঃ
 ব্রহ্মপ্রভবস্বভূতাদানকারণত্বাভিপ্রায়েণোচ্যতে কথং তর্হি স্থিতিবাচক-
 ঞ্চনা নিত্যে শব্দে নিত্যার্থসম্বন্ধনি শব্দব্যবহারবোগ্যার্থব্যক্তি নিম্পত্তিরতঃ
 প্রভব ইত্যাচ্যতে । কথং পুনরবগম্যতে শব্দাং প্রভবতি জগদতি প্রত্য-
 ক্তাহুমানাত্মা । প্রত্যক্ষং হি ক্রতিঃ প্রামাণ্যং প্রত্যনপেক্ষত্বাৎ । অমু-
 মানঃ স্মৃতিঃ প্রামাণ্যং প্রতিপাদ্যত্বাৎ । তে হি শব্দপূর্বাঃ স্মৃতিঃ দর্শ-

ইহাদিগের ব্যক্তিই উৎপত্তিশালী আকৃতির উৎপত্তি নাই । আকৃতির
 সহিতই শব্দের সম্বন্ধ হয়, ব্যক্তির সহিত সম্বন্ধ হয় না, যেহেতু ব্যক্তি
 অনন্ত, অন্তএব তাহার সম্বন্ধগ্রহণের উৎপত্তি নাই, ব্যক্তি সকলের উৎ-
 পত্তি হইলেও আকৃতি সকলের নিত্যতাহেতু গবাদিশব্দে কোন বিরোধ
 দৃষ্ট হয় না এবং দেবাদি ব্যক্তির প্রভব স্বীকার করিলে আকৃতিব
 নিত্যতাহেতু বস্তুপ্রভৃতি শব্দে কোন বিরোধ নাই, ইহাই দেখা যায়,
 দেবাদির যে আকৃতি শেষে উক্ত আছে, তাহাও মত্বার্থবাদাদিহেতু শরীর-
 বস্তাদির অবগমে জানা যায়, সেনাপত্যাদিশব্দের জ্ঞান ইন্দ্রাদিশব্দও
 স্থান এবং সম্বন্ধবিশেষ নিমিত্ত জানিবে । যে যে সেই স্থানে, অর্থাৎ
 অমরাবতীতে অধিষ্ঠিত থাকেন, তাঁহাকেই ইন্দ্র বলা যায়, অন্তএব কোন
 দোষ হইতে পারে না, যেমন উপাদানকারণাভিপ্রায়ে ব্রহ্মপ্রভব বলা
 যায়, শব্দপ্রভবত্ব সেইরূপ নহে, তবে কিরূপে স্থিতিবাচকরূপে নিত্য-
 শব্দে এবং শব্দব্যবহারবোগ্য অর্থনিম্পত্তি হয়, অন্তএবই “প্রভব” এই কথা
 বলা যায়, শব্দ হইতে জগৎ প্রসিদ্ধ হইয়াছে, এইরূপ প্রত্যক্ষও অমুমান-
 দ্বারা উক্তার্থ প্রতীয়মান হয় । প্রামাণ্যানপেক্ষপ্রযুক্ত ক্রতিই প্রত্যক্ষ

য়তঃ । এত ইতি বৈ প্রজাপতির্দেবানস্বজতানুগ্রমিতি মনুষ্যানিন্দব
ইতি পিতৃং স্থিরঃপবিত্রমিতি গ্রহানাসব ইতি স্তোত্রং বিশ্বানীতি শত্ৰুমভি-
সৌভগেত্যন্তাঃ প্রজা ইতি ঋতিঃ । তথাস্ত্রজাপি স মনসা বাচং মিথুনং
সমভবদিত্যাदिमा तत्र तत्र शब्दपूर्विका सृष्टिः प्राप्यते । नृतिरपि—
“अनादिनिधना नित्या वाञ्छन्सृष्टौ स्वयम्भुवा । आदौ वेदमयी दिव्या
यतः सर्गाः प्रवृत्तयः ॥” इति । उन्सर्गोहप्ययं वाचः सप्तराश्रयप्रवर्तना-
त्प्रको ज्ञेयः अनादिनिधनाया अज्ञानश्रोत्रोऽसर्गज्ञानसम्भवात् । तथा--
“नामरूपे च भूतानां कर्मणां प्रवर्तनम् । वेदशब्देन एवादौ निर्धमे
स महेश्वरः ॥” इति । “सर्वेषां स नामानि कर्माणि च पृथक् पृथक् ।
वेदशब्देन एवादौ पृथक् संस्थां निर्धमे ॥” इति च । अपि च चिकी-
र्षितमर्थमनुतिष्ठन् तत्र वाचकं शब्दं पूर्वं नृत्वा पश्चात्तमर्थमनुतिष्ठतीति
सर्वेषां नः प्रत्यक्षमेतत् । तथा प्रजাপतेरपि सृष्टेः सृष्टेः पूर्वं
वैदिकाः शब्दा मनसि प्रादुर्बुध्वाः पश्चात्तदनुगतानर्थान् ससंकेति

এবং প্রামাণ্যাপেক্ষাপ্রযুক্ত নৃতিই অমুমান । উক্ত প্রত্যক্ষ ও অমুমান,
এই উভয়ই শব্দপূর্বক সৃষ্টিপ্রদর্শন করিতেছেন । “এত ইতি বৈ প্রজা-
পতি দেবানস্বজতানুগ্রমিতি মনুষ্যানিন্দব ইতি পিতৃং স্থিরঃ পবিত্রমি
গ্রহানাসব ইতি স্তোত্রং বিশ্বানীতি শত্ৰুমভি সৌভগেত্যন্তাঃ প্রজাঃ” এবং
“স মনসা বাচং মিথুনং সমভবৎ” ইত্যাদি ঋতিতে শব্দপূর্বক সৃষ্টি ঋত
আছে । নৃতিপ্রমাণেও জানা যায় যে, ব্রহ্মা আদিতে অনাদি, অনন্ত,
নিত্য, দিব্য, বেদময়ী বাক্য সৃষ্টি করিয়াছিলেন, সেই বাক্য হইতেই
সকল জগৎ প্রবৃত্ত হইয়াছে । এই সৃষ্টি বাক্যসম্প্রদায়প্রবর্তনাত্মক
জানিবে । নৃতিতে আর লিখিত আছে যে, নাম, রূপ ও ভূত এবং
কর্মের প্রবর্তন এই সকলই মহেশ্বর সৃষ্টির প্রথমে বেদবাক্য হইতে
নির্মাণ করিয়াছেন । আর সকলেরই নাম, রূপ ও কর্ম এই সমুদায়
তিনি বেদবাক্য হইতে সৃষ্টির প্রথমে পৃথক পৃথক নির্মাণ করেন । আর
দেখ,—চিকীর্ষিত অর্থ অনুষ্ঠানকরত পূর্বে তদ্বাচকশব্দ স্বরণ করিয়া
পশ্চাৎ সেই অর্থানুষ্ঠান করে, ইহা আমাদেরই প্রত্যক্ষ আছে

গম্যতে । তথা চ ঋতিঃ স সৃষ্টিতি ব্যাহরন্ স ভূমিসম্বন্ধন্তোব্যমা-
 দিকা ভূরাশিশ্বেত্যেব মনসি প্রোক্তৃত্তো ভূরাদীন লোকান্ প্রো-
 ভূতান্ সৃষ্টান্ দর্শয়তি । কিমাত্মকং পুনঃ শব্দমতিপ্রোত্যেদং শব্দশত-
 বদ্যুচ্যতে ক্ষেটিমিত্যাহ । বর্ণপক্ষে হি তেষামুৎপন্নপ্রধ্বংসিষ্মানিতোভাঃ
 শব্দন্তো দেবাদিব্যক্তীনাং প্রভব ইত্যমুপপন্নং জ্ঞাৎ । উৎপন্নপ্রধ্বং-
 সিনশ্চ বর্ণাঃ প্রত্যাক্ষারণমত্থা চাত্থা চ প্রতীয়মানজ্ঞাৎ । তথা হৃদ-
 মানোহপি পুরুষবিশেষোহধ্যয়নধ্বনিশ্রবণাদেব বিশেষতো নির্ধার্যতে
 দেবদত্তোহয়মধীতে যজ্ঞদত্তোহয়মধীতে ইতি । নচায়ং বর্ণবিষয়োহ-
 থাশ্রুপ্রত্যয়ো মিথ্যাজ্ঞানং বাধকপ্রত্যয়াভাবাৎ । ন চ বর্ণেভ্যোহর্থাব-
 গতিযুক্তা ন হ্যেকৈকো বর্ণোহর্থং প্রত্যায়য়েৎ ব্যভিচারাৎ । ন চ বর্ণ-
 সমুদায়প্রত্যয়োহস্তি ক্রমবদ্ব্যবধানান্ । পূৰ্ণপূৰ্ণবর্ণামৃতবজ্রনিতসংস্কার-

এবং সৃষ্টির পূৰ্বে সৃষ্টিকর্তা প্রজাপতিরও মনেতে বৈদিকশব্দ প্রোক্ত হইরাছিল, পরে প্রজাপতি সেই শব্দানুযায়ী সকল পদার্থ সৃষ্টি করেন । ঋতিতে লিখিত আছে, প্রজাপতি "ভুঃ" এই শব্দ করিয়া ভূমি সৃষ্টি করিয়াছিলেন, এইরূপে প্রজাপতির মনে ভূরাশিশব্দ প্রোক্ত হইলে ভূরাশি সকল লোকের সৃষ্টি প্রদর্শিত আছে । কিরূপ শব্দ অভিপ্রায় করিয়া এই শব্দপ্রভব কথিত হয় ? এই আশঙ্কায় বলিতেছেন, ক্ষেটি-
 শব্দই এই স্থলে অভিপ্রোক্ত, বর্ণপক্ষে বর্ণের উৎপন্ন প্রধ্বংসিষ্মপ্রযুক্ত নিতা-
 শব্দ হইতে দেবাদি ব্যক্তির প্রভব, ইহা অমুপপন্ন হয়, বর্ণ সকলই উৎ-
 পন্ন ও ধ্বংসশালী, যেহেতু তাহাদিগের প্রতি উচ্চারণেই পৃথক পৃথক
 আকার প্রতীয়মান হইয়া থাকে । কোন পুরুষ অধ্যয়ন করিতেছে, এমন
 সময় সে অদৃশমান হইলেও তাহার অধ্যয়নধ্বনি শ্রবণে প্রতীয়মান হয়
 যে, দেবদত্ত অধ্যয়ন করিতেছে, কিন্তু বাধকাভাবপ্রযুক্ত এই বর্ণবিষয়ক
 অত্থাশ্রু প্রত্যয় মিথ্যাজ্ঞান নহে এবং বর্ণ হইতে অর্থাবগতি হয় না,
 ব্যভিচারহেতু এক এক বর্ণ অর্থপ্রতীতি জন্মাইতে পারে না বলিয়া যে
 উক্ত হইয়াছে, তাহা অসঙ্গত নহে, কারণ সম্বন্ধগ্রহণাপেক্ষী শব্দ স্বয়ং
 প্রতীয়মান হইয়া শ্রুমাতির জ্ঞান অর্থপ্রতীতি করিতে পারে, কিন্তু পূৰ্ণ

সহিতোহস্ত্যো বর্ণোহর্থং প্রত্যয়স্বিয়াতীতি যজ্ঞ্যচ্যোত তন্ন সম্বন্ধগ্রহণা-
পেক্ষো হি শব্দঃ স্বয়ং প্রতীয়মানোহর্থং প্রত্যায়য়েৎ ধূমাদিবৎ ন চ পূৰ্ব্ব-
পূৰ্ব্ববর্ণানুভবজনিতসংস্কারসহিতাস্ত্যাবর্ণস্ত প্রতীতিরন্তপ্রত্যক্ষত্বাৎ সংস্কা-
রাণাম্ । কার্যাপ্রত্যয়িতৈঃ সংস্কারৈঃ সহিতোহস্ত্যাবর্ণোহর্থং প্রত্যায়-
স্বিয়াতীতি চেন্ন সংস্কারকার্যাস্থাপি স্মরণস্ত ক্রমবৰ্দ্ধিত্বাৎ তস্মাৎ ক্ষোট এব
শব্দঃ স চৈকৈকবর্ণপ্রত্যয়াহিতসংস্কারবীজেহস্ত্যাবর্ণপ্রত্যয়জনিতপরিপাকে
প্রত্যয়িত্বেকপ্রত্যয়বিষয়তয়া ঋটিতি প্রত্যবভাসতে । ন চায়মেক-
প্রত্যয়ো বর্ণবিষয়া স্মৃতিঃ বর্ণানামনেকত্বাদেকপ্রত্যয়বিষয়ত্বানুপপত্তেঃ ।
তত্ত্ব চ প্রত্যুচ্চারণং প্রত্যভিজ্ঞায়মানত্বানিত্যত্বং ভেদপ্রত্যয়স্ত বর্ণবিষয়-
ত্বাৎ । তস্মান্নিত্যাচ্ছদ্বাৎ ক্ষোটরূপাৎ অভিধায়কাৎ ক্রিয়াকারককল-
লক্ষণং জগদভিধেয়ভূতং প্রভবতীতি । বর্ণা এব তু শব্দ ইতি ভগবানুপ-
বৰ্ষঃ । ননুৎপন্নপ্রধ্বংসিত্বং বর্ণানামুক্তং তন্ন তএবেতি প্রত্যভিজ্ঞানাৎ ।
সাদৃশ্যাৎ প্রত্যভিজ্ঞানং কেশাদিষিবেতি চেন্ন প্রত্যভিজ্ঞানস্ত প্রমাণান্ত-

পূৰ্ব বর্ণের অমুভবজনিত সংস্কার সহিত অস্ত্যাবর্ণের প্রতীতি হয় না, যেহেতু
সংস্কারের প্রত্যক্ষ নাই । আর যদি বল, কার্যদ্বারা অমুমিত সংস্কার
সহিত অস্ত্যাবর্ণ অর্থপ্রতীতি জন্মায়, ইহা নহে, যেহেতু সংস্কারের কার্য
স্মরণের ক্রমবৰ্দ্ধিত্ব আছে, অতএব ক্ষোট শব্দই সকলের কারণ, সেই
শব্দও এক এক বর্ণের প্রত্যয়জন্ত সংস্কারের বীজভূত অস্ত্যাবর্ণপ্রত্যয়-
জনিত পরিপাক প্রতীতির জনক হইলে একপ্রতীতিবিষয়তাপ্রযুক্ত ঋটিতি
প্রকাশ পায় । আর একত্বপ্রত্যয় বর্ণকে বিষয় করে না, কারণ
বর্ণ অনেক ; সুতরাং তাহাতে একত্ব প্রতীতির বিষয় নাই, তাহার
উচ্চারণের প্রতি প্রত্যভিজ্ঞান হয় বলিয়া তাহার নিত্যত্ব হইয়া থাকে,
যেহেতু ভেদপ্রতীতি বর্ণবিষয়ক ; অতএব জগতের অভিধায়ক ও নিত্য
সত্যক শব্দ হইতেই অভিধেয়ভূত ক্রিয়াকারকলক্ষণ এই জগৎ উৎ-
পন্ন হয় । আর বর্ণের যে উৎপত্তি ও ধ্বংস উক্ত হইয়াছে, তাহা সুসঙ্গত
হই, কারণ "সেই এই বর্ণ" এইরূপ প্রত্যভিজ্ঞান হয়, ইহাতে যদি বল,
সেই "এই কেশ" ইত্যাদি স্থলে যেমন তৎসম্বন্ধীয় কেশ, এইরূপ প্রত্য-

রেন বাধারূপপত্তেঃ । প্রত্যভিজ্ঞানমাকৃতিনিমিত্তমিতি চেৎ ন ব্যক্তি-
 প্রত্যভিজ্ঞানাৎ । যদিহি প্রত্যাক্ষারণং গবাদিব্যক্তিবদন্তা অত্রা বর্ণ-
 ব্যক্তয়ঃ প্রতীয়েরং তত আকৃতিনিমিত্তং প্রত্যভিজ্ঞানাৎ ত্রাৎ । নথেষদন্তি
 বর্ণব্যক্তয় এব হি প্রত্যাক্ষারণং প্রত্যভিজ্ঞায়ন্তে । ঘির্গোগক্ষ উচ্চারিত
 ইতি হি প্রতিপত্তিঃ ন তু ঘৌ গৌশদ্যবিত্তি । নম্ব বর্ণা অপ্যাক্ষারণ-
 ভেদেন ত্তিন্নাঃ প্রতীয়ন্তে দেবদন্তবজ্জদন্তরায়নধ্বনিশ্রবণাদেব ভেদ-
 প্রতীতেরিত্যুক্তম্ । অত্রান্তিধীয়তে সতি বর্ণবিষয়ে নিশ্চিতে প্রত্যভি-
 জ্ঞানে সংযোগবিভাগবাক্যদ্বাঘর্ণানামভিব্যঞ্জকবৈচিত্র্যানিমিত্তোৎসং বর্ণ-
 বিষয়ো বিচিহ্নঃ প্রত্যয়ো ন স্বরূপনিমিত্তঃ । অপি চ বর্ণব্যক্তিভেদ-
 বাদিনাপি প্রত্যভিজ্ঞানসিদ্ধয়ে বর্ণীকৃতয়ঃ কল্পয়িতব্যঃ । তাহু চ পরো-
 পাধিকো ভেদপ্রত্যয় ইত্যভ্যুপগন্তব্য তদ্বয়ং বর্ণব্যক্তিষেব পরোপাধিকো

ভিজ্ঞান হয়, সেইরূপ “সেই এই বর্ণ” এই স্থলেও সাক্ষাত্য অবলম্বন
 করিয়া তৎসজাতীয় বর্ণ এইরূপ প্রত্যভিজ্ঞান হইতে পারে, ইহাও বলা
 যায় না, যেহেতু প্রমাণান্তরে প্রত্যভিজ্ঞানের বাধা নাই । তথাপি যদি
 বলি, আকৃতি নিমিত্তই প্রত্যভিজ্ঞান হয়, তাহাও নহে, যেহেতু ব্যক্তিরও
 প্রত্যভিজ্ঞান হইয়া থাকে । যদি উচ্চারণের প্রতি গবাদি ব্যক্তির জায়
 অত্র বর্ণ ব্যক্তির প্রতীতি হয়, তবেই আকৃতিনিমিত্ত প্রত্যভিজ্ঞান
 হইতে পারে, কিন্তু তাহা নাই, উচ্চারণের প্রতি বর্ণ ব্যক্তিরই প্রত্যভি-
 জ্ঞান হইয়া থাকে, “গো গো” এইরূপ হইবার উচ্চারণ করিলে গৌশব
 দুইবার উচ্চারিত হইল, ইহাই জ্ঞান যায়, কিন্তু ইহাতে দুইটি গৌশব
 হয় না । আর বর্ণ সকলই উচ্চারণভেদে ভিন্ন বলিয়া প্রতীয়মান হয়,
 আর দেবদন্ত ও বজ্জদন্তের অধ্যয়নধ্বনি শ্রবণেই ভেদপ্রতীতি উক্ত আছে,
 ইহাতে বক্তব্য এই যে, বর্ণবিষয়ক প্রত্যভিজ্ঞান নিশ্চয় হইলে সংযোগ-
 বিভাগের ব্যক্ত্যাবশ্যতাই বর্ণ সকলের অভিব্যঞ্জকের বৈচিত্র্যনিমিত্ত বর্ণবি-
 য়ক বৈচিহ্ন হয়, উহা স্বরূপনিমিত্তক নহে । আর বর্ণব্যক্তিভেদবাদীরা
 প্রত্যভিজ্ঞানসিদ্ধির নিমিত্ত বর্ণের আকৃতি কল্পনা করিয়া থাকেন, সেই
 সকল কল্পনাতেও পরোপাধিক ভেদপ্রতীতি হয়, ইহাও স্বীকার্য, বাস্তবিক

ভেদপ্রত্যয়ঃ স্বরূপনিমিত্তক প্রত্যভিজ্ঞানমিতি কল্পনা লাঘবম্ । এষ
 এব চ বর্ণবিষয়স্ত ভেদপ্রত্যয়স্ত বাধকঃ প্রত্যয়ো বৎপ্রত্যভিজ্ঞানম্ ।
 কথং তর্হ্যেকস্মিন্ কালে বহুনামুচ্চারয়তামেক এব সন্ গকারো যুগপদ-
 নেকরূপঃ স্তাৎ উদাত্তশ্চামুদাত্তশ্চ স্বরিতশ্চ সামুনাসিকশ্চ নিরমুনাসিকশ্চ
 ইতি । অথবা ধ্বনিকৃতোহয়ং প্রত্যয়ভেদো ন বর্ণকৃত ইত্যদোষঃ ।
 কঃ পুনরিদং ধ্বনির্নাম যো দূরাদাকর্ণয়তো বর্ণবিবেকমপ্রতিপদ্যমানস্ত
 কর্ণপথমবতরতি প্রত্যাদীদতশ্চ মন্দত্বপটুত্বাদিভেদং বর্ণেষাসঞ্জরতি তন্নি-
 বন্ধনাশ্চোদাত্তাদয়ো বিশেষা ন বর্ণস্বরূপনিবন্ধনাঃ । বর্ণানাং প্রত্যা-
 চ্চারণং প্রত্যভিজ্ঞায়মানত্বাৎ । এবঞ্চ সতি সালঙ্ঘনা উদাত্তাদিপ্রত্যয়া
 ভবিষ্যন্তি ইতরথা হি বর্ণানাং প্রত্যভিজ্ঞায়মানানাং নির্ভেদত্বাৎ সংযোগ-
 বিভাগকৃতা উদাত্তাদিভেদাঃ কল্পেরন্ । সংযোগবিভাগানাঞ্চাপ্রত্যক্ষাৎ
 ন তদাপ্রয়া বিশেষাঃ বর্ণেষধ্যবসিতুঃ শক্যস্ত ইত্যতো নিরালঙ্ঘনা এত্বেত

ইহাতে গৌরব হয়, কিন্তু বর্ণ ব্যক্তিতে পরোপাধিক ভেদপ্রতীতি এবং
 প্রত্যভিজ্ঞান স্বরূপনিমিত্তক, এইরূপ কল্পনাতে লাঘব আছে । পরন্তু এই
 যে প্রত্যভিজ্ঞান, তাহাই বর্ণবিষয়ক ভেদপ্রতীতিব বাধক, তবে কিরূপে
 এককালে অনেক উচ্চারণ করিলে একই গকার একদা অনেকরূপ
 হইতে পারে ? অর্থাৎ উদাত্ত, অমুদাত্ত, সামুনাসিক ও নিরমুনাসিক-
 ভেদে অনেক প্রকার উচ্চারণ হয়, অথবা এইরূপ প্রতীতিভেদ ব্যক্তি-
 কৃত, বর্ণকৃত নহে, অতএব কোন দোষ নাই । এইক্ষণ ধ্বনি কি ? এই
 আশঙ্কায় ধ্বনিস্বরূপ বলিতেছেন ।—যখন দ্ব হইতে শ্রবণ করে, তখন
 কর্ণবিবেক হয় না, কিন্তু যাহা কর্ণবিবরে প্রবেশ করে, তাহাই ধ্বনি ।
 নিকটস্থ হইয়া শুনিলে মন্দত্ব পটুত্বাদিভেদ কর্ণে আশঙ্ক হয় এবং তন্নি-
 বন্ধনই উদাত্তাদি বিশেষ শ্রুণ, উহা বর্ণস্বরূপনিবন্ধন নহে । যেহেতু
 বর্ণের প্রতি উচ্চারণেরই প্রত্যভিজ্ঞান হয় । এইরূপ হইলে উদাত্তাদি
 প্রতীতি সালঙ্ঘন হয়, অন্তথা প্রত্যভিজ্ঞায়মান বর্ণের নির্ভেদহেতু সংযোগ
 বিভাগকৃত উদাত্তাদিভেদ কল্পনা করিতে হয় । সংযোগবিভাগের অপ্র-
 ত্যক্ষতাপ্রযুক্ত তদাপ্রয়া কোন বিশেষ বর্ণেতে কল্পনা করা যায় না, এই

সম্ভবত্যানেকস্তাপ্যেকবুদ্ধিবিষয়ত্বম্ । পংক্তির্জনং সেনা দশশতং সহস্র-
মিত্যাদিদর্শনাৎ । যা তু গৌরিত্যেকোহয়ং শব্দ ইতি বুদ্ধিঃ সা বহুশ্বেব
বর্ণেষু একার্থাবচ্ছেদনিবন্ধনোপচারিকো বনসেনানি বুদ্ধিবদেব । অত্রাহ
যদি বর্ণা এব সামন্ত্যনৈকবুদ্ধিবিষয়তামাপদ্যমানাঃ পদং স্ত্যঃ ততো
জারা রাজা কপিঃ পিক ইত্যাদিনু পদবিশেষপ্রতিপত্তির্ন স্ত্যাং ত এব
হি বর্ণা ইত্যত্র চেতর এব প্রত্যবভাসস্ত ইতি । অত্র বদামঃ সত্যপি
সমস্তবর্ণপ্রত্যবমর্শে যথা ক্রমামুরোধিত্ব এব পিপীলিকাঃ পংক্তিবুদ্ধি-
মারোহন্ত্যেবং ক্রমামুরোধিন এব বর্ণাঃ পদবুদ্ধিমারোহ্যস্তি তত্র বর্ণানাম-
বিশেষেহপি ক্রমবিশেষকৃতা পদবিশেষপ্রতিপত্তির্ন বিরূধ্যতে । বুদ্ধ-
ব্যবহারে চেমে বর্ণাঃ ক্রমাদ্যমুগ্ধীতা গৃহীতার্থবিশেষসম্বন্ধাঃ সমস্তঃ স্বব্যব-
হারেহ্যপ্যেককবর্ণগ্রহণানন্তরং সমস্তপ্রত্যবমর্শিত্যাঃ বুদ্ধৌ তাদৃশা এব
প্রত্যবভাসমানাস্তঃ তমর্থব্যভিচারেণ প্রত্যায়য়িত্বাস্তীতি বর্ণবাদিনো
লঘীয়সী কল্পনা । ফোটবাদিনস্ত দৃষ্টহানিরদৃষ্টকল্পনা চ । বর্ণাশ্চেমে

অনেকেতে একত্বের ছায় দ্বিত্বাদিবিষয়ত্ব সম্ভব হয়, যেহেতু দশশত সেনা
সহস্র সেনা ইত্যাদি দর্শন আছে । আর “গো এই একটি শব্দ” এইরূপ
যে বুদ্ধি হয়, তাহাও বহু বর্ণেতে একার্থাবচ্ছেদনিবন্ধন উপচার জানিবে,
ইহাতে বলিতেছেন ।—যদি বর্ণসমুদায় সমস্তরূপে একত্ববুদ্ধির বিষ-
য়তা প্রাপ্ত হইয়া পদ হয়, তবে জারা, রাজা, কপি, পিক, ইত্যাদি স্থলে
পদবিশেষ প্রতীতি হইতে পারে না, সেই সকল বর্ণ অত্যাঁত স্থানে
অত্যাঁতরূপে প্রকাশ পায় । ইহাতে আমরা বলি যে, সমস্ত বর্ণের প্রত্য-
বমর্শ হইলে যেমন পিপীলিকাগণ ক্রমামুরোধে পংক্তিবুদ্ধি আরোহণ
করে, সেইরূপ ক্রমামুরোধেই বর্ণসকল পদবুদ্ধি আশ্রয় করে । ইহাতে
বর্ণসকলের কোন বিশেষ না থাকিলেও ক্রমবিশেষকৃত পদবিশেষ-
প্রতীতি বিরুদ্ধ হয় না । বুদ্ধব্যবহারেও এই সকল বর্ণ ক্রমামুসারে অমু-
গ্ধীত ও গৃহীতার্থের সম্বন্ধবিশিষ্ট হইয়া স্বীয় ব্যবহারকালে এক এক বর্ণ
গ্রহণানন্তর সমস্ত বর্ণবিষয়িনী বুদ্ধিতে ভাসিয়া হইয়া অব্যভিচাররূপে
তদর্থ প্রতীতি জন্মায়, বর্ণবাদীরা এইরূপ লবুতর কল্পনা করেন । ফোট,

অতএব চ নিত্যত্বম্ ॥ ২৯ ॥

ক্রমেণ গৃহমাণাঃ স্ফোটং রাজ্যমস্মি স স্ফোটোহর্থঃ ব্যানজীতি গরীয়সী
কল্পনা ত্বাং । অথাপি নাম প্রত্যাভিচ্ছিন্নালখনভাবেন চ বর্ণাঃ স্যুস্তথাপি
প্রত্যভিচ্ছিন্নালখনভাবেন বর্ণসামান্যনামবশ্যত্বাপগম্যত্বাৎ যা বর্ণার্থপ্রতি-
পাদনপ্রক্রিয়া রচিতা সা সামান্ত্রেণ স্ফোটিতব্যা ততঃ চ নিত্যতাঃ
শব্দেভ্যো দেবাদিব্যক্তীনাং প্রভব ইত্যবিরুদ্ধম্ ॥ ২৮ ॥

অতস্তত্ত্ব কৰ্ত্ত্বাঃ স্বরূপাদেব হি স্থিতে বেদস্ত নিত্যত্বে দেবাদিব্যক্তি-
প্রভবত্বাপগমেন তত্ত্ব বিরোধমাশঙ্ক্য অতঃ প্রভবাদিতি পরিজ্ঞাতোদানী-
তদেব বেদস্ত নিত্যত্বং স্থিতং প্রচয়তি অত এব চ নিত্যত্বমিতি । অত
এব চ নিয়তাকৃতত্বদেবাদেবদেবত্বগতো বেদশব্দপ্রভবত্বাদেবদেবত্বনিত্যত্বমপি
প্রত্যোক্তব্যম্ । তথা চ মন্ত্রবর্ণঃ যজ্ঞেন বাচঃ পদবীৰ্যমায়স্তামস্ববিন্দনম্ পিতৃ-
প্রতিষ্ঠামিতি হিতামেব বাচমহুবিদ্যাং দর্শয়তি । বেদব্যাসটীকায়ামেব
স্মরতি—“যুগান্তেহস্তহিতান্ বেদান্ সেতিহাসান্মহর্ষয়ঃ । লেভিবে তপসা
পূৰ্ণমহুজ্জাতাঃ স্বয়ম্ভবাঃ ।” ইতি ॥ ২৯ ॥

অর্থাৎ ধ্বজাস্বকশব্দবাদীদিগেব দৃষ্টহানি এবং অদৃষ্টকল্পনা হয়, পবন
বর্ণসকলই ক্রমতঃ গৃহমাণ হইয়া ধ্বনির প্রকাশ করিয়া পরে সেই ধ্বনি
অর্থ প্রকাশ করে, ইহাতে গৌরবকল্পনা হয় । আর যদিও উচ্চারণের
প্রতি অন্ত্যন্ত বর্ণ থাকুক, তথাপি প্রত্যভিচ্ছিন্নালখনভাবে বর্ণ সামান্ত্রিক
অবশ্য স্বীকার করিতে হয়, বর্ণেতে যে অর্থপ্রতিপাদনক্রিয়া রচিত আছে,
তাহা সামান্ত্রিক বর্ণেই স্ফোটিত হইয়া থাকে । অতএব নিত্য বর্ণ হইতেই
দেবান্নির প্রভব, ইহা অবিরুদ্ধ হইল ॥ ২৮ ॥

অতস্তত্ত্ব কৰ্ত্তার স্বরূপাহেতু বেদের নিত্যত্ব স্থিত হইলে দেবাদি ব্যক্তির
প্রভব স্বীকার করিলে তাহার বিরোধ হয়, এই আশঙ্কা করিয়া প্রভব
পরিহারপূর্বক এইকণ বেদের নিত্যত্ব প্রচীভূত করিতেছেন ।—দেবাদি
জগতের বেদশব্দ প্রভবত্বপূর্বক বেদশব্দের নিত্যত্ব জানা যায় । মন্ত্রবর্ণ
প্রমাণে জানা যায় যে, পূৰ্ণকৃত স্কৃতদ্বারা বেদলাভযোগ্যতা পাইয়া

“যদা হুপ্তঃ স্বপ্নঃ ন কঞ্চন পশুত্যাখ্যানি প্রাণ এবৈকধা ভবতি তদৈনঃ
বাক্ সর্কৈর্নামতিঃ সহাপোতি চক্ষুঃ সর্কৈঃ রূপৈঃ সহাপোতি শ্রোত্রঃ
সর্কৈঃ শব্দৈঃ সহাপোতি মনঃ সর্কৈর্ধ্যানৈঃ সহাপোতি স যদা প্রীতি-
বৃদ্ধতে যথাগ্নেজ্জলতঃ সর্কী দিশো বিস্কুলিঙ্গা বিপ্রতিষ্ঠেরনৈবনৈবৈত
দ্বাদান্বনঃ সর্কৈ প্রাণা যথাযতনং বিপ্রতিষ্ঠন্তে প্রাণেত্যো দেবা দেবেভ্যো
লোকাঃ” ইতি । তাদেতৎ স্বাপে পুরুষান্তরব্যবহারাবিচ্ছেদাৎ স্বয়ং
হুপ্তপ্রবুদ্ধত্ব পূর্কপ্রবোধব্যবহারামুসন্ধানসম্ভবাদবিরুদ্ধম্ । মহাপ্রলয়ে
তু সর্বব্যবহারোচ্ছেদাজ্জন্মান্তরব্যবহারবচ্চ কল্মাস্তরব্যবহারামুসন্ধান-
মশকাভ্যাং বৈষম্যা ইতি । নৈব দোষঃ সত্যপি সর্বব্যবহারোচ্ছেদিনি
মহাপ্রলয়ে পরমেশ্বরামুগ্রহাদীশ্বরাণাং হিরণ্যগর্ভাদীনাং কল্মাস্তরব্যব-
হামুসন্ধানোপপত্তেঃ । যদ্যপি প্রাকৃত্যঃ প্রাণিনো ন জন্মান্তরব্যবহার-
মুসন্ধানানা দৃশ্যন্তে ইতি ন তৎ প্রাকৃতবদীশ্বরাণাং ভবিতব্যম্ । যথা

পত্তি বলিয়া ক্রত হয় । প্রতিভে লিখিত আছে যে, যখন হুপ্ত হইয়া
কোন স্বপ্ন দর্শন করে না, অনন্তর প্রাণেতে একীভূত হয়, তখন বাক্য
সকল নামের সহিত ইহাকে প্রাপ্ত হয়, চক্ষু সকল রূপের সহিত ইহাকে
পায়, শ্রোত্র সকল শব্দের সহিত ইহাকে পায়, মন সকল চিন্তার সহিত
ইহাকে পায় । আর যখন প্রতিবোধিত হয়, তখন যেমন প্রজলিত
অগ্নির বিস্কুলিঙ্গ সকলদিকে বিকিণ্ড হয়, সেইরূপ আত্মা হইতে প্রাণ
সকল স্বপ্ন আয়তনে প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে এবং প্রাণ হইতে দেবগণ ও
দেব হইতে লোক প্রতিষ্ঠিত হয় । এইরূপ হইলেও স্বপ্নেতে পুরুষান্তর
ব্যবহারের অবিচ্ছেদহেতু স্বয়ং হুপ্ত হইয়া প্রবুদ্ধ হইলে পূর্ক প্রবোধ
ব্যবহারামুসন্ধানপ্রযুক্ত অবিরোধ হয় । মহাপ্রলয়সময়ে সর্বপ্রকার
ব্যবহারের উচ্ছেদহেতু জন্মান্তরীণ ব্যবহারের জ্ঞায় কল্মাস্তরব্যবহার।
কল্মার অনুসন্ধান করা অশক্য ; অতএব মহা বৈষম্য হইয়া উঠে ।
এই দোষ হইতে পারে না, মহাপ্রলয়ে সর্বব্যবহারের উচ্ছেদ হইলেও
পরমেশ্বরামুগ্রহহেতু হিরণ্যগর্ভাদি ঈশ্বর সকলের কল্মাস্তরব্যবহারামুসন্ধান
উপপন্ন হইতেছে না । যদিও প্রাকৃত প্রাণিসকলই জন্মান্তরামুসন্ধান

ই প্রাণিভাবিশেষেষুপি মনুষ্যাদিস্তত্বপর্য্যন্তেষু জ্ঞানৈশ্বর্যাদিপ্রতিবন্ধঃ
 পরেণ পরেণ ভূয়ান্ ভবন্ দৃশ্যতে তথা মনুষ্যাদিষ্বেব হিরণ্যগর্ভপর্য্যন্তেষু
 জ্ঞানৈশ্বর্যাদ্যভিব্যক্তিরপি পরেণ পরেণ ভূয়সী ভবতীত্যেতৎ প্রতিশ্রুতি-
 দোষসঙ্কদেবামুৎকলাদৌ প্রাহুর্ভবতাং পারমৈশ্বর্য্যং ক্রয়মাণং ন শক্যাং
 প্রাপ্তীতি বদিতুং ততশ্চাতীতকলাহুষ্টিতপ্রকৃষ্টজ্ঞানকর্শ্মণামীশ্বরাণাং হিরণ্য-
 ভাদীনাং বর্তমানকলাদৌ প্রাহুর্ভবতাং পরমেশ্বরামুগ্ৰহীতানাং স্তম্ভ-
 প্রতিবুদ্ধবৎ কলাস্তরব্যবহারামুৎকানোপপত্তিঃ । তথা চ শ্রুতিঃ—“যো
 যজ্ঞাণং বিদধাতি পূর্কং যো বৈ বেদাঃ”চ প্রহিণোতি তস্মৈ তং হ দেব-
 যাজ্ঞবুক্টিপ্রকাশং মুমুকুর্কৈ শরণমহং প্রপদ্যে” ইতি । স্মরন্তি চ শৌন-
 দাদয়ো মধুচ্ছন্দঃপ্রভৃতিভির্ঋষিভির্দ্বাদশতযো দৃষ্টা ইতি । প্রতিবেদকৈব-
 যব কাণ্ডর্য্যাদয়ঃ স্বর্য্যন্তে । শ্রুতিরপ্যধিগ্ঞানপূর্ককমেব মন্ত্রেণাহুষ্ঠানং
 শিরসি “যো হ বা অবিদিতার্ধেয়চ্ছন্দোদৈবতব্রাহ্মণেন মন্ত্রেণ যাজয়তি

করে দেখা যায়, কিন্তু প্রাকৃতের জ্ঞান ঈশ্বরের ঐ রূপ হইতে পারে না ।
 যেমন প্রাণিভবের কোন বিশেষ না থাকিলেও মনুষ্যাদি স্তত্বপর্য্যন্তের
 জ্ঞানৈশ্বর্য্যাদি প্রতিবন্ধ পর পর কারণে মহান্ দেখা যায়, সেইরূপ মনু-
 ষ্যাদি স্তত্বপর্য্যন্তে জ্ঞানৈশ্বর্য্যাদির অভিব্যক্তিও পর পর কারণে মহান্
 হইয়া উঠে, এইরূপে প্রতিশ্রুতিবাক্যে একবার প্রাহুর্ভূত পদার্থেরই
 পারমৈশ্বর্য্য শ্রুত হয়, ইহাও বলিতে শক্তি হয় না, তাহাহইলে অতীত
 কলাহুষ্টিত প্রকৃত জ্ঞানকর্শ্মশালী পরমেশ্বরামুগ্ৰহে প্রাহুর্ভূত হিরণ্যগর্ভাদি
 ঈশ্বরগণের নিদ্রা ও প্রতিবোধের জ্ঞান কলাস্তরব্যবহারামুৎকানের উপ-
 পত্তি আছে । শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, যিনি পূর্কৈ ব্রহ্মাকে সৃষ্টি
 করিয়া তাহাকে বেদ প্রদান করিয়াছেন, আমি মুক্তিকামনায় সেই পর-
 মেশ্বার শরণাপন্ন হইলাম, শৌনকাদিরাও এইরূপ বলিয়া থাকে এবং
 মধুচ্ছন্দঃপ্রভৃতি ঋষিগণও ঋক্সকলে ঐ রূপ প্রকাশ করিয়াছেন এবং
 প্রতি বেদেই উহা প্রদর্শিত আছে, আর শ্রুতিও ঋষিজ্ঞানপূর্কক মন্ত্রাহু-
 ঠান প্রদর্শন করিয়া থাকেন । যিনি ঋষি, ছন্দঃ, দেবতা ও ব্রাহ্মণ না
 জানিয়া মন্ত্রপাঠপূর্কক যাজন করেন, কি অধ্যয়ন করেন, তিনি বৃদ্ধ-

বাধ্যাপয়তি বা ত্যাগং চর্চ্ছতি মৰ্ত্তং বা প্রপদ্যত ইতাপক্রম্য তন্মাদেতানি
মন্ত্রে মন্ত্রে বিদ্যাদিতি । প্রাণিনাঞ্চ সুখপ্রাপ্তয়ে ধর্মো বিধীয়তে হুঃখ-
পরিহারায় চাধর্ম্যঃ প্রতিষিধ্যতে । দৃষ্টোদ্রাবিকসুখদুঃখবিষয়ো চ রাগ-
দেবো ভবতো ন বিলক্ষণবিষয়াবিভ্যাতো ধর্মাদধর্মাকলভুতৌত্তরোত্তরা সৃষ্টি
নিষ্পাদ্যমানা পূর্বসৃষ্টিসদৃশেব নিষ্পদ্যতে । স্মৃতিশ্চ ভবতি—“তেষাং
যে যানি কর্ম্মাণি প্রাকৃসৃষ্টাঃ প্রতিপেদিয়ে । তাত্তেব তে প্রপদ্যন্তে
স্বজ্যমানাঃ পুনঃ পুনঃ । হিংস্রাহিংস্রে মৃদুজুরে ধর্মাদধর্মবৃত্তানুতে ।
তত্তাবিতাঃ প্রপদ্যন্তে তন্মাত্তত্ত্ব রোচতে ।” ইতি । প্রলীয়মানমপি
চেষদং অগচ্ছত্যবশেষমেব প্রলীয়তে শক্তিমূলমেব চ প্রভবতীতরণা
আকস্মিকপ্রসঙ্গাৎ । ন চানেকাকারাঃ শক্তয়ঃ শক্ত্যাঃ কল্পয়িতুন্ ।
ততশ্চ বিচ্ছিন্দ্য বিচ্ছিন্দ্যাপ্যুত্থবতাঃ ভূবাদিলোকপ্রবাহাণাং দেবতিগাভু-
দুশালক্ষণানাক প্রাণিনিকায়প্রবাহাণাং বর্ণাপ্রমধর্মফলব্যবস্থানাকানাদৌ

যোনি প্রাপ্ত হন ও নরকে গমন করেন, এই উপক্রমে বলিয়াছেন, অত-
এব মন্ত্রের ঋষি, ছন্দ ও দেবতা জানিবে । আর প্রাণিগণের সুখপ্রাপ্তির
নিমিত্ত ধর্মবিধান হয় এবং দুঃখনিবৃত্তির নিমিত্ত অধর্মের নিষেধ হই-
রাছে । দৃষ্ট ও শ্রুত রাগদেষ সুখদুঃখবিষয় উহা অন্ত কোন বিলক্ষণ
প্রতীতি বিষয় নহে । ধর্মাদধর্মের ফলস্বরূপ উত্তরোত্তর সৃষ্টি নিষ্পন্ন হয়,
উহা পূর্বসৃষ্টির সদৃশ হইয়া নিষ্পন্ন হয় না । স্মৃতিতে লিখিত আছে যে,
সৃষ্টির প্রথমে যাহারা যে কর্ম্ম প্রাপ্ত হয়, সৃষ্টি হইলেও তাহারা সেই সেই
কর্ম্ম পাইয়া থাকে । আর হিংস্র ও অহিংস্র, মৃদু ও ক্রুর, ধর্ম ও অধর্ম
সত্য ও মিথ্যা এই সকলের মধ্যে যে যাহাতে নিষ্পন্ন হয়, তাহার
তাহাতে রুচি হইয়া থাকে । আর যখন এই জগৎ লীন হয়, তখনও
শক্তির অবশেষ হইলেই লয় পাইয়া থাকে এবং তাহার প্রভবও শক্তি-
মূলক জানিবে । অন্তর্থাৎ অগতের আকস্মিক প্রসঙ্গ হয়, পরন্তু অনেক
প্রকার শক্তিকল্পনা করা যায় না । তাহা পুনঃ পুনঃ বিচ্ছিন্ন হইয়া পুনঃ
পুনঃ উৎপন্ন হয় । ভূঃপ্রভৃতি লোকসকল দেব, তির্ঘাক, মনুষ্যপ্রভৃতি
প্রাণিগণ ও বর্ণাপ্রমধর্মফলক ব্যবস্থাসকল এই সমুদায়ই অনাদিসংসারে

সংসারে নিয়তমিঞ্জিরবিবরণসম্বন্ধনিয়তস্বয়ং প্রত্যোক্তব্যঃ । ন হীঞ্জির-
বিবরণসম্বন্ধাদেক্যব্যবহারস্ত প্রতিগর্গমস্তথাঃ বঠেঞ্জিরবিবরণকল্পং শকা-
মুৎপ্রোক্তত্বং । অতঃ সর্বকল্পানাং তুল্যব্যবহারবাৎ কল্পান্তরব্যবহারান্ধ-
সন্ধাসম্বন্ধাচ্ছেদরাগাং সমাননামরূপা এব প্রতিগর্গং বিশেষাঃ প্রোদ্বৃত্তি
সমাননামরূপত্বাচ্চাবুতাবপি মহাসর্গমহাপ্রলয়লক্ষণাঃ অগতোহত্মাপ-
গম্যমানাঃ ন কচ্চিচ্ছকপ্রামাণ্যাদিবিরোধঃ । সমাননামরূপতাত্ত্ব-
বৃত্তী দর্শয়তঃ । স্বর্ঘ্যোচ্ছ্রমণো ধাতা যথা পূর্বমকল্পয়ৎ । দিবক পৃথিবী-
কান্তরীক্ষমথো যঃ ইতি । যথা পূর্বমিহ কমে স্বর্ঘ্যোচ্ছ্রমঃপ্রোদ্বৃতি অগৎ
তুং তথান্মিহপি কমে পরমেখরোহকল্পয়দিত্যর্থঃ । তথা অগ্নিকী অকা-
ময়ত অনাদো দেবানাং স্মৃতি স এবময়য়ে কৃত্তিকাতাঃ পুরোডাশমটী-
কপালঃ নিরবপদিত নক্রেটিবিধো বোহ্মিনির্নিরবপৎ যস্মৈ বায়য়ে নির-
বপৎ তয়োঃ সমাননামরূপতাং দর্শয়তীত্যেবং জাতীয়কা প্রতিদ্বিহোদ্যে-
তব্য। স্মৃতিরপি স্বর্ঘ্যোচ্ছ্রমণো নামধেয়ানি বাচ বেদেবু দৃষ্টমঃ । পরার্থ্যে

নিয়ত আছে, উহাতে ইঞ্জিরবিবরণসম্বন্ধাদি ব্যবহারের অন্তথা হয় না,
অতএব সর্বকল্পের তুল্য ব্যবহারপ্রযুক্ত এবং কল্পান্তরব্যবহারান্ধসন্ধান
দ্বয়হেতু জৈয়রণের সমাননামরূপ বিবরণই স্মৃতির প্রতি বিশেষরূপে
প্রোদ্বৃত্ত হইয়া থাকে । সমাননামরূপত্বহেতু অগতের মহাস্মৃতি ও
মহাপ্রলয়রূপ বৃত্তি স্বীকার করিলেও কোন শব্দপ্রামাণ্যাদি বিরোধ
হয় না । বিশেষতঃ স্মৃতি স্মৃতিতে সমাননামরূপতা প্রদর্শিত আছে ।
ধাতা প্রথমে স্বর্ঘ্য ও চন্দ্র স্মৃতি করিয়াছিলেন, অনন্তর বর্গ, পৃথিবী ও
জাতাশ স্মৃতি করেন, অর্থাৎ যেমন পূর্বকল্পে স্বর্ঘ্য চন্দ্র প্রোদ্বৃতি অগৎ
কল্পিত হইয়াছে, এই কল্পেও পরমেখর সেইরূপ কল্পনা করিয়াছেন ।
স্মৃতিতে লিখিত আছে যে "অগ্নি কামনা করিয়াছিলেন যে, আমি দেব-
গণের অগ্নি হই" এবং "তিনি এইরূপে অগ্নিকে এবং কৃত্তিকাদিমকল্প-
ণকে অটীকপাল নামক পুরোডাশ, অর্থাৎ সংস্কৃত চক্রপ্রদান করিয়া
ছিলেন।" এইরূপে স্রক্ষজবাগবিধিতে অগ্নিকে আহুতি প্রদান করা হয়,
এইরূপে সমাননামরূপতা প্রদর্শিত আছে । এই প্রকার বহু বহু স্মৃতি

মধ্বাদিষ্মস্তুবাদনধিকারং জৈমিনিঃ ॥ ৩১

ঐহুতানাং তাত্ত্বৈবভ্যো দদাত্যজঃ ॥ যথর্তাবতুলিনানি নানারূপানি
পর্যায়ৈ । দৃষ্টান্তে তানি তাত্ত্বৈব তথা ভাবা যুগাদিষু ॥ যথাভিমানিনোহি-
তীতাস্তল্যান্তে সাস্প্রতৈরি হ । দেবা য়েবরতীতৈর্হি রূপৈর্নামভিরেব চ ॥
ইত্যেবং জাতীয়কা দ্রষ্টব্য ॥ ৩০ ॥

ইহ দেবাদীনামপি ব্রহ্মবিদ্যায়ামন্ত্যধিকার ইতি যৎপ্রতিজ্ঞাতঃ তৎ-
পর্যাবর্ত্যতে । দেবাদীনামনধিকারং জৈমিনিরাচার্যো মন্ততে । কন্ত-
মধ্বাদিষ্মস্তুবাং । ব্রহ্মবিদ্যাধিকারভূপগমে হি বিদ্যাভাবিশেষানধ্বাদি-
বিদ্যাভাব্যধিকারোহুপগম্যোত । ন চৈবংসম্ভবতি কথমদৌ বা আদিত্যো

এই বিষয়ে উদাহরণ করা যায় । স্মৃতিতে লিখিত আছে যে, ঋষিদিগের
যে সকল নাম প্রসিদ্ধ আছে এবং বেদেও যে যে সংজ্ঞা প্রসিদ্ধ দেখা
যায়, ঐলম্বাবসানে ব্রহ্মা পুনর্বার সেই সকল নামাদি প্রদান করেন,
আর যেমন বসন্তাদি ঋতুর চিহ্ন সকলও তিরকালই একরূপ থাকে, অর্থাৎ
বসন্তকালে বৃক্ষের নূতন শাখা পল্লব উদগত হয়, বর্ষাকালে মেঘের
আবির্ভাব হয়, যুগ যুগান্তরেও এইরূপ হইয়া থাকে, প্রতি বসন্ত ঋতুতেই
নূতন শাখা পল্লবাদি ও প্রতিবর্ষাতেই মেঘের আবির্ভাব হয় । আর যেমন
দেবগণ পূর্বকালেও যেরূপ মাননীয় ছিলেন, অধুনাও তাঁহারা সেইরূপ
স্তুতিযোগ্য আছেন, তেমন সর্বদাই সমাননামরূপত্ব জানিবে । এইরূপ
বহু বহু স্মৃতিতেই প্রমাণ পাওয়া যায় ॥ ৩০ ॥

পূর্বে প্রতিজ্ঞাত হইয়াছে যে, দেবাদিরও ব্রহ্মবিদ্যাতে অধিকার
আছে, এইক্ষণ তাহাই বিবৃত করিতেছেন ।—আচার্য্যপ্রবর জৈমিনি
দেবগণের ব্রহ্মবিদ্যাধিকার স্বীকার করেন না, কারণ যদি ব্রহ্মবিদ্যাতে
দেবাদির অধিকার স্বীকার কর, তাহাহইলে বিদ্যার অবিশেষ প্রযুক্ত
মধ্বাদি বিদ্যাতেও তাহাদিগের অধিকার স্বীকার করিতে হয় । কি
ইহা সম্ভব হয় না । আদিত্য ত্র্যলোকরূপ বংশদণ্ডে এবং অন্তরীক্ষরূপ
রূপে অবস্থিত আছেন, ইনি দেবগণের আশ্রয় সাধন করেন বলিয়া

দেব মধ্বিত্যত্র মনুষ্যা। আদিত্য মধ্বধ্যাসেনোপানীরন্ দেবাদিষু জুপা-
সকেষভূপগম্যমানেষু আদিত্যঃ কথমজ্ঞানাদিত্যমুপানীত । পুনঃচাদিত্যব্য-
পাশ্রয়ানি পঞ্চ রোহিতাদীন্তমুতাজুপক্রম্য বসবো রুদ্রা আদিত্যা মরুতঃ
সাধ্যাঃ পঞ্চ দেবগণাঃ ক্রমেণ তত্তদমৃতমুপজীবন্তীতু্যপদিগ্ধ স য এতদেব-
মমৃতং বেদ বহনামেকৈকো ভূতায়িনৈব মুখেনৈনতদেবামৃতং দৃষ্টে। তুঁপ্য-
তীত্যাদিনা বশাহাপজীবাত্মমুতানি বিজানতাং বশাদিমহিমপ্রাপ্তিং দর্শ-
য়তি । বশাদয়স্ত কানন্তান্ বশাদীনু অমৃতোপজীবিনো বিজানীয়ুঃ কং
চাত্তং বশাদিমহিমানং প্রেপ্সেযুঃ । তথাগিঃ পাদো বায়ুঃ পাদ আদিত্যঃ
পাদো দিশঃ পাদো বায়ুর্দ্যাব সর্গঃ আদিত্যো ব্রহ্মেত্যাদেশ ইত্যাদিষু

ইহাকে মধু বলা যায় । আদিত্যকে এই প্রকার জ্ঞান করিয়া উপাসনা
করাই মধ্বাদিবিদ্যা বলিয়া বিখ্যাত আছে । মনুষ্যাগণ এইরূপে আদি-
ত্যকে উপাসনা করে, যদি দেবতাদির ব্রহ্মবিদ্যাধিকার থাকে, তাহা-
হইলে বিদ্যার অবিশেষ প্রযুক্ত এই মধ্বাদিবিদ্যাতেও অধিকার আছে ;
সুতরাং আদিত্যদেব অজ্ঞ আদিত্যের উপাসনা করেন, এইরূপ প্রতীতি
হইতে পারে । যদি আদিত্যের বিদ্যাধিকার না হইল, তবে বহু
প্রভৃতির বিদ্যাধিকারে বাধা কি ? এই আশঙ্কায় বশাদিরও বিদ্যাধি-
কারের প্রতিষেধ দেখাইতেছেন । বহু, রুদ্র, আদিত্য, মরুত ও সাধ্য
এই পঞ্চ দেবগণ সেই অমৃতভোগ করেন, এইরূপ উপদেশ করিয়া
যিনি সেই অমৃত জানেন, তিনি বহু প্রভৃতির অজ্ঞতনরূপী হইয়া অগ্নিরূপ
মুখদ্বারা সেই অমৃত ভোগ করতঃ পরিতৃপ্ত হয়েন, এই প্রকারে ঘাহারা
বহুদিগের উপজীব্য অমৃত জানিতে পারে, তাহারা বশাদির সাহায্য প্রাপ্ত
হয়, ইহা প্রদর্শিত আছে ; সুতরাং বহু প্রভৃতিরা ধোঁয়, তাহারা ধাতা
নহেন । যদি বহুপ্রভৃতির বিদ্যাধিকার থাকে, তাহাহইলে তাহারাও
ধাতা হইলেন, তবে বহুপ্রভৃতিরা অপর কোন অমৃতোপজীবী বহু-
দিগকে জানেন এবং অপর কোন বহুদিগের মহিমা ইচ্ছা করেন ? আর
অগ্নিপাদ, বায়ুপাদ, আদিত্যপাদ ও দিকসকলও পাদ, ইত্যাদিরূপে
ব্রহ্মোপদেশে, দেবতারূপে ব্রহ্মোপাসনা উক্ত হইয়াছে, অতএব

জ্যোতিষি ভাষাচ্চ ॥ ৩২ ॥

দেবতায়োপাসনেষু ন তেষামেব দেবতাস্বনামধিকারঃ সম্ভবতি । তথেষা-
মেব গৌতমভরদ্বাজা বরমেব গৌতমোহয়ং ভরদ্বাজ ইত্যাদিষু ঋষিসম্বন্ধে
উপাসনেষু ন তেষামেব বর্ষণামধিকারঃ সম্ভবতি । কুতশ্চ ন দেবাদীনামন-
ধিকারঃ ॥ ৩১ ॥

যদিদং জ্যোতির্গুণং দ্ব্যস্থানমহোরাত্রাত্যাং বংত্রমজ্জগদবভাসয়তি
চন্দ্ৰিগ্নাদিত্যাদিরো দেবতাবচনাঃ শব্দাঃ প্রযুক্তান্তে লোকপ্রসিদ্ধৈরীকা-
শেষপ্রসিদ্ধৈশ্চ । ন চ জ্যোতির্গুণস্ত হ্রদয়াদিনা বিগ্রহেণ চেতনতয়া-
র্থিৎবাদিনা বা যোগোহবগত্বং শক্যতে মৃদাদিবদচেতনত্বাবগমাৎ । এতে-
রাণ্যাদিরো ব্যাখ্যাতাঃ । শ্রাদেতং মন্ত্রার্থবাদেতিহাসপুরাণলোকেভ্যো

দেবতাদিগেরই ব্রহ্মবিদ্যাতে অনধিকার সম্ভব হয় । আর গৌতম ভর-
দ্বাজাদি ঋষি সম্বন্ধী উপাসনাতেই সেই সকল ঋষিদিগেরও ব্রহ্মবিদ্যা-
ধিকার নাই, ইহাই প্রতীয়মান হইতেছে ; সুতরাং কোনরূপেও দেবগণেব
ব্রহ্মবিদ্যাধিকার সম্ভব হইতেছে না ॥ ৩১ ॥

ঋগিগণ ধোম, অতএব তাহাদিগের বিদ্যাধিকার নাই এবং বিগ্রহ-
চাব প্রযুক্ত দেবগণও অধিকারী নছেন, জ্যোতির্গুণাদির রাশিতে
সমণ করিতে করিতে জগৎ প্রকাশিত করিতেছে, সূর্য্য, চন্দ্র, শুক্র ও
দেব ইত্যাদিগ্রহগণই জ্যোতির্গুণ, এই সূর্য্যাদি শব্দও দেবতার্থে প্রযুক্ত
হয় । যেহেতু আদিত্য পূর্নদিকে উদিত হইয়া পশ্চিমদিকে অস্তমিত
হইতেছেন, এইরূপ লোকপ্রসিদ্ধি আছে । তবে জ্যোতির্গুণের ব্রহ্ম-
বিদ্যাধিকার হইতে পারে, তাহা নহে, কারণ জ্যোতির্গুণের হ্রদয়াদি
বিগ্রহ এবং চেতনতাপ্রযুক্ত অর্থিৎবাদির সহিত যোগ স্বীকার করা যায়
না, তাহারা যুক্তিকাদির দ্বারা অচেতন, ইহাই স্বীকৃত আছে ; সুতরাং
জ্যোতির্গুণের বিদ্যাধিকার নাই, ইহাই জানা যাইতেছে । ইহাতে
মন্ত্রাদিরও বিদ্যাধিকার প্রতিষিদ্ধ হইল, অর্থাৎ অগ্নি, বায়ু, ভূমি ইত্যাদি
দেব অচেতনপ্রযুক্ত ইহাদিগের বিদ্যাধিকার নাই । এইক্ষণ যদি বলি,
“ইন্দ্ৰ বজ্রহস্ত এবং যম দণ্ডধারী” ইত্যাদি মন্ত্র, অর্থবাদ, পুরাণ ইতিহাস

ভাবস্তু বাদরায়ণোহস্তি হি ॥ ৩৩ ॥

দেবাদীনাং বিগ্রহবজ্রাদ্যবগমানয়মদোষঃ ইতি চেৎ নেত্যাচতে ন তাব-
ল্লোকো নাম কিঞ্চিৎ স্বতন্ত্রং প্রমাণমস্তি প্রত্যক্ষাদিত্য এব হুবিচারিত-
বিশেষভাঃ প্রমাণেভ্যঃ প্রসিদ্ধ এবার্থো লোকাৎ প্রসিদ্ধ ইত্যাচ্যতে ন
চাম্ প্রত্যক্ষাদীনামন্ততমং প্রমাণমস্তি । ইতিহাসপুরাণমপি পৌরুষেষজ্ঞাৎ
প্রমাণান্তরমূলতামাকাক্ষতি । অর্থবাদা অপি বিধিনৈকবাক্যাত্মাং স্তব্যার্থাঃ
সন্তো ন পার্থগর্ভেন দেবাদীনাং বিগ্রহাদিসম্ভাবে কারণভাবঃ প্রতি-
পদ্যন্তে । মন্ত্রা অপি ঋত্যাদিবিনিযুক্তাঃ প্রয়োগসমবায়িনোহভিধানার্থা ন
কত্চিদনর্থ প্রমাণমিত্যাচক্যতে । তত্ৰাদভাবো দেবাদীনামধিকারন্ত ॥ ৩২ ॥

তুশব্দঃ পূর্বপক্ষং ব্যাবর্তয়তি । বাদরায়ণস্তাচার্যো ভাবমধিকারন্ত
দেবাদীনামপি মন্ততে । যদ্যপি মন্দাদিবিদ্যাস্ত দেবতাদিব্যামিশ্র-
সম্ভবোহধিকারন্ত তথাপ্যস্তি হি শুদ্ধায়াং ব্রহ্মবিদ্যায়াং সম্ভবোহর্থিত্বসাম-

ও লৌকিক প্রমাণে দেবতাদিগের শরীরবস্তাহেতু তাহাদিগের অনধি-
কার দোষ নাই, তাহাও বলা যায় না, কারণ লোকে এমন কোন স্ব ও ব্র-
হ্ম প্রমাণ নাই যে, সেই প্রমাণে উক্তদোষ পরিত্রুত হইতে পারে । লোকে
প্রত্যক্ষাদি প্রমাণবরাই অর্থসিদ্ধি হইয়া থাকে, ইহাই প্রসিদ্ধ আছে ।
কিন্তু এখানে প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ নাই, এই ইতিহাস পুরাণাদিও লৌকিক
প্রযুক্ত তাহা প্রমাণান্তরমূলক, আর অর্থবাদও বিধির সহিত একবাক্যতা-
প্রযুক্ত প্রশংসাপর, উহা দেবাদির শরীরসম্ভাবসাধনে পৃথকরূপে কারণ
নহে । মন্ত্রসকলও ঋত্যাদি বিনিযুক্ত এবং প্রয়োগসমবায়ী হইয়া
কোন অর্থ প্রতিপাদন করিতে পারে না ; সুতরাং উহা কোন অর্থের
প্রমাণ হয় না, অতএব দেবাদির বিদ্যাধিকারের সম্ভাব জানা যায় ॥ ৩২ ॥

এইক্ষণ পূর্বোক্ত পূর্বপক্ষের ব্যাবৃতি করিতেছেন ।—বাদরায়ণ নামা
আচার্য্য দেবাদির বিদ্যাধিকার স্বীকার করেন, কারণ যদিও দেবতাদি
মিশ্রিত মন্দাদিবিদ্যাতে দেবগণের অধিকার অসম্ভব হয় বটে, তথাপি
ও ব্রহ্মবিদ্যাতে অর্থিত্ব সামর্থ্যের অপ্রতিষেধাদি অপেক্ষায় দেবগণের
বিদ্যাধিকার সম্ভব আছে । দর্শবাগাদি কোন কোন স্থলে অসম্ভব নাই ।

খ্যা প্রতিবেদাদ্যপেক্ষাদধিকারত্ব । ন চ কচিদসম্ভব ইত্যেতাবতী যত্র
সম্ভবস্তত্রাপ্যধিকারোহপোদ্যেত মনুষ্যাণামপি ন সর্বেষাং ব্রাহ্মণাদীনাম্
সর্বেষু রাজহুয়াদিষধিকারঃ সম্ভবতি তত্র যোহুতায়ঃ সোহুতাপি ভবি-
ষ্যতি । ব্রহ্মবিদ্যাক প্রকৃত্য ভবতি লিঙ্গদর্শনং শ্রোতং দেবাদ্যধিকারত্ব
নূচকং তদ্যো যো দেবানাং প্রত্যবুধ্যত স এব তদভবস্তগম্যাণাং তথা মনু-
ষ্যাণামিতি তে হোচুর্হস্ত তমায়ানমমিচ্ছামো যমায়ানমমিষ্যা সর্বাঃ
লোকানাগোতি সর্বাঃ কামানিতি ইক্কো হ বৈ দেবানামভি প্রবরাজ
বিরোচনোহুতরাণামিত্যাदि চ । স্মার্তমপি চ গন্ধর্ব্বযাজ্ঞবল্ক্যসংবাদাদি ।
যদপ্যুক্তং জ্যোতিষি ভাবাচ্ছেতি অত্র ক্রমঃ জ্যোতিরাদিবিষয়া অপি আদি-
ত্যাদয়ো দেবতাবচনাঃ শব্দাশ্চেতনাবস্তমৈশ্বর্যাছাপেতঃ তং তং দেবা-
ন্যানং সমর্পয়ন্তি মন্ত্রার্থবাদেষু তথা ব্যবহারাৎ । অস্তি হৈশ্বর্য্যযোগাদেব-
তানাং জ্যোতিরাদ্যভিচারবাহুং যথেষ্টং তং তং বিগ্রহং গ্রহীতুং সামর্থ্যং ।

এতাবতী জানা যায় যে, বাহাতে অধিকার সম্ভব হয়, তাহাতেই অনদি-
কার হইয়া থাকে । মনুষ্যাদিগের মধ্যেও সকল ব্রাহ্মণাদির সকল
রাজহুয়াদিতে অধিকার সম্ভবে না । ব্রহ্মবিদ্যা প্রস্তাবে যে শ্রুত
লিঙ্গদর্শন আছে, তাহাও দেবাদির অধিকারনূচক । দেবতাদিগের
মধ্যে যিনি যিনি ব্রহ্মবিজ্ঞানে অভিলাষী হইয়াছিলেন, তিনিই মহর্ষিদিগের
নিকট উপস্থিত হইয়া জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যে, আমি সেই গাথাকে
জানিতে ইচ্ছা করি, অর্থাৎ বাহাকে জানিতে পারিলে সর্বকামনা সিদ্ধি
হইয়া সর্বলোক প্রাপ্তি হয় । এইরূপে ইহু দেবতাদিগের এবং বিরো-
চন অশ্বরদিগের নিকট গমন করিয়া ছিলেন । আর ব্রহ্মমূর্ত্ত কি ? এই
গন্ধর্ব্বপ্রশ্নে যাজ্ঞবল্ক্য কহিয়াছিলেন, মোক্ষধর্ম্মে দেবাদির অধিকার শ্রুত
আছে ; পরন্তু “জ্যোতিষি ভাবাত” এই যে শ্রুত উক্ত আছে, তাহাতে এই
বলা যায় যে, জ্যোতিরাদি বিষয়ক আদিত্যাদিগণ দেবতাবাতী হইয়াও
চেতনাত্মক ও ঐশ্বর্য্যাদি সমন্বিত আত্মস্বরূপার্থ সমর্থন কার, যেহেতু মন্ত্র
ও অর্থবাদে এইরূপ ব্যবহার আছে । পরন্তু দেবতাদিগের এমন ঐশ্বর্য্য
আছে যে, সেই ঐশ্বর্য্যবলে তাহারা জ্যোতিরাদি স্বরূপে অবস্থান করি

তথা হি শ্রয়তে । স্বত্রক্ষণার্থবাদে মেধাতিথেশ্চেতি মেধাতিথিঃ হ কাণ্ঠা-
 রনং ইন্দ্রো মেঘো ভূত্বা জহাৱেতি । অর্ঘ্যতে চ আদিতাঃ পুরুষো ভূত্বা
 কৃন্তীমুপজগামেতি । মুদাদিষপি চেতনাধিষ্ঠাতারোহভূতগন্যস্বে মৃদবী-
 দাপোহক্রবন্নিত্যাদিদর্শনাৎ । জ্যোতিরাদেস্ত ভূতধাতোরাদিত্যাদিষপ্য-
 চেতনত্বমভূপগমাতে চেতনাত্ত্বধিষ্ঠাতারো দেবতাস্থানো মন্ত্রার্থবাদাদিষু
 ব্যবহারাদিত্যুক্তং । যদপ্যুক্তং মন্ত্রার্থবাদয়োরন্তার্থত্বাৎ দেবতাবিগ্রহাদিপ্র-
 কাশনসামর্থ্যমিতি অত্র ক্রমঃ । প্রত্যয়াপ্রত্যয়ৌ হিস্ত্যাবাসস্ত্যাবয়োঃ কারণং
 নান্তার্থত্বমনন্তার্থত্বং বা । তথা হ্যন্তার্থমপি প্রস্থিতঃ পথি পতিতং তৃণপর্ণাদি
 অতীত্যেবং প্রতিপাদ্যতে । অত্রাহ বিষমউপস্থাসঃ তত্রাহি তৃণপর্ণাদিবিষয়ং
 প্রত্যক্ষং প্রবৃত্ত মস্তি যেন তদন্তিত্বং প্রতিপদ্যতে । অত্র পুনর্নিধুদেদেশক
 বাক্যভাবেন স্তব্যত্বার্থবাদেন পার্থগর্থ্যেন বৃত্তান্তবিষয়া প্রবৃতিঃ শক্যাধ্য-
 বসায়ামৃত্বং । নহিমহাবাক্যে প্রত্যয়কেহবাস্তববাক্যত্ব পৃথক্ প্রত্যায়-

বেন ও যথেষ্ট শরীর ধারণ করিতে পারেন । স্বত্রক্ষণ অর্থবাদে শ্রুত,
 আছে যে, ইন্দ্র মেঘ হইয়া মেধাতিথিকে সংহার করিয়াছিলেন । স্মৃতি
 প্রমাণে জানা যায় যে, আদিত্য মানবদেহ ধারণ করিয়া কৃন্তীকে উপ-
 ভোগ করিয়াছিলেন, আর মৃত্তিকাদিতেও চেতনাধিষ্ঠান স্বীকৃত আছে,
 যেহেতু “মৃত্তিকা বলিয়া ছিল এবং জল কহিয়াছিল” ইত্যাদি দর্শন আছে ।
 আর যে উক্ত আছে মন্ত্র ও অর্থবাদের অন্তার্থতা প্রযুক্ত দেবগণের শরীর
 প্রকাশন সামর্থ্য নাই, ইহাতে বলা যায় যে, প্রতীতি ও অপ্ৰতীতি ইহা-
 রাই সম্ভাব ও অসম্ভাবের কারণ, অন্তার্থতা ও অনন্তার্থতা কারণ নহে ।
 আর তাৎপর্য শূন্য বিষয়েও প্রতীতিমাত্রে অস্তিত্ব ব্যবহার হয়, অর্থাৎ
 অন্তার্থে প্রস্থিত ব্যক্তি ও পশ্চিমধ্যে তৃণপর্ণাদি আছে, এইরূপ প্রতীতি
 করে । যদি বল তৃণপত্রাদিতে ঐরূপ প্রতীতি হইতে পারে বটে, কিন্তু
 বিগ্রহাদিতে তাহা নাই, ইহাতে ব্যক্তব্য এই যে, তৃণ পত্রাদিবিষয়ক
 প্রত্যক্ষ প্রবৃত্ত হয়, ইহাতেই তাহার অস্তিত্ব প্রতীতি হইয়া থাকে, কিন্তু
 এখানে বিধি ও উদ্দেশের একবাক্যতা প্রযুক্ত স্ততি ও অর্থবাদের পার্থক্য-
 রূপে প্রতীতি হয় । মহাবাক্য প্রতীতির প্রযোজক হইলে অবাস্তব

কল্পমস্তি যথা ন স্মরাংপিবেদিতি নঞব্তি বাক্যে পদত্রয়সম্বন্ধাৎ স্মরাপান
 প্রতিষেধ এতৈকোহর্থোগম্যতে ন পুনঃ স্মরাং পিবেদিতি পদত্রয়সম্বন্ধাৎ
 স্মরাপানবিধিরপীতি। অত্রোচ্যতে। বিষমউপপাদ্যাসঃ যুক্তঃ যৎ স্মরাপান
 প্রতিষেধে পদাশ্রয়ত্বকবাদবাস্তবাক্যার্থগ্রহণং বিদ্যুদ্দেশার্থবাদয়ো
 দ্বর্থবাদস্থানিপদানি পৃথগ্ভয়ং বৃত্তান্তবিষয়ঃ প্রতিপাদ্যানস্তরং কৈমর্থক্য-
 বশেন বিধিস্তাবকত্বং প্রতিপাদ্যন্তে। যথা হি বায়ব্যাং শ্বেতমালভেত
 ভূতিকাশঃ ইত্যত্র বিদ্যুদ্দেশবর্ত্তিনাং বায়ব্যাদিপদানাং বিধিনা সম্বন্ধঃ
 নৈবঃ বায়ুর্কৈ ক্ষেপিষ্ঠা দেবতা বায়ুমেব শ্বেন ভাগধেয়েনোপধাবতি
 সএবৈবং ভূতিং গময়তি ইত্যেবামর্থবাদগতানাং পদানাং নহি ভবতি
 বায়ুর্কী আলভেত ক্ষেপিষ্ঠা দেবতা বা আলভেতেত্যাদি বায়ুস্বভাব
 সন্ধীর্ণেনৈব স্ববাস্তবম্ভয়ং প্রতিপাদ্য এবং বিশিষ্টদৈবত্যাগমিদং কল্পেতি বিধিঃ
 স্তবন্তি। তদ্বদ্র যোহবাস্তবাক্যার্থঃ প্রমাণান্তরগোচরো ভবতি তত্র
 তদস্মুবাদেনার্থবাদঃ প্রবর্ত্ততে। যত্র প্রমাণান্তরবিরুদ্ধস্তত্র গুণবাদেন।
 যত্রতু তদ্বভয়ং নাস্তি তত্র কিংপ্রমাণান্তরাভাবাদ্গুণবাদঃ শ্রাদ্দাহোবিঃ

বাক্যের পৃথক্ প্রীতিতির প্রয়োজকতা নাই। যেমন “স্মরাপান করিবে
 না” এই নিষেধযুক্ত বাক্যে পদত্রয় সম্বন্ধবশতঃ স্মরাপান নিষেধ, এই এক
 মাত্র অর্থ বোধ হয়, “স্মরাপান করিবে” এই পদত্রয় সম্বন্ধবশতঃ এই-
 রূপ বিধি প্রতীতি হয় না; স্তররাং বিষমোপপাদ্যাসই বলা যায়। স্মরাপান
 প্রতিষেধে পদত্রয়ের ঐক্যপ্রযুক্ত অবাস্তব বাক্যার্থের যে অগ্রহণ, তাহাই
 যুক্ত। বিদ্যুদ্দেশ ও অর্থবাদ ইহাদিগের মধ্যে অর্থবাদস্থ পদসকলই
 বৃত্তান্তবিষয়ে পৃথগ্ভয় প্রতিপাদন করে। যেমন “ঐশ্বর্য্যকামী ব্যক্তি বায়ব্য
 শ্বেত ছাগল গ্রহণ করিবে” এই স্থানে বিধি ও উদ্দেশবর্ত্তী বায়ব্যাদি
 পদের বিধির সহিত সম্বন্ধ হয়, বায়ু দেবতাকে প্রেরণ করে না, পরন্তু
 বায়ুকেই স্বীয় ভাগ্য উপধাবিত করে, তাহাতেই ঐশ্বর্য্য লাভ হয়। এই
 সকল অর্থবাদগত পদের তাহা হয় না। “বায়ুর্কী আলভেত ক্ষেপিষ্ঠা
 দেবতা বা আলভেত” ইত্যাদিশ্রুতিতে বায়ুস্বভাব সন্ধীর্ণনদ্বারা অবাস্তব
 ভয় প্রতিপাদন করা যায়, ইহাই বিশিষ্ট দৈব এবং ইহাই কল্প, এইরূপ

প্রমাণান্তরাবিরোধাদিদ্যমানার্থবাদ ইতি প্রতীতিশরৎগৈর্বিদ্যমানার্থবাদ
 আশ্রয়ণীয়ো ন গুণানুবাদঃ। এতেন মন্ত্রোব্যাখ্যাতঃ। অপিচ বিধি-
 তিরেবেদাদিদৈবত্যানি হবিঃবি চোদয়ন্তিরপেক্ষিত মিত্রাদীনাং স্বরূপং
 নহি স্বরূপরহিতা ইন্দ্রাদয়শ্চেতস্তারোপয়িতুং শক্যস্তে। ন চ চেতস্ত-
 নাক্রুতায়ৈ তস্মৈ তস্মৈ দেবতায়ৈ হবিঃ প্রদাতুং শক্যতে। প্রাবয়তি
 চ যস্মৈ দেবতায়ৈ হবির্গৃহীতং স্নাত্তাং ধ্যায়োদয়ট্ করিষ্যিরিতি। ন চ
 শব্দমাত্রমর্থস্বরূপং সম্ভবতি শব্দার্থয়োর্ভেদাৎ তত্র যাদৃশং মন্ত্রার্থবাদয়ো-
 রিত্রাদীনাং স্বরূপমবগতং ন তত্তাদৃশং শব্দপ্রমাণকেন প্রত্যাখ্যাতুং যুক্তং।
 ইতিহাসপূরণমপি ব্যাখ্যাতেন মার্গেণ সম্ভবন্ মন্ত্রার্থবাদমূলত্বাৎ প্রভবতি
 দেবতাবিগ্রহাদি প্রাপ্যায়িতুং। প্রত্যক্ষমূলমপি সম্ভবতি। ভবতি হুগাকম-

বিধি নির্ণয় করিয়াছেন। বাস্তবিক যেখানে যে অবাস্তব অর্থ প্রমাণ-
 গতির হয়, সেই স্থানে সেই অনুবাদ দ্বারা অর্থবাদ প্রবৃত্ত হয়।
 আর যেখানে প্রমাণান্তরবিরুদ্ধ অর্থবাদ, সেখানে গুণবাদদ্বারা প্রবৃত্ত
 হইয়া থাকে। আর যেখানে উক্ত উভয়ই নাই, সেইখানে প্রমাণা-
 ন্তরাত্মক হইয়া গুণবাদ কিম্বা প্রমাণান্তরের অবিরোধ হেতু অর্থবাদই
 বিদ্যমান থাকে? এইরূপ প্রতীতিবলে বিদ্যমান অর্থবাদই আশ্রয়ণীয়,
 গুণানুবাদ আশ্রয়ণীয় নহে। এইরূপেই মন্ত্র ব্যাখ্যাত হইয়াছে। আর
 দেখ, বিধিদ্বারা ইন্দ্রাদি দেবোদ্দেশে হবিঃপ্রদান জানা যায় এবং
 তাহাতে ইন্দ্রাদির স্বরূপ অপেক্ষিত হয়, কিন্তু যে যে দেবতা আক্রু-
 ত হয় না, তাহাদিগকে হবিঃপ্রদান করা যায় না। ঋত্বিতে উক্ত আছে
 যে, যে দেবতাকে হবিঃপ্রদান করা যায়, বসট্কারপূর্বক তাহাকেই
 প্রদান করিবে। পরন্তু শব্দমাত্র অর্থস্বরূপ নহে, যেহেতু শব্দ ও অর্থ ইহা-
 দিগের ভেদ আছে। তাহাতে মন্ত্র ও অর্থবাদে যেরূপ ইন্দ্রাদির স্বরূপ,
 প্রমাণিত হওয়া যায়, শব্দ প্রমাণদ্বারা তাহা প্রমাণ করা যায় না। ইতিহাস
 গুণাদি ও উক্ত ব্যাখ্যাত মার্গানুসারে মন্ত্রার্থবাদমূলহেতু দেবতাদির
 এই প্রাপ্তি করিয়াছে এবং দেবতাবিগ্রহ যে প্রত্যক্ষসিদ্ধ, ইহাও সম্ভব
 হইবে। দেবশরীর আমাদের প্রত্যক্ষীভূত না হইলেও পূর্বতন আখ্যা-

প্রত্যক্ষমপি চিরন্তনানাং প্রত্যক্ষং । তথাচ ব্যাসাদিরো দেবাদিভিঃ প্রত্যক্ষং ব্যবহরন্তীতি স্বৰ্য্যতে । বস্তু ক্রমাদিদানীন্তনানামিব পূৰ্বেবামপি নাতি দেবতাভিঃ ব্যবহৰ্ত্তুং সামর্থ্যমিতি স জগদৈচিত্র্যং প্রতিবেধেৎ । ইদানীমিবচ নাস্তদ্যপি সার্কভৌমঃ ক্ষত্রিয়ৌহন্তীতি ক্রিয়াং ততশ্চ রাজহুয়াদি চৌদনা উপরুক্ষ্যাৎ । ইদানী মিবচ কালান্তরেহপ্যব্যবস্থিতপ্রায়ান্ বর্ণাশ্রম ধৰ্ম্মান্ প্রতিজানীত ততশ্চ ব্যবস্থাবিধায়ী শাস্ত্রমনর্থকং কুৰ্ব্ব্যাৎ । তস্মা কৰ্ম্মোৎকৰ্ষবশাচ্চিরন্তনো দেবাদিভিঃ প্রত্যক্ষং ব্যবহরিত্তি শ্রিয়াতে । অপিচ স্মরন্তি স্বাধ্যয়াদিদেবতানস্প্রযোগ ইত্যাদি । যোগোহপ্যপি মাদৈশ্বৰ্য্যপ্রাপ্তিফলকঃ স্বৰ্য্যমাণো ন শক্যতে সাহসমাত্রেণ প্রত্যা-
খ্যাতুং । ঋতিশ্চ যোগমাহাৰ্য্যং প্রত্যাখ্যাপয়তি পৃথিব্যপ্তজোহনিলগ্নে সমুদ্বিতে পঞ্চাঙ্কে যোগধ্বনে প্রবৃত্তে । ন তস্ত রোগো ন জরা ন মৃত্যুঃ

গণের প্রত্যক্ষসিদ্ধ ছিল । ব্যাসাদিরা দেবতাদির সহিত প্রত্যক্ষ ব্যব-
হার করিতেন, ইহা স্মৃতি প্রমাণে উক্ত আছে । যাঁহারা বলেন, যেমন
আধুনিক লোকদিগের দেবপ্রত্যক্ষ হয় না, সেইরূপ পূৰ্ব্বতন ঋষিদিগেরও
দেবতাদিগের সাক্ষাৎ ব্যবহারের শক্তি ছিল না, তাঁহারা জগতের বৈচিত্র্য
স্বীকার করেন না ; সুতরাং তাহাদিগের মতে এইক্ষণ যেমন ক্ষত্রিয়
সার্কভৌম রাজা নাই, সেইরূপ অন্ত কোন কালেও ক্ষত্রিয় সার্কভৌম রাজা
ছিল না, ইহাও বলিতে পারা যায় । অতএব পূৰ্বে যে রাজহুয়াদি যোগ
হইয়াছে, তাহাও অপ্রসিদ্ধ হইল, আর ইদানীন্তনের তায় কালান্তরেও
বর্ণাশ্রম ধৰ্ম্মের অব্যবস্থা জানা যায়, তাহাহইলে ব্যবস্থাবিধায়ী শাস্ত্র
অনর্থক হইয়া উঠে ; সুতরাং জানা যাইতেছে যে, ধৰ্ম্মোৎকৰ্ষবশতঃ
প্রাচীনগণ দেবগণের সহিত প্রত্যক্ষ ব্যবহার করিয়াছিলেন । স্মৃতি
প্রমাণেও জানা যায় যে, স্বাধ্যায় দ্বারাই ইষ্টদেবতার সাক্ষাৎ হইয়া থাকে ।
স্মৃতিতে আর লিখিত আছে যে, যোগসাধন করিলে অগ্নিমাди ঐশ্বৰ্য্য-
প্রাপ্তি হয় ; সুতরাং কেবল সাহসে নির্ভর করিয়া উহা প্রত্যাখ্যান করা
যায় না । ঋতিতেও যোগমাহাৰ্য্য প্রপঞ্চিত আছে, যিনি যোগ দ্বার
কিত্তি, জল, তেল, বায়ু ও আকাশ এই পঞ্চভূতের গুণ জানিতে পারেন,

শুগম্য তদনাদরপ্রবণাতদা দ্রবণাং সূচাতেহি ॥ ৩৪ ॥

প্রাপ্তস্ত যোগাগ্নিময়ং শরীরং ইতি । ঋষীগামি মন্ত্রব্রাহ্মণদর্শিনাং সামর্থ্যং
নাস্মদীয়েন সামর্থ্যেনোপমাতুং যুক্তং তস্মাৎ সমূলমিতিহাসপূরণং । লোক-
প্রসিদ্ধিরপি ন সতি সম্ভবে নিরালম্বনাধ্যবসাতুং যুক্তা তস্মাদুপপন্নো মন্ত্রা-
দিভ্যো দেবাদীনাম্ বিগ্রহবজ্রাদ্যবগমঃ । ততশ্চার্থিষ্মাদিসম্ভবাদুপপন্নো
দেবাদীনামপি ব্রহ্মবিদ্যার মধিকারঃ । ক্রমমুক্তিদর্শনান্তপ্যেবমেবো-
পদ্যন্তে ॥ ৩৩ ॥

যথা মহুয্যাধিকারনিয়মমপোদ্য দেবাদীনামপি বিদ্যাস্বধিকারউক্ত
স্তথৈব দ্বিজাত্যধিকারনিয়মাপবাদেন শূদ্রস্ত্রাপ্যধিকারঃ স্তাদিত্যেতামা-
শঙ্কাং নিবর্তয়িতুং ইদমধিকরণমারভ্যতে । তত্র শূদ্রস্ত্রাপ্যধিকারঃ স্তাদিতি
তাবৎপ্রাপ্তং অর্থিত্বসামর্থ্যয়োঃ সম্ভবাৎ তস্মাদুজ্জো যজ্ঞেনবরুপ্তইতি-
বৎ শূদ্রোবিদ্যাযামনবরুপ্ত ইতি নিষেধাশ্রবণাৎ । যচ্চ কর্ম্মঅনধিকার-
কারণং শূদ্রস্ত্রানগ্নিত্বং ন তবিদ্যাস্বধিকারস্থাপবাদকিং । ন হাহবনীরাদি-

ভাহার রোগ, জরা বা মৃত্যু হয় না, পরন্তু যোগাগ্নিময় শরীর লাভ হয় ।
অতএব মন্ত্রব্রাহ্মণদর্শী ঋষিদিগের সামর্থ্য, আমাদিগের সামর্থ্যের সহিত
তুলনা করা যুক্ত হয় না ; সুতরাং সম্ভবসম্বন্ধে লোকপ্রসিদ্ধিকে নিরা-
লম্বন করা যুক্তিযুক্ত নহে । অতএব মন্ত্রাদি হইতেই দেবাদির যে শরীর
আছে, তাহা প্রতীয়মান হইতেছে এবং দেবাদির প্রার্থনা আছে
বলিয়া তাহাদিগের ব্রহ্মবিদ্যার অধিকার আছে, এইরূপেই ক্রমত মুক্তি-
লাভ হয়, ইহা উপপন্ন হইল ॥ ৩৩ ॥

যেমন মহুয্যের বিদ্যাধিকারে নিয়মপ্রদর্শনপূর্ব্বক দেবাদিরও বিদ্যা-
ধিকার উক্ত হইয়াছে, সেইরূপ ব্রাহ্মণের বিদ্যাধিকারনিয়ম দ্বারা
শূদ্রেরও অধিকার হইতে পারে, এই আশঙ্কা নিরাসার্থ বক্ষ্যমাণ আখ্যা-
য়িকার আরম্ভ করিতেছেন ।—এইক্ষণ শূদ্রেরও বিদ্যাধ্যয়নে সামর্থ্য ও
প্রার্থনা সম্ভব হেতু বিদ্যাধিকার প্রাপ্ত হইতেছে, বাস্তবিক শূদ্র
যেমন যজ্ঞেতে অনধিকারী, সেইরূপ ব্রহ্মবিদ্যাতেও অনধিকারী, এইরূপ

রহিতেন বিদ্যা বৈদিত্বং নশক্যতে । ভবতিচ লিঙ্গং শূদ্রাধিকারন্তোপো-
 দ্বলকং সংসর্গ বিদ্যায়াঃহি জানশ্রুতিং পৌত্রায়ণং গুরুশ্রুৎ শূদ্রশকেন
 পরামৃশতি 'অহ হারে আ শূদ্রং ততৈব সহ গোভিরজ্ঞ' ইতি । বিদূরপ্রভৃ-
 তয়শ্চ শূদ্রযোনিপ্রভবা অপি বিশিষ্টবিজ্ঞানসম্পন্নঃ স্মর্য্যন্তে তস্মাদধি-
 ক্রিয়তে শূদ্রোবিদ্যাশ্রিতোবাং প্রাপ্তে ক্রমঃ । ন শূদ্রস্যাধিকারো বেদাধ্যয়না-
 ভাবাৎ । অধীতবেদোহি বিদিতবেদার্থো বেদার্থেষধিক্রিয়তে নচ শূদ্র
 বেদাধ্যয়নমন্তি উপনয়নপূর্ব্বকত্বাচ্ছেদাধ্যয়নশ্চ উপনয়নশ্চ চ বর্ণত্রয়
 বিষয়ত্বাৎ । যদ্বর্থিত্বং ন তদসতি সামর্থ্যেইধিকারকারণং ভবতি ।
 সামর্থ্যমপি ন লৌকিকং কেবলমধিকারকারণং ভবতি । শাস্ত্রীয়েহর্থে
 শাস্ত্রীয়শ্চ সামর্থ্যত্বাপেক্ষিতত্বাৎ । শাস্ত্রীয়ত্বাসামর্থ্যত্বাধ্যয়ননিরাকরণেন
 নিরাকৃতত্বাৎ । যচ্ছেদঃ শূদ্রোযজ্ঞেইনবরূপ ইতি তৎ ত্রায়পূর্ব্বকত্বাদ্বিদ্যা-

নিষেধ শ্রবণ নাই । আর শূদ্রের যে বৈদিক কার্য্যে ও অধিকার্য্যে অধি-
 কার নাই, ইহাও বিদ্যাধিকারের অপবাদক নহে, পরন্তু যাহারা আহব-
 নীয়াদিতে অনধিকারী, তাহারাই ব্রহ্মবিদ্যা জানিতে পারে না । কিন্তু
 "অহ হারে আ শূদ্রং ততৈব সহ গোভিরজ্ঞ" এই শ্রুতিই শূদ্রের ব্রহ্মবিদ্যা-
 ধিকারের পোষক । জানশ্রুতি পৌত্রায়ণ নামে কোন ব্যক্তি গুরুগুরুশ্রুৎ
 করিয়া বিদ্যাধ্যয়ন করিয়াছিলেন, এই স্থানেও শূদ্রের অধিকার দেখা
 যায় এবং বিদূরপ্রভৃতির শূদ্রযোনিপ্রভব হইয়াও বিশিষ্ট জ্ঞান
 সম্পন্ন হইয়াছিলেন, ইহা স্মৃতিতে লিখিত আছে ; সুতরাং শূদ্রেরও
 বিদ্যাধিকার জানা যাইতেছে । ইহাতে বলা যাইতে পারে যে, যেহেতু
 শূদ্রের বেদাধ্যয়নে নিষেধ আছে, অতএব তাহার বিদ্যাধিকার নাই,
 বাস্তবিক যাহারা বেদ অধ্যয়ন করিয়া বেদার্থ পরিগ্রহ করিতে পারিয়া-
 ছেন, তাহাদেরই বেদপ্রতিপাদ্য বিদ্যাতে অধিকার জানা যায়, শূদ্রের
 বেদাধ্যয়ন নাই, যেহেতু উপনয়নপূর্ব্বক বেদাধ্যয়ন করিতে হয়, ইহাই
 শাস্ত্রের নিয়ম এবং সেই উপনয়ন ও ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই বর্ণত্র-
 যের পক্ষেই বিহিত । শূদ্রের যে প্রার্থনা আছে, তাহাও বিদ্যাধিকারের

কত্রিয়ত্বগতেশ্চোক্তরত্ন চৈত্রেরথেনলিন্দীং ॥ ৩৫ ॥

স্বামপ্যনবরুপ্তং দ্যোতয়তি । ত্রায়শ্চ সাধারণত্বাৎ । যৎ পুনঃ সংসর্গ-
বিদ্যায়ামেবৈকত্বাৎ শূদ্রমধিকুর্যাৎ তদ্বিসয়ত্বাৎ ন সর্বাস্থ বিদ্যায়া অর্থ-
বাদত্বাৎ নতু কচিদপ্যয়ং শূদ্রমধিকর্তু মুংসহতে । শকাতেচায়ং শূদ্রশব্দো-
হধিকৃতবিষয়ে যোজয়িতুং । কথমিত্রাচ্যতে কংবরএনমেতৎ সন্তঃ সমুপা-
নমিব রৈকমাখেত্যান্মাদধ্বংসবাক্যাদায়নোহনাদরংশ্রতবতো জানশ্রুতেঃ
পৌত্রায়ণশ্চ শুশ্রূষপেদে তামৃষীরৈকঃ শূদ্রশব্দেনানেন হৃচয়াবভ্বাঘনঃ
পরোক্ক্ষানশ্চ খ্যাপনায়েতি গণ্যতে । জাতিশূদ্রস্তানধিকার্যৎ । কথং
পুনঃ শূদ্রশব্দেন শুশ্রূষপণা হৃচ্যতে ইতি । উচ্যতে তদা দ্রবণাছুচমভিহৃত্রাব
শুচাবাভিহৃত্রবে শুচাবা রৈকমভিহৃত্রাবেতি শূদ্রাবয়বার্থসম্ভবাৎ ক্রতার্থশ্চ-
চাসম্ভবাৎ । দৃশ্যতে চায়মর্থোহস্তামাখ্যারিকায়ং ॥ ৩৪ ॥

ইতচ্চ ন জাতিশূদ্রো জানশ্রুতিঃ যৎকারণং প্রকরণনিরূপণেন

কারণ হয় না, সামর্থ্য না থাকিলে কেবল প্রার্থনায় কোন ফল হইতে
পারে না । পরন্তু কেবল লৌকিক সামর্থ্যও বিদ্যাধিকারের কারণ
নহে, শাস্ত্রীয় বিষয়ে শাস্ত্রীয় সামর্থ্যই কারণ হয় । কিন্তু বেদাধ্যয়ন
নিষেধ দ্বারাই শূদ্রেব শাস্ত্রীয় সামর্থ্য নিরাকৃত হইয়াছে । বিশেষতঃ
শূদ্রের যে যজ্ঞেতে অনধিকার, তাহা ত্রায়পূর্বকহেতু বিদ্যাবিষয়ে
অনধিকার জানাইতেছে । যেহেতু ত্রায়কে সাধারণেই গ্রহণ করিয়া
থাকে । আর যে সংসর্গ বিদ্যাতে শূদ্রের অধিকার প্রবণ আছে, তাহাও
বেদবিদ্যাধিকারের কারণ নহে, যেহেতু তাহাতে ত্রায় নাই, ত্রায়কখন
থাকিলেই লিপ্সদর্শন দ্যোতক হয় । অতএব জানা যায় যে, শূদ্রের কেবল
এক সংসর্গ বিদ্যাতেই অধিকার আছে, সর্ববিদ্যাতে অধিকার নাই । পরন্তু
অর্থবাদপ্রযুক্ত কোনরূপেও শূদ্রের বিদ্যাধিকার হইতে পারে না ।
ইহাতে জানা যাইতেছে যে, বাহারা জাতিশূদ্র, তাহাদিগেরই বেদ
বিদ্যাবিষয়ে অনধিকার, এই হেতুই জানশ্রুতি পৌত্রায়ণের সংসর্গ বিদ্যা-
ধিকার হইয়াছিল । ৩৪ ।

পূর্বে যে পৌত্রায়ণ জানশ্রুতির বিদ্যাধিকার উক্ত হইয়াছে, তাহার

সংস্কারপরায়ণাং তদভাবান্তিলাপাচ্চ ॥ ৩৬ ॥

কত্রিয়ত্বমতোত্তরত্র চৈত্ররথেনাভিপ্রতারণা কত্রিয়েণ সমভিব্যাহারাং
লিপ্তাঙ্গম্যতে । উত্তরত্র হি সংসর্গবিদ্যাবাক্যশেষে চৈত্ররথিভি-
প্রতারো কত্রিয়ঃ সঙ্কীৰ্ত্ত্যতে । অথহ শৌনকক কাপেয় মভিপ্রতারণক
কাক্সেসিনিং হৃদেন পরিবিশ্রুমানো ব্রহ্মচারী বিভিক্ত ইতি । চৈত্ররথিং
চাভিপ্রতারণঃ কাপেয়যোগাদবগন্তব্যং । কাপেয় যোগোহি চৈত্ররথস্তাব-
গতঃ । এতেন বৈ চৈত্ররথং কাপেয়া অযাঙ্গয়ন্নতি । সমানান্নয়াজি-
নাক প্রায়েণ সমানান্নয়া যাজকা ভবন্তি । তস্মাচ্চৈত্ররথিনির্নামৈকঃ কত্র-
পতি রজায়ত ইতিচ কত্রজাভিভাবগমাং কত্রিয়ত্বমভাবগন্তব্যং । তেন
কত্রিয়েণাভিপ্রতারণা সহ সমানান্নাং বিদ্যান্নাং সঙ্কীৰ্ত্তনং জ্ঞানশ্রুতেরাপ
কত্রিয়ত্বং সূচয়তি । সমানামেবহি প্রায়েণ সমভিব্যাহারাভবন্তি । কত্ব-
প্রেষণাদৈত্বার্থযোগাচ্চ জ্ঞানশ্রুতেঃ কত্রিয়ত্বাবগতিঃ । অতোন শূদ্রত্বাধি-
কারঃ ॥ ৩৫ ॥

ইতচ্চ ন শূদ্রত্বাধিকারো যদিহা প্রদেশেষুপনয়নাদয়ঃ সংস্কারাঃ পরা-

বিশেষ প্রদর্শন করিতেছেন ।—জ্ঞানশ্রুতি শূদ্রত্বাভি ছিলেন না, তিনি যে,
কত্রিয় ছিলেন, তাহাই প্রমাণীকৃত হইয়াছে, চৈত্ররথনামক কত্রি-
য়ের সমভিব্যাহার হেতু জ্ঞানশ্রুতির কত্রিয়ত্ব জ্ঞান বায় । পরন্তু সংসর্গ-
বিদ্যার বাক্যশেষে চৈত্ররথ কত্রিয় বলিয়া কীৰ্ত্তিত আছে । বিশেষত
“অথহ শৌনকক কাপেয় মভিপ্রতারণক কাক্সেসিনিং হৃদেন পরিবিশ্রু-
মানো ব্রহ্মচারী বিভিক্ত” ইত্যাদি শ্রুতিতেই চৈত্ররথের কত্রিয়ত্ব প্রমাণী-
কৃত হইয়াছে । অতএব চৈত্ররথের সমানান্নয়াজিপ্রযুক্ত জ্ঞানশ্রুতি
যে কত্রিয় ছিলেন, তাহা জ্ঞান বাইতেছে । বিশেষতঃ জ্ঞানশ্রুতি
কত্রিয়েণৈত্ব ঐশ্বৰ্য্যযোগহেতুই তাহাকে কত্রিয় বলিয়া জ্ঞান বাই-
তেছে ; অতরাং শূদ্রের যে বিদ্যাধিকার নাই, ইহাই প্রমাণীকৃত
হইল ॥ ৩৫ ॥

শূদ্রের যে বেদবিদ্যাধিকার নাই, তাহাতে বিশেষ প্রমাণ প্রদর্শন

তদভাবনির্দ্ধারণে চ প্রবৃত্তেঃ ॥ ৩৭ ॥

মুদ্রান্তে । তং হোপনিন্যে অধীহি ক্ষণব ইতি হোপসাদ ব্রহ্মপরা ব্রহ্মনিষ্ঠাঃ
পরং ব্রহ্মাধেষমাণা এবহ বৈ তৎ সৰ্বং বক্ষ্যতীতি তেহ সমিৎপাণয়ে। ভগ-
বন্তং পিঙ্গলাদমুগসমা ইতিচ তান হামুগনীয়েবেতাপি প্রদর্শিতবোপ-
নয়নপ্রাপ্তিৰ্ভবতি । শূদ্রস্ত চ সংস্কারাভাবোহিডিলপ্যাতে শূদ্রশ্চতুর্ধোবর্ণ
একজাতিরিত্যেকজাতিত্বয়রণেন ন শূদ্রে পাতকং কিঞ্চিদ চ সংস্কার
মহীতীতাদিভিঃ ॥ ৩৬ ॥

ইতঃচ ন শূদ্রস্তাধিকারো যৎ সত্যবচনেন শূদ্রত্বাভাবে নির্দ্ধারিতে
জাবালং গোতম উপনেতু মনুশাসিতুক প্রববৃত্তে । নৈতদব্রাহ্মণো বিবক্তু-
মহীতি সমিধং সোম্যাহ রোপত্বা নেষ্যে ন সত্যাদগা ইতিশ্রুতিলিঙ্গাৎ ॥ ৩৭ ॥

করিতেছেন ।—বিদ্যাধিকারবিষয়ে উপনয়নাদি সংস্কারের অবশ্যকর্তব্যতা
আছে । শ্রুতিপ্রমাণে জানা যায় যে, ব্রহ্মপরায়ণ ঋষিগণ উপনয়ন করাইয়া
বেদাধ্যয়ন করাইতেন, অর্থাৎ উপনয়ন সংস্কারের পর ব্রহ্মচারিগণ সমিধ-
গ্রহণপূর্বক গুরুসমীপে উপস্থিত হইলে গুরুগণ ব্রহ্মবিদ্যাপ্রদান করিতেন ;
অতরাং ব্রহ্মবিদ্যাগ্রহণে উপনয়ন সংস্কারের আবশ্যকতা জানা যায়, শূদ্রের
উপনয়ন সংস্কার নিষিদ্ধ আছে, অতএব তাহাদিগের ব্রহ্মবিদ্যাধিকার
নাই ॥ ৩৬ ॥

শূদ্রের ব্রহ্মবিদ্যাধিকার নাই, এই বিষয়ে প্রমাণান্তর প্রদর্শন করি-
তেছেন ।—শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, সত্যবচন দ্বারা জাবালের শূদ্রত্বা-
ভাব নির্দ্ধারিত হইলেই গোতম তাহাকে উপনীত করিয়া ব্রহ্মবিদ্যার
অনুশাসন করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন । যাহারা অব্রাহ্মণ তাহারা কখনও
বলিতে পারে না যে “আমরা সমিধাদান করিয়াছি, আমাদেরকে বেদ-
বিদ্যাপ্রদান কর ।” ব্রাহ্মণাদিরাই উক্তরূপ বাক্য বলিয়া বেদাধ্যয়ন করি-
য়াছেন ; অতরাং শূদ্রের ব্রহ্মবিদ্যাধিকার নাই ॥ ৩৭ ॥

শ্রবণাধ্যয়নার্থপ্রতিষেধাৎ স্মৃতেঃ ॥ ৩৮ ॥

ইতঃ ন শূদ্রাধিকারো যদন্ত স্মৃতেঃ শ্রবণাধ্যয়নার্থপ্রতিষেধোভবতি
বেদশ্রবণপ্রতিষেধো বেদাধ্যয়নপ্রতিষেধঃ তদর্থজ্ঞানানুষ্ঠানয়োঃ প্রতিষেধঃ
শূদ্রস্ত স্মর্য্যতে । শ্রবণপ্রতিষেধ স্তাবদধাতু বেদমুপশৃণুত জপুজ তুভ্যাং
শ্রোত্রে প্রতিপূরণমিতি । পদ্যহ বা এতৎ অশানঃ যচ্ছূদ্রস্তস্যাং শূদ্রসমীপে
নাধ্যোতবামিতি চ । অতএবাধ্যয়নপ্রতিষেধো যন্ত হি সমীপেইপি নাধ্যো-
তব্যাঃ ভবতি স কথং প্রতিষেদীয়ীত । ভবতি চোচ্চারণে জিহ্বাচ্ছেদ-
ধারণে শরীরভেদ ইতি । অতএব চার্খাদর্থজ্ঞানানুষ্ঠানয়োঃ প্রতিষেধো-
ভবতি । ন শূদ্রাঃ মতিং দদ্যাদিতি দ্বিজাতীনামধ্যয়নমিচ্ছাদানমিতি
চ । যেষাং পুনঃ পূৰ্ণকৃতসংস্কারবশাৎ বিদূরধঃপাধ্যপ্রভৃতীনাম্ জ্ঞানোৎ-
পত্তি স্তেষাং ন শক্যতে ফলপ্রাপ্তিঃ প্রতিবন্ধুং জ্ঞানৈশ্চ কাস্তিকফলত্বাৎ ।

শূদ্রের যে ব্রহ্মবিদ্যাতে অধিকার নাই, তাহার কারণান্তর প্রদর্শিত
হইতেছে।—যেহেতু শূদ্রের বেদশ্রবণ, বেদাধ্যয়ন, বেদার্থপরীক্ষণ ও
বৈদিক কর্ম্মানুষ্ঠানে প্রতিষেধ আছে, অতএব শূদ্রের ব্রহ্মবিদ্যাধিকার
নাই । স্মৃতিতে লিখিত আছে যে, শূদ্র যদি বেদ শ্রবণ করে, তাহা-
হইলে গীস ও লাফাঘারা তাহার কর্ণ পূর্ণ করিয়া রাখিবে । আর শূদ্র-
সমীপে বেদাধ্যয়ন করিবে না, এইরূপ নিষেধ আছে, এইরূপ জ্ঞান-
বাইতেছে যে, যাহার নিকটে অপরে বেদাধ্যয়ন করিতে ও নিষেধ হইল,
সে কোন রূপেও বেদাধ্যয়ন করিতে পারে না । স্মৃতিতে ইহাও লিখিত
আছে যে, শূদ্র বেদ উচ্চারণ করিলে তাহার জিহ্বাচ্ছেদ করিবে এবং
যে শূদ্র বেদাধ্যয়ন করে, তাহার শরীর ছেদন করিবে । যখন এইরূপে
শ্রবণ ও অধ্যয়ন নিষিদ্ধ হইল, তখন যে অর্থ পরীক্ষণ ও কর্ম্মানুষ্ঠান
নিষিদ্ধ হইবে, তাহার আর সন্দেহ কি ? প্রতি প্রমাণ আর জ্ঞান যার দে,
শূদ্রকে বেদাধ্যয়নের অনুমতিও দিবে না । বিদূর ও ধর্ম্মব্যাধ প্রভৃতির যে
মৌকলাত হইয়াছিল, তাহাতে পূৰ্ণ জন্মকৃত জ্ঞানই কারণ, যদি একবার
জ্ঞানোৎপত্তি হয়, তাহাহইলে সেই জ্ঞান অবশ্যই ফলোৎপাদন করিবে,

প্রারয়েচ্চতুর্যোবর্ণানিতি চেতিহাসপুরাণাধিগমে চাতুর্লগ্ন্যাধিকারস্বরণাং ।

বেদপূর্বকস্ত নাস্ত্যধিকারঃ শূদ্রাণামিতি স্থিতং ॥ ৩৮ ॥

অবসিতঃ প্রাসঙ্গিকোহধিকারবিচারঃ প্রকৃতামেব ইদানীং বাক্যার্থ-
বিচারণাং বর্তয়িষ্যামঃ । যদিদং কিঞ্চ জগৎ সৰ্বং প্রাণ এজতি নিঃশ্বতং
মহত্ত্বং বজ্রমুদ্যতং য এতদ্বিহরমৃতান্তে ভবন্তীতি । এতদ্বাক্যং এজ্ কল্পন
ইতি ধাত্বর্থাভুগমাৎ লক্ষিতং । অগ্নিন্ বাক্যে সৰ্বমিদং জগৎ প্রাণাশ্রয়ং
প্পদ্যতে । মহচ্চ কিঞ্চিদ্রসকারণং বজ্রশক্তিং উদ্যতং তদ্বিজ্ঞানাক্রান্তত্ব-
প্রাপ্তিরিতি জ্ঞায়তে । তত্র কোহসৌ প্রাণঃ কিঞ্চ তদ্রসামকং বজ্রমিত্য-
প্রতিপত্তেক্ষিচায়ে ক্রিয়মাণে প্রাপ্তং তাবৎ প্রসিদ্ধেঃ পঞ্চবৃত্তিস্বায়ুঃ প্রাণ
ইতি প্রসিদ্ধেরেব চাশনির্লজ্জং স্তাদ্বায়োশ্চেনং মাহাত্ম্যং সঙ্কীৰ্ত্যতে । কথং
সৰ্বমিদং জগৎ পঞ্চবৃত্তৌ বায়ৌ প্রাণশক্তিতে প্রতিষ্ঠায়েজতি বায়ুনিমিত্ত-

এই নিমিত্তই বিদ্রাদির মোক্ষ হইয়াছিল । “প্রারয়েচ্চতুর্যো বর্ণান” এই
বচন প্রমাণে ইহাই প্রতীয়মান হইতেছে যে, ইতিহাস ও পুরাণই চারি
বর্ণকে শ্রবণ করাইতে পারে । কেবল ইতিহাসাদিতেই চতুর্লগ্নের অধি-
কার আছে । কিন্তু বেদপাঠপূর্বক ব্রহ্মবিদ্যা পর্য্যালোচনা করিবে, অত-
এব ব্রহ্মবিদ্যাতে শূদ্রের অধিকার নাই, ইহাই জানা যাইতেছে ॥ ৩৮ ॥

প্রসঙ্গত যে অধিকারবিচার আরম্ভ হইয়াছিল, তাহা পর্য্যবসিত
হইল, এইক্ষণ পুনর্বার প্রকৃত বিচার প্রবর্তিত হইতেছে ।—কাঠক প্রতিভে
লিখিত আছে যে, সকল জগৎই প্রাণ হইতে উৎপন্ন হয়, চিদাত্মা প্রাণেই
চেষ্টা করে, অর্থাৎ প্রাণই জগৎকে প্রেরণ করিতেছে । সেই প্রাণাত্ম্য
ব্রহ্মই বজ্রের স্তায় ভয় হেতু । বাহারা এই প্রাণাত্ম্য মহাব্রহ্মকে জানিতে
পারেন, তাঁহারা মুক্ত হইয়া থাকেন । এই প্রাণ কে এবং কেনই বা তাহা
বজ্রের স্তায় ভয়ের কারণ, এই বিচারে জানা যাইতেছে যে, পঞ্চবৃত্তি
বায়ুই প্রাণ, বজ্র যে ভয়হেতু তাহাতেও বায়ুই কারণ, অতএব প্রাণই
ভয়হেতু । আর কেনই এই সকল জগৎ প্রাণশক্তিক পঞ্চবৃত্তি বায়ুতে

মেব চ মহত্ত্বানকং বজ্রমুৎপদ্যতে । বায়ৌ হি পর্য্যভাবেন বিবর্তমানে
 বিদ্যাস্তনরিত্ববৃষ্ঠাশনয়ো নিবর্তন্ত ইত্যচক্ষতে । বায়ুবিজ্ঞানাদেব চেদ-
 মমৃতত্বম্ । তথা হি ঐশ্যন্তরম্ বায়ুরেব ব্যাপ্তিকায়ুঃ সমষ্টিপ- পুনর্মু-
 রতি য এবং বেদেতি তন্মাদায়ুরমিহ প্রতিপত্তব্য ইত্যোং প্রাপ্তে ক্রমঃ ।
 ত্রৈলোক্যমিহ প্রতিপত্তব্যং কুতঃ পূর্বোত্তরালোচনাং । পূর্বোত্তরয়ো-
 গ্রহভাগয়োত্রৈলোক্যং নিদিশ্যমানমূলভামহে ইহেব কথমকস্মাদপ্তবালে
 বায়ুং নিদিশ্যমানং প্রতিপদ্যেমহি । পূর্বত্র তাবৎ । “তদেব শুক্রস্তদ্ব-
 বায়ুচ্যতে । তস্মিন্মোকাঃ প্রিতাঃ সর্কে তদ্বনায়েতি কশ্চন” ॥ ইতি । ব্রহ্ম-
 নিদ্বিষ্টঃ তদেবেহাপি সন্নিধানাং জগৎ সর্কং প্রাণ একতীতি চ লোকা-
 ত্রয়ত্রপ্রত্যভিজ্ঞানান্নিদ্বিষ্টমিতি গম্যতে । প্রাণশব্দোহপ্যং পরমায়াত্তেব
 প্রযুক্তঃ প্রাণস্ত প্রাণমিতি দর্শনাৎ । একস্মিত্বমপীদং পরমাশ্চন এবোপ-
 পদ্যতে ন বায়ুমানস্ত তথাচোক্তম্ । “ন প্রাণেন নাপানেন মর্ত্যো জীবতি

প্রতিষ্ঠিত হইয়া চেষ্টা করে । বায়ু নিমিত্তই মহাভয়ঙ্কর বজ্র উৎপন্ন হয়
 এবং বায়ুই পৰ্জ্বলরূপে পরিণত হইলে বিদ্যায়, মেঘ, বৃষ্টি ও বজ্র এই
 সকল হইয়া থাকে, ঐ বায়ুবিজ্ঞানেই অমৃতত্ব লাভ হয় । অল্প ঐশ্বর্যের
 লিখিত আছে যে, বায়ুই ব্যাপ্তি, অর্থাৎ পৃথক্ভূত এবং বায়ুই সমষ্টি, অর্থাৎ
 একতীভূত । যিনি এইরূপ জানেন, তিনিই মৃত্যুকে জয় করিতে পারেন,
 অতএব বায়ুকেই জানিতে হইবে । ইহাতে বক্তব্য এই যে, ব্রহ্মকেই
 জানিবে । যেহেতু পূর্বাপর ব্রহ্মপরিজ্ঞানই আলোচিত আছে, অর্থাৎ
 পূর্বাপর গৃহ্যেই ব্রহ্ম নিদিশ্যমান বলিয়া জানা যায়, তবে এই স্থানে কেন
 অকস্মাৎ বায়ু নির্দেশ হইতেছে । পূর্বেই প্রমাণীকৃত হইয়াছে যে, তিনিই
 শুক্র, তিনিই ব্রহ্ম এবং তাহাকেই অমৃত বলা যায় । এই ব্রহ্মতেই লোক
 আগ্রহ আছে, এই জগতের অল্প আশ্রয় নাই ; সুতরাং ব্রহ্ম নির্দেশই
 উদ্দেশ্য । ব্রহ্মের সান্নিধ্যবশতই সকল জগৎ প্রাণকে আশ্রয় করিয়া
 আছে এবং সেই প্রাণ লোকের আশ্রয়ীভূত, এই নিমিত্তই প্রাণের নির্দেশ
 হয় । বাস্তবিক প্রাণশব্দ পরমায়াতেই প্রযুক্ত হয়, এই হেতু “ব্রহ্মই প্রাণের
 প্রাণ” এইরূপ দর্শন আছে । আর প্রাণ যে চেষ্টা করে, তাহাও পরমায়া

কশ্চন । ইতরে ন তু জীবন্তি যস্মিন্নেতাবুপাশ্রিতৌ” ॥ ইতি । উত্তরত্রাপি “ভয়াদভ্যাগিস্তপতি ভয়ান্তপতি হৃদ্যঃ ভয়াদিহ্মং বায়ুং মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চমঃ” ॥ ইতি । অন্ধৈব নির্দেহ্যতে বায়ুঃ সবাযুক্তস্ত জগতো ভয়হেতুত্বা-
ভিধানাৎ তদেবেহাপি সন্নিধানাৎ মহত্ত্বং বজ্রমুদাতমিতি চ ভয়হেতুত্ব-
প্রত্যভিজ্ঞানান্নির্দেহিমিতি গম্যতে । বজ্রশব্দোহপ্যন্তয়হেতুত্বসামান্তাৎ
প্রযুক্তঃ যথা হি বজ্রমুদাতং মমৈব শিরসি নিপতেৎ যদ্যহমন্ত শাসনং ন
কুর্যামিত্যনেন ভয়েন জনো নিয়মেন রাজাদিশাসনে প্রবর্ততে । এবমিদ-
মগ্নিবায়ুহৃদ্যাং কং জগদম্মাদেব ব্রহ্মণো বিভাগিয়মেন অব্যাপারে প্রবর্ততে
ইতি ভয়ানকং বজ্রোপমিতং ব্রহ্ম । তথা চ ব্রহ্মবিষয়ং ঐত্যন্তরম্ ভীষা-
দ্বাভ্যতঃ পবতে ভীষোদেতি হৃদ্যঃ ভীষামাদগ্নিশ্চ মৃত্যুর্ধাবতি পঞ্চমঃ ॥

কার্য্য, উহা বায়ু মাত্রেয় কার্য্য নহে । শাস্ত্রে উক্ত আছে যে, মানবাদিরা
প্রাণ বা অপানদ্বারা জীবিত থাকিতে পাবে না এবং অত্ৰ কেহই অত্ৰ
কোন কারণে জীবিত হয় না, কেবল পরমাত্মদ্বারাই সকল জীবিত আছে
এবং সেই ব্রহ্মই প্রাণাপান ইহারা আশ্রিত রহিত রহিয়াছে । আর উক্ত
আছে যে, পরমাত্মার ভয়েই অগ্নি পাকক্রিয়া সাধন করেন, সূর্য্য তাপ প্রদান
করেন, ইন্দ্র ও বায়ু ইহারাও তাহারই ভয়ে স্বপ্ন কথব্য কার্য্য করিতেছেন
এবং মৃত্যুও তাহারই ভয়ে সংহার করিয়া থাকেন । অতএব ব্রহ্মনির্দেশই
উদ্দেশ্য, বায়ুনির্দেশ উদ্দেশ্য নহে, যেহেতু বায়ুর সহিত ব্রহ্মই জগতের
ভয় কারণ ইহা কথিত আছে । এই নিমিত্তই উদ্যত বজ্রের দ্বায় মহা-
দয়হেতুত্বকথনপ্রযুক্ত বায়ুনির্দেশ উক্ত হইয়াছে এবং ভয়হেতু বিধায়
প্রযুক্ত হইয়াছে । যদি আমি তাহার শাসনে নিযুক্ত না থাকি, তবে এই
উদ্যত বজ্র আমার মস্তকে পতিত হইবে, এই ভয়েই লোক সকল সেই
রাজার শাসনপালনে প্রবৃত্ত হয় । এইরূপে অগ্নি, বায়ু, সূর্য্য প্রভৃতি
জগৎও এই ব্রহ্মের ভয়ে ভীত হইয়া নিয়মপূর্ব্বক স্বপ্ন ব্যাপার সাধনে
প্রবৃত্ত আছে । এই হেতু ব্রহ্ম বজ্রের দ্বায় ভয়ানক বলিয়া জানিবে,
ব্রহ্মবিষয়ক ঐত্যন্তর প্রমাণে জানা যায় যে, ব্রহ্মের ভয়েই বায়ু গমন
করিতেছেন, সূর্য্য উদিত হইতেছেন, অগ্নি ও ইন্দ্র ইহারাও তাহার ভয়ে

জ্যোতির্দর্শনাৎ ॥ ৪০ ॥

ইত্যমৃতফলপ্রবণাদপি ব্রহ্মৈবেদমিতি গম্যতে । ব্রহ্মজ্ঞানাক্রমতঃপ্রাপ্তিঃ
তমেব বিদিত্বাহিতিমৃত্যুমেতি নান্নঃ পশ্য । বিদ্যাতেহয়নায়েতি মন্তবর্ণাৎ ।
যত্ন বায়ুবিজ্ঞানাৎ কচিদমৃতত্বমভিহিতম্ তদাপেক্ষিকম্ তদৈব প্রকরণ-
স্বরূপেণ পরমাত্মানমভিধায় অতোহিত্যদ্বৈতমিতি বায়াদেশার্থত্বাভিধা-
নাৎ । প্রকরণাদপ্যত্র পরমাত্মনিষ্ঠত্বঃ । অত্রৈব ধর্ম্মাদিত্যাদধর্ম্মাদিত্যাত্মাৎ
কৃতাকৃত্যৎ অত্রৈব ভূতান্ ভব্যাক্ত যৎ তৎপশ্যসি তদ্বদ ॥ ইতি পরমাত্মনঃ
পৃষ্ঠত্বাৎ ॥ ৩৯ ॥

এষ সম্প্রসাদোহস্মাচ্ছরীর্যৎ সমুখায় পরং জ্যোতিরূপসম্পদ্য যেন
রূপেণাভিনিম্পদ্যত ইতি ক্ষরতে তত্র সংশয়াতে কিং জ্যোতিঃশব্দঃ চক্-
র্নিবয়ং তমোহিপহং তেজঃ কিং বা পরং ব্রহ্মৈতি কিং তাবৎ প্রাপ্তম্
প্রসিদ্ধমেব তেজো জ্যোতিঃশব্দমিতি কুতঃ তত্র জ্যোতিঃশব্দস্ত রূঢ়ত্বাৎ ।

স্বয়ং কঠব্য কার্য সাধন করিরা ধাকেন এবং মৃত্যুও তাঁহারই ভয়ে বধা-
কালে ধাবিত হয় । এইরূপে অমৃতত্বফলপ্রবণহেতু ব্রহ্মই জানিবে এবং
ব্রহ্মবিজ্ঞানেই অমৃতত্ব প্রাপ্তি হয় । মন্তবর্ণে জানা যায় যে, তাহাকে জানি-
য়াই মৃত্যুকে অতিক্রম করা যায়, ব্রহ্মবিজ্ঞান ব্যতিরেকে মৃত্যু অতিক্রমের
আর পছা নাই । বায়ুবিজ্ঞানে যে অমৃতত্বপ্রাপ্তি উক্ত আছে, তাহাও
ব্রহ্মাপেক্ষিত । প্রকরণান্তরকরণেও ব্রহ্মই কারণ বলিয়া উক্ত আছে,
বায়ু প্রভৃতি অল্প সকলই আর্ন্ত, অর্থাৎ ঋতুসম্বন্ধী । যাহা ধর্ম্মার্থের
অতিরিক্ত, যাহা এই কৃতাকৃত হইতে অতীত, যাহা ভূত ও ভবিষ্যতের
পরবর্তী, তাহাকে দর্শনকর ও তাহাকে কীর্তন কর । এইরূপে পরমাত্ম-
জ্ঞানই উদ্দেশ্যরূপে প্রতীয়মান হইতেছে । ৩৯ ॥

ছানোগ্যশ্রুতিতে লিখিত আছে যে, এই শরীর হইতে উৎখিত হইয়া
জ্যোতিঃস্বরূপ প্রাপ্তিপূর্বক আত্মস্বরূপে অভিনিম্পন্ন হয় । এই স্থলে সংশয়
হইতেছে যে, উক্ত জ্যোতিঃশব্দ কি চক্ষুর বিষয়ীভূত তমোপহারী তেজঃ-
পর, অথবা পরঃব্রহ্মবাচক ? বাস্তবিক জ্যোতিঃ শব্দের তেজার্থই প্রসিদ্ধ

জ্যোতিঃচরণাভিধানাদিত্যত্র হি প্রকরণং জ্যোতিঃশব্দঃ স্বার্থং পরিত্যাগ্য ব্রহ্মণি বর্ততে । ন চেহ তদ্বৎ কিকিৎ স্বার্থপরিত্যাগে কারণং দৃশ্যতে । তথা চ নাড়ীথণ্ডে অথ যট্ৰৈতদস্মাৎ শরীরাত্ত্বংক্রামত্যথৈতৈরেব রশ্মি-
ভিন্নরূপাক্রমত ইতি মুমুক্শোরাদিত্যপ্রাপ্তিরভিহিতা তস্মাৎ প্রসিদ্ধমেব তেজো জ্যোতিঃশব্দবাচ্যমিতি এবং প্রাপ্তে ক্রমঃ । পরমেব ব্রহ্ম জ্যোতিঃ-
শব্দম্ কস্মাদ্দর্শনাৎ । তস্ত হীহ প্রকরণে বক্তব্যম্বেনামুবৃতির্দৃশ্যতে । য
আত্মাপহতপাপেপুত্ৰাপহতপাপ্যাদিগুণকশ্রাস্থানঃ প্রকরণাদাবেষ্টব্যম্বেন
বিজিজ্ঞাসিতব্যম্বেন চ প্রতিজ্ঞানাদেতদ্বেষ্টে তে ভূয়োহনুব্যাপ্যাত্মামীতি
চানুসন্ধানাৎ অশরীরং বাব সন্তং ন প্রিয়াপ্রিয়ে স্পৃশত ইতি চ অশরীর
তায়ৈ জ্যোতিঃসম্পত্তেরস্তাভিধানাৎ ব্রহ্মভাবাচ্ছাত্ত্বাশরীরতানুপপত্তেঃ
পরং জ্যোতিঃ স উত্তমঃ পুরুষ ইতি চ বিশেষণাৎ । যত্ ক্তং মুমুক্শো-

যেহেতু উক্তার্থেই জ্যোতিঃ শব্দের রূঢ় আছে । এই সংশয়ে বক্তব্য এই যে,
“জ্যোতিঃচরণাভিধানাৎ” এই সূত্রে প্রকরণ বশতঃ জ্যোতিঃশব্দ স্বার্থ
পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্ম প্রতিপাদক হয় । কিন্তু এইরূপ স্বার্থপরিত্যাগে
কোন কারণ দেখা যায় না । নাড়ীথণ্ডে লিখিত আছে যে, যখন প্রাণ এই
শরীর হইতে উৎক্রমণ করে, তখনই রশ্মিধারা উর্দ্ধে আক্রমণ করে, এই-
রূপে মুমুক্শুদিগের আদিত্যপ্রাপ্তি কথিত আছে ; সুতরাং প্রসিদ্ধার্থেই
জ্যোতিঃশব্দ প্রযুক্ত হওয়া উচিত, ^{*}কিরূপে জ্যোতিঃশব্দ ব্রহ্মবাচক হইতে
পারে ? এই সংশয়ে বক্তব্য এই যে, জ্যোতিঃশব্দে পরংব্রহ্মই বুঝিতে
হইবে, যেহেতু এই প্রকরণে ব্রহ্মেরই অনুবৃতি দেখা যায় । “য আত্মা অপ-
হতপাপা” ইত্যাদি শ্রুতিতে প্রকরণ বশতঃ অপহতপাপ্যাদি গুণ-
বিশিষ্ট ব্রহ্মেরই অবেষণ ও ব্রহ্মেরই জ্ঞানেচ্ছা জানা যাইতেছে, আর
“অশরীরং বাব প্রিয়াপ্রিয়ে স্পৃশত” ইত্যাদি শ্রুতিতে অশরীরতা প্রতি-
পাদনার্থেই জ্যোতিঃশব্দরূপের কথনহইয়াছে, বিশেষতঃ ব্রহ্মভাবহেতুই
ব্রহ্মভিরিক্তে অশরীরতার অনুপপত্তি আছে । আর “পরং জ্যোতিঃ স
উত্তমঃ পুরুষঃ” এইরূপে ব্রহ্মের জ্যোতিঃশব্দক বিশেষণ উক্ত হইয়াছে ।
মুমুক্শুদিগের যে আদিত্যপ্রাপ্তি কথিত আছে, তাহাতেও ঐকান্তিক

আকাশোইর্থাস্তরত্বাদিব্যপদেশাৎ ॥ ৪১ ॥

রাদিত্যপ্রাপ্তিরতিহিতেন ন চাসাবাত্যস্তিকো মোক্ষো গত্যাংক্রান্তিসম-
 কাৎ । ন হি আত্যস্তিকে মোক্ষে গত্যাংক্রান্তৌ স্ত ইতি বক্ষ্যামঃ ॥ ৪০ ॥

আকাশো হৈবৈ নাম নামরূপয়োনির্লিখিতা তে যদন্তরা তৎ ব্রহ্ম তদ-
 যুতং স আশ্রয়তি শ্রয়তে । তৎ কিমাকাশশব্দং পরং ব্রহ্ম কিং বা প্রসিদ্ধ-
 মেব ভূতাকাশমিতি বিচারে ভূতপরিগ্রহো যুক্তঃ আকাশশব্দস্ত তস্মিন
 রূঢ়ত্বাৎ নামরূপনির্লিখণস্ত চাবকাশদানদ্বারেন তস্মিন যোজয়িতুং শক্য-
 ত্বাৎ । স্রষ্টৃত্বাদেব স্পষ্টস্ত ব্রহ্মলিঙ্গত্বাপ্রবণাৎ ইত্যেবং প্রাপ্তে ইদমভী-
 যতে । পরমেব ব্রহ্মেহাকাশশব্দং ভবিতুমহতি কস্যাৎ অর্থাস্তরত্বাদিব্যপ-
 দেশাৎ তে যদন্তরা তদ্ব্রহ্মেতি হি নামরূপাত্ম্যামর্থাস্তরভূতমাকাশং ব্যপ-
 দিশতি । ন চ ব্রহ্মণোহন্তরামরূপাত্ম্যামর্থাস্তরং সম্ভবতি সর্বস্ত বিকার-
 জাতস্ত নামরূপাত্ম্যামেব ব্যাকৃতত্বাৎ । নামরূপয়োরাপি নির্লিখণং নিবন্ধশ্চ

মোক্ষ নহে, কারণ উহাতে গতি ও উৎক্রান্তি সম্বন্ধ আছে, কিন্তু আত্য-
 স্তিক মোক্ষে গতি ও উৎক্রান্তি সম্বন্ধ নাই ॥ ৪০ ॥

“আকাশো বৈ নামরূপয়ো নির্লিখিতা” ইত্যাদি ছান্দোগ্য শ্রুতিতে যে
 আকাশশব্দ উক্ত আছে, তাহা কি পরং ব্রহ্মবাচক, অথবা প্রসিদ্ধ ভূতাকাশ
 প্রতিপাদক ? এই বিচারে প্রথমতঃ ভূতাকাশই যুক্ত হইতেছে, যেহেতু
 রূঢ়বশতঃ আকাশশব্দ ভূতাকাশেই প্রসিদ্ধ আছে । ইহাতে আকাশ
 যে নাম রূপের নির্লাভক, তাহাও অসম্ভব হয় না, কারণ অবকাশ দ্বারা
 ভূতাকাশ নামরূপের নির্লাভক হইতে পারে । “আকাশস্তলিঙ্গত্বাৎ” এই
 শ্রুত্রেই ভূতাকাশের সৃষ্টিকর্তৃত্ব নিষেধ হইয়াছে ; অতরাং আকাশশব্দে
 ভূতাকাশই ব্যাখ্যা করা যাইতে পারে, ইহাতে বক্তব্য এই যে, উক্ত
 ছান্দোগ্য শ্রুতিতে আকাশশব্দে পরং ব্রহ্মই জানিতে হইবে, যেহেতু
 অর্থাস্তরত্বাদির কণন আছে, অর্থাৎ নামরূপদ্বারা অর্থাস্তরভূত আকাশই
 কথিত হয় । বাস্তবিক ব্রহ্মলিঙ্গ নামরূপদ্বারা অর্থাস্তর সম্ভব নাই, সকল
 বিকারী ভূত পদার্থই নামরূপদ্বারা ব্যাকৃত হইয়া থাকে । আর ব্রহ্মের অন্তর

অমৃত্যুংক্রান্তোভেদেন ॥ ৪২ ॥

ন ব্রহ্মণোহিহ্মণ সঙ্ঘবতি । অনেন জীবেনান্নান্নান্নপ্রবিশ্ন নামরূপে ব্যাক-
রবানীতি ব্রহ্মকর্তৃত্বপ্রবণাং । নহু জীবস্তাপি প্রত্যক্ষং নামরূপবিষয়ং
নিরোচ্চমস্মি । বাচ্যমস্মি অভেদস্তত্র বিবক্ষিতঃ । নামরূপনির্লিঙ্গাভি-
ধানাদেব চ স্রষ্টৃত্বাদি ব্রহ্মলিঙ্গমভিহিতং ভবতি । তৎক্রম তদমৃতং স
আশ্রিত্য চ ব্রহ্মবাদস্ত লিঙ্গানি । আকাশস্তল্লিঙ্গাদিত্যস্তায়ং প্রপঞ্চঃ ॥ ৪১ ॥

ব্যাপদেশাদিত্যমুৎপত্তিতে বৃহদারণ্যকে ষষ্ঠে প্রপাঠকে কতম আশ্রিত্য
যোহয়ং বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেযু হৃদস্তজ্জ্যোতিঃ পুরুষ ইত্যুপক্রমা ভূয়ান্নান্ন-
বিষয়ঃ প্রপঞ্চঃ কৃতঃ । তৎ কিং সংসারিস্বরূপমাত্মাধ্যানপরং বাক্য-
ভাসংসারিস্বরূপপ্রতিপাদনপরমিতি বিষয়ঃ কিং তাবৎ প্রাপ্তং সংসারি-
রূপমাত্মবিষয়মেবেতি । কৃতঃ উপক্রমোপসংহারাত্যাং । উপক্রমে
যোহয়ং বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেঽস্মি শরীরলিঙ্গাং উপসংহারে চ স বা এষ

নামরূপের নির্লিঙ্গকতা সম্ভব হইতে পারে না । “আমি এই জীবাত্মাদ্বারা
প্রবেশ করিয়া নামরূপ ব্যক্ত করিব” এইরূপে ব্রহ্মের স্রষ্টিকর্তৃত্ব প্রবণ
নাছে । যদি বল, জীবের যে নামরূপ নির্লিঙ্গকর্তৃত্ব আছে, তাহাতে অভেদ
বিকা হইয়াছে, অর্থাৎ জীব ও ব্রহ্মের অভেদ বিবক্ষা করিয়াই জীবের
নামরূপনির্লিঙ্গকর্তৃত্ব স্বীকৃত আছে । বস্তুতঃ নামরূপনির্লিঙ্গকখনই
স্রষ্টিকর্তৃত্বাদি ব্রহ্মলিঙ্গ বলিয়া উক্ত হইয়াছে । “সেই ব্রহ্ম সেই অমৃত,
এবং সেই আত্মা” এই সকলই ব্রহ্মলিঙ্গ জানিবে । পরন্তু “আকাশ
স্তল্লিঙ্গাং” এই সূত্রেই উক্ত বিষয় প্রপঞ্চিত হইয়াছে ॥ ৪১ ॥

বৃহদারণ্যকোপনিষদের ষষ্ঠ প্রপাঠকে লিখিত আছে যে, জনক যাজ্ঞ-
বল্ক্য নিকট জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন যে, যাবতীয় পদার্থ আমাদের
বুদ্ধির গোচরীভূত হয়, ইহাদিগের মধ্যে আত্মা কে ? জনকের এই প্রশ্নে-
যাজ্ঞবল্ক্য বলিয়াছেন, যিনি প্রাণ ও বুদ্ধির অতিরিক্ত, হৃদয়ের অন্তর্কর্ত্তা
যাতিশ্রয় পূর্ণ পুরুষ, তিনিই আত্মা, এই উপক্রমে আত্মবিষয় সবিশেষ
পঞ্চিত হইয়াছে, এইক্ষণ সংশয় হইতেছে যে, উক্তবাক্য কি সংসারি-

মহানজ আত্মা যোহয়ং বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেস্থিতি ভদপরিভ্যাগাম্যথোহপি
বুদ্ধাস্তাদ্যবস্থাপ্রত্যাসেন তত্শব্দ প্রপঞ্চনাদিত্যেবং প্রাণে ক্রমঃ । পর-
মেশ্বরোপদেশপরমেবেদং বাক্যং ন শারীরমাত্মাধ্যাত্মানপরং কস্মাৎ অ-
শ্রুতবুদ্ধ্যাক্রান্তৌ চ শারীরাত্ ভেদেন পরমেশ্বরস্ত ব্যপদেশাৎ । অশ্রুতৌ
তাবদয়ং পুরুষঃ প্রাজ্ঞেনাশ্রুনা সম্পরিষক্তৌ ন বাহ্যঃ কিঞ্চন বেদ নাস্তর-
মিতি শারীরাত্ভেদেন পরমেশ্বরং ব্যপদিশতি । তত্র পুরুষঃ শারীরঃ
শ্রুতস্ত বেদিতৃষাং বাহ্যাত্মাত্তরবেদনপ্রসঙ্গে সতি তৎপ্রতিষেধসম্ভবাৎ ।
প্রাজ্ঞঃ পরমেশ্বরঃ সৰ্ব্বজ্ঞস্বলক্ষণা প্রাজ্ঞা নিত্যমবিরোগাৎ তথোক্তা-
স্তাবপ্যয়ং শারীর আত্মা প্রাজ্ঞেনাশ্রুনাষাক্ত উৎসর্জন যাতীতি জীবাত্ম-
দেন ব্যপদেশাৎ পরমেশ্বরং ব্যপদিশতি তত্রাপি শারীরো জীবঃ ত্যং
শরীরস্বামিত্বাৎ । প্রাজ্ঞস্ত স এব পরমেশ্বরঃ তস্মাৎ অশ্রুপুংক্রান্ত্যো-

স্বরূপমাত্মকখনপর, কিম্বা অসংসারিস্বরূপ প্রতিপাদক? আপাততঃ
উপক্রম ও উপসংহার দ্বারা সংসারিস্বরূপকখনপর বলিয়াই বোধ হই-
তেছে, অর্থাৎ উপক্রমকালে “যোহয়ং বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেবু” ইত্যাদি
বাক্যে শারীরলিঙ্গহেতু এবং উপসংহার কালেও “সবা এষ মহানজ আত্মা
যোহয়ং বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেবু” ইত্যাদি বাক্যে পরব্রহ্মের সংসারিস্বরূপ
প্রপঞ্চীকৃত হইয়াছে । ইহাতে বক্তব্য এই যে, পূর্বেক্তবাক্য পরমেশ্বরেরই
উপদেশকপর, উহা শারীরমাত্মকখনপর নহে । যেহেতু অশ্রুতি ও উত্থান
এই উভয় অবস্থাতেই শরীরসম্বন্ধিগ্ন পরমেশ্বরেরই কখন হইয়াছে ।
অশ্রুতিকালে এই পুরুষ প্রাজ্ঞ আত্মার সহিত পরিষক্ত হইয়া থাকে, কিম্বা
বাহ্য বা আন্তরিক বিষয় কিছুই জানে না ; সুতরাং শরীরসম্বন্ধিগ্ন
পরমেশ্বরের কখন হয় । ইহাতে যদি পুরুষ শরীরসম্বন্ধী হয়, তাহাহইলেই
তাহার জ্ঞানকর্তৃত্ব থাকে ; সুতরাং বাহ্য ও আন্তরিক বিষয়ের জ্ঞান
প্রসঙ্গ হইলেই তৎপ্রতিষেধ সম্ভব হয় । পরমেশ্বর প্রাজ্ঞ ও সৰ্ব্বজ্ঞ লক্ষণ,
প্রাজ্ঞাযোগ তাহার নিত্যই আছে, আর উত্থানকালে এই শরীরবান
আত্মা প্রাজ্ঞ আত্মার সহিত সম্বন্ধ বিসর্জন করতঃ গমন করে, এইরূপে
জীব হইতে ভিন্ন বলিয়া নিরূপিত হইয়াছে । বাস্তবিক জীবই শরীরবান,

ভেদেন ব্যাপদেশাৎ পরমেশ্বর এবাদ্ বিবক্ষিত ইতি গম্যতে । বহুস্তম্য-
ন্যস্তমধ্যেষু শরীরলিপ্যাং তৎপরত্বমন্ত বাক্যন্তেতি অত্র ক্রমঃ । উপক্রমে
তাবৎ যোহয়ং বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেশ্বিতি ন সংসারিস্বরূপং বিবক্ষিতম্
কিং তত্ৰ হৃদ্য সংসারিস্বরূপং পরেণ ব্রহ্মণাহৈত্বকতাং বিবক্ষতি যতো
ধ্যায়তীব লেণায়তীবেত্যেবমাত্ম্যন্তরগ্রহপ্রবৃতিঃ সংসারিধর্মনিরাকরণপর্য-
লক্ষ্যতে । তথোপসংহারেহপি যথোপক্রমমেবোপসংহরতি । স বা এষ
মহানজ আত্মা যোহয়ং বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেষু সংসারী লক্ষ্যতে স বা এষ
মহানজ আত্মা পরমেশ্বর এবাস্মাভিঃ প্রতীপাদিত ইত্যর্থঃ । যন্ত মধ্যে
বুদ্ধান্তাদ্যবস্থোপজ্ঞাসাং সংসারিস্বরূপবিবক্ষাং মন্ততে স প্রাচীমপি দিশং
প্রস্থাপিতঃ প্রতীচীমপি দিশং প্রতিষ্ঠেত যতো ন বুদ্ধান্তাদ্যবস্থোপজ্ঞাসে-
নাবস্থাবত্বম্ সংসারিত্বং বা বিবক্ষিতং কিং তত্ৰ বস্থারহিতত্বমসংসারিত্বঞ্চ
বিবক্ষতি । কথমেতদবগম্যতে । যদত উক্তং বিমোক্ষান্নৈব ক্রহীতি পদে

যেহেতু শরীরে জীবেরই স্বামিত্ব আছে । পরন্তু পরমেশ্বরই প্রাজ্ঞ, এই
নিমিত্তই স্রষ্টি ও উৎক্রমণের ভেদকথনহেতু উক্তবাক্যে পরমেশ্বরই বিব-
ক্ষিত, ইহা জানা যাইতেছে । আর যে উক্ত আছে, বাক্যের আদি, মধ্য ও
অন্তে শরীরলিপ্যহেতু উক্ত বাক্যও পরমেশ্বরপর, ইহাতে বলা যাইতে
পারে যে, উপক্রমকালে “যোহয়ং পুরুষঃ বিজ্ঞানময়ঃ প্রাণেষু” ইত্যাদি
বাক্যে সংসারিস্বরূপ বিবক্ষিত হয় নাই, কিন্তু পরমেশ্বরের সহিত ঐক্য
বিবক্ষিত হইয়াছে । যেহেতু “ধ্যায়তীব” ইত্যাদি উক্তর গ্রহে সংসারি-
স্বরূপ নিরাকরণ হইয়াছে এবং উপসংহারকালেও সেই রূপেই উপ-
সংহার করা হইয়াছে “স বা এষ মহানজ আত্মা” ইত্যাদি প্রতিপত্তিতেও যিনি
বিজ্ঞানময়, তিনিই সংসারী এবং যিনি মহান, অজন্মা পরমাত্মা, তিনিই
পরমেশ্বর, এইরূপে আমরা প্রতিপাদন করিয়াছি । মধ্যে যে বুদ্ধি পর্য্যন্ত
অবস্থোপজ্ঞাসহেতু সংসারিস্বরূপবিবক্ষা জ্ঞানকরে, সে পুরুষদিকে প্রস্থান
করিয়া পশ্চিমদিকে প্রতিষ্ঠিত হয়, যেহেতু বুদ্ধি পর্য্যন্ত অবস্থোপজ্ঞাস
দ্বারা অবস্থাবত্ব ও সংসারিত্ব বিবক্ষিত হয় নাই, কিন্তু অবস্থা রহি-
তত্ব ও অসংসারিত্বই বিবক্ষিত হইয়াছে । আর ইহা কিরূপে জানা যায়

পত্যাাদিশব্দেভ্যঃ ॥ ৪৩ ॥

ইতি প্রথমাধ্যায়ে তৃতীয়ঃ পাদঃ ॥ ৩ ॥

পদে পৃচ্ছতি যচ্চানঘাগতন্তেন ভবতি অসদো হ্রয়ং পুরুষ ইতি পদে পদে প্রতিবক্তি । অনঘাগতং পুণ্যোনানঘাগতং পাপেন তীর্ণো হি তদা সর্কান্ শোকান্ হ্রয়ন্ত ভবতীতি চ তন্মাদসংসারিস্বরূপপ্রতিপাদনপরমেবৈতদ্বাক্যমিত্যবগন্তব্যম্ ॥ ৪২ ॥

ইতচ্চাসংসারিস্বরূপপ্রতিপাদনপরমেবৈতদ্বাক্যমিত্যবগন্তব্যং । যদগ্নিন্ বাক্যে পত্যাাদিশব্দা অসংসারিস্বরূপপ্রতিপাদনাঃ সংসারিস্বরূপপ্রতিবেদনাঃ ভবন্তি । স সর্কন্ত বশী সর্কন্তেশান সর্কন্তাধিপতিরিত্যেবংজাতী-
রকা অসংসারিস্বভাবপ্রতিপাদনপরাঃ । সন্ সাধুনা কর্ণণা ভূয়ান্নো এবা-
সাধুনা কনীয়ানিত্যেবংজাতীরকাঃ সংসারিস্বভাবপ্রতিবেদনপরান্তদ্বাদ-
সংসারী পরমেশ্বর ইহোক্ত ইতি গম্যতে ॥ ৪৩ ॥

ইতি শ্রীমচ্ছারীরকমীমাংসাভাষ্যে শ্রীমচ্ছারীরকগবংপাদকৃতো

প্রথমাধ্যায়স্ত তৃতীয়ঃ পাদঃ ॥ ৩ ॥

যে, অতঃপর বিমোক্ষের নিমিত্তই বলিবে, অতএব পদে পদেই প্রশ্ন হয়। বাস্তবিক পরমাণুপুরুষ যে অসংগত, তাহা পদে পদেই কথিত আছে। অতএব জানা যাইতেছে যে, বৃহদারণ্যক শ্রুতির বাক্যে অসংসারিস্বরূপই প্রতিপাদিত হইয়াছে ॥ ৪২ ॥

পূৰ্ব্বোক্ত শ্রুতিবাক্য যে সংসারিস্বরূপ প্রতিপাদনপর নহে, তাহার কারণান্তর দর্শাইতেছেন।—উক্ত বাক্যে যে পত্যাাদি শব্দ উক্ত আছে, তাহাই অসংসারিস্বরূপ প্রতিপাদনপর এবং তাহাকেই সংসারিস্বরূপ প্রতিপাদনের নিবেদন জানা যাইতেছে। ঐ শ্রুতিতেই পরমেশ্বর স্বতন্ত্র, অর্থাৎ স্বাধীন, সকলের ঈশ্বর, অর্থাৎ নিয়ম কর্তা এবং সকলের অধিপতি, এইরূপ উক্ত আছে। ইহাতেই তিনি যে অসংসারী, তাহা জানা গেল। আর তিনিই সংকল্প দ্বারা মহান এবং তিনি অসংকল্প দ্বারা কনীয়ান্ ইত্যাদি শব্দেই তাহার সংসারিষ্মের নিবেদন প্রতিপাদিত হইয়াছে, সুতরাং পরমেশ্বর যে অসংসারী ইহাই প্রতিপাদিত হইল ॥ ৪৩ ॥

ইতি প্রথমাধ্যায়ে তৃতীয় পাদঃ ॥ ৩ ॥

প্রথমাধ্যায়ে

চতুর্থঃ পাদঃ ।

আনুমানিকগণ্যোক্ত্যমিতি চেম শরীররূপকবিদ্যন্ত-
গৃহীতেদর্শয়তি চ ॥ ১ ॥

ব্রহ্মজিজ্ঞাসাং প্রতিজ্ঞায় ব্রহ্মণো লক্ষণমুক্তং জ্ঞানাদ্যন্ত যতঃ ইতি তন্নক্ষণং
প্রধানস্তাপি সমানমিত্যাশঙ্ক্য তদশঙ্ক্যেন নিরাকৃতমীক্ষতের্ণাশঙ্কমিতি
গতিসামান্ত্রিক বেদান্তবাক্যানাং ব্রহ্মকারণবাদঃ প্রতি বিদ্যতে ন প্রধান-
কারণবাদঃ প্রতিতি প্রপদিতঃ গতেন গ্রহেন । ইদম্বিদানীমবশিষ্টমীশ-
ঙ্ক্যতে । যত্বেতৎ প্রধানত্যাশঙ্ক্যতঃ তদসিদ্ধম্ কামুচ্চিচ্ছাখ্যন্ত প্রধানসমর্পণা-
ভাসানাং শঙ্কানাং ক্রয়মাণভাৎ । অতঃ প্রধানন্ত কারণত্বঃ বেদসিদ্ধমেব
মহত্ত্বিঃ পরমর্ষিভিঃ কপিলপ্রভৃতিভিঃ পরিগৃহীতমিতি প্রসজ্যতে । তদ্যা-
বত্তেষাং শঙ্কানামন্তপরত্বঃ ন প্রতিপাদ্যতে তাবৎ সর্বক্লং ব্রহ্ম জগতঃ

ইতি পূর্বে ব্রহ্মজিজ্ঞাসা প্রতিজ্ঞা করিয়া “জ্ঞানাদ্যন্ত যতঃ” এই
মূত্রে ব্রহ্মলক্ষণ নিরূপণ করিয়াছেন, আর উক্ত লক্ষণে ব্রহ্ম প্রকৃতির
সমান হইতেছেন, এই আশঙ্কায় “ইক্ষতের্ণাশঙ্কঃ” এই মূত্রের অবতারণ
করিয়া শঙ্কার নিরাস করিয়াছেন । আর “গতি সামান্ত্রিক” এই মূত্রে
বেদান্ত বাক্য ব্রহ্মকারণবাদের প্রতি বিদ্যমান আছে, ইহা প্রকৃতি
কারণ বাদের অমুকুল নহে, ইহাই পূর্বাগ্রহে প্রপদিত হইয়াছে । এইক্ষণ
ইহাই আশঙ্কা হইতেছে যে, প্রকৃতির যে অশঙ্ক্য উক্ত আছে, তাহাও
অসিদ্ধ, কারণ কোন কোন শাখাতে প্রকৃতির সমর্পণভাস শঙ্কের প্রবণ
মাছে । অতএব প্রকৃতির কারণত্ব যে বেদসিদ্ধ, তাহা কপিলাদি মহা-
র্ষা পরমর্ষিগণ পরিগ্রহণ করিয়াছেন । যাবৎ সেই সকল শঙ্কের অস্ত-
্যায় প্রতিপাদিত না হয়, তাবৎ সর্বক্লং ব্রহ্মই জগতের কারণ, ইহাতে

কারণমিতি প্রতিপাদিতমপ্যাকুলোভবেৎ অতন্তেষামন্তপরত্বং দর্শয়িতুং পরঃ
সম্বৰ্ভঃ প্রবর্ততে । আত্মমানিকমপি অত্মমাননিক্রপিতমপি প্রধানমেকেষাং
শাখিনাং শব্দবহুপলভ্যতে । কাঠকে হি পঠ্যতে মহতঃ পরমব্যক্ত-
ব্যক্তাং পুরুষঃ পর ইতি । তত্র য এব যস্মান্মানো যৎক্রমকাশ্চ মহদব্যক্ত-
পুরুষাঃ স্মৃতিপ্রসিদ্ধান্ত এবাহ প্রত্যভিজ্ঞায়ন্তে তত্রাব্যক্তমিতি স্মৃতি-
প্রসিদ্ধেঃ শব্দাদিহীনত্বাচ্চ ন ব্যক্তমব্যক্তমিতি ব্যুৎপত্তিসম্ভবাৎ স্মৃতিপ্রসিদ্ধং
প্রধানমভিধীয়তেহতন্তন্ত শব্দবহুপলভ্যমন্তপন্নং তদেব চ জগতঃ কারণং
ঋতিস্মৃতিজ্ঞায়প্রসিদ্ধিত্য ইতি চেৎ নৈনতদেবং । ন হত্র যাদৃশং স্মৃতিপ্রসিদ্ধং
স্বতন্ত্রং কারণং ত্রিগুণং প্রধানং তাদৃশং প্রত্যভিজ্ঞায়তে শব্দমাত্রং হত্রা-
ব্যক্তমিতি প্রত্যভিজ্ঞায়তে স চ শব্দো ন ব্যক্তমব্যক্তমিতি যোগিকত্বাদন্ত-
স্মিন্নপি হস্তে দুর্লভ্যো চ প্রযুক্ত্যতে ন চারং কস্মিন্শিচ্ছদ্রুতঃ । যা তু প্রধান-
বাদিনাং রুচিঃ সা তেষামেব পারিভাষিকী সতী ন বেদান্তনিক্রপণে
কারণতাবৎ প্রতিপদ্যতে । ন চ ক্রমমাত্রসামান্যত্বং সমানার্থপ্রতিপত্তি-

প্রতিপাদিত হইতে পারে না । অতএব সেই সকল শব্দের অন্তঃপর
প্রদর্শনার্থ উক্তর গ্রন্থের আরম্ভ হইতেছে । প্রকৃতির কারণও অত্মমানে
নিক্রপিত হইলেও তাহা কোন কোন শাখিদিগের মতে শব্দবৎ উপলব্ধ
হইতেছে । কাঠক ঋতিতে পঠিত আছে যে, মহত্ত্ব হইতে প্রকৃতি এবং
প্রকৃতি হইতে পুরুষ শ্রেষ্ঠ । বাস্তবিক মহত্ত্ব, প্রকৃতি ও পুরুষ, ইহারা
যে যে নামে স্মৃতিতে প্রসিদ্ধ আছে, তাহারা সেই সেই নামে প্রকৃত্যাদি
জ্ঞাত হয় । পরন্তু “প্রকৃতি অব্যক্ত” এইরূপেই স্মৃতিতে প্রসিদ্ধ আছে এবং
তাহার শব্দাদি হীনত্ব প্রযুক্তই ব্যক্ত হইয়াও অব্যক্ত, এইরূপ ব্যুৎপত্তি
সম্ভব হয় না ; সুতরাং স্মৃতিপ্রসিদ্ধ প্রকৃতিই কথিত হয় । অতএব তাহার
শব্দহেতু অশব্দমন্তপন্ন এবং তাহাই জগতের কারণ, ইহাই ঋতি, স্মৃতি
ও জ্ঞানে প্রসিদ্ধ হইল । তাহা নহে, কারণ ব্রহ্ম যেরূপ স্মৃতিপ্রসিদ্ধতর
কারণ, ত্রিগুণাত্মিকা প্রকৃতি সেইরূপ কারণ বলিয়া বোধ হয় না, শব্দ-
মাত্রেই অব্যক্ত, ইহাই জানা যায় । সেই শব্দও “যাহা ব্যক্ত নহে, তাহাই
অব্যক্ত” এইরূপ যোগার্থবশত অল্প হস্ত দুর্লভ্য বিষয়ে নিযুক্ত হয়,

ভবত্যসতি তদ্রূপপ্রত্যভিজ্ঞানে । ন হৃদ্যহানে গাং পশুমখোহয়মিত্যমৃচো-
 ধ্যবশ্যতি । প্রকরণনিরূপণায়াং চাত্র ন পরপরিকল্পিতং প্রধানং প্রতীয়তে
 শরীররূপকবিজ্ঞস্তৃণীতেঃ । শরীরং হ্যত্র রথরূপকবিজ্ঞস্তমব্যক্তশব্দেন
 পরিগৃহ্যতে । কুতঃ প্রকরণাং পরিশেষাচ্চ । তথা হনস্তরাভীতো গ্রহ আত্ম-
 শরীরাদীনং রথিরথাদিরূপককল্পিং দর্শয়তি । আত্মানং রথিনং বিদ্ধি
 শরীরং রথমেব তু । বুদ্ধিং তু সারথিং বিদ্ধি মনঃ প্রগ্রহমেব চ ॥ ইন্দ্রিয়ানি
 হয়ানাহর্কিবস্যাংস্তেষু গোচরান্ । আয়ৈস্ত্রিয়মনোবৃত্তং তোক্তেত্যাহুর্শনী-
 বিণঃ ॥ ইতি । তৈশ্চৈন্দ্রিয়াদিভিরসংযতৈঃ সংসারমধিগচ্ছতি । সংযতৈশ্চ-
 ধ্বনঃ পারং তদ্বিষ্ণোঃ পরমং পদনাপ্নোতীতি দর্শয়িত্বা কিং তদধ্বনঃ পারং
 বিষ্ণোঃ পরমং পদমিত্যন্ত্যামাকঙ্কয়াং তেভ্য এব প্রকৃতেভ্য ইন্দ্রিয়া-
 দিভ্যঃ পরশ্চেন পরমাআনমধ্বনঃ পারং তৎ বিষ্ণোঃ পরমং পদং দর্শয়তি ।
 ইন্দ্রিয়েভ্যঃ পরা হৃথী অর্থৈভ্যশ্চ পরং মনঃ । মনসস্ত পরা বুদ্ধির্কুঙ্কেরায়া
 মহান্ পরঃ ॥ মহতঃ পরমব্যক্তমব্যক্তাং পুরুষঃ পরঃ । পুরুষান্ পরং

ইহাতে কোন রূঢ়ার্থ দৃষ্ট হয় না, প্রকৃতিকারণবাদীরা যে রূঢ় স্বীকার
 করে, তাহা প্রকৃত রূঢ় নহে, উহা পারিভাষিক রূঢ় ; হুতরাং ঐ রূঢ়
 বোধার্থ নিরূপণে কারণ হয় না, ইহাই প্রতিপন্ন হইতেছে । বথার্থার্থের
 প্রত্যভিজ্ঞান না হইলে সামান্য ক্রমবশতঃ সমানার্থজ্ঞান হয় না । কোন
 মুঢ়ব্যক্তিও অশ্বহানে গো-দর্শন করিলে “ইহাই অশ্ব” এইরূপ জ্ঞান করে
 না । বাস্তবিক এই প্রকরণ নিরূপণে কোনরূপ কল্পিত প্রকৃতির প্রতীতি
 হইতে পারে না, যেহেতু প্রকৃতিকে শরীররূপে গ্রহণকরা হইয়াছে,
 অর্থাৎ এই প্রকরণনিরূপণে প্রকৃতি শেষে শরীরকে রথরূপে কল্পনা করিয়া
 গ্রহণ করিয়া থাকেন । পূর্বাগর গ্রাহ্যেই শরীরকে রথ এবং আত্মাকে
 রথীরূপে কল্পনা করিয়াছেন, অর্থাৎ আত্মাকে রথী, শরীরকে রথ, বুদ্ধিকে
 সারথি, মনকে প্রগ্রহ, অর্থাৎ অশ্বরজ্জ্ব এবং ইন্দ্রিয়গণ অশ্ব বলিয়া
 পরিকল্পিত হইয়াছে, আত্মা এইরূপে বিষয়ে ভ্রমণ করেন, পণ্ডিতগণ এই-
 রূপে ইন্দ্রিয় ও মনোবৃত্ত আত্মাকে যে ভোক্তা বলিয়া থাকেন । ঐ
 সকল ইন্দ্রিয়গণ বধন অসংযত থাকে, তখনই আত্মা সংসারে গমন করেন

কিঞ্চিৎ সা কাষ্ঠা সা পরাগতিঃ । ইতি । তত্র য এবৈশ্বিয়াদয়ঃ পূৰ্ণতাঃ
 রথরূপককল্পনায়ামবাধিতাবেন প্রকৃতান্তে এবৈহ পরিগৃহ্যন্তে প্রকৃতহান্য-
 প্রকৃতপ্রক্রিয়াপরিহারায় । তত্রৈশ্বিয়মনোবুদ্ধয়স্তাবৎ পূৰ্ণত্রেহ চ সমান-
 শব্দা এব অর্থান্ত যে শব্দাদয়ো বিবৰ্জা ইশ্বিয়হরগোচরত্বেন নির্দিষ্টান্তেবাঃ
 চেজ্জিয়েভাঃ পরম্বৎ ইশ্বিয়াণাং চ গ্রহন্ত বিবৰ্জাণামতিগ্রহন্তমিতি শ্রুতি-
 প্রসিদ্ধেঃ বিষয়েভ্যশ্চ মনসঃ পরম্বৎ মনোমূলত্বাদিষয়েশ্বিয়ব্যবহারন্ত মন-
 সন্ত পরা বুদ্ধিঃ বুদ্ধিং হ্যাকন্ত ভোগ্যজ্ঞাতং ভোক্তারমূপসর্গতি বুদ্ধেরায়া
 মহান্ পরো যঃ স আত্মানং রথিনং বিদ্বীতি রথিত্বেনোপক্ৰিশ্ণুঃ কৃতঃ
 আত্মশব্দাং ভোক্তৃশ্চ ভোগোপকরণাং পরম্বোপপত্তেঃ । মহন্ত চাত্ত্বানি-
 ত্বাহুপপন্নম্ । অথ বা মনো মহান্ মতিত্রন্ধা পূৰ্ণকিঃ খ্যাতিরীশ্বরঃ । প্রজ্ঞা
 সংবিত্তিতিশ্চৈব শ্রুতিশ্চ পরিপঠ্যতে ॥ ইতি শ্রুতেঃ । যো ব্রহ্মাণঃ বিদ্যাতি
 পূৰ্ণং যো বৈ বেদাশ্চ প্রহিণোতি তস্মৈ । ইতি চ শ্রুতেঃ । যা প্রথমন্ত

এবং উহাদিগকে সংযত করিতে পারিলেই পছার পরবর্তী বিষয় পদপ্রাপ্ত
 হয়, এইরূপ প্রদর্শন করিয়া পছার পরবর্তী বিষয়পদ কি ? এই প্রশ্নকার
 ইশ্বিয়াদির পরবর্তী পরমায়াই পছার পরবর্তী বিষয় পরমপদ বলিয়া
 প্রদর্শন করিয়াছেন, অর্থাৎ ইশ্বিয়ের পরবর্তী মন, মনের পর বুদ্ধি,
 বুদ্ধির পর আত্মা, আত্মার পর মহত্ত্ব, মহত্ত্বের পর প্রকৃতি, প্রকৃ-
 তির পর পুরুষ । এই পুরুষের পর কিছুই নাই, উহাই পরমাগতি,
 ইহাতে ইশ্বিয়াদিগকে যে পূৰ্ণের রথরূপে কল্পনা করা হইয়াছে, তাহারা
 প্রকৃত প্রস্তাবে অবাদিরূপেই পরিগৃহীত হয়, এই স্থানেও ইশ্বিয়, মন ও
 বুদ্ধি এই সকল শব্দই সমান, কিন্তু ইহাদিগের অর্থে বিশেষ আছে, অর্থাৎ
 ইশ্বিয়রূপ ঘোটকের বিবর শব্দাদিই নির্দিষ্ট আছে, অতএব সেই সকলই
 ইশ্বিয়বিবরীভূত শব্দাদি ইশ্বিয়গণের পরবর্তী, ইহা “ইশ্বিয়াণাংগ্রহন্ত
 বিবৰ্জাণামতিগ্রহন্ত” এই শ্রুতিতে প্রসিদ্ধ আছে । বিষয় হইতে যে
 মনের পরম্ব, তাহাতেও মনই কারণ বলিয়া জানা যাইতেছে, বিষয়েশ্বিয়
 ব্যবহারেই বুদ্ধি যে মনের পরবর্তিনী তাহা প্রতীতি হয়, ভোগ্যবস্তু
 সকল বুদ্ধিকে আশ্রয় করিয়াই ভোক্তাকে অঙ্গুসরণ করে । আর বুদ্ধি

হিরণ্যগর্ভস্ত বুদ্ধিঃ সা সর্বাঙ্গাং বুদ্ধীনাং পরমা প্রতিষ্ঠা সেহ মহানাত্মো-
 চ্যতে । সা চ পূৰ্ণত্ব বুদ্ধিগ্রহণেনৈব গৃহীতা গতী হি রুক্ ইহোপদিষ্টতে
 তস্তা অপি অস্বদীয়াভ্যো বুদ্ধিভ্যঃ পরত্বোপপত্তে: । এতন্নিঃসৃত পক্ষে পর-
 মাত্মবিষয়েণৈব পরেণ পুরুষগ্রহণেন রথিন আত্মনো গ্রহণং দ্রষ্টব্যম্ পর-
 মার্থতন্ত পরমাত্মবিজ্ঞানাত্মনোৰ্ভেদাভাবাৎ । তদেবং শরীরমেবৈকং পরি-
 শিষ্যতে তেবু ইতরাগীজ্রিয়াদীনি প্রকৃতাত্মেব পরমপদাদিদর্শায়িষয়া সমু-
 ক্রামন্ পরিশিষ্যমাণেনেহানেনাব্যাকুলশঙ্কেন পরিশিষ্যমাণং প্রকৃতং শরীরং
 দর্শয়তীতি গম্যতে । শরীরেজ্রিয়মনোবুদ্ধিবিষয়বেদনাসংযুক্তস্ত হৃদিদ্যা-
 বতো ভোক্তু: শরীরাদীনাং রথাদিরূপককল্পনয়া সংসারমোক্ষগতিনিরূপ-
 ণেন প্রত্যগাত্মব্রহ্মাবগতিরহি বিবক্ষিতা । তথা চ এষ সৰ্কেষু ভূতেষু
 শুভাশ্মা ন প্রকাশতে । দৃশ্যতে যথায়্যা বুদ্ধ্যা হৃদয়া হৃদ্যদর্শিতি: ॥ ইতি ।
 বৈকবজ্ঞ পরমপদস্ত দ্রবগমত্বমুক্তা তদবগমার্থং যোগং দর্শয়তি । যচ্চে-

হইতে আত্মা পরবর্তী, এই নিমিত্তই আত্মাকে রথী বলিয়া জানা যায় ।
 এইরূপে আত্মার রথিত্ব কল্পিত হইয়াছে এবং আত্মাই ভোগ করেন, এই
 নিমিত্তই তাহাকে সকলের পরবর্তী বলিয়া জানা যায়, আর এই আত্মাই
 সকলের স্বামী, অতএব তাঁহারই মহত্ব আছে । শ্রুতিতে লিখিত আছে
 যে, যিনি পূৰ্বে ব্রহ্মাকেও সৃষ্টি করিয়াছেন এবং যিনি বেদ প্রণয়ন
 করিয়াছেন, তাহাকে নমস্কার করি, এই স্থানে প্রথম জাত হিরণ্যগর্ভের
 যে বুদ্ধি, তাহাই সর্ববুদ্ধির প্রতিষ্ঠাস্বরূপ, তাহাকেই মহান আত্মা বলা
 যায় । সেই বুদ্ধিও পূৰ্ণ বুদ্ধি গ্রহণে গৃহীত হইয়া উপদিষ্ট হইতেছে,
 সেই বুদ্ধিই আমাদের বুদ্ধি হইতে পরবর্তী এইরূপে উপপত্তি হই-
 তেছে । এই পক্ষেও পরমাত্মবিষয় পরপুরুষগ্রহণে রথী আত্মার গ্রহণ
 জানিবে, বাস্তবিক, পরমাত্মার জ্ঞান ও আত্মার ভেদ নাই । তাহাইলে
 একমাত্র শরীরই পরিশিষ্ট থাকে এবং ইতর ইজ্রিয়াদিকে পরমপদপ্রদ-
 ণেচ্ছার অবশিষ্ট শরীরমাত্রই প্রদর্শন করান হয় । পরন্তু শরীর, ইজ্রিয়,
 মন, বুদ্ধি এবং বিষয়বিজ্ঞানযুক্ত মায়াবান্ ভোক্তার শরীরাদির রথাদি
 বসনাতে সংসার মোক্ষগতি নিরূপণ দ্বারা প্রত্যগাত্ম ব্রহ্মাবগতিই এই-

স্বপ্নস্ত তদর্হিহাৎ ॥ ২ ॥

দ্ব্যনসী প্রেক্ষতদ্যচ্ছেজ্ঞান আয়নি । জ্ঞানমায়নি নিষচ্ছেতদ্যচ্ছেজ্ঞান
আয়নি ॥ ইতি । এতদ্ব্যক্তং ভবতি বাচং মনসি সংযচ্ছেৎ । বাগাদিবায়ে
জ্ঞিয়ব্যাপারমুৎসৃজ্য মনোমাজ্ঞেণাভিঠেৎ । মনোহপি বিষয়বিকল্পাভিমুঃ
বিকল্পদোষদর্শনেন জ্ঞানশঙ্কোদিতায়াং বুদ্ধাবধ্যবসায়স্বভাবায়াং ধারয়েৎ
তামপি বুদ্ধিঃ মহত্যাশ্বনি তৌক্ত্যগ্রায়াং বা বুদ্ধৌ স্বপ্নতাপাদনেন নিঃ
চ্ছেৎ মহাত্তং স্বায়ানং শাস্ত আয়নি প্রকরণবতি পরস্মিৎ পুরুষে পরতা
কাষ্ঠায়াং প্রতিষ্ঠাপরোদতি । তদেবং পূর্ণাপরালোচনায়াং নাস্ত্যত্র পর
পরিকল্পিতস্ত প্রধানতাবকাশঃ ॥ ১ ॥

উক্তমেতৎ প্রকরণপরিশেষাত্যাং শরীরমব্যক্তশব্দং ন প্রধানমিতি ইক-
নিদানীমাশঙ্ক্যতে কথমব্যক্তশব্দার্থঃ শরীরস্ত বাবতা স্থলত্বাৎ স্পষ্টতরমিৎ
শরীরং ব্যক্তশব্দার্থং অস্পষ্টবচনত্বব্যক্তশব্দ ইতি অত উত্তরমুচ্যতে । বৃহ-
দ্বিহ কারণাধনা শরীরং বিবকতে স্বপ্নতাব্যক্তশব্দার্থত্বাৎ । যদ্যপি স্থল-

স্থলে বিবক্ষিত হইয়াছে । শাস্ত্রাণ্ডয় প্রমাণে জানা যায় যে, আত্মা সর্ব-
ভূতেই গূঢ়ভাবে আছেন, ইনি সহজে প্রকাশ পান না, কেবল বৃহদংশী-
রাই বৃহদ্বুদ্ধিধারা তাহাকে দেখিতে পায়, অতএব বৈষ্ণবপদের দ্বব-
গম্যত্ব বলিয়া সেই বৈষ্ণবপদ পরিজ্ঞানার্থ যোগ প্রদর্শন করিতেছেন ।
ব্যাক্যকে মনেতে সংযত করিবে, অর্থাৎ বাগাদি বাহ্য ইন্দ্রিয়ের ব্যাপার-
পরিত্যাগ করিয়া মনোমাজ্ঞে অবস্থান করিবে, আর সেই বিষয়বিকল্প-
নাতিমুখ মনকে দোষ দর্শন দ্বারা নিবারণিত করিয়া অধ্যবসায় স্বভাব
বুদ্ধিতে ধারণ করিবে এবং সেই বুদ্ধিকে মহাত্মাতে সংযত রাখিবে ॥ ১ ॥

পূর্বে উক্ত হইয়াছে যে, প্রকরণ ও পরিশেষহেতু অব্যক্তশব্দে শরী-
র কথিত হয়, প্রকৃতি নহে । এইরূপ আশঙ্কা হইতেছে যে, কি কারণে শরী-
রেই অব্যক্তশব্দার্থতা হয়, স্থলবহেতু স্পষ্টতর শরীরই ব্যক্তশব্দবাচ্য হই-
তেছে । বাহ্য অস্পষ্ট, তাহাকেই অব্যক্ত শব্দে বুঝাইতে পারে, শরীর
অস্পষ্ট নহে, তাহা কিরূপে অব্যক্তশব্দবাচ্য হয় ? ইহাতে উত্তর করিতে

তদধীনত্বাদর্থবৎ ॥ ৩ ॥

মিদং শরীরং ন স্বয়মব্যাক্তশব্দমহতি তথাপি তত্ত্ব আরম্ভকং ভূতস্থান-
ব্যাক্তশব্দমহতি প্রকৃতিশব্দঃ বিকারে দৃষ্টঃ যথা গোভিঃ শ্রীণীত মৎসরং
ইতি । তথা ঐতিহ্যং তদ্ব্যাক্তত্বং তদ্ব্যাক্তমানীদিতি । ইদমেব ব্যাক্তত্বং
নামরূপবিভিন্নং জগৎ প্রাগবস্থায়ঃ পরিত্যক্তব্যাক্তনামরূপং বীজশক্তি-
বহুমব্যাক্তশব্দযোগ্যং দর্শয়তি ॥ ২ ॥

অত্রাহ যদি জগদিদমনতিব্যাক্তনামরূপং বীজাশ্রয়কং প্রাগবস্থমব্যাক্ত
শব্দার্থমভ্যুপগম্যেত তদায়া না চ শরীরতাপ্যব্যাক্তশব্দার্থঃ প্রতিজ্ঞায়েত ।
স এব তর্হি প্রধানকারণবাদ এবং গত্যাপদ্যেত অশেষ জগতঃ প্রাগ-
বস্থায়াঃ প্রধানত্বেনাভ্যুপগমাদিতি । অত্রোচ্যতে যদি বয়ং স্বতন্ত্রাঃ
কাঞ্চিৎ প্রাগবস্থাং জগতঃ কারণত্বেনাভ্যুপগচ্ছেম প্রসঙ্গস্যেত তদা প্রধান-
কারণবাদঃ পরমেশ্বরাধীনা স্বিয়মশ্রাভিঃ প্রাগবস্থা জগতোহভ্যুপগম্যতে
ন স্বতন্ত্রা । সা চাবশ্যমভ্যুপগম্যত্যা অর্থবতী হি সা । ন হি তয়া বিনা

হেন যে, কারণশরীর স্থল এবং যাহা স্থল, তাহাই অব্যাক্তশব্দযোগ্য
হয় । যদিও এই স্থল শরীর অব্যাক্তশব্দবাচ্য না হউক, তথাপি এই স্থল
শরীরের আরম্ভক হইতে পারে, পরন্তু প্রকৃতি শব্দ বিকারে দৃষ্ট আছে ।
ঐতিহ্যেও লিখিত আছে যে, এই শরীর অব্যাক্ত ছিল ; সুতরাং নাম-
রূপমিশ্রিত এই ব্যাক্ত জগৎ পূর্নাবস্থাতে ব্যাক্তনামরূপ পরিত্যাগ করিয়া
বীজশক্তির অবস্থাপন্ন হইলেই অব্যাক্তশব্দবাচ্য হইতে পারে ॥ ২ ॥

এইক্ষণ বলিতেছেন, যদি এই জগৎ অনতিব্যাক্ত নামরূপবীজাশ্রয়ক
পূর্নাবস্থাপন্ন অব্যাক্ত শব্দার্থক হইল, তাহাহইলে শরীরও অব্যাক্ত শব্দার্থ
হইতে পারে, ইহাও প্রকৃতিকারণবাদ হইল, যেহেতু এই জগতের যে
পূর্নাবস্থা, তাহাকেই প্রকৃতিস্বরূপে স্বীকার আছে । ইহাতে বলা বাইতে
পারে যে, যদি আমরা জগতের স্বতন্ত্র কোন পূর্নাবস্থাকে কারণস্বরূপে
স্বীকার করিতাম, তাহাহইলে উক্ত সিদ্ধান্ত প্রধানকারণবাদ হইত,
কিন্তু এই জগতের পূর্নাবস্থাকে আমরা পরমেশ্বরের অধীন বলিয়া

পরমেশ্বরস্ত সৃষ্টিং সিধাতি শক্তিরহিতস্ত তস্ত প্রবৃত্ত্যমুপপত্তেঃ । মুক্তা-
নাঞ্চ পুনরমুৎপত্তিঃ সিদ্যাতি তস্তা বীজশক্তের্দাহাৎ । অবিন্যাসিক্য হি সা
বীজশক্তিরব্যাক্তশব্দনির্দেশ্য পরমেশ্বরাত্মনা মারাময়ী মহামুখুর্গুণিতাঃ
স্বরূপপ্রতিবোধরহিতাঃ শেরতে সংসারিণো জীবাঃ । তদেতদব্যাক্তং কচি-
দাকাশশব্দনির্দিষ্টং এতন্নিম্ন খলুন্ধরে গার্গ্যাকাশ ওতশ্চ প্রোতশ্চেতি
শ্রুতেঃ । কচিদক্ষরশব্দোদিতং অক্ষরাৎ পরতঃ পর ইতি শ্রুতেঃ । কচিদ্মা-
য়েতি হৃতিতং মায়াং তু প্রকৃতিং বিদ্যাগ্মারিনস্ত মহেশ্বরমিতি মন্ত্রবর্ণাৎ ।
অব্যক্তা হি সা মায়া ভবান্তবনিরূপণশ্রাশক্যাৎ । তদিদং মহতঃ পরম-
ব্যক্তমিত্যুক্তং অব্যক্তপ্রভবদ্বাদ্ভ্যহতঃ বদা হৈরগ্যগর্ভো বুদ্ধির্দেহান্ বদা তু
জীবো মহাংশুদাপ্যব্যক্তাবিন্দ্বাজীবভাবস্ত মহতঃ পরমব্যক্তমিত্যুক্তম্ ।

বীকার করি, উহা স্বতন্ত্র নহে, আর অগতের সেই পূর্বাবস্থাকে অবশ্যই
বীকার করিতে হয় এবং উহাও নিরর্থক নহে, যেহেতু সেই অবস্থা ব্যতি-
রেকে পরমেশ্বরের সৃষ্টিকর্তৃৎ সিদ্ধি হয় না এবং শক্তিরহিত পরমেশ্বরের
প্রবৃত্তির অনুপপত্তি হইয়া উঠে। তবে মুক্ত পুরুষাদিগের পুনরুৎপত্তি
নাই, যেহেতু বিদ্যাধারা তাহাদিগের সেই বীজশক্তি নষ্ট হইয়া যায়
সেই বীজশক্তিই অবিন্যাসরূপ এবং উহারই অব্যক্ত শব্দদ্বারা নির্দেশ
হইয়া থাকে। আর মারাময়ী মহামুখুর্গুণিতাঃ পরমেশ্বরের আশ্রিত, এই মহ
মুখুর্গুণিতেই সংসারী জীবগণ স্বরূপপ্রতিবোধরহিত হইয়া শয়ন করে।
এই অব্যক্তও কখন কখন আকাশশব্দ দ্বারা নির্দিষ্ট হয়। “এতন্নিম্ন খলু-
ন্ধরে গার্গ্যাকাশওতশ্চ প্রোতক” এই শ্রুতিই উক্ত বিষয়ের প্রমাণস্বরূপ
জানিবে। কদাচিৎ উহা অক্ষরশব্দে কথিত হয়। শ্রুতিতে নির্ধিত
আছে যে, উহা পরমাক্ষর হইতেও পারে। কখন ইহাকে মায়া বলিয়া
নির্দেশ করিয়াছেন। মন্ত্রবর্ণপ্রমাণে জানা যায় যে, মায়াকে প্রকৃতি
বলিয়া জানিবে এবং যিনি মহেশ্বর, তিনিই মায়া। বাস্তবিক সেই
অব্যক্তই মায়া, যেহেতু তাহার তবনিরূপণ অশক্য, আর সেই অব্যক্তও
মহত্বের পর, কারণ সেই মহত্বও অব্যক্ত প্রভব। আর ইহাও উক্ত
আছে যে, হিরণ্যগর্ভের বুদ্ধি মহান এবং জীবও মহান, তখন জীবই

অবিদ্যা স্বাক্ষরং অবিদ্যাবশে চ জীবন্ত সৰ্গঃ সংব্যবহারঃ সত্ততো বর্ততে ।
 তচ্চাব্যক্তগতঃ মহতঃ পরমভেদোপচারাৎ তদ্বিকারে শরীরে পরিকল্প্যতে ।
 সত্যপি শরীরবদিত্রিয়াদীনাম্ অশক্যৈরেব গৃহীতত্বাৎ । পরিশিষ্টেচ্ছাচ্চ
 শরীরন্ত । অস্তে তু বর্ণয়ন্তি দ্বিবিধং হি শরীরং স্থূলং হৃদয়ং যদিদমুপল-
 ভ্যতে । হৃদয়ং যত্নতরত্র বক্ষ্যতে তদন্তরপ্রতিপত্তৌ রংহতি সম্পরিধুক্তঃ
 প্রস্ননিকরণাভ্যামিতি । তচ্চোক্তমপি শরীরমবিশেষাৎ পূৰ্ণং রথত্বেন
 সঙ্কীৰ্ত্তিতং ইহ তু হৃদয়মব্যক্তশব্দেন পরিগৃহ্যতে হৃদয়ত্বাব্যক্তশব্দার্থাৎ
 তদধীনত্বাচ্চ বক্ষ্যমোক্ষব্যবহারস্ত জীবাত্তস্ত পরমং যথা অর্থাধীনত্বাদিত্রি-
 ব্যাপারস্তেদ্বিগ্নেভ্যঃ পরমর্থানামিতি । তৈশ্চৈতদ্ব্যক্তব্যমবিশেষেণ শরীর-
 ত্রয়স্ত পূৰ্ণত্র রথত্বেন সঙ্কীৰ্ত্তিতত্বাৎ সমানয়োঃ প্রকৃতত্বপরিশিষ্টত্বয়োঃ কথং
 হৃদয়েব শরীরমিহ গৃহ্যতে ন পুনঃ স্থূলমপীতি । আশ্রিতত্বার্থঃ প্রতিপত্তুং প্রভ-
 বামো নান্নাতং পর্যন্তযোক্তুং আশ্রিতত্বাব্যক্তপদং হৃদয়েব প্রতিপাদয়িতুং

অব্যক্তাধীন, ইহা জানা যায়ইতেছে ; সুতরাং অব্যক্তই মহত্ত্বের পর,
 ইহা প্রতিপন্ন হইল । আর অবিদ্যাই অব্যক্ত, অবিদ্যাহেতুই জীবের সকল
 সংসার সর্বত্র প্রবৃত্ত আছে, মহত্ত্বের পরত্বও অব্যক্তগত, আর উহা
 অব্যক্তের বিকারীভূত শরীরে পরিকল্পিত হয় । অস্তে বর্ণনা করিয়া থাকেন
 যে, স্থূল ও হৃদয়ে শরীর দ্বিবিধ, হৃদয় শরীর পরে কথিত হইবে ।
 আর যাহা সম্প্রতি উপলভ হইতেছে, তাহাই স্থূলশরীর, এই উভয় শরী-
 রের অবিশেষ হেতু ঐ উভয়ই পূৰ্ণের রথরূপে কল্পিত হইয়াছে, এই হৃদয়
 শরীরই অব্যক্তশব্দে পরিগৃহীত হয়, যেহেতু হৃদয়ই অব্যক্তশব্দে প্র-
 তি-
 পাদ্য, আর বক্ষ্যমোক্ষ ব্যবহারও তাহার অধীন, অতএব জীব হইতে
 তাহার পরম জানা যায়, যেমন অর্থাধীনত্ব প্রযুক্ত ইন্দ্রিয় হইতে ইন্দ্রিয়
 ব্যাপারের পরম । এইক্ষণ ইহা বলা যাইতে পারে যে, পূৰ্ণে অবিশেষে
 শরীরদ্বয়ই রথরূপে কীৰ্ত্তিত হইয়াছে, তবে কিরূপে কেবল হৃদয় শরীর এই
 স্থলে পরিগৃহীত হইতে পারে, স্থূল শরীর পরিগৃহীত হয় না ? বাস্তবিক
 আমরা আশ্রিতার্থ পরিজ্ঞানের নিমিত্তই যত্ন করিতেছি এবং সেই
 অব্যক্তপদই আশ্রিত, তাহা হৃদয়ার্থ প্রতিপাদন করিতে পারে, স্থূলার্থ

জ্ঞেয়ত্বাবচনাচ্চ ॥ ৪ ॥

শক্লোতি নেতরদ্ব্যাক্তত্বাং তাস্ততিবেৎ ন একবাক্যতামনাপদ্য কশ্চিদর্থঃ
 প্রতিপাদনতঃ প্রকৃতহানীপ্রকৃতপ্রক্রিয়াপ্রসঙ্গাৎ । ন চাকাঙ্ক্ষামন্তরেণৈক
 বাক্যতাপ্রতিপত্তিরস্তি তত্রাবিশিষ্টায়াঃ শরীরবদন্ত গ্রাহ্যত্বাকাঙ্ক্ষায়াঃ
 যথাকাঙ্ক্ষং সম্বন্ধেহ্নভাপগম্যমানে একবাক্যতৈব বাধিতা ভবতি কৃত
 আত্মাত্তার্থত্ব প্রতিপত্তিঃ । ন চৈবং মন্তব্যং চুঃশোধনত্বাৎ হস্তত্বৈব শরীর
 ত্বেহ গ্রহণং স্থূলত্ব তু দৃষ্টবীতৎসতরা মূশোধনাদগ্রহণমিতি । যতো নৈবেহ
 শোধনং কন্তুচিৎ্তিবক্ষ্যতে ন হ্রদ শোধনবিধায়ি কিক্রিদাখ্যাতমস্তি অনন্তর-
 নিদ্বিষ্টত্বাতু কিং তদ্বিক্ষেপাঃ পরমং পদমিতি ইদমিহ বিবক্ষ্যতে । তথা
 হি ইদমন্তাৎ পরমিদমন্তাৎ পরমিত্যুক্তা পুরুষাঃ পরং কিক্রিনিত্যাহ । সর্গ-
 থাপি ত্বেহুমানিকনিরাকরণোপপত্তন্তথা নামান্ত ন নঃ কিক্রিচ্ছিন্যতে । ৩
 জ্ঞেয়ত্বেন চ সাত্মিয়াঃ প্রধানঃ স্বর্ঘ্যতে গুণপুরুষাত্তরজ্ঞানাত্ কৈবল্য-

প্রতিপাদন করে না, যেহেতু উহা ব্যক্ত । আর ইহাও বলা যায় না, কা-
 ণের একবাক্যতা না হইলে কোন অর্থই প্রতিপাদন করিতে পারে ;
 ইহাতে প্রকৃতের হানি এবং অপ্রকৃতের প্রসঙ্গ হয় । আর আকৃত
 ব্যতিরেকে একবাক্যতা প্রতিপত্তি হয় না, তাহাতে অবিশিষ্ট শরীরকে
 আকাঙ্ক্ষাতে অর্থাাকাঙ্ক্ষা সম্বন্ধ স্বীকার না করিলে একবাক্য
 বাধিত হয় ; সুতরাং কিরূপে আত্মাত্তার্থের প্রতিপত্তি হইতে পারে
 আর ইহাও স্বীকার করা যায় না যে, চুঃসাধ্যাহেতু কেবল হস্ত শরী-
 রই এই স্থানে গ্রহণ হয়, স্থূল শরীরের বীতৎসতা দৃষ্ট আছে, অতঃ
 তাহার মূশোধনত্বাপ্রযুক্ত সেই স্থূল শরীরের গ্রহণ হইতে পারে, যেহে
 এই স্থলে কাহারও শোধন বিবক্ষা নাই । আর এই স্থলে শোধন বিধা
 কোন কথাই নাই এবং অনন্তর নিদ্বিষ্ট হেতু বিস্তর পরমপদ কি ? ইহ
 এই স্থানে বিবক্ষিত, অর্থাৎ ইহাই ইহার পর এবং অন্ত পদার্থ তাহ
 পর, এইরূপ বলিয়া পুরুষের পর আর কিছুই নাই, ইহাই বলা যায় ॥ ৫

অব্যক্ত যে প্রধান নহে, তাহাতে হেতুত্বের প্রদর্শন করিতেছেন ।

বদতীতি চেম প্রাজ্ঞো হি প্রকরণাৎ ॥ ৫ ॥

মিতি বদন্তিঃ ন হি গুণস্বরূপমজ্ঞাত্বা গুণেভ্যঃ পুরুষত্বান্তরং শক্যং জ্ঞাতু-
মিতি । কচিৎ চ বিভূতিবিশেষপ্রাপ্তয়ে প্রধানং জ্ঞেয়মিতি অরন্তি । ন
চেদমিহাব্যক্তং জ্ঞেয়ত্বেনোচ্যতে পদমাত্রং হব্যাক্তশব্দো নেহাব্যক্তং জ্ঞাত-
ব্যমুপাসিতব্যং চেতি বাক্যমন্তি । ন চামুপদিষ্টং পদার্থজ্ঞানং পুরুষার্থ-
মিতি শক্যং প্রতিপত্ত্বং তন্মাদপি নাব্যক্তশব্দেন প্রধানমভিধীয়তে । অনা-
কন্ত রথরূপককুণ্ডলরীরাণ্যমুসরণেন বিষ্ণোরৈব পরমং পদং দর্শয়িতুময়মু-
পজ্ঞাস ইত্যনবদ্যম্ ॥ ৪ ॥

অত্রাহ সাংখ্যো জ্ঞেয়ত্বাবচনাদিত্যসিদ্ধম্ । কথং শ্রুয়তে হুত্তরজ্ঞা-
ব্যাক্তশব্দোদিতস্ত প্রধানস্ত জ্ঞেয়ত্ববচনম্ । অশক্যমস্পর্শমরূপমব্যয়ং তথাহি-
রসং নিতামগন্ধবচ্চ যৎ । অনাদ্যানন্তং মহতঃ পরং ধ্রুবং নিচায্য তং যুত্যা-

সাংখ্যেরা প্রধানকে জ্ঞেয়স্বরূপে স্বরণ করে, যেহেতু সর্বাদিগুণরূপ
প্রধান হইতে পুরুষের ভেদজ্ঞান আছে । যাহারা বলেন, প্রধানই
জ্ঞেয়, তাহারাও গুণস্বরূপ না জানিয়া গুণ হইতে পুরুষের ভেদ জানিতে
পারেন না, আর কেবল পুরুষের বিভিন্নতারূপে প্রধানকে জানিবে, ইহাই
তাহাদিগের ইষ্ট, তাহা নহে, তাহার উপাসনাতে অগ্নিাদি ঐশ্বর্য্য প্রাপ্তি
হয়, অতএব প্রধানকেই জানিবে । এইখানে অবজ্ঞাই জ্ঞেয়, ইহাও বলা
যায় না । কারণ, অব্যাক্তশব্দ পদমাত্র এবং সেই অব্যাক্ত জ্ঞাতব্য নহে
ও উপাসিতব্য নহে, এইরূপ বাক্য আছে, বিশেষতঃ অমুপদিষ্ট পদার্থ-
জ্ঞানই যে পুরুষার্থ, তাহাও জানা যাইতেছে না, অতএব অব্যাক্তশব্দে
প্রধান কথিত হয় না । আশাদিগের মতে রথরূপে পরিকল্পিত শরীর-
দির অমুসরণ দ্বারা বিষ্ণুরই পরমপদ প্রদর্শনার্থ এই উপজ্ঞাস, অতএব
উহাই অনিন্দনীয়কল্প ॥ ৪ ॥

সাংখ্যাবচনে প্রধানের জ্ঞেয়ত্ববচনাবহেতু ইহা অসিদ্ধ, কারণ
পরেই অব্যাক্তশব্দোদিত প্রধানের জ্ঞেয়ত্ব কথন আছে । আর লিখিত
আছে যে, যিনি শব্দরহিত, স্পর্শরহিত, রূপশূন্য, অব্যয়, রসবিহীন,
নিত্য, আগন্ধ, আদি ও অন্তরহিত এবং মহতের পর, তাহাকে জানিতে

মুখাৎ প্রমুচ্যতে ॥ ইতি অত্র হি বাদৃশং শব্দাদিহীনং প্রধানং মহতঃ পরং
 স্তুতৌ নিরূপিতং তাদৃশমেব নিচাষাষেন নির্দিষ্টং তন্মাৎ প্রধানমেবেদং
 তদেবাব্যাক্তশব্দনির্দিষ্টমিতি অত্র ক্রমঃ । নেহ প্রধানং নিচাষাষেন নির্দি-
 ষ্টং প্রোক্তো হৌহ পরমাত্মা নিচাষাষেন নির্দিষ্ট ইতি গম্যতে । কৃতঃ প্রক-
 রাৎ । প্রাজ্ঞস্ত হি প্রকরণং বিততম্ বর্ততে । পুরুষাণাং পরং কিঞ্চিৎ সা কাঠা
 সা পরা গতিঃ । ইত্যাদিনির্দেশাৎ । এব সর্কেষু তৃতেষু গুঢ়াত্মা ন প্রো-
 ক্ততে । ইতি চ জ্ঞানাত্মবচনেন তদন্তরং জ্ঞেয়ত্বাকাঙ্ক্ষণাৎ । যচ্ছেদ্যচ-
 নসি প্রাজ্ঞঃ ইতি চ ভজ্ঞানাত্মৈব বাগাদিসংবদস্ত বিহিতত্বাৎ মৃত্যুমুখ-
 প্রেমোক্ষণকলত্বাচ্চ । ন হি প্রধানমাত্মং নিচাষা মৃত্যুমুখাৎ প্রমুচ্যত ইতি
 সাষ্টাভ্যবসিধ্যত । চেতনাত্ত্ববিজ্ঞানাত্মি মৃত্যুমুখাৎ প্রমুচ্যত ইতি তেভ্যমত্যা-
 গমঃ । সর্কেষু চ বেদান্তেষু প্রোক্তৈশ্চাব্ধানোহশব্দাদিশব্দার্থমভিনয়তে
 তস্মান প্রধানস্তাত্র জ্ঞেয়ত্বমব্যাক্তশব্দনির্দিষ্টত্বং বা । ৫ ।

পারিলে মৃত্যুমুখ হইতে বিমুক্তি পায়, এই স্থলে যেরূপে শব্দাদিবিহীন
 মহতের পরবর্তী প্রধান স্তুতিতে নিরূপিত আছে, সেই রূপেই তাহাকে
 জানিবে, ইহাই নির্দিষ্ট হইয়াছে । ইহাতে বলা যায় যে, উক্ত স্থানে
 প্রধানই জ্ঞেয়রূপে নির্দিষ্ট হয় নাই, প্রাজ্ঞ পরমাত্মাই জ্ঞেয়রূপে নির্দিষ্ট
 হইয়াছেন, ইহাই জানা যায়, বেহেতু এই প্রকরণে প্রাজ্ঞ আত্মাই বিবৃত
 হইয়াছেন । কারণ পুরুষের পর কিছুই নাই, তাহাই সকলের প্রধান
 এবং পরমাগতি । আর লিখিত আছে যে, এই পুরুষই সর্বভূতের আত্মা,
 ইনি গুঢ়ভাবে বিদ্যমান আছেন, সচরাচর প্রকাশিত করেন না । এই
 পুরুষের পরিজ্ঞানার্থই বাগাদিসংবদ বিহিত, আর ঐ পুরুষের বিজ্ঞান
 হইলেই মৃত্যু মুখ হইতে মুক্তি পাইতে পারে । কেবল প্রধানকে জানিয়া
 কেহ মৃত্যুর মুখ হইতে পরিজ্ঞান পাইতে পারে না, ইহাই সাংখ্যের
 স্বীকার করেন । তাঁহারা আর বলেন যে, চেতন আত্মার পরিজ্ঞানই মৃত্যু
 ভয় অতিক্রম করিতে পারে, বাস্তবিক সকল বেদান্তেই প্রাজ্ঞ আত্মার
 অশব্দাদি ধর্ম কথিত আছে, অতএব জানা যায় যে প্রধান, অর্থাৎ প্রকৃতি
 জ্ঞেয় নহে এবং উক্ত অব্যাক্তশব্দ নির্দিষ্ট হয় নাই । ৫ ॥

ত্রয়্যাণামেব চৈবমুপন্যাসঃ প্রশস্ত ॥ ৬ ॥

ইতচ্চ ন প্রধানতাব্যাক্তশব্দবাচ্যং জ্ঞেয়ং বা যস্মাৎ ত্রয়াণামেব
পদার্থানামগ্নিজীবপরমাণ্বনামগ্নিন্ গ্রহে কঠবলীযু বরপ্রদানসামর্থ্যাবজ্ঞব্য-
তরোপস্থাসৌ দৃশ্যতে তদ্বিষয় এব চ প্রশ্নঃ নাতোহন্তু প্রশ্নঃ উপস্থাসৌ
বাস্তি। তত্র তাবৎ স স্বমগ্নিঃ স্বৰ্গমধ্যোষি যুত্যৌ প্রক্ৰহি তং শ্রদ্ধধানায়
মহৎ ইত্যগ্নিবিষয়ঃ প্রশ্নঃ। যেয়ং প্রেতে বিচিকিৎসা মম্বুষ্যোহস্তী-
ত্যেকে নায়মস্তীতি চৈকে। এতদ্বিন্যাসমুশ্লিষ্টস্তয়াহং বরাণামেষ বর-
স্তুতীয়ঃ ॥ ইতি জীববিষয়ঃ। অগ্নত্র ধৰ্ম্মাদগ্ন্যদ্বাদৰ্ম্মাৎ কৃতাকৃতাতং। অন্তত্র
ভূতাক ভব্যাক যৎ তৎপশ্যসি তদ্বদ। ইতি পরমায়বিষয়ঃ। প্রতিবচন-
মপি লোকাদিমগ্নিঃ তযুবাচ তস্মৈ যা ইষ্টকা যাবতীৰ্কা যথা বা ইত্যগ্নিবিষ-

প্রধান, অর্থাৎ প্রকৃতি যে অব্যাক্তশব্দবাচ্য এবং জ্ঞেয় নহে, তাহার কারণান্তর দর্শাইতেছেন।—যেহেতু এই গ্রন্থে বরপ্রদান সামর্থ্যহেতু ব্যক্তভাক্রূপে উপভ্রাস দেখা যায় এবং এই বিষয়েই প্রশ্ন আছে, এতদ্বিত্ত প্রশ্ন বা উপভ্রাস নাই। কঠবল্লীতে উক্ত আছে যে, যম নচিকেতাকে বলিয়াছিলেন, তুমি তিনটি বর গ্রহণ কর, অনন্তর নচিকেতা তিন প্রশ্ন করিয়াছিল, হে মৃত্যো! তুমি আমাকে বরপ্রদান করিবে, ইহা স্বীকার করিয়াছে এবং অগ্নি যে স্বর্গের কারণ, তাহাও তুমি জান, এইরূপ আমাকে বল দেখি, মরণের পর দেহ ভিন্ন আর কিছু থাকে কি না, এই বিষয়ে আমার সংশয় হইতেছে, অতএব উক্ত সংশয় নিরাকরণ করিয়া আমাকে বল, ইহাই অগ্নিবিষয় প্রশ্ন। আর কেহ বলেন, মনুষ্যের মরণের পর বিচিকিৎসা থাকে, কেহ বলেন, থাকে না, এইরূপ আমার উক্ত সংশয় নিবারণ করিয়া বিদ্যামুশাসন কর। ইহা আমার দ্বিতীয় বর। ইহাই জীবাবিষয় প্রশ্ন। আর ধর্মাদর্শের অন্ত, কৃতাক্রুতের অন্ত এবং ভূতভব্যের অন্ত বাহা দেখিতেছে, তাহা বল, ইহাই পরমান্ববিষয় প্রশ্ন। অনন্তর যম নচিকেতার প্রশ্নত্রয় শ্রবণ করিয়া ক্রমশঃ উত্তরত্রয় বলিতেছেন, অর্থাৎ যাবৎস্বরূপ, যাবৎসংখ্যক এবং যেরূপক্রমে অগ্নিচরন

ম্ । হস্ত ত ইদং প্রবক্ষ্যামি শুভং ব্রহ্মসনাতনং । যথা চ মরণং প্রাপ্যায়
ভবতি গোতম ॥ যোনিমস্তে অপদ্যস্তে শরীরস্য দেহিনঃ । স্থাপ্যমস্তে
হুসংযুক্তি যথা কৰ্ম যথা শ্রুতম্ । ইতি । ব্যবহিতং জীববিষয়ম্ । ন জায়তে
ত্রিযতে বা বিপশ্চিদ্ভিত্যাদি বহুপ্রপকং পরমান্ববিষয়ম্ । নৈবং প্রধান
বিষয়ঃ প্রশ্নোহস্তি অপৃষ্টবাদমুপপত্তসনীরহং তত্তেতি । অজাহ যোহয়মায়-
বিষয়ঃ প্রশ্নো যেহং প্রেতে বিচিকিৎসা মমুযা ইতি কিং স এবায় মন্ত্র
ধৰ্ম্মাদন্ত্রজাধৰ্ম্মাদিত্তি পুনরমুক্ত্যাতে কিং বা ততোহন্ত্রোহয়মপূৰ্ণঃ প্রশ্নঃ
উথাপ্যতে ইতি । কিকাতঃ স এবায় প্রশ্নঃ পুনরমুক্ত্যাতে ইতি যদ্যচ্যেত
তদা যয়োরাশ্ববিষয়য়োঃ প্রশ্নয়োরেকতাপত্তেরমিবিষয় আশ্ববিষয়শ্চ দাবব
প্রাণাবিত্যতো ন বক্তব্যং ত্রয়াণাং প্রশ্নোপপত্তাসাবিত্তি । অথাহন্ত্রোহয়মপূৰ্ণঃ
প্রশ্নঃ উথাপ্যত ইতি যদ্যচ্যেত ততো যথৈব বরপ্রদানব্যতিরেকেণ প্রশ্ন-

করিতে হয়, সমুদায় নচিকেতাকে বলিলেন । ইহাই আমি বিষয়ক প্রশ্নের
প্রত্যুত্তর । হে গোতম ! যেক্ষণে জীব মরণ প্রাপ্ত হইয়া অতিশুভ সনা-
তন ব্রহ্মস্বরূপ প্রাপ্ত হয়, তাহা তোমাকে বলিতেছি । জীব শরীরপ্রাপ্তির
নিমিত্ত যোনি মধ্যে প্রবেশ করে এবং কর্ম্মফলসারে গতিলাভ করে, ইহাই
জীববিষয় প্রশ্নোত্তর, আর যাহার জন্ম নাই, মৃত্যু নাই, ইত্যাদিরূপে
পরমান্ববিষয় প্রশ্ন বাহুল্যরূপে প্রপঞ্চিত হইয়াছে । এই প্রকারে আমি,
জীব ও পরমান্ববিষয় প্রশ্ন ও উপপত্তাস আছে, কিন্তু প্রধানবিষয়
প্রশ্ন নাই, তদ্বিষয়ক উপপত্তাসও নাই । এইক্ষণ স্মৃতার্থে দোষারোপ
করিতেছেন, পূর্বে যে জীববিষয়ক প্রশ্ন উক্ত হইয়াছে, তাহাতেই
কি বিনি “ধৰ্ম্মাধর্ম্মের অন্ত” ইত্যাদির অমুকর্ষণ হইয়াছে ? কিবা
উহা অন্ত ? এই মহান প্রশ্ন উপস্থিত হইল । ইহাতে যদি বল, জীববিষয়
প্রশ্নে “বিনি ধৰ্ম্মাধর্ম্মের অন্ত” ইত্যাদির অমুকর্ষণ হইয়াছে, তাহাহইলে
জীববিষয় ও পরমান্ববিষয় এই দুই প্রশ্নের ঐক্যযুক্ত অমিবিষয় ও আশ্ব-
বিষয় এই দুই প্রশ্ন, এইরূপেই বলা উচিত, কিন্তু অমিবিশ্বর, জীববিষয় ও
পরমান্ববিষয় এই তিন প্রশ্ন, এইরূপ বলা উচিত হয় না, আর যদি বল,
অন্ত অপূৰ্ণ প্রশ্ন উত্থাপিত হয়, তাহাহইলে যেমন বরপ্রদান ব্যতিরেকে

কল্পনায়া দোষঃ এবং প্রশ্নব্যতিরেকেষাপি প্রশ্নানোপস্থাপকল্পনায়া-
দোষঃ স্থাদিতি অত্রোচ্যতে । নৈবং বরমিহ বরপ্রদানব্যতিরেকণ প্রশ্নঃ
কস্মিৎ কল্পনামঃ বাক্যোপক্রমসামর্থ্যাৎ । বরপ্রদানোপক্রমা হি যুক্ত্যন-
চিকেষঃসম্বাদকপা বাক্যপ্রবৃত্তিরাসমাপ্তেঃ কণ্ঠবল্লীনাং লক্ষ্যতে । যুক্ত্যাঃ
কিল নচিকেষতসে পিত্রা প্রশ্নিতার জ্ঞান বরান্ প্রদদৌ নচিকেষাঃ কিল
ভেষাং প্রথমেণ বরেণ পিতুঃ সৌমনস্তং বস্ত্রে দ্বিতীয়েনাগ্নিবিদ্যাং তৃতীয়ৈ-
নান্নবিদ্যাং । যেয়ং প্রেত ইতি বরাণামেষ বরলুপ্তীয় ইতি লিঙ্গাৎ । তত্র
যদ্যন্তত্র ধর্মাদিত্যন্তোহয়মপূর্নঃ প্রশ্নঃ উত্থাপ্যত ততো বরপ্রদানব্যতি-
রেকেষাপি প্রশ্নকল্পনাধাক্যং বাধ্যত । নমু প্রেতব্যভেদাদপূর্নোহয়ং প্রশ্নো
বিভূতমহতি পূর্নো হি প্রশ্নো জীববিষয়ঃ যেয়ং প্রেতে বিচিকিৎসা
মুখোহস্তি নাস্তীতি বিচিকিৎসাভিধানাং জীবন্ত ধর্মাদিগোচরত্বান্নাত্তত্র
ধর্মাদিত প্রশ্নমহতি প্রাপ্তস্ত ধর্মাদ্যন্তীতবাদন্তত্র ধর্মাদিত প্রশ্নমহতি ।

প্রশ্ন কল্পনায় দোষ নাই সেইরূপ প্রশ্ন ব্যতিরেকেও প্রশ্নানোপস্থাপন কল্প-
নাতে দোষ হয় না । ইহাতে বলা যাইতে পারে যে, আমরা বর-
প্রদান ব্যতিরেকে কোন প্রশ্ন কল্পনা করি না, যেহেতু বাক্যোতে উপ-
ক্রমই প্রধান, বাস্তবিক কণ্ঠবল্লীতে সমাপ্তি পর্যন্ত নচিকেষ-যুক্ত্য সংবাদ-
রূপ বাক্যপ্রবৃত্তিতে বরপ্রদানই উপক্রম দেখা যায়, অর্থাৎ নচিকেষাকে
ভাঁহার পিতা যমালয়ে প্রেরণ করিলে নচিকেষা যমের নিকট প্রথমত
এই বর প্রার্থনা করেন যে, আমার পিতার পূর্ববৎ মন প্রণাত হউক
এবং দ্বিতীয়বরে অগ্নি বিদ্যা ও তৃতীয়বরে আত্মবিদ্যা প্রার্থনা করেন,
ইহাতে যদি “ধর্মাদিধর্মের অন্তঃ” এই বলিয়া অপূর্ণ প্রশ্ন উত্থাপিত হয়,
গাহাহইলে বরপ্রদান ব্যতিরেকেও প্রশ্ন কল্পনাহেতু বাক্য-বাধিত
হইয়া উঠে । বিজ্ঞাসিত বিষয়ের বিভিন্নতাহেতু অপূর্ণ প্রশ্নই হই-
তেছে । পূর্ণ প্রশ্নই জীববিষয়ক, অর্থাৎ মনুষ্য মরণের পর কি কার্য
করে, ইহাই জীববিষয়ক প্রশ্ন, আর জীবের ধর্মাদিধর্ম আছে ; সুতরাং তাহা
ধর্মাদিধর্মাদির অতীত নহে, অতএব জীব পরমাণুবিষয়ক প্রশ্নে লক্ষ্য হই-
তেছে না । পরন্তু উভয়প্রশ্নাভাসও সমান দেখা যায় না, যেহেতু প্রথম

প্রেক্ষারা চ ন সমান্য লক্ষ্যতে পূৰ্ণত্বাতিত্বনাতিত্ববিষয়ত্বাহুতরত্ব ধৰ্ম্মা-
দ্যতীতবস্ত্তবিষয়ত্বাচ্চ তদ্ব্যং প্রত্যভিজ্ঞানাত্বাৎ প্রপ্নভেদঃ ন পূৰ্ণত্বৈ-
বোত্তরত্বাহুকৰ্ণমিতি চেৎ ন জীবপ্রাক্করোরেকত্বাভ্যুপগমাৎ । ভবেৎ
প্রৈব্যভেদাৎ প্রপ্নভেদো যদ্যন্তো জীবঃ প্রাক্কাত্ত্বাৎ ত্বাৎ ন তত্ত্বত্বমতি তত্ব-
মসীত্যাদিশ্রুতাস্তরেভ্যঃ । ইহ চাক্তত্ব ধৰ্ম্মাদিত্যত্ব প্রপ্নত্ব প্রতিবচনঃ ন
জায়তে ত্রিরতে বা বিপক্ষিমিতি জন্মমরণপ্রতিবেধেন প্রতিপাদ্যমানঃ
শারীরপরমেশ্বররোরভেদঃ দর্শয়তি । সতি হি প্রপ্নে প্রতিবেদভাগী
ভবতি । প্রপ্নত্ব জন্মমরণয়োঃ শরীরসংস্পর্শাচ্ছারীরত্ব ভবতি ন পব-
মেশ্বরত্ব । তথা স্বপ্নাত্ত্ব জাগরিতাত্ত্ব উভৌ যেনামুপপত্তি । মহাত্ত্ব
বিভূমাত্ত্বানঃ নক্ষা ধীরো ন শোচতি ॥ ইতি স্বপ্নজাগরিতদ্বশো জীবত্বব
মহাবিভূবিশেষণত্ব মননেন শোকবিচ্ছেদঃ দর্শয়ন্ ন প্রজ্ঞাদন্তো জীব

প্রপ্ন অতিত্ব নাতিত্ব বিষয়ক এবং উত্তর প্রপ্ন ধৰ্ম্মাদির অতীত বস্ত্তবিষয়ক,
অতএব প্রত্যভিজ্ঞানাত্বাৎ তেতুই প্রপ্নভেদ জানা যাইতেছে । যদি বলি,
পূৰ্ণবস্ত্তী প্রপ্নের বিষয়ীভূত জীবের পরবস্ত্তী পরমাত্মবিষয়ক প্রপ্নে অমু-
কৰ্ণন হইতে পারে না । তাহাও বলিতে পার না, কারণ জীব ও পব-
মাত্ত্বার ঐক্য স্বীকার আছে । যদি প্রাক্কপুরুষ হইতে জীব অজ্ঞ হয়,
তাহা হটলেই জিজ্ঞাসিত বিষয়ের ভেদে প্রপ্নভেদ হইতে পারে । “তদ-
মসি” ইত্যাদি শ্রুতিতে জীব ও পরমাত্মার ভেদ জানা যায় না । বাস্তবিক
যিনি ধৰ্ম্মাধর্ম্মের অতীত, ইত্যাদি প্রপ্নের প্রকৃত উত্তরে জানা যায় যে,
যাঁহার জন্ম ও মৃত্যু নাই, তিনিই পরমাত্মা । পরন্তু জন্মজরাপ্রতিবেধারা
জীব ও পরমাত্মার, যে অভেদ প্রতিপাদিত হইয়াছে, তাহাই প্রদর্শন
করিয়াছেন । বস্ত্ততঃ সংস্পর্শহেতু জীবেরই জন্মমরণ প্রসঙ্গ আছে, উহা
পরমেশ্বরের নাই । শাস্ত্রাস্তরে লিখিত আছে যে, যাঁহার “স্বপ্ন ও জাগরণ
এই উত্তর অবস্থা নাই, তিনি মহান্ বিহু আত্মা, যে ধীর ব্যক্তি উক্ত
আত্মাকে জানেন, তিনি শোকে মগ্ন হয়েন না । অতএব স্বপ্ন ও জাগরণ
দর্শী জীবের মহত্ত্ববিভূত্ব বিশেষণের স্মরণদ্বারা শোকবিচ্ছেদ প্রদর্শন
করত জীব প্রাক্কতিগ নহেন, ইহাই প্রদর্শন করিতেছেন । বেদাঙ্-

ইতি দর্শয়তি । প্রাজ্ঞবিজ্ঞানাদি শোকবিচ্ছেদ ইতি বেদান্তসিদ্ধান্তঃ । তথা
 যদেবেহ তদমুত্র যদমুত্র তদস্বিহ । মৃত্যোঃ স মৃত্যুমাগ্নোতি য ইহ নামেব
 পশুতি ॥ ইতি জীবপ্রাজ্ঞভেদদৃষ্টিমপবাদতি তথা জীববিষয়স্তান্ত্রিকানাতিশ্র-
 য়প্রস্তানস্তরং অস্তং বরং নচিকেতা বৃণীষেত্যারভ্য মৃত্যুনা তৈস্তৈঃ কানৈঃ
 প্রলোভ্যমানোহপি নচিকেতা যদা ন চচাল তদৈনং মৃত্যুরভ্যুদয়নিঃশ্রেয়-
 সবিভাগপ্রদর্শনেন বিদ্যাবিদ্যাবিভাগপ্রদর্শনেন চ বিদ্যাভীক্ষিনং নচি-
 কেতসং মন্ত্ৰে ন স্বা কামা বহবোহলোলুপন্তেতি প্রশস্ত প্রদ্বন্দ্বমপি তদীরং
 প্রশংসনং তদ্বাচ 'তং হৃদর্শং গূঢ়মমুপ্রবিষ্টং গুহাহিতং গহ্বরেষ্ঠং পুরাণং ।
 অধ্যায়যোগাধিগমেন দেবং মদ্বা ধীরো হর্ষশোকৌ জহাতি' । ইতি ।
 তেনাপি জীবপ্রাজ্ঞয়োরভেদ এবাহ বিবাক্ষিত ইতি গম্যতে । যৎ প্রদ্ব-

সিদ্ধান্তে জানা যায় যে, প্রাজ্ঞের বিজ্ঞানেই শোকবিচ্ছেদ হয়, অর্থাৎ
 এই দেহে যে চৈতন্ত, স্বর্যাদিতেও সেই চৈতন্ত এবং স্বর্যাদিতে যে
 চৈতন্ত, এই দেহেও সেই চৈতন্ত, এইরূপে অথটেকরস ব্রহ্মেও যিনি মিথ্যা
 ভেদ দর্শন করেন, সেই ভেদদর্শী ব্যক্তি মরণের পর মৃত্যু প্রাপ্ত হয়েন,
 কখনও তিনি ভয় হইতে পরিত্রাণ পাইতে পারেন না । এইরূপে জীব
 ও প্রাজ্ঞের ভেদপ্রতিষেধ করিতেছেন, আর জীবপ্রাজ্ঞবিষয়ক স্তান্ত্রিক
 নাস্তিত্ব প্রমাণে "নচিকেতা তুমি অত্র বর প্রার্থনা কর" এই বলিয়া
 যম নচিকেতাকে নানা প্রলোভন দর্শাইলেও নচিকেতা যখন তাহাতে
 প্রলোভিত হইল না, তখন যম অভ্যুদয় ও মুক্তির ভেদপ্রদর্শনদ্বারা
 এবং বিদ্যা ও অবিদ্যার বিভাগ প্রদর্শনদ্বারা বিদ্যাভীলাষী নচিকেতাকে
 "তোমাকে কোন কামনাই লোলুপ করিতে পারিল না" ইত্যাদি বাক্যে
 প্রশংসা করিয়া এবং তদীয় প্রশ্নের প্রতিও ভূয়সী প্রশংসা করত বলিয়া-
 ছিলেন, সেই পরমাত্মা সর্বত্র অতি গূঢ়ভাবে অমুপ্রবিষ্ট আছেন, তিনি
 সকলের হৃদয় গুহাতে বর্তমান রহিয়াছেন এবং তিনিই পুরাণপুরুষ,
 অর্থাৎ সকলের আদি । যে ধীর ব্যক্তি অধ্যায়যোগ জানিয়া সেই দেবকে
 জানিতে পারে, সে কদাচ হর্ষিত বা শোকময় হয় না । ইহাতেও জীবাত্মা
 ও পরমাত্মার অভেদই বিবাক্ষিত বলিয়া জানা যাইতেছে । যে প্রশ্ন নিমিত্ত

নিমিত্তাক্ষ প্রশংসাং মহতীং মৃত্যোঃ প্রতাপন্যত নচিকেতা যদি তং বিহার্য
প্রশংসানন্তরমন্তমেব প্রশমুপক্ষিপেৎ অস্থান এব সা সৰ্ব্বা প্রশংসা প্রমা-
রিতা ত্যাং তস্মাদ্যেয়ং প্রেতে ইত্যশ্বেব প্রশ্নৈশ্চ তদমুকর্ষণমন্তত্ব ধৰ্ম্মা-
দিতি । যন্তু প্রশ্নচ্ছায়াটবলক্ষণামুক্তং তদদৃষণং তদীয়শ্বেব বিশেষত্ব পুনঃ
পৃচ্ছ্যমানত্বাৎ । পূৰ্ব্বজ হি দেহাদিব্যতিরিক্তশ্রাঘ্ননোহস্তিৎ পৃষ্টং উত্তরজ
তু তশ্বেবাসংসারিত্বং পৃচ্ছাত ইতি । যাবদ্যাবিদ্যা ন নিবৰ্ত্ততে তাবদ্বন্ধাদি
গোচরত্বং জীবন্ত জীবত্বং চ ন নিবৰ্ত্ততে । তন্নিবৰ্ত্তনেন তু প্রাজ্ঞ এব
তদ্ব্যমনীতি শ্রুত্যা প্রত্যায্যতে । ন চাবিদ্যাবশ্বে তদপগমেচ বস্তনঃ
কশ্চিৎ বিশেষোহস্তি । যথা কশ্চিৎ সত্ত্বমসে পতিতাং কাঞ্চিজ্জম্বুহিং মন্ত-
মানো ভীতো বেগমানঃ পলায়তে তথাপরো জ্ঞয়াৎ মাটভবীঃ নায়মহী-
রজ্জুরেবেতি স চ তদ্রূপশ্রুত্যাহিকৃতং ভয়মুৎস্রজেদেপথং পলায়নঞ্চ ন
চাহিবুদ্ধিকালে তদপগমকালে চ বস্ততঃ কশ্চিৎ বিশেষঃ স্তাৎ তথৈবতদপি

নচিকেতা যমের নিকট মহতী প্রশংসা পাইয়াছিলেন । নচিকেতা যদি
সেই প্রশ্ন পরিত্যাগ করিয়া অন্য প্রশ্ন করিতেন, তাহাহইলে সেই প্রশংসা
অস্থানে পতিত হইত ; সুতরাং জীববিষয় প্রশ্নেই “বিনি ধৰ্ম্মাধর্মের
অতীত” ইত্যাদির অমুকর্ষণ হইয়াছে । আর প্রশ্নাভাসের যে বৈলক্ষণ্য
উক্ত হইয়াছে, তাহাও দোষাবহ নহে, কারণ পূৰ্বে যে বিনিয়ের প্রশ্ন
হইয়াছিল, পরেও তাহারই বিশেষ প্রশ্ন হইয়াছে, অর্থাৎ পূৰ্বে দেহাদি
ব্যতিরিক্ত আত্মার অস্তিত্ব জিজ্ঞাসিত হইয়াছিল, পরেও সেই আত্মার অগ-
সারিত্ব প্রশ্ন করিতেছেন । বস্ততঃ যাবৎ অবিদ্যার নিবৃত্তি না হয়, তাৎ
জীবের ধৰ্ম্মাধর্ম থাকে এবং জীবত্ব নিবৃত্ত হয় না, পরে যখন জীবত্ব
নিবৃত্ত হয়, তখনই “তবমসি” এই প্রতিদ্বারা প্রাজ্ঞ আত্মার পরিজ্ঞান
হইয়া থাকে এবং অবিদ্যাসঙ্গে ও অবিদ্যার অপগমে বস্তর কোন বিশেষ
থাকে না । যেমন কোন ব্যক্তি অন্ধকার মধ্যে পতিত কোন রজ্জুকে
সর্পজ্ঞান করিয়া ভয়ে কাঁপিতে কাঁপিতে পলায়ন করে, তাহাকে ভীত
দেখিয়া অপর ব্যক্তি বলে, তোমার ভয় নাই, তুমি যাহাকে সর্প জ্ঞান
করিয়া ভয়ে পলায়ন করিতেছ, উহা সর্প নহে, উহা রজ্জু । তখন সে ঐ

মহচ্ছক ॥ ৭ ॥

দ্রষ্টব্যং । ততঃ ন জায়তে ত্রিযতে বেতোবমাদ্যপি ভবতি অস্তিত্বনাস্তিত্ব-
প্রশ্নস্ত প্রতিবচনং সূত্রস্ববিদ্যাকল্পিতজীবপ্রাজ্ঞভেদাপেক্ষয়া যোজয়িতব্যম্ ।
একদেহপি হ্যায়বিষয়স্ত প্রশ্নস্ত প্রাণাবস্থারং ব্যতিরিক্তাস্তিত্বমাত্রবিচি-
ক্তিংসনাং কর্তৃত্বাদিসংসারস্বভাবানগোহনাচ্চ পূৰ্ণস্ত পর্যায়স্ত জীববিষ-
য়ত্বসুংপ্ৰেক্ষ্যতে উক্তরস্তত্ব ধৰ্ম্মাদ্যাত্ময়সঙ্কীৰ্ত্তনাং প্রাজ্ঞবিষয়ত্বমিতি ততঃ
যুক্তাহমিজীবপরমাত্মকল্পনা । প্রধানকল্পনায়াং তু ন বরপ্রদানং ন প্রশ্নো
ন প্রতিবচন মিতিবৈষম্যং ত্রাং ॥ ৬ ॥

যথা মহচ্ছকঃ সাটেজঃ সত্তামায়েহপি প্রথমজ্ঞে প্রযুক্তো ন তমেব
বৈদিকেহপি প্রয়োগেহভিধত্তে বুদ্ধেরাশ্চা মহান্ পরঃ মহাস্তং বিভূমাত্মনং

ব্যক্তির বাক্য শুনিয়া সৰ্পভয় পরিত্যাগ করে, তাহার আর কম্প থাকে না
এবং পলায়ন করে না, এই স্থলে যখন রজ্জুতে সৰ্পজ্ঞান হইয়াছিল এবং
যখন সেই সৰ্প ব্যক্তির নিবৃত্তি হইল, তখন সেই রজ্জু একরূপই ছিল,
তাহার কোন বিশেষ হয় নাই । সেইরূপ অবিদ্যা কালে ও অবিদ্যার
অপগমে বস্তুগত কোন বৈশিষ্ট্য হয় না, বস্তু একরূপই থাকে । অতএব
যাহার “জন্ম মরণ নাই” ইত্যাদি বাক্যই অস্তিত্ব নাস্তিত্ব প্রশ্নের প্রতি-
বচন । বাস্তবিক এই সূত্র অবিদ্যাকল্পিত জীব ও আত্মভেদাপেক্ষায়
যোজিত করা কর্তব্য । জীব ও প্রাজ্ঞের একত্ব হইলেই আত্মবিষয়
প্রশ্নের প্রাণাবস্থা ব্যতিরেকে অস্তিত্ব মাত্র জানে কর্তৃত্বাদি সংসার
ভাবের অনপগমহেতু পূৰ্ণপর্যায়ের জীববিষয়ত্ব উৎপ্রেক্ষিত হয়, আর
পর পর্যায়ের ধৰ্ম্মাদির অভাব সঙ্কীৰ্ত্তন হেতু প্রাজ্ঞ বিষয়ত্ব জানা যায় ।
সতএব অগ্নি, জীব ও পরমাত্ম কল্পনাতে বরপ্রদান, প্রশ্ন বা প্রতিবচন
নাই ; সুতরাং মহাটবষম্য হইয়া উঠে ॥ ৬ ॥

ঐহ্যুক্ত অব্যক্তশব্দ সাংখ্যসাধরণ তত্ত্বপ্রতিপাদক নহে, যেহেতু উহা
বহচ্ছকের জায় বৈদিক শব্দ, অর্থাৎ যেমন সাংখ্যেরা সত্তামায়ে মহচ্ছকের
প্রয়োগ করে, তাহারাই বৈদিক প্রয়োগে অভিধান করে না, যেহেতু

চমসবদবিশেষাৎ ॥ ৮ ॥

বেদাহ মেতং পুরুষং মহাত্ত্বং ইত্যোবমাদৌ আশ্চর্য্যপ্রয়োগাদিত্যো
হেতুভ্যঃ তথাব্যক্তশব্দোহপি ন বৈদিকে প্রয়োগে প্রধানমভিধাতুমর্হতি ।
অতঃচ নাত্যামুমানিক্ত স্মার্ত্তশব্দবৎ ॥ ৭ ॥

পুনরপি প্রধানবাদী অশব্দঃ প্রধানতাসিদ্ধিমিত্যাহ কস্মাৎ মন্ত্রবর্ণাং
অজামেকাঃ লোহিতগুরুকৃষ্ণাঃ বহ্বীঃ প্রজাঃ স্বজমানাঃ স্বরূপাঃ । অত্রো
ষ্ঠেকো জুহমাণোহুশ্নেতে অহাতোনাঃ ভূক্তভোগামলোহিতঃ । ইতি । যত্র
হি মন্ত্রে লোহিতগুরুকৃষ্ণশৈবরজঃসম্বতমাঃতভিধীয়ন্তে । লোহিতঃ রজঃ
রজনাস্বকৃষ্ণাং গুরুঃ সৰ্ব্বঃ প্রকাশাস্বকৃষ্ণাং কৃষ্ণঃ তমঃ আবরণাস্বকৃষ্ণঃ ।
তেষাং সাম্যাবস্থাবয়বধর্ম্মৈক্যপদিভ্রতে লোহিতগুরুকৃষ্ণেতি । ন জায়ত
ইতি চাজ্ঞা ত্রাং মূলপ্রকৃতিরবিকৃতিরিত্যভ্যুপগমাৎ । নধজাধনঃ
ছাগাধাঃ রজঃ । বাঢ়ং সা তু রুচিরিহ নান্রিয়তুং শক্যা বিদ্যাগ্রকর-

“বুদ্ধেরাশ্রা মহান পরঃ” “মহাত্ত্বং বিভূমান্বানঃ” “বেদাহ মেতং পুরুষং
মহাত্ত্বং” ইত্যাদি অনেকানেক ঋতিতে আশ্চর্য্য প্রয়োগ আছে, তথাপি
বৈদিক প্রয়োগে অব্যক্তশব্দ প্রকৃতিকে অভিধান করিতে পারে না ।
অতএব আত্মমণিক স্মার্ত্তের শব্দ নাই ॥ ৭ ॥

পুনর্বার প্রকৃতি-কারণ-বাদীরা প্রকৃতির যে অশব্দ অসিদ্ধ তাহা
বলিতেছেন । কোন মন্ত্রে লিখিত আছে যে, লোহিত-গুরু-কৃষ্ণবর্ণা অজা
বহ প্রজা সৃষ্টি করেন, কেবল এক আত্মাই সেই প্রকৃতির সেবা
করিতেছেন এবং ইহাকে ভোগ করিয়া পরিত্যাগ করিয়া থাকেন ।
এই স্থানে লোহিত, গুরু ও কৃষ্ণশব্দে রজঃ, সৰ্ব্ব ও তমোগুণের সঞ্চর ইই-
য়াছে, অর্থাৎ রজনাস্বকৃষ্ণাং বিধায় লোহিতশব্দে রজঃ, সৰ্ব্বপ্রকাশাস্বকৃ
ণ্ডাস্বকৃষ্ণাং সৰ্ব্ব এবং আবরণাস্বকৃষ্ণাং হেতু কৃষ্ণশব্দে রজোগুণ জ্ঞান
বায় ; সুতরাং লোহিতগুরুকৃষ্ণা এই বিশেষণে রজঃ, সৰ্ব্ব ও তমঃ
এই গুণত্রয়ের সাম্যাবস্থা জানা যায় । বাহ্যর অঙ্গ নাই, তিনি অজা,
ইহাতে অজাশব্দে মূল প্রকৃতি স্বীকার করা যায় । এইরূপ যদি বল

ণাং সা চ বহ্বী: প্রজাটৈঃ গুণ্যাবিতা জনয়তি তাং প্রকৃতিং অজ্ঞো হ্যেক: পুরুষ: জুযমাণ: প্রীরমাণ: সেবমানো বাহুশেতে তামেবাবিদ্যায়া আশ্র-
যেনোপগম্য সুখী হুঃখী মুচোহহমিত্যবিবেকিতয়া সংসরতি অন্ত: পুন: অজ: পুরুষ: উপগম্যাবেকজ্ঞানো বিরক্তো অহাতি এনাং প্রকৃতিং ভূক্ত-
ভোগাং কৃতভোগাপবর্গাং পরিত্যজতি মুচ্যত ইত্যর্থ: তস্মাৎ প্রতিমূলৈব প্রধানাদিকল্পনা কাপিলানামিত্যেবং প্রাপ্তে ক্রম: । নানেন মন্ত্ৰেণ প্রতি-
মূলত: সাংখ্যবাদস্ত শক্যমাশ্রয়িতুন্ । ন হ্যসং মন্ত্ৰ: স্বাতন্ত্র্যেণ কশ্চিদপি বাসং সমর্থয়িতুম্ সংহতে । সৰ্ব্বত্রাপি যয়া কয়াচিং কল্পনয়াহ্জ্ঞানাদি-
সম্পাদনোপপত্তে: সাংখ্যবাদ এবহাভিপ্রোক্ত ইতি বিশেষাবধারণকারণা ভাব্যং চমসবৎ । যথা হি অস্মাখিলচমস উৰ্দ্ধবুধ ইত্যশ্রয়স্ত্রে স্বাতন্ত্র্য-
ণায়ং নামানৌ চমসৌহিতিপ্রোক্ত ইতি ন শক্যতে নিরস্তুং সৰ্ব্বত্রাপি যথা-
কথঞ্চিদস্মাখিলবাদিকল্পনোপপত্তে: । এবমিহাপ্যবিশেষোহজ্ঞানেকানি-

বজ্ঞানক ছাগীতেই রুঢ়, তাহা স্বীকার করি, কিন্তু বিদ্যাপ্রকরণ হেতু এইখানে সেই রুঢ়ার্থ আশ্রয় করা যায় না। সেই প্রকৃতি ঐশ্বৰ্য্য-
বৃত্ত বহুপ্রজা উপাদান করেন এবং পুরুষ ঐ প্রকৃতিকে সেবা করতঃ
সমুশ্রীত আছেন। আর পুরুষ সেই প্রকৃতিকে অবিন্যাসরূপে উপগমন
করিলেই আমি সুখী, আমি হুঃখী, আমি মুচ এইরূপ অবিবেক বশত সংসারে
ব্রমণ করে, অন্ত পুরুষ বিবেক জ্ঞানসম্পন্ন ও বিরক্ত হইয়া তাহাকে
পরিত্যাগ করে, অর্থাৎ কপিল শিষ্যেরা যে প্রকৃতি কল্পনা করে, তাহাও
প্রতিমূলক বলিয়া বোধ হইতেছে। ইহাতে বলা যায় যে, উক্ত “অজ্ঞা-
নেকাঃ” ইত্যাদি মন্ত্ৰার্থবারা সাংখ্যবাদের প্রতিমূলক আশ্রয় করা যায়
না, যেহেতু উক্ত মন্ত্ৰ স্বতন্ত্ররূপে কোন অর্থবাদ সমর্থন করিতে শক্ত হয়
না, সৰ্ব্বত্রই কোন না কোন কল্পনারা সম্পাদনের উপপত্তি আছে,
ইহাই সাংখ্যবাদীর অভিপ্রোক্ত, যেহেতু চমসবৎ ইহার বিশেষ অবধা-
রণের কারণ নাই। চমস একপ্রকার বজ্রপাত্র, বাহার অধোদেশে গর্ত
এবং উৰ্দ্ধবুধ, অর্থাৎ শির, তাহাই চমস। এইখানে যেমন এই নামে চমস
ভিপ্রোক্ত, ইহা স্বাতন্ত্র্যরূপে নিরস করা যায় না, যেহেতু সৰ্ব্বত্রই যে

জ্যোতিরূপক্রমা তু তথা হৃদীরত একে ॥ ৯ ॥

ত্ৰ্যস্ত মন্ত্ৰস্ত নামিগ্নাস্ত্রে প্রধানমেবান্ধাভিপ্রেতেতি শকাতে নিয়ন্তঃ। তত্র
বিদং তচ্ছির এব হৃদীখিলশ্চমস উর্দ্ধবুর্ ইতি বাক্যশেষাচ্চমসবিশেষ-
প্রতিপত্তির্ভবতি ইহ পুনঃ কেয়মজা প্রতিপত্তব্যোতি অত্র ক্রমঃ ॥ ৮ ॥

পরমেশ্বরাত্মং পরা জ্যোতিঃপ্রমুখা তেজোবললক্ষণা চতুর্দিশ্চতু-
গ্রামস্ত প্রকৃতিভূতেশ্বরমজা। তুশ্চোহিবধারণার্থঃ। ভূতশরলক্ষণেবেশমজা
বিজ্ঞেয়া ন গুণত্রয়লক্ষণা। কস্মাৎ। তথা হেকে শাখিনস্তেজোহবন্নানাঃ
পরমেশ্বরাত্মংপত্তিমায়ার তেষামেব রোহিতাদিরূপতাসামানন্তি মদগে-
রোহিতঃ রূপং তেজসস্তরূপং যচ্চরূপং তদপাং যৎকৃষ্ণং তদগ্নস্ত ইতি।
তাত্ত্বেবেহ তেজোহবন্নানি প্রত্যভিজ্ঞায়ন্তে রোহিতাদিশব্দসামান্য-
রোহিতাদীনাক শব্দানাং রূপবিশেষেষু মুখ্যত্বাৎ ভাক্তত্বাচ্চ গুণবিশেষত্ব-
অসন্দিগ্ধেন চ সন্দিগ্ধস্ত নিমগনঃ জ্ঞাযাং মন্ত্ৰস্তে তথেষাপি ব্রহ্মবাদিনো

কোনরূপে অধোদেশে গর্ত করিয়া হইতে পারে। সেইরূপ এই স্থলে
“অজামেকাং” ইত্যাদি মন্ত্ৰের প্রকৃতি নিয়ম করা যাইতে পারে না। চমস
স্থানে বরং “ইহা মুখ, ইহা শির” ইত্যাদি প্রকারে চমসের বিশেষ জ্ঞান
হইতে পারে, কিন্তু প্রকৃতি পক্ষে কেবল অজার এইরূপ প্রতিপত্তি হয়।
বিশেষ পরম্পরে বিবৃত হইবে ॥ ৮ ॥

অজাশব্দের বিশেষ প্রতিপাদন করিতেছেন।—যাহা পরমেশ্বর হইতে
উৎপন্ন এবং জ্যোতিঃপ্রকৃতিরূপে চতুর্দিশ্চ তুতের প্রকৃতিভূতা, তাহাই
অজা বলিয়া জানিবে। এই অজা ভূতত্রয়স্বরূপা, গুণত্রয়স্বরূপা নহে।
কোন কোন শাখাবাদীরা তেজ, জল ও অগ্নি, এই সকলকে পরমেশ্বর হইতে
উৎপন্ন জ্ঞান করিয়া তাহাবিগেরই লোহিত রূপাদিরূপ স্বীকার করে,
অর্থাৎ তেজের লোহিতরূপ, জলের গুরুরূপ এবং অগ্নির কৃষ্ণরূপ। আর
লোহিতাদি শব্দ সামান্য হেতু তেজ, জল ও অগ্নি, ইহারাই প্রত্যভিজ্ঞাত
হয়। বাস্তবিক লোহিতাদি শব্দে রূপবিশেষেই মুখ্য, গুণবিশেষে ভাক্ত;

বদন্তি কিং কারণং ব্রহ্মত্বপত্রম্য তে ধ্যানযোগাভুগতা অপশ্চন্ দেবায়-
শক্তিং স্বভূগৈর্নিগূঢ়ামিতি পারমেশ্বর্যাশ্চ শক্তেঃ সমস্তজগদ্বিধায়িত্তা
বাক্যোপক্রমেহবগমাৎ বাক্যশেষেহপি মায়ান্ত প্রকৃতিং বিদ্যাম্মায়িনস্ত
মহেশ্বরং । ইতি । যো যোনিং যোনিমধিতিষ্ঠত্যেক ইতি চ তত্ত্বা এবা-
বগমাৎ ন স্বতন্ত্রা কাচিৎ প্রকৃতিঃ প্রধানং নামাজামন্ত্রেণায়ত ইতি
শক্যতে বক্তুঃ । প্রকরণাৎ তু সৈব দৈবী শক্তিরব্যাক্তনামরূপা নাম-
রূপয়োঃ প্রাগবস্থানেনাপি মন্ত্রেণায়ত ইত্যাচ্যতে । তত্ত্বান্ত স্ববিকার-
বিষয়েণ ত্রৈরূপ্যেণ ত্রৈরূপ্যমুক্তং । কথং পুনস্তেজোহবয়ানানাং ত্রৈরূপ্যেণ
ত্রিরূপাহ্বা প্রতিপত্তুং শক্যতে । বাবতা ন তাবন্তেজোহবয়েষাকাক-
তিরস্তি ন চ তেজোহবয়ানাং জাতিচরণাদজাতিনিমিত্তোহপ্যজাশব্দঃ
সম্ভবতীতি অত্র উত্তরং পঠতি । ৯ ।

অর্থাৎ ঐ সকল শব্দের অর্থে বিশেষ বিশেষ রূপই জানা যায়, গুণবোধ হয়
না। আর অসন্ধিপদার্থ বারাই সন্ধিপদার্থ নিরূপণ জ্ঞায্য, এই স্থলে
ব্রহ্মবাদীরা ব্রহ্মজ্ঞানের কারণ কি ? এই উপক্রমে তাঁহারা ধ্যানগত হইয়া
ব্রহ্মদর্শন করিয়াছিলেন, অতএব দেবশক্তি ও আয়শক্তি স্বীয়গুণে নিগূঢ়
আছে, ইহাই তাহারা বলিয়া থাকেন । ইহা জগদ্বিধায়িনী পরমেশ্বরী
শক্তির বাক্যোপক্রমে অবগত হওয়া যায়, বাক্যশেষেও জানা যায় যে,
মায়াকে প্রকৃতি এবং মায়ীকে মহেশ্বর বলিয়া জানিবে । পরন্তু “যো
যোনি মধিতিষ্ঠত্যেকঃ” এই প্রমাণেও সেই প্রকৃতিরই অবগম হয়, বাস্ত-
বিক প্রকৃতি স্বতন্ত্রা নহে, “অজামেকাঃ” ইত্যাদি মন্ত্রে প্রকৃতিকেই
নির্দেশ করা যায় । আর প্রকরণ বশতঃ সেই দৈবীশক্তিরই নামরূপ
ব্যক্ত নাই এবং উক্ত মন্ত্রে পূর্বাবস্থান রূপেই প্রকৃতি কথিত হয়, তাহার
স্বীয় বিকার হেতুই ত্রিরূপ উক্ত আছে, তবে কিরূপে তেজ, জল ও অগ্নের
ত্রিরূপবিধায় অজা বলিয়া জানা যাইতে পারে, যেহেতু তেজ, জল ও
অগ্নিতে অজাকৃতি নাই এবং ঐ তেজ, জল ও অগ্নের জাতিপ্রবণহেতু,
অজাশব্দের সম্ভব হয় না, অতএব পরম্পরে উত্তর পাঠ করিতেছেন । ৯ ।

কল্পনোপদেশোক্ত মধ্যাদিবদবিরোধঃ ॥ ১০ ॥

নায়মজ্ঞাকৃতিনিমিত্তোহজ্ঞাশব্দো নাপি যৌগিকঃ কিং তর্হি কল্পনোপ-
দেশোহয়ং অজ্ঞারূপককুণ্ডলিন্তেজোহবয়লক্ষণায়াশ্চরাচরযোনেকরূপদ্বিত্বাৎ ।
যথা হি লোকে যদৃচ্ছয়া কাচিদজ্ঞা লোহিতগুরুকৃষ্ণবর্ণা ত্রাং বহুবর্কবা
ব্রহ্মপবর্করা চ তাক কশ্চিদজ্ঞো জুযমাণোহমুশরীত কশ্চৈচ্চনাং ভূজ-
ভোগাং জ্ঞানদেবমিরমপি তেজোহবয়লক্ষণা কৃতপ্রকৃতিদ্বিবর্ণা বহু সঙ্গগং
চরাচরলক্ষণং বিকারজাতং জনয়তি অবিজ্ঞা চ ক্ষেত্রজ্ঞেনোপভূক্ত্যাতে
বিজ্ঞা চ পরিত্যজ্যতে ইতি । ন চ ইদমাশঙ্কিতব্যমেকঃ ক্ষেত্রজ্ঞোহমু-
শেতেহজ্ঞো জ্ঞাতীতি অত্র ক্ষেত্রজ্ঞভেদঃ পারমার্থিকঃ পরেষামিষ্টঃ
প্রাপ্নোতীতি । ন হীরং ক্ষেত্রজ্ঞভেদপ্রতিপাদয়িষ্য কিন্তু বক্রমোক্ষ-
ব্যবহাপ্রতিপাদয়িবৈষয়া । প্রসিদ্ধত্ব ভেদঃ অমুদ্য বক্রমোক্ষব্যবহা

এই অজ্ঞানদ জ্ঞাপ্রকৃতিনিমিত্ত বা যৌগিক নহে, উহা কল্পনার
উপদেশ মাত্র, অর্থাৎ এইরূপে অজ্ঞারূপে কল্পনা করিয়া প্রকৃতি যে তেজ,
জল ও অন্নরূপ চরাচর জগতের যোনি, তাহারই উপদেশ করিয়াছেন,
যেমন লোকে যদৃচ্ছাক্রমেই কোন কোন পত্ন গোহিত, গুরু ও কৃষ্ণবর্ণ
হয় এবং কোন বাল পত্নকে অপর পত্ন সেবা করিয়া তাহার অমুশয়ন
করে এবং কোন পত্ন বা তাহাকে ভোগ করিয়া পরিত্যাগ করে, সেই
রূপ তেজ, জল ও অন্নরূপা দ্বিবর্ণা কৃতপ্রকৃতি বহু চরাচর বিকারজাত
উৎপাদন করিয়া থাকে । আর অজ্ঞা জ্ঞান সেই প্রকৃতিকে ভোগ করে
এবং জ্ঞানী আত্মা তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া থাকে । এইস্থলে এইরূপ
আশঙ্কা হইতে পারে না যে, আত্মা প্রকৃতির অনুসরণ করে এবং অত্র
তাহাকে পরিত্যাগ করিয়া থাকে, অতএব পারমার্থিক আত্মভেদ পরের
ইষ্ট, ইহা জানা গেল । বাস্তবিক উহা আত্মভেদ প্রতাপাদনের ইচ্ছায়
হয় নাই, কিন্তু বক্রমোক্ষ ব্যবহার প্রতাপাদনের ইচ্ছায় ঐরূপ ভেদ স্বীকৃত
হইয়াছে, অর্থাৎ ঐরূপ প্রসিদ্ধ ভেদ বলিয়া বক্রমোক্ষ ব্যবহা প্রতাপাদন
করিয়াছেন, এই ভেদও উপাদি নিমিত্ত মিথ্যাজান করিত, উহা পার-

ন সংখ্যাপসংগ্রহাদপি নানাতাবাদতিরেকাচ্চ ॥ ১১ ॥

প্রতিপাদ্যতে ভেদস্ত উপাধিনিমিত্তো মিথ্যাঞ্জনকল্পিতো ন পারমার্থিকঃ
একো দেবঃ সৰ্ব্বভূতেষু গূঢ়ঃ সৰ্ব্বব্যাপী সৰ্ব্বভূতাস্তরায়া ইত্যাদিপ্রতিভাঃ ।
মহাদিবৎ বথাদিত্যস্তামধুনো মধুঃ বাচস্পাদেনোর্ধেত্বং দ্যালোকাদীনাং
চান্দ্রীনাংমিথ্যং ইত্যেবং জাতীয়কং কল্পাতে এবমিদমনজার। অজ্ঞাতং
কল্পতে ইত্যর্থঃ তদ্বাদবিরোধন্তেজোহবগ্নেঃপ্রশংসাপ্রয়োগস্ত ॥ ১০ ॥

এবং পরিহৃতেহপ্যজ্ঞামস্তে পুনরপ্যন্তস্মান্ভ্রাতং সাংখ্যঃ প্রত্যবতিষ্ঠতে
“যস্মিন্ পঞ্চ পঞ্চ জনা আকাশশ্চ প্রতিষ্ঠিতঃ তমেবমন্ত আত্মানং বিদ্বান্
ব্রহ্মামৃতোহমৃতমিতি” অস্মিন্মন্তে পঞ্চপঞ্চজনা ইতি পঞ্চসংখ্যাবিষয়াহপরা
পঞ্চসংখ্যা ক্ষয়তে পঞ্চশব্দবয়দর্শনাং ত এতে পঞ্চ পঞ্চকাঃ পঞ্চবিংশতিঃ
সম্পদ্যন্তে । তথা চ পঞ্চবিংশতিসংখ্যয়া বাবস্তঃ সঙ্খ্যয়া আকাশ্যাক্ষতে
তাবস্তোষ চ তদ্বানি সাংখ্যঃ সঙ্খ্যায়ন্তে “মূলপ্রকৃতিরবিকৃতিগ্রহদাদ্যাঃ

মথিক ভেদ নহে । যেহেতু শ্রুতিপ্রমাণে জানা যায় যে, এক দেব সৰ্ব্ব-
ভূতে গূঢ়ভাবে আছেন, ইনি সৰ্ব্বব্যাপী এবং সৰ্ব্বভূতের অন্তরায়া ।
যেমন মহাদি বিদ্যাতে, অর্থাৎ আদিত্যরূপ অমধুর মধু এবং বাক্যরূপ
অধেহুর ধেহু, আর অনগ্নি দ্যালোকাদির অগ্নি কল্পনা হয়, সেইরূপ যে
অজ্ঞানহে, তাহার অজ্ঞাত কল্পনা হইয়া থাকে । অতএব তেজ, তল ও
অগ্নাদিতে যে অজ্ঞাত প্রয়োগ তাহা অবিকল্প জানিবে ॥ ১০ ॥

পূর্বোক্ত প্রকারে “অজ্ঞামেকাং” ইত্যাদি মন্ত পরিহৃত হইলেও
সাংখ্যগণ অন্ত মন্ত সহায়ে পুনরুত্থান করিতেছেন । যাহাতে পঞ্চ পঞ্চ জন
ও আকাশ প্রতিষ্ঠিত আছে, তাহাকে জানিতে পারিলেই লোকে ব্রহ্মামৃত
লাভ করিয়া অমৃতত্ব পাইতে পারে । যেহেতু উক্ত মন্তে দুইটি পঞ্চশব্দ
দেখা যায় । অতএব পঞ্চ পঞ্চ জনা, এই পঞ্চশব্দে পঞ্চ সংখ্যাবিষয় অপর
পঞ্চ সংখ্যা জানা যায় ; অন্তরাং এই স্থলে পঞ্চ সংখ্যার পঞ্চবিংশতি সংখ্যা
হইল, অর্থাৎ পঞ্চবিংশতি সংখ্যা দ্বারা বস্তু সংখ্যা হইতে পারে, সাংখ্য-
বাদীরা তত সংখ্যক তত্ত্ব স্বীকার করিয়া থাকে । শাস্ত্রান্তরে লিখিত আছে

প্রকৃতিবিকৃতয়ঃ সপ্ত । ষোড়শকশ্চ বিকারো ম প্রকৃতির্ন বিকৃতিঃ পুরুষঃ” । ইতি । তথা প্রতিপ্রসিক্তরা পঞ্চবিংশতিসংখ্যয়া তেষাং স্মৃতিপ্রসিদ্ধানাং পঞ্চবিংশতিতত্ত্বানামুপসংগ্রহাৎ প্রাপ্তং তাবৎ প্রতিমমমেব প্রধানাঃ দ্বীনাঃ ততো ক্রমঃ । ন সন্ধ্যোপসংগ্রহাদপি প্রধানাদীনাং প্রতিমম প্রতি-
 আশা কর্তব্য্য কন্মাৎ নানান্তাব্যং । নানা ছেতানি পঞ্চবিংশতিতত্ত্বানি নৈবাং পঞ্চশঃ পঞ্চশঃ সাধারণো ধর্মোহিতি যেন পঞ্চবিংশতেরস্তুরালে-
 পরাঃ পঞ্চ পঞ্চ সন্ধ্যা নিবিশেরন্ ন ছেকনিবন্ধনমন্তরেণ নানাকূতেষু
 দ্বিত্বাদিকাঃ সন্ধ্যা নিবিশন্তে । অপোচ্যোত পঞ্চবিংশতিসংখ্যাবেরমবয়ব-
 ধারেরোপলক্যতে । যথা “পঞ্চ সপ্ত চ বর্ষানি ন ববর্ষ শতক্রতুঃ” । ইতি ।
 ষাদশবার্বিকীমনাবৃষ্টিং কথয়ন্তি তদ্বদিতি তদপি নোপপদ্যতে । অয়মেবা-
 স্মিন্ পক্ষে দোষো যজ্ঞকণা আশ্রয়ণীয়া ত্যং । পরপ্চোত্র পঞ্চশকো জন-
 শব্দেন সমস্তঃ পঞ্চজনা ইতি ভাবিকেন স্মরেণৈকপদবহিনীচর্যং । প্রয়ো-

যে, মূল প্রকৃতির বিকার নাই, মহত্ত্ব প্রভৃতি সপ্ত পদার্থ প্রকৃতি বিকৃতি-
 রূপ এবং ষোড়শ পদার্থ বিকারী, কিন্তু পুরুষ বিকারী বা প্রকৃতি কিছুই
 নহে । এইরূপ সেই প্রতি প্রসিদ্ধ পঞ্চবিংশতি সংখ্যা দ্বারা স্মৃতি প্রসিদ্ধ
 পঞ্চবিংশতি তত্ত্বের সংগ্রহেহু প্রধানাদির প্রতিমত্তা জানা যায় । ইহাতে
 বলা বাইতে পারে যে, সংখ্যার উপসংগহ হেহু প্রধানাদির প্রতিমত্তা
 আশা করা যায় না, কারণ প্রধানাদির নানা দৃষ্ট হয়, অর্থাৎ এই
 সকল পঞ্চবিংশতি তত্ত্ব নানাপ্রকার দেখা যায়, ইহাদিগের এখন পাঁচ
 পাঁচ করিয়া প্রধান ধর্ম নাই যে, বাহাতে পঞ্চবিংশতির অন্তরালে
 তাহার অপর পঞ্চ পঞ্চ সংখ্যার নিরাস করিতে পারে । বাস্তবিক এক-
 নিবন্ধন ব্যতিরেকে নানা ভূতে নানা সংখ্যা নিবিষ্ট হয় না, এইরূপ
 বলা বাইতে পারে যে, অবয়ব দ্বারাই পঞ্চবিংশতি সংখ্যার উপলভ হয় ।
 যেমন “পঞ্চ সপ্ত চ বর্ষানি ন ববর্ষ শতক্রতুঃ” এই স্থলে পাঁচ ও সাত ঘূরু
 হওয়াতে ষাদশ বার্বিকী অনাবৃষ্টি কথিত হয়, সেইরূপ অদ্রববগত সংখ্যার
 গ্রহণ হইতে পারে, ইহাও উপপন্ন হইতেছে না, ইহাই এই পক্ষে দোষ
 দেখা যায় যে, পরবর্তী পঞ্চ শব্দের সহিত জন শব্দের সমাপ হইয়াছে,

গাত্তরে চ পক্ষানাং আপক্ষজনানামিভ্যাকপদ্যাক্ষরৈক্যকবিত্তিক্কাবগ-
মাং সমস্তক্কা ন বীপ্সা পক্ষ পক্ষেতি তেন ন পক্ষদ্বয়গ্রহণং পক্ষ-
পক্ষেতি । ন চ পক্ষসম্ব্যায়ী একত্বাঃ পক্ষসম্ব্যায়ীপরয়া বিশেষণং পক্ষ-
পক্ষকা ইতি উপসর্জনস্ত বিশেষণেনাসংযোগাৎ । নবাংপক্ষসম্ব্যাক-
জনা এব পুনঃ পক্ষসম্ব্যায়ী বিশেষ্যমাণা পক্ষবিংশতিঃ প্রত্যেকান্তে । যথা
পক্ষপক্ষপূলা ইতি পক্ষবিংশতিঃ পূলা প্রতীক্সে তৎ নেনি ক্রমঃ যুক্তঃ
যৎ পক্ষপুলীশক্স সমাহারাতিপ্রায়ক্স কতীতি সত্যং ভেদাকাক্সায়াং
পক্ষপক্ষপূলা ইতি বিশেষণং ইহ তু পক্ষজনা ইত্যাদিত এব ভেদোপাদা-
নাং কতীতি অসত্যং ভেদাকাক্সায়াং ন পক্ষ পক্ষজনা ইতি বিশেষণং
ভবেৎ তবদপীদং বিশেষণং পক্ষসম্ব্যায়ী এব ভবেৎ তজ্জ চোক্তো দোষঃ
তদ্বাং পক্ষ পক্ষ জনা ইতি ন পক্ষবিংশতিত্বাতিপ্রায়ঃ অতিরেকাক্স ন

যেহেতু ভাবিক স্বরের সহিত একপদত্ব নিয়ম আছে, প্রয়োগাত্তরে,
অর্থাৎ “আপক্ষজনানাং” এই এক পদে এক স্বর এবং একবিত্তিক্রির অব-
গম আছে । আর পক্ষ পক্ষ ইহাকে বীপ্সাও বলা যায় না, যেহেতু পক্ষ
শব্দের সহিত জনশব্দের সমাস হইয়াছে । অতএব পক্ষ পক্ষ এই শব্দে
হুই পাঁচ, কিম্বা এক পক্ষশব্দ অপর পক্ষের বিশেষণ ইহাও বলা যায় না,
কারণ বিশেষণের সহিত উপসর্জন সংযোগ হইতে পারে না । এইরূপ
যদি বলি পক্ষ সংখ্যা প্রাপ্ত জন সকলই পুনর্বার পক্ষ সংখ্যা দ্বারা বিশেষ্য-
মাণ হইয়া পক্ষবিংশতি সংখ্যা প্রতিপাদন করে, যেমন “পক্ষ পক্ষ পূলা”
এই স্থলে পক্ষবিংশতি পূলীর জ্ঞান হয়, সেইরূপ পক্ষ পক্ষ জন, এই
শব্দে পক্ষবিংশতি জন, এইরূপ অর্থ হইতে পারে । ইহাতে বলা যায়
যে, পক্ষ পূলাশব্দের সমাহারাতিপ্রায়হেতু ভেদাকাক্সা সবে “পক্ষ পক্ষ
পূলা” এই স্থলে পক্ষশব্দের বিশেষণত্বই যুক্ত, পরন্তু “পক্ষজনাঃ” এইরূপ
শব্দেই ভেদোপাদানহেতু ভেদাকাক্সার অভাবে “পক্ষ পক্ষজনা” এইরূপ
বিশেষণ হইতে পারে না । আর যদিও পক্ষ সংখ্যার বিশেষণ হইতে
পারে, তাহাতেও উক্ত দোষ হইয়া উঠে । অতএব জানা যায় যে, “পক্ষ
পক্ষজনাঃ” এই স্থলে পক্ষবিংশতি তত্ত্ব অভিপ্রেত নহে । বাস্তবিক তত্ত্ব

পঞ্চবিংশতিত্বাভিপ্রায়ঃ অতিরেকো হি ভবত্যাশ্চাকাশাত্যাং পঞ্চ-
 বিংশতিসংখ্যায়াঃ । আত্মা তাবদিত্যে প্রতীষ্ঠাং প্রত্যাধারত্বেন নির্দিষ্টঃ
 যন্নির্মিতি সপ্তমীহুচিতস্ত তমেবমন্তে আত্মানং ইত্যাত্মত্বেনামুকর্ষণঃ ।
 আত্মা চ চেতনঃ পুরুষঃ স চ পঞ্চবিংশতাবস্তর্গত এবোতি ন তত্ত্বাবধারণ-
 মাধেয়ত্বঃ চ যুজ্যেত অর্থান্তরপরিগ্রহে বা তত্ত্বসংখ্যাতিরেকঃ সিদ্ধান্তবিরুদ্ধঃ
 প্রসজ্যেত । তথা আকাশস্ত প্রতীষ্ঠিতঃ ইত্যাকাশতাপি পঞ্চবিংশতাবস্তর্গ-
 তস্ত ন পৃথগুপাদানং জ্ঞায্যং অর্থান্তরপরিগ্রহে চোক্তং দৃষণং । কথঞ্চ
 সংখ্যামাত্রশ্রবণে সত্যজ্ঞতানাং পঞ্চবিংশতিত্বানামুপসংগ্রহঃ প্রতীয়েত
 জনশব্দস্ত তত্ত্বেষ্বরূঢ়ত্বাং অর্থান্তরোপসংগ্রহেহপি সংখ্যোপপত্তেঃ । কথং
 তর্হি পঞ্চজনন ইতি উচ্যতে দিক্সম্যে সংজ্ঞারামিতি বিশেষত্বরণাং সংজ্ঞা-
 রামেব পঞ্চশব্দস্ত জনশব্দেন সমাগঃ ততশ্চ রূঢ়ত্বাভিপ্রায়েণৈব কেচিৎ
 পঞ্চজননাম বিবক্ষ্যন্তে ন সংখ্যাত্বাভিপ্রায়েণ তে কতীত্যস্তানাকা-

সংখ্যা পঞ্চবিংশতির অধিক বিধায়, উক্ত পঞ্চ পঞ্চ শব্দে পঞ্চবিংশতি
 তত্ত্ব অতিশ্রেত হইতে পারে না, অর্থাৎ আকাশ ও আত্মা দ্বারাষ্ট পঞ্চ-
 বিংশতি তত্ত্বের আধিক্য জানা যায় । পরন্তু আত্মাই প্রতীষ্ঠার প্র-
 ত্যাধার বলিয়া নির্দিষ্ট আছে, যেহেতু আত্মাকেই আধার বলিয়া স্বীকার
 করি, এইরূপ প্রতিতে উক্ত আছে, প্রকৃত পক্ষে আত্মা চেতন পুরুষ, ইহা
 পঞ্চবিংশতির অন্তর্গত নহে এবং তাহারই আধারত্ব ও আধেয়ত্ব যুক্ত হয়,
 আর অর্থান্তর গ্রহণে তত্ত্বসংখ্যা ব্যতিরেকে সিদ্ধান্ত বিরুদ্ধ । “আর আকা-
 শস্ত প্রতীষ্ঠিত” এইরূপে পঞ্চবিংশতির অন্তর্গত আকাশের পৃথক উপা-
 দান জ্ঞায্য হয় না, অর্থান্তর পরিগ্রহেও উক্ত দোষ হয়, তবে কিরূপে
 সংখ্যামাত্র শ্রবণে শ্রুত পঞ্চবিংশতি তত্ত্বের উপসংগ্রহ প্রতীতি হইতে
 পারে, যেহেতু জন শব্দের তত্ত্ব রূঢ় নাই, আর অর্থান্তর গ্রহণেও সংখ্যার
 উপপত্তি আছে । তবে কিরূপে “পঞ্চ পঞ্চ জন” এইরূপ বলা যায় ?
 যেহেতু দিক্ ও সংখ্যা ইহারা সংজ্ঞাতে বর্তমান থাকে, এইরূপ বিশেষ
 স্বরূপ আছে । সংজ্ঞাতেই পঞ্চশব্দের সহিত জনশব্দের সমাগ হয়, অতএব
 রূঢ়ত্বাভিপ্রায়েই কেহ কেহ পঞ্চজন এইরূপ নাম বিবক্ষা করেন, উহা

প্রাণাদয়ৌ বাক্যশেষাৎ ॥ ১২ ॥

দ্বায়াং পুনঃ পক্ষেতি প্রযুক্ত্যাতে পঞ্চজনা নাম কেচিৎ তে চ পক্ষেত্যর্থঃ
পূর্ব্বরঃ সপ্তেতি বখা । কে পুনস্তে পঞ্চজনা নামেতি তদ্ব্যচ্যতে ॥ ১১ ॥

যস্মিন্ পঞ্চ পঞ্চজনা ইত্যত উত্তরমিচ্ছন্তে ব্রহ্মস্বরূপনিরূপণায় প্রাণা-
য়ঃ পঞ্চ নির্দিষ্টাঃ “প্রাণস্ত প্রাণমৃত চক্ষুষঃচক্ষুরত শ্রোত্রস্ত শ্রোত্রমন্নভানঃ
নসো যে মনো বিহুঃ” ইতি তেহজ বাক্যশেষগতাঃ সন্নিধানাং পঞ্চজনা
ব্রহ্মান্তে । কথং পুনঃ প্রাণাদিষু জনশব্দপ্রয়োগঃ তেষু বা কথং জনশব্দ-
প্রয়োগঃ সমানে তু প্রসিদ্ধাতিক্রমে বাক্যশেষবশাৎ প্রাণাদয় এব গ্রহী-
তব্যা ভবন্তি জনসবন্ধাচ্চ প্রাণাদয়ৌ জনশব্দভাজৌ ভবন্তি । জনবচনশ্চ
কৃষশব্দঃ প্রাণেষু প্রযুক্তঃ “তে বা এতে পঞ্চ ব্রহ্মগুরুষাঃ” ইতি অত্র
প্রাণো হ পিতা প্রাণো হ মাতা” ইত্যাদি চ ব্রাহ্মণং । সমাসবলাচ্চ
মুদায়স্ত রূঢ়মবিরুদ্ধং । কথং পুনরসতি প্রথমপ্রয়োগে রূঢ়িঃ শক্যা-

ংখ্যাক্ত তত্ত্বাভিপ্রায়ে নহে । বাস্তবিক তত্ত্বসংখ্যা কত ? এই আকা-
ঙ্ক্ষাতেই পঞ্চজনা” এইটি নাম মাত্র জানা যায় । যেমন সপ্তর্ষি বলিলে
সপ্তজন বুঝায়, সেইরূপ পঞ্চজন শব্দে পঞ্চজ্ঞাংখ্যায্যাজ্ঞ জানিবে । সেই
পঞ্চজন নামে কাহাকে বুঝাইবে, তাহা বলা যাইতেছে ॥ ১১ ॥

“যস্মিন পঞ্চজনা” এই উত্তর মত্রে ব্রহ্ম নিরূপণার্থ প্রাণাদিপঞ্চ নির্দিষ্ট
হইয়াছে, অর্থাৎ যিনি প্রাণের প্রাণ, চক্ষুর চক্ষু, কর্ণের কর্ণ, অঙ্গের অঙ্গ
এবং মনের মন ইত্যাদিরূপে প্রপঞ্চিত হইয়াছে । এই স্থলে সান্নিধ্য
গতঃ বাক্যশেষগত পঞ্চজন বিবক্ষিত হয়, তবে কিরূপে জনশব্দ
প্রয়োগ হয় । কিন্তু সমান বিষয়ে প্রসিদ্ধি অতিক্রম করিয়া বাক্যশেষ
গতঃ প্রাণাদিকে গ্রহণ করা যাইতে পারে, জনসবন্ধবশতই প্রাণাদি
জনশব্দভাগী হইয়া থাকে । এই প্রকারে জনশব্দের দ্বার পুরুষ শব্দ প্রাণে
যুক্ত হয় । ঐতিহ্যে লিখিত আছে যে, সেই প্রাণাদিরাই পঞ্চ ব্রহ্ম
রূপ এবং প্রাণই পিতা ও প্রাণই মাতা ইত্যাদি রূপেও নির্দিষ্ট আছে ।

উদ্ভিদাদিবদিতাহ । অসিদ্ধার্থসম্বন্ধানেন হ অসিদ্ধার্থঃ শব্দঃ প্রযুক্ত্যমান
 সমভিব্যাহারাং তদ্বিবয়ো নিয়ম্যতে যথোদ্ভিদা যজ্ঞেত যুপং ছিনতি
 বেদিং করোতীতি তথাহয়মপি পঞ্চজনশব্দঃ সমাসাধাখ্যানাদিবগতসংজ্ঞা-
 ভারঃ সংজ্ঞাকাজী বাক্যশেষসমভিব্যাহতেষু প্রাণাদিষু বর্তিষ্যতে ।
 কৈশিক্তু দেবাঃ পিতরো গন্ধর্বা অহুরা রক্ষাংমি চ পঞ্চ জনা ব্যাখ্যাতাঃ ।
 অষ্টৈশ্চত্বায়ে বর্ণা নিবাদপঞ্চমাঃ পরিগৃহীতাঃ । কচিচ্চ যৎ পাকমন্ত্রস্য
 বিশতি প্রজাপরঃ প্ররোগঃ পঞ্চজনশব্দস্ত দৃশ্যতে তৎপরিগ্রহেহপি ন
 কশ্চিৎপ্ররোধঃ । আচার্য্যাস্ত ন পঞ্চবিংশতেস্তত্ত্বানামিহ প্রতীতিরত্নতোব্যং-
 পরতয়া প্রাণাদয়ো বাক্যশেষাদিতি জগাদ । তবেযুক্ত্যাবৎ প্রাণাদয়ঃ
 পঞ্চজনা মাধ্যস্তিনানাং যেহনং প্রাণাদিষামনন্তি কাণানাস্ত কথং প্রাণা-
 নয়ঃ পঞ্চজনা তবেযুঃ যেহনং প্রাণাদিষু নামনন্তীতি অত উক্তয়ঃ
 পঠতি ॥ ১২ ॥

বাস্তবিক সমাগবলেই সমুদায়ের রূঢ় অবিকল্প । তবে কিরূপে প্রথম
 প্ররোগ না থাকিলে উদ্ভিদাদির জ্ঞান রূঢ় আশ্রয় করা যায়, পরন্তু অসি-
 দ্ধার্থসম্বন্ধান হারা অসিদ্ধার্থ শব্দ প্রযুক্ত্যমান হয় । সমভিব্যাহার বশতঃ
 তদ্বিবয়ের নিয়ম আছে । উদ্ভিদ দ্বারা যাগ করে, যুপ ছেদন করে এবং
 বেদি প্রস্তুত করে, ইত্যাদিশব্দের জ্ঞান এই পঞ্চজন শব্দেও সমাগের
 কথন হেতু সংজ্ঞাতাব জানা যায় । সংজ্ঞাকাজীব্যক্তি বাক্যশেষ সমভি-
 ব্যাহত হইলেই প্রাণাদিতে বর্তমান থাকিবে । কেহ কেহ দেবতা, পিতৃগণ,
 গন্ধর্ব্ব, অহুর ও রাক্ষস এই পঞ্চজন ব্যাখ্যা করিয়াছেন । অত্র বাদীয়া
 চারি বর্ণ পরিগ্রহ করিয়া থাকেন, কোন স্থানে বিংশতি প্রজাপর বলিয়া
 প্ররোগ করেন, তাহা গ্রহণ করিলেও কোন বিরোধ দেখা যায় না
 আচার্য্য এই স্থলে পঞ্চবিংশতি তত্ত্বের প্রতীতি আছে, এইরূপ বলিয়া
 ছেন ; সুতরাং প্রাণাদিরাই পঞ্চজন শব্দবাচ্য হইতেছে । মাধ্যস্তি-
 শাবীরা “প্রাণাদি নয়” এইরূপ পদ প্ররোগ করিয়া থাকেন, তবে কাশ্মি-
 র্যেরা কিরূপে প্রাণাদিরাই পঞ্চজন, ইহা বলিতে পারে, এই আশঙ্কা
 পর হুজে উক্তর পাঠ করিতেছেন ॥ ১২ ॥

জ্যোতিষৈকেষামসমে ॥ ১৩ ॥

অসত্যপি কাণ্ডানয়ে জ্যোতিষা তেষাং পঞ্চসংখ্যা পূর্ণতে । তেহপি হি
 যস্মিন্ পঞ্চ পঞ্চজনা ইত্যতঃ পূৰ্ণস্মিন্মন্ত্রে ব্রহ্মস্বরূপানিরূপণার্থেব জ্যোতিষ-
 দ্বয়তে “তদেবা জ্যোতিষাং জ্যোতিঃ” ইতি । কথং পুনরুচ্যেযাম প্ৰত্যুলাব-
 দিদং জ্যোতিঃ পঠ্যমানং সমানং সমানমন্ত্রগতয়া পঞ্চসংখ্যয়া কেবা ক-
 দ্গৃহতে কেবা ক্রিণেতি অপেক্ষাভেদাদিত্যাহ । মাধানিনানাং হি সমান-
 মন্ত্রপঠিতপ্রাণাদিপঞ্চজনলাভাং নাস্মিন্মন্ত্রাস্তরপঠিতে জ্যোতিষি অপেক্ষা
 ভবতি তদলাভাতু কাণ্ডানাং ভবতাপেক্ষা অপেক্ষাভেদাচ্চ সমানেহপি
 মন্ত্রে জ্যোতিষো গ্রহণাগ্রহণে যথা সমানেহপ্যতিরামে বচনভেদাৎ ষোড়-
 শিনো গ্রহণাগ্রহণে তদেব । তদেবং ন তাবৎ প্রতিপ্রসিদ্ধিঃ কাচিৎ
 প্রধানবিষয়ান্তি স্মৃতিস্তায়প্রসিদ্ধী তু পারহরিষোতে ॥ ১৩ ॥

কাণ্ডমতে অগ্নের অসিদ্ধি হইলেও যে তাহাদিগের মতে জ্যোতিঃ
 দ্বারা পঞ্চসংখ্যার পূরণ আছে । তাঁহারা “যস্মিন্ পঞ্চ পঞ্চ জনা” ইত্যাদি
 পূৰ্ণমন্ত্রে ব্রহ্মনিরূপণার্থ জ্যোতিষি কহিয়াছেন, অর্থাৎ সেই ব্রহ্মই জ্যোতিষ
 পদার্থের জ্যোতিঃস্বরূপ, এই প্রকারে ব্রহ্ম নিরূপণ করিয়াছেন । তবে
 কিরূপে উভয় মতের তুল্যতা হইতে পারে, কারণ অপেক্ষার বিভি-
 ন্নতা প্রযুক্ত সমানমন্ত্রগত পঞ্চসংখ্যাদ্বারা কোন কোন মতে ব্রহ্মই
 পরিগৃহীত হন এবং কোন কোন মতে তাহা হয় না । অতএব বলিতে-
 ছেন, মাধানিন শাখাদিগের মতে সমান মন্ত্রে পঠিত প্রাণাদি পঞ্চজন-
 লাভ হেতু মন্ত্রাস্তরপঠিত হইলেও জ্যোতিষে অপেক্ষা নাই, কাণ্ডদিগের
 তাহা লাভ হয় না বলিয়া তাহাদিগের মতে অপেক্ষার বিভিন্নতা দেখা
 যায় ; সুতরাং সমান মন্ত্রেও জ্যোতিষের গ্রহণ ও অগ্রহণ হইতেছে, যেমন
 সমান অতিরাত্র বাগে বচনভেদহেতু ষোড়শীর গ্রহণ ও অগ্রহণ আছে,
 এই স্থলেও সেইরূপ জানিবে । অতএব জানা যাইতেছে, প্রধানবিষয়
 কোন প্রতিপ্রসিদ্ধি নাই এবং স্মৃতি ও স্তায়প্রসিদ্ধিও পরিহৃত হইবে ॥ ১৩ ॥

কারণত্বেন চাকাশাদিনু যথাব্যপদিস্টোক্তেঃ ॥ ১৪ ॥

প্রতিপাদিতং ব্রহ্মণো লক্ষণং প্রতিপাদিতং ব্রহ্মবিষয়ং গতিসাম্যত্বং
বাক্যানাং প্রতিপাদিতঞ্চ প্রধানত্বাশঙ্কয়ম্ । তদেদমপরমাশঙ্ক্যতে । ন
অস্বাদিকারণত্বং ব্রহ্মণো ব্রহ্মবিষয়ং বা গতিসাম্যত্বং বেদান্তবাক্যানাং
প্রতিপাদয়িত্বং শক্যং কস্মাৎ বিগানদর্শনাৎ প্রতিবেদান্তং হস্তান্তা সৃষ্টি-
রূপলভ্যতে ক্রমাদিবৈচিত্র্যাং তথা হি কচিদান্মন আকাশঃ সমুতঃ ইত্য-
কাশাদিকা সৃষ্টিস্মার্যতে কচিৎকেনাদিকা তত্তেজোহম্মজতেতি কচিৎ-
প্রাণাদিকা ন প্রাণমম্মজত প্রাণচ্ছ্রুতামিতি কচিৎ অক্রৈমব লোকানা-
নুংপত্তিস্মার্যতে “স ইমাম্লোকানম্মজতাঙ্ঘো মরীচির্মরমাণঃ” ইতি তথা
কচিদসংপূর্জিকা সৃষ্টিঃ পঠ্যতে “অসম্বা ইদমগ্র আসীৎ ততো বৈ স-
জারতেতি” “অসদেবেদমগ্র আসীৎ তৎসদাসীৎ তৎসত্যমভবদিত” চ

পূর্বে ব্রহ্মলক্ষণ প্রতিপাদিত হইয়াছে এবং বেদান্তবাক্যের ব্রহ্মবিষয়ে
গতিসাম্যত্বও প্রতিপাদিত হইয়াছে, আর প্রধানের যে অশঙ্ক্য, তাহাও
প্রতিপাদিত হইয়াছে । ইহাতে এইক্ষণ অপর আশঙ্কা হইতেছে যে, কয়টি
কারণতা ব্রহ্মের ব্রহ্মবিষয় নহে এবং বেদান্ত বাক্যের গতিসাম্যত্ব
প্রতিপাদন করা যায় না, কারণ প্রতিবেদান্তেই নানাপ্রকার সৃষ্টির
উপলভ্য হয় এবং তাহাতে ক্রমবৈচিত্র্য আছে, কখন ও আত্মা হইতে
আকাশ সমুত হয়, এইরূপে আকাশাদি সৃষ্টি, কচিৎ “তেজোহম্মজৎ” এই
শ্রুতিতে তেজ আদি এবং কচিৎ প্রাণাদি সৃষ্টি উক্ত আছে । তিনি প্রাণ
সৃষ্টি করিয়া ছিলেন এবং প্রাণের পর শরীর সৃষ্টি হয় এইরূপে কোন
কোন স্থলে অএমেই লোক সৃষ্টি কথিত হইয়াছে । “স ইমাম্লোকান
ম্মজতাঙ্ঘো মরীচির্মরমাণঃ” এই শ্রুতিতে ক্রমবিপর্যায় দেখা যায়, আর
কোন কোন শ্রুতিতে অসংপূর্জিকা সৃষ্টি কথিত আছে, অর্থাৎ আগে
এই জগৎ অসং ছিল এবং সেই অসং হইতেই সত্তের উৎপত্তি হয়,
এইরূপ শ্রুতিতে উক্ত আছে, আর কোন কোন স্থানে অসম্বাদ নিরাকরণ

কচিদস্বাদনিরাকরণেন সম্পূর্ণিকা প্রক্রিয়া প্রতিজ্ঞায়তে "তদ্বৈতক আত্ম-
রসদেবেদমগ্র আসী" দিত্যুপক্রম্য "কৃতন্তু ঋণু সোমৈম্যং ত্রাদিতি চোবাচ
কথমসতঃ সজ্জায়েতেতি সদেব সোমোদমগ্র আসীদিতি" কচিৎ স্বরং কর্তৃ-
কৈব ব্যাক্রিয়া জগতো নিগদ্যতে "তদ্বৈতঃ তদ্ব্যাকৃতগামীঃ তরাম-
রূপাত্ম্যমেব ব্যাক্রিয়ত ইতি । এবমনেকধা বিপ্রতিপত্তেঃ বস্তুনি চ
বিকল্পভাষ্যপত্তেন বেদান্তবাক্যানাং জগৎকারণাবধারণপরতা জ্ঞাব্য
স্বতিজ্ঞাপ্রসিক্তিত্যাং তু কারণান্তরপরিগ্রহো জ্ঞায্য ইতি । এবং প্রাপ্তে
ক্রমঃ । সত্যপি প্রতিবেদান্তঃ সূত্র্যামানবাকাশাদিব জন্মান্দ্যং
বিগানে ন সৃষ্টির কিকিধিগানমস্তু কৃতঃ বধাশ্যপদিষ্টোক্তেঃ । বধাভূতো
দ্বৈতম্বেদান্তে সর্ষকঃ সর্ষেখরঃ সর্ষাকোত্তরিতীয়ঃ কারণত্বেন
ব্যপদিষ্টঃ তথাভূত এব বেদান্তান্তরেবপি ব্যপদিষ্টে তদ্ব্যপ "সত্যং
জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্মেতি" অত্র তাবজ্ঞানশব্দেন পরেণ চ তদ্ব্যপকামম্বে-

করিয়া সম্পূর্ণিকা সৃষ্টির প্রমাণ দেখা যায় । কেহ কেহ বলেন, পূর্বে
কেবল অসংই ছিল, এই উপক্রমে জিজ্ঞাসা হইরাছিল যে, কিরূপে
অসং হইতে সং জন্মিতে পারে, সংমানই পূর্বে ছিল, ইত্যাদি বেদ
প্রমাণে জানা যায় । কোন কোন স্থলে এই জগৎ স্বয়ংই ব্যক্ত হইরাছে,
এইরূপ কথিত আছে । অর্থাৎ প্রতিতে উক্ত আছে যে, এই জগৎ-পূর্বে
অব্যক্তভাবে ছিল, পরে নাম রূপদ্বারা ব্যক্তীভূত হয় । এইরূপে অনেক
প্রকার মত আছে এবং বস্তুমাত্রের বিকল্পের অমুপপত্তি হেতু বেদান্ত বাক্য
যে, জগতের কারণাবধারণ করিয়াছে, তাহা বলা উচিত হয় না, আর
স্বতি ও জ্ঞান প্রসিদ্ধ জগতের কারণান্তর পরিগ্রহের জ্ঞায় বোধ হয় না ।
এইরূপ বিপ্রতিপত্তিতে বলিতেছেন, প্রতি বেদান্তে আকাশাদি সৃষ্টি-
ক্রমদ্বারা নিন্দা শ্রবণ থাকিলেও সৃষ্টিকর্তার পক্ষে কোন দোষ হইতে
পারে না, যেহেতু ব্যপদেশাভ্যাসারেই উক্তি আছে, যেমন এক বেদান্তে
সর্ষেখর সর্ষাক্ষক পরব্রহ্মই অবিতীয় কারণ বলিয়া উপদিষ্ট হইয়াছেন,
সেইরূপ অন্তান্ত বেদান্তেও সেই ব্রহ্মেরই অপৎকারণতার উপদেশ
আছে, অর্থাৎ "সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম" এই প্রতিতে জ্ঞানশব্দ দ্বারা

ভূতবচনেন চেতনং ব্রহ্মণ্যরূপমপরাপ্রযোজ্যত্বেনৈবং কারণমব্রবীৎ ।
 তদ্বিষয়েণৈব পরমাংশলক্বেন শরীরাদিকোশপরম্পরয়া চান্তরহুপ্রবেশনেন
 সর্গেযাং নঃ প্রত্যগাত্মানং নিরধারয়ৎ বহু ভাং প্রজায়েয়েতি চাত্মবিষয়েণ
 বহুভবনাশংসনেন স্বজ্যমানানাং বিকারাণাং স্রষ্টুরভেদমভাবত তথে
 “দং সর্গমসৃজত যদিদং কিকনেতি” সমস্তজগৎসৃষ্টিনির্দেশেন প্রাক্
 স্রষ্টেরবিভীষৎ স্রষ্টারমাত্রাণি তদম যলক্ষণং ব্রহ্ম কারণত্বেন বিজ্ঞাতং তন্ন-
 ক্ষণমেবান্ত্রাপি বিজায়তে । “সদেব সোমোদমগ্র আসীৎ একমেবা-
 বিভীষম্ তদৈক্যত বহু ভাং প্রজাযেষেতি” “তন্ত্বেজোহসৃজতেতি” তথা
 “আত্মা বা ইদমেক এবাগ্র আসীন্নাত্তং কিকন মিষং স ঐক্যত লোকাসু
 সৃজা ইতি চ এবং জাতীয়কস্ত কারণস্বরূপনিক্রপণপরস্ত বাক্যজাতস্ত
 প্রতিবেদান্তমবিগ্নীতার্থত্বাৎ । কার্যবিবরণস্ত বিগানং দৃশ্যতে কচিদাকাশ-
 দিকা সৃষ্টিঃ কচিতেজ আদিকেত্যেবংজাতীয়কম্ । ন চ কার্যবিবরণ

এবং অপর বিষয় দ্বারা কামনা বচনে ব্রহ্মেতে চেতন নিক্রপণ করত
 অপর প্রয়োজ্যস্বরূপে ঈশ্বরকে জগৎ কারণ বলিয়াছেন । আর তদ্বি-
 বরী ভূত পরমাংশলক্বেন শরীরাদি পরম্পরায় অন্তরহুপ্রবেশ দ্বারা
 তিনিই যে আমাদের সকলের প্রত্যগাত্মা তাহা নিশ্চয় হইয়াছে ।
 “বহু ভাং প্রজায়েয়” এই প্রতিতে আত্মবিষয়ে অনেকের উৎপত্তিকথন
 দ্বারা স্বজ্যমান বিকারী পদার্থের স্রষ্টকর্তার অভেদ কথিত হইয়াছে, এই
 প্রকার “অথদং সর্গমসৃজত যদিদং কিকন” এই প্রতিতে সমস্ত জগৎ-
 সৃষ্টিন নিদ্রেশ দ্বারা স্রষ্টির পূর্বেই ঈশ্বরকে অধিতীয় স্রষ্টকর্তা বলিয়া
 কহিয়াছেন, তবে এইক্ষণ যেরূপ লক্ষণাক্রান্ত ব্রহ্মকে কারণরূপে জানা
 বাইতেছে, অন্তরহু সেইরূপ লক্ষণাবিত জানা যায় । যেহেতু “পূর্বে
 সংব্রূপ পরমাশ্রাই ছিলেন, তিনিই অধিতীয় জগৎকর্তা, তাহাকেই
 দর্শন করিবে” আর সেই তেজই “সৃষ্টি করিয়াছে” এবং কেবল আত্মাই
 পূর্বে ছিলেন, অস্ত্র কিছুই ছিল না, তিনিই লোক সকল সৃষ্টি করিয়া-
 ছেন” এইরূপ বহু বহু প্রতিতেই ব্রহ্ম কারণ বলিয়া কথিত হইয়াছে ।
 পরন্তু কার্যবিবরণে নিশ্চয় দেখা যায়, কখন আকাশাদি সৃষ্টি, কখন বা তেজ

বিগানেন কারণমপি ব্রহ্ম সর্ববেদান্তেইবিগীতমধিগম্যমানমবিবক্ষিতং
 ভবিতুমর্হতীতি শকাতে বক্তুঃ অতিপ্রসঙ্গাৎ । সমাধাত্তি চাচার্য্যঃ কার্য্য-
 বিষয়ং বিগানং ন বিয়দশ্রুতে রিত্যারভ্য । ভবেদপি কার্য্যন্ত বিগীতবাৎ
 প্রতাপাদ্যমানত্বাৎ ন হয়ং সৃষ্টাদিপ্রপঞ্চঃ প্রতাপাদয়িষিতঃ । ন হি
 প্রতীবন্ধঃ কশ্চিৎ পুরুষার্থো দৃশ্যতে শ্রুতে বা ন চ কল্পয়িতুং
 শ্যতে । উপক্রমোপসংহারভ্যাং তত্র তত্র ব্রহ্মবিষয়ৈকাত্মিক্যঃ সাক্ষমেক-
 াক্যতয়া গম্যমানত্বাৎ । দর্শয়তি চ সৃষ্টাদি প্রপঞ্চস্ত ব্রহ্মপ্রতিপত্ত্য-
 র্থাৎ “অয়েন সৌম্য শুদ্ধেনাপোমূলমবিচ্ছিত্তিঃ সৌম্য শুদ্ধেন তেজোমূল-
 মবিচ্ছ তেজসা সৌম্য শুদ্ধেন সমূলমবিচ্ছতি । সুদাদিদৃষ্টান্তৈশ্চ কার্য্যন্ত
 কারণনাভেদঃ বদিতুং সৃষ্টাদিপ্রপঞ্চঃ শ্রাব্যত ইতি গম্যতে । তথা চ
 সম্প্রদায়বিদো বদন্তি মুনোহবিষ্কুলিঙ্গাদৈঃ সৃষ্টির্থা চোদিতাহিত্থা । উপায়ঃ
 সোহবতারায় নাস্তি ভেদঃ কথঞ্চন ॥ ইতি । ব্রহ্মপ্রতিপত্তিসংবন্ধং তু কলং

আদি সৃষ্টি, এইরূপে নানা প্রকার মত ভেদ হেতু নিন্দার বিষয় বটে ।
 কিন্তু কার্য্যবিষয়ে নিন্দা থাকিলেও ব্রহ্মই কারণ, ইহা সর্ববেদান্তেই প্রতি-
 পাদিত হইয়াছে ; স্মরণ্য তাহা স্বীকার না করিয়া পারা যায় না ।
 তাহাইহলে অতিপ্রসঙ্গ হইয়া উঠে । স্বয়ং আচার্য্যই কার্য্যবিষয়ক
 নিন্দার সমাধান করিতেছেন । কারণের যে নিন্দা প্রতাপাদ্যমান হয় না
 এবং সৃষ্টি প্রভৃতির ও বিস্তার প্রতাপাদিত হয় নাই, আর কোন পুরুষা-
 র্থকে সৃষ্টির প্রতিবন্ধক, তাহাও শ্রুত বা দৃষ্ট হইতেছে না এবং কল্পনাও
 করা যায় না । বাস্তবিক উপক্রমও উপসংহাব দ্বারা এই সেই মতে
 একবিষয়ক বাক্য দ্বারা একবাক্যতার সহিত জানা যায়, আর ইহাও
 প্রদর্শন করিতেছেন যে, সৃষ্টাদি প্রপঞ্চই ব্রহ্মবিজ্ঞানের কারণ । “অয়েন
 সৌম্য শুদ্ধেনাপোমূলমবিচ্ছিত্তিঃ সৌম্য শুদ্ধেন তেজোমূলমবিচ্ছ, তেজসা
 সৌম্য শুদ্ধেন সমূলমবিচ্ছ” ইত্যাদি প্রতিপত্তে সৃষ্টাদি দৃষ্টান্ত দ্বারা
 কারণের সহিত কারণের অভেদ কথনর্থই সৃষ্টাদি প্রপঞ্চ আরও
 ইহাতে, ইহাই জানা যায় । সম্প্রদায়বাদীরা বলেন যে, সৃষ্টিকা, লৌহ
 ॥ বিষ্কুলিঙ্গাদি দ্বারা যে সৃষ্টি কথিত হইয়াছে, তাহাও ব্রহ্মবিজ্ঞানের

সমাকর্ষণং ॥ ১৫ ॥

শ্রুতং “ব্রহ্মসিদ্ধাপ্রোতি পরং” “তরতি শোকমাশ্রয়িং” “তমেব বিদিত্বা
অভিমৃত্যুমেতি” ইতি চ প্রত্যক্ষাবগমঃ চেষৎ ফলং “তত্ত্বমসি” ইত্যসংসার্যা-
শ্রুতপ্রতিপত্তৌ সত্যং সংসার্যাশ্রুতব্যবৃত্তেঃ । যৎ পুনঃ কারণবিষয়ঃ
বিগাণং দর্শিতং “অসম্বা ইদমগ্র আসীৎ” ইত্যাদি তৎ পরিহৃত্যস্ম।
অত্রোচ্যতে । ১৪ ॥

অসম্বা ইদমগ্র আসীদিত্তি নাত্রাসম্মিরাশ্রয়কং কারণং ত্রৈব শ্রাব্যতে ।
যতোহসংসারং স ভবত্যসং ব্রহ্মেতি বেদ চেষদন্তি ব্রহ্মেতি চেষদেদ সত্ত্বমং
ততো বিহুরিত্যসম্বাদাপবাদেনাস্তিত্বলক্ষণং ব্রহ্মানন্দময়াদিকোশপরম্পরায়
প্রত্যগাশ্রয়ানং নির্ধার্য “সোহকাময়তেতি” তমেব প্রকৃতং সমাকৃষ্য সগ্র-
পকাং সৃষ্টিং তস্মাৎ শ্রাবয়িত্বা “তৎ সত্যমিত্যাচক্ষত” ইতি চোপসংহৃত্য

নির্মিত্ত জানিবে । অতএব কোনরূপ ভেদ নাই । আর ব্রহ্মজ্ঞান নিবন্ধন
ফলশ্রুতিও আছে, অর্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞানী ব্যক্তি পরব্রহ্মকে লাভ করে, বাহার
আত্মজ্ঞান হইয়াছে, সে শোক হইতে পরিভ্রাণ পায় এবং সেই ব্রহ্মকে
জানিতে পারিলেই মৃত্যুকে অতিক্রম করিতে পারে, ইত্যাদি শ্রুতিতে
ব্রহ্মবিজ্ঞানের ফল উক্ত আছে । আর উক্ত ফলও প্রত্যক্ষ সিদ্ধ, যেহেতু
“তত্ত্বমসি” ইত্যাদি শ্রুতিতে আত্মার অসংসারিত্ব পরিজ্ঞান হইলে
সংসারিষের ব্যবৃত্তি হয়, আর “অসম্বা ইদমগ্র আসীৎ” ইত্যাদি শ্রুতিতে
কারণ বিষয়ক নিম্না শ্রবণ আছে, এখন তাহার পরিহার হইল ॥ ১৪ ॥

“অসম্বা ইদমগ্র আসীৎ” এই শ্রুতিতে অসং আত্মভিন্ন কাণ বসিয়া
শ্রুত হয় না, কারণ যাহা অসং, তাহার বিদ্যমানতা সম্ভবে না । যদি ব্রহ্মকে
জানিতে পারে, তাহা হইলে সংস্করণেই তাহার পরিজ্ঞান হইয়া থাকে ।
এইরূপে অসম্বাদের অপবাদ দ্বারা সংস্করণ ব্রহ্মের অনন্যমাদি কোন
পরম্পরায় প্রত্যগাশ্রয় নির্ধারণ করিয়া “সোহকাময়ত” এই শ্রুতিতে সেই
প্রকৃত সংস্করণ ব্রহ্মকে সমাকর্ষণপূর্বক তাহাহইতেই প্রাপক জগৎসৃষ্টি

“তদপ্যেষ শ্লোকো ভবতি” ইতি তস্মিন্বেব প্রকৃতেহর্থো শ্লোকমিমমুদাহরত্য “সদ্বা ইদমগ্র আসীদিতি।” যদি ত্বস্মিন্নিরাশ্বকমস্মিন্ শ্লোকেহভিপ্রেতে ততোহস্তসমাকর্ষণেহস্তোদাহরণাদসম্বন্ধঃ বাক্যমাপদ্যতে। তন্মাস্মাকরূপব্যাকৃতবস্তুরবিষয়ঃ প্রায়েণ সম্বন্ধঃ প্রসিদ্ধ ইতি তদ্ব্যাকরণাভাবাপেক্ষয়া প্রাপ্তংপক্ষে: সন্দেহ ব্রহ্মাসদিবাসীদিদুপচর্যতে। এতেষ্বাসন্দেহদমগ্র আসীদিত্যত্রাপি যোজনা “তৎ সদাসীদিতি” সমাকর্ষণাৎ। অত্যন্তাভাবাত্ম্যপগমে হি তৎ সদাসীদিতি কিং সমাক্রুষ্যেত। “তদৈক আছরসদেবেদমগ্র আসী” দিত্যত্রাপি ন শ্রুতাস্তরাতিপ্রায়েণান্নমেকী-য়মতোপত্তাস: ক্রিয়াম্যমিব বস্তুনি বিকল্পস্তাসম্ভবাৎ। তন্মাত্মশ্রুতি-পরিগৃহীতসংপক্ষদার্য্যায়ৈবায়ং মন্দমতিপরিকল্পিতস্তাসংপক্ষস্তোপহৃত-নিরাস ইতি দ্রষ্টব্যম্। “তদেদং তত্ৰ ব্যাকৃতমাসী” দিত্যত্রাপি ন নির-

প্রবণ করাইয়া “তাহাই সং” এইরূপ প্রমাণীকৃত হইয়াছে, পরে উক্ত-রূপে উপসংহার করিয়া “তদপ্যেষ শ্লোকো ভবতি” এই শ্রুতিতে উক্ত-রূপ প্রকৃতার্থে শ্লোক উদাহরণ করিয়াছেন যে, অসংই পূর্বে ছিল, যদি এই শ্লোকে অসং নিরাকরণই অভিপ্রেত হয়, তাহাহইলে অস্ত্র সমাকর্ষণে অস্ত্রের উদাহরণ হেতু অসম্বন্ধ বাক্যাপত্তি হয়, অতএব জানা যায় যে, সংশয় প্রায়ই নামরূপ দ্বারা ব্যক্ত বস্তুতেই প্রসিদ্ধ আছে। এইরূপে ব্যক্তীকরণাভাবাপেক্ষয়াই “উৎপত্তির পূর্বে একমাত্র সংস্বরূপ” ব্রহ্মই অসংস্বরূপে ছিলেন, ইত্যাদি উপচার হয়। এই স্থলে অসংই পূর্বে ছিল, এইরূপ যোজনা হয়, যেহেতু “সেই সং ছিল” এইরূপে সমাকর্ষণ হইয়াছে। অসং শব্দে অত্যন্তাভাব স্বীকার করিলে “সেই সং ছিল” এই রূপে কি সমাকর্ষণ কর্ষণ করা যায়। ইহাতে কেহ কেঁহ বলেন, “অসংই পূর্বে ছিল” এই স্থলে শ্রুতাস্ত্রের অভিপ্রায়ে এই এক মতোপত্তাস হইয়াছে। কারণ ক্রিয়ান্নস্তায় বস্তুতে বিকলপের অসম্ভব আছে। অতএব শ্রুতি পরিগৃহীত অসংপক্ষ দৃঢ়তা সম্পাদনার্থই মন্ববুদ্ধি পরিকল্পিত অসংপক্ষোপত্তাসের নিবৃত্তি হইয়াছে। “এই জগৎ অব্যক্ত ছিল” এই স্থলে নিষ্কর্তৃক জগতের ব্যক্তীকরণ কথিত হয় না। কারণ তিনিই এই

ধ্যাক্ত জগতো ব্যাকরণং কথ্যতে । “স এষ ইহ প্রবিষ্ট আনথাগ্রেভ্য” ইত্যধ্যাক্ত ব্যাক্ত কার্য্যামুপ্রবেশিৎন সমাকর্ষাৎ নিরধ্যাক্তে ব্যাকবগা-
ভূাপগমে ছনস্তরেন প্রকৃতাবগমিনা স ইত্যনেন সর্জনাম্মা কঃ কাগ্যামু-
প্রবেশিৎন সমাক্ষাতে । চেতনস্ত চারমায়নঃ শরীরেহুপ্রবেশঃ শ্রয়তে
অমুপ্রবিষ্টস্ত চেতনত্বশ্রবণাৎ “পশুংশচ্চক্ষুঃ শৃণুন্ শ্রোত্রং মদানো মনঃ”
ইতি । অপি চ যাদৃশমিদমদ্যত্বে নামরূপাভ্যাং ব্যাক্রিয়মাণং জগৎ
সাধ্যাক্ষং ব্যাক্রিয়তে এবমাদিসর্গেহপীতি গম্যতে দৃষ্টবিপরীতকল্পনামুপ-
পত্তেঃ । ঐত্যস্তরমপ্য “নেন জীবেনায়নামুপ্রবিষ্ট নামরূপে ব্যাকবগ-
পীতি” সাধ্যাক্ষমেব জগতো ব্যাক্রিয়াং দর্শয়তি । ব্যাক্রিয়ত ইতাপি কৰ্ম-
কর্ত্তরি লকারঃ সত্যেব পরমেশ্বরে কর্ত্তরি সৌকর্য্যমপেক্ষ্য দ্রষ্টব্যঃ । যথা

স্থলে জগৎকর্ত্তার ব্যাক্তীভূত কার্য্যে অমুপ্রবেশ দ্বারা সমাকর্ষ আছে।
পরন্তু কর্ত্তা ব্যতিরেকেই জগতের ব্যাক্তীকরণ হয়, ইহা স্বীকার করিলে
প্রকৃতারলয়ীরা “সঃ” এই সর্জনাম পদদ্বারা কার্য্যে অমুপ্রবেশরূপে
কহাকে সমাকর্ষণ করা যায় । বাস্তবিক চেতন আয়নারই অমুপ্রবেশ শ্রুত
হয়, যেহেতু অমুপ্রবিষ্টেরই চেতনত্ব শ্রবণ আছে, ঐতিতে উক্ত আছে
যে, যে দর্শন করে, তাহাই চক্ষু, যে শ্রবণ করে, তাহাই কর্ণ এবং যে মনন
করে তাহাই মন, আর যেক্রমে এই জগৎ নামরূপ দ্বারা ব্যক্ত হয়,
তাহাতেও সর্কর্ষক জগতের ব্যাক্তীকরণ জানা যায়, আদি সৃষ্টিতেও
এইরূপ জানা যায়, যেহেতু দৃষ্ট বিষয়ে বিপরীত কল্পনা করা উচিত হয়
না । আর “এই জীবই অমুপ্রবেশ করিয়া নামরূপ দ্বারা জগৎ ব্যক্ত
করে” এইরূপ অজ্ঞাত ঐতিতেও কোন কর্ত্তাই যে জগৎকে ব্যক্ত
করিয়াছেন, ইহাই জানা যায় । বিশেষতঃ পরমেশ্বরে কর্ত্ত্ব, কীকার করি-
লেই “ব্যাক্রিয়তে” এই পদে কৰ্ম্ম কর্ত্ত্বাচ্যে প্রত্যয় হইতে পারে । যেমন
“কেদার স্বয়ংই ছিন্ন হয়, এই স্থলে পূর্ণ কেদার যদি ছেদ কর্ত্তা বলিয়া
বিদ্যমান থাকে, তাহাইলেই উক্তরূপ ব্যাক্য হইতে পারে, সেইরূপ
পরমেশ্বরের কর্ত্ত্ব সত্তেই “ব্যাক্রিয়তে” এই পদে কৰ্ম্ম কর্ত্ত্বাচ্যতা হয়।
অথবা “ব্যাক্রিয়তে এই পদে কৰ্ম্মবাচ্যই প্রত্যয় হইয়াছে, কিং অর্থ্যম্

জগদ্বাচিহ্নাৎ ॥ ১৬ ॥

লুপ্তে কেদারঃ স্বয়মেবেতি সত্যেব পূর্ণকে লবিতরি । যথা কৰ্ম্মণ্যেবৈব
লকারঃ অর্থাক্ষিপ্তং কত্র ত্তরমপেক্ষ্য দ্রষ্টব্যং যথা গম্যতে গ্রাম ইতি ॥১৫॥

কৌবীতিকব্রাহ্মণে বালাক্যজাতশক্রসম্বাদে শ্রুতে “যো বৈ বালাকে
এতেষাং পুরুষাণাং কৰ্ত্তা যন্ত বৈতৎ কৰ্ম্ম সটৈ বেদিতব্যঃ” ইতি ।
তত্র কিং জীবো বেদিতব্যে নোপদিশতে উত মুখ্যঃ প্রাণ উত
পরমাশ্বেতি বিষয়ঃ কিং তাবৎ প্রাপ্তং প্রাণ ইতি কৃতঃ ‘যন্ত বৈতৎ
কৰ্ম্মেতি’ শ্রবণাৎ পরিস্পন্দলক্ষণস্ত চ কৰ্ম্মণঃ প্রাণাশ্রয়ত্বাৎ বাক্য-
শেষে ‘চাখান্নি প্রাণ এবৈবকথা ভবতীতি’ প্রাণশব্দশ্রবণাৎ প্রাণ-
শব্দস্ত চ মুখ্যে প্রাণে প্রসিদ্ধত্বাৎ যে চৈতে পুরুষালাকিনাদিত্যে
পুরুষশ্চেন্নমসি পুরুষ ইত্যেবমাদয়ঃ পুরুষা নির্দিষ্টাঃ তেষামপি ভবতি

বোধে অভ্য কৰ্ত্তা স্বীকার করিতে হয় । যেমন “গ্রামোগম্যতে” এইস্থলে
সাক্ষাৎ কৰ্ত্তৃপদের উল্লেখ না থাকিলেও কোন কৰ্ত্তা অনুভূত হয়, সেইরূপ
‘ব্যাক্রিয়তে’ এই স্থলেও কৰ্ত্তার অনুমান হইয়া থাকে ॥ ১৫ ॥

কৌবীতিক-ব্রাহ্মণোপনিষদে বালাকি ও অজাতশক্রসম্বাদে শ্রুত আছে
য, অজাতশক্র বালাকিকে বলিয়াছিলেন, হে বালাকে ! যিনি এই পুরুষ
কালের কৰ্ত্তা এবং এই সকলই যাহার কৰ্ম্ম, তাহাকে জানিবে । এইক্ষণ
প্রশ্ন হইতেছে যে, এই স্থলে কি জীবই জাতব্য বলিয়া উপদেশ হইতেছে,
যথাপ্রাণই এই উপদেশের বিষয়, কিবা পরমাশ্বাকে জানিবে, এইরূপ
উপদেশ কৌবীতিক ব্রাহ্মণোক্ত মন্তব্য? এইক্ষণ প্রাণই উক্ত উপদেশের
বিষয় বলিয়া বোধ হইতেছে, কারণ শ্রুতিতে যাহার ‘এই কৰ্ম্ম, এইরূপ
শ্রুত আছে, আর পরিস্পন্দনরূপ কৰ্ম্ম প্রাণের আশ্রয়, অর্থাৎ প্রাণের পরি-
পন্দনেই কৰ্ম্ম হয় । আর পূৰ্ব্বোক্ত শ্রুতির বাক্যশেষে উক্ত আছে যে, এই
প্রাণেই সকল একীভূত হয় ; সুতরাং এই স্থলে প্রাণশব্দ শ্রবণহেতু, প্রাণ-
শব্দও মুখ্যপ্রাণে প্রসিদ্ধ, আর পূৰ্ব্বে যে বালাকি “আদিত্যে পুরুষ এবং
চাক্রেতে পুরুষ” এইরূপে পুরুষ নির্দেশ করিয়াছেন, তাহাদিগেরও প্রাণই

প্রাণঃ কৰ্ত্তা প্রাণাবস্থা বিশেষত্বাদাদিদেবতাস্থানাং কতম একো দেব ইতি । প্রাণ ইতি স ব্রহ্মত্যাচক্ষতে ইতি শ্রুতান্তরপ্রসিদ্ধে: জীবো বা অহমিহ বেদিতব্যতয়োপদিষ্টতে তত্তাপি ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মলক্ষণং কৰ্ম্ম শক্যতে প্রাবয়িতুং যন্ত বৈতং কৰ্ম্মেতি সোহপি ভোক্তৃহ্যভোগোপকরণভূতানামে-
তেষাং পুরুষাণাং কৰ্ত্তোপপত্ত্যাতে বাক্যাশেষে চ জীবলিপ্তমবগম্যতে । যং-
কারণং বেদিতব্যতয়োপপত্তন্ত পুরুষাণাং কৰ্ত্তুর্কেন্দনায়োপেতং বান্ধবী-
প্রতিবোধায়িষ্মুরজাতশক্তিঃ স্পৃগুঃ পুরুষমামত্ৰ্যামত্ৰণপদাশ্রবণাৎ প্রাণাদী-
নামভোক্তৃহং প্রতিবোধ্য যষ্টিধাতোথাপনাৎ প্রাণাদিব্যতিরিক্তং জীব-
ভোক্তারং প্রতিবোধয়তি । তথা পরস্তাদপি জীবলিপ্তমবগম্যতে । তদাথা
'শ্রেষ্ঠী শৈভূক্তে যথা বা সবা: শ্রেষ্ঠিনং ভূক্তন্ত্যবমেদৈব প্রজ্ঞাঽয়ৈতরাহ-
ভিক্তুংক্তে এবমেদৈবতে আয়ান এতমায়ানং ভূক্তস্তি' ইতি প্রাণভূতাক

কৰ্ত্তা হইতেছেন । প্রাণের অবিশেষত্ব প্রযুক্ত আদিত্যাদি দেবতাদিগের
মধ্যে প্রাণ কোন দেবতা ? এই প্রশ্নে 'ব্রহ্মই সেই দেবতা' এইরূপ কথিত
আছে, এইরূপ শ্রুতান্তরে প্রসিদ্ধ আছে । অতএব প্রাণই জানিবে, ইহাই
পূৰ্ব্বোক্ত উপদেশের বিষয় বলিয়া জানা যাইতেছে । আর জীবকেই
জানিবে, ইহাও পূৰ্ব্বোক্ত উপদেশের বিষয় হইতে পারে, যেহেতু জীবেরও
ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মরূপ কৰ্ম্ম আছে, ইহাও বলা যায় । পরন্তু যাহার কৰ্ম্ম আছে,
ভোক্তৃত্ব প্রযুক্ত তাহাই ভোগোপকরণ ভূত পুরুষের কৰ্ত্তা বলিয়া উপগম
হইতেছে এবং পূৰ্ব্বোক্ত শ্রুতির বাক্যাশেষেও জীবই কৰ্ত্তা ইহা জানা
যায়, অর্থাৎ যিনি জাতব্যাক্রমে উপপত্ত এবং পুরুষের কৰ্ত্তা, তাহারই পরি-
জ্ঞান বিধেয়, ইহাই বাক্যকে পরিজ্ঞাপিত করিবেন, এই অতিপ্রায়ে
অজাতশক্তি কোনমুণ্ড ব্যক্তিকে সম্বোধন করিলেন, যখন সেই মূখ্যবক্তি
সেই সম্বোধন বাক্য শুনিতে পাইল না, তখনই প্রাণাদির যে ভোগকর্ত্তৃ
নাই, তাহা বুঝাইয়া এবং যষ্টিধারা গ্রহণ করিতে উদ্যত হইলেও সে জীত
হইল না, ইহা দর্শাইয়া প্রাণাদির অতিরিক্ত যে ভোগকৰ্ত্তা আছে, তাহ
জানাইলেন । এইরূপ পরেও জীবই কৰ্ত্তা, ইহা প্রতিপাদিত আছে, অর্থাৎ
'শ্রেষ্ঠী শৈভূক্তে যথা বা সবা: শ্রেষ্ঠিনং ভূক্তন্ত্যবমেদৈব প্রজ্ঞাঽয়ৈ

জীবোপপন্নং প্রাণশব্দত্বম্ । তস্মাজ্জীবমুখ্যপ্রাণস্যোরন্তর ইহ গ্রহণীয়ো-
ন পরমেশ্বরঃ তল্লিঙ্গানবগমাদিতি এবং প্রাপ্তে ক্রমঃ । পরমেশ্বর এবা-
মেতেষাং পুরুষাণাং কর্তা স্যাৎ উপক্রমসামর্থ্যাৎ ইহ হি বালাকিরজাত-
শক্রা সহ ব্রহ্ম তে প্রব্রবাণি ইতি সযদিতুমুপচক্রমে স চ কতিচিদা-
দিত্যাদ্যধিকরণান্ পুরুষান্ মুখ্যব্রহ্মদৃষ্টিভাজ উক্তা তৃক্ষীং বদুব তমজাত
শক্রমূর্ধ্বা বৈ থলু মা সযদিষ্ঠা ব্রহ্ম তে প্রব্রবাণীতামুখ্যব্রহ্মবাদিতয়াপোদা
তৎকর্তারমন্তং বেদিতব্যতয়োপচিক্লেপ । যদি সোহপ্যমুখ্যব্রহ্মদৃষ্টিভাক্
ভাহুপক্রমো বাধোত তস্মাৎ পরমেশ্বর এবায়াং ভবিতুমর্হতি । কর্তৃত্বদে-
তেষাং পুরুষাণাং ন পরমেশ্বরাদন্ত্য স্মাতস্ত্রোণাবকল্পতে । যন্ত বৈতং

ভূক্তে এবমেবায়ান এতমায়ানঃ হৃঞ্জস্তি" ইত্যাদি কোষীতিক ব্রাহ্মণীয়
শ্রুতিতে জীবই প্রাণের ভরণকর্তা বলিয়া জানা যায়, অতএব প্রাণ-
শব্দ জীবতেই উপপন্ন হইতেছে ; সুতরাং প্রাণ ও জীব, এই দুইয়ের
মধ্যে কোন একটিই পূর্বেকৃত উপাদেশের বিষয় বলিয়া গ্রহণ করা
যায়, পরমেশ্বরকে গ্রহণ করা যায় না, যেহেতু পরমেশ্বরলিঙ্গক কোন
অবগম নাই, অর্থাৎ পরমেশ্বরকে হেতু করিয়া কোন কাঁধাই সাধিত
হয় না । এইরূপ দিকান্তে বলিতেছেন, পরমেশ্বরই এই সকল পুরুষের
কর্তা, যেহেতু তাঁহারই উপক্রম সামর্থ্য আছে, অর্থাৎ বালাকি অজাত
শক্রসহিত ব্রহ্মনিরূপণ আরম্ভ করিলেন, বালাকি অজাত শত্রুকে বলিয়া-
ছিলেন, আমি তোমাকে ব্রহ্ম বলিতেছি, এই বলিয়া বালাকি কতিপয়
আদিত্যাধিষ্ঠিত পুরুষকে ব্রহ্মভাগীরূপে কীৰ্ত্তন করিয়া মৌনাবলম্বন করি-
লেন । অনন্তর অজাতশত্রু বালাকিকে বলিলেন, তুমি মিথ্যা কথা আমাকে
বলিও না, তুমি "ব্রহ্ম বলিব" এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিয়া অমুখ্য ব্রহ্মের
উল্লেখ করিয়া অজ্ঞকে ব্রহ্মরূপে নির্দেশ করিতেছ এবং তাহাকেই
জানিতে হইবে, এইরূপ উপদেশ করিতেছ । এইরূপ যদি অমুখ্য প্রাণই
ব্রহ্মণ্যভাগী হইল, তাহাহইলে উপক্রমও বাধিত হয়, অতএব পর-
মেশ্বরই কর্তা হইতেছেন । বাস্তবিক ঐ সকল আদিত্যাগত পুরুষের কর্তৃত্ব
প্ৰতীতি, যেহেতু পরমেশ্বর ভিন্ন অপর কাহারও সাতত্ব্য কল্পনা করা

কৰ্ম্মেতাপিনায়ং পরিষ্পন্দলক্ষণস্ত ধার্ম্যলক্ষণস্ত বা কৰ্ম্মণো নির্দেশঃ
 তয়োৱন্ততরতাপ্যপ্রকৃতত্বাৎ অসংশয়িত্বাচ্চ । নাপি পুরুষাণাং অয়ং
 নির্দেশঃ এতেষাং পুরুষাণাং কৰ্ম্মেত্যেব তেষাং নির্দিষ্ট-ত্বাৎ লিপ্যবচন
 বিগানাচ্চ । নাপি পুরুষবিয়ন্ত কৰ্ম্মোত্যর্থস্ত ক্রিয়াফলস্ত বায়ং নির্দেশঃ
 কর্তৃশব্দেনৈব তয়োৰূপাত্তাৎ পরিশেষাৎ প্রত্যক্ষসম্মিহিতং জগৎ সৰ্ব-
 নাত্মৈতচ্ছব্দেন নির্দিষ্টতে ক্রিয়ত ইতি চ তদেব জগৎকৰ্ম্ম । নহু
 জগদপ্যপ্রকৃতমসংশয়িতঞ্চ সত্যমেতৎ তথাপ্যসতি বিশেষোপাদানে সাধা-
 রণেনার্থেন সন্নিধানেন সন্নিহিতবস্তুমাত্রত্বাৎ নির্দেশ ইতি গম্যতে ন
 বিশিষ্টস্ত কন্তুচিৎ বিশেষসন্নিধানাভাবাৎ । পূৰ্ণত্ব জগদেকদেশভূতানাং
 পুরুষাণাং বিশেষোপাদানাদবিশেষিতং জগদেবেহোপাদীয়ত ইতি গম্যতে ।
 এতচ্ছব্দং ভবতি য এতেষাং পুরুষাণাং জগদেকদেশভূতানাং কর্তা কিম-
 নেন বিশেষেণ যন্ত বা কৃত্বম্বেব জগদবিশেষিতম্ কৰ্ম্মেতি । বাশব্দ এক-

যায় না । আর “অন্ততৈবতং কৰ্ম্ম” এই স্থলে পরিষ্পন্দন লক্ষণ বা ধার্ম্য
 লক্ষণ কৰ্ম্মের নির্দেশ হয়, যেহেতু জীব ও প্রাণ ইহাদিগের অন্ততর
 অপ্রকৃত এবং ইহা পুরুষের নির্দেশ নহে, পবস্তু আদিভ্যগত পুরুষই
 এই সকল পুরুষের কর্তা, এইরূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে । অথবা কৰ্ম্মোত্যর্থের
 বিষয়ীভূত ক্রিয়া ফলের নির্দেশ হয় নাই । যেহেতু কর্তৃশব্দে সেই জীব
 ও প্রাণই পাওয়া যাইতেছে এবং পরিশেষবশত প্রত্যক্ষ সন্নিহিত তৎ-
 শব্দে নির্দিষ্ট হয়, অর্থাৎ বাহা করা যায়, তাহাট কৰ্ম্ম ; সুতরাং জগৎই
 কৰ্ম্মশব্দে জানা যাইতেছে । যদিও অপ্রকৃত জগৎই অসংশয়িতরূপে সত্য
 হয়, তথাপি কোন বিশেষোপাদান না থাকিলে সাধারণ অর্থদ্বারা সন্নি-
 ধানবশত সন্নিহিত বস্তু মাত্রেরই এই নির্দেশ হইতেছে । বিশেষ সন্নিধান-
 বশত কোন বিশিষ্ট পদার্থের নির্দেশ হয় না । পূৰ্ণত্ব জগতের একদেশভূত
 পুরুষের বিশেষ গ্রহণহেতু অবিশেষিত জগৎই পাওয়া যাইতেছে, ইহাই
 প্রতীয়মান হয়, আর ইহাও উক্ত আছে যে, যিনি এই জগতের একদেশ-
 ভূত পুরুষের কর্তা, তাহার এই বিশেষণ দ্বারা কি হইতে পারে ? আর
 এই অবিশেষিত জগৎ বাহ্যর কৰ্ম্ম, তিনিই পরমেশ্বর । বাস্তবিক বাদা-

জীবমুখ্যপ্রাণলিঙ্গান্নৈতি চেত্তদ্ব্যাখ্যাতং ॥ ১৭ ॥

দেশাচ্ছিন্নকর্তৃত্বব্যাবৃত্তার্থঃ । যে বালাকিনা ব্রহ্মত্বাভিসমতাঃ পুরুষাঃ
কীর্ত্তিস্তেষামব্রহ্মত্বখাপনায় বিশেষোপাদানং এবং ব্রাহ্মণপরিব্রাজ-
কজ্ঞানেনমাসান্ত্রবিশেষাভ্যাং জগতঃ কৰ্ত্তা বেদিতব্যতয়োপদিষ্টতে পর-
মেশ্বরঃ সৰ্ব্বজগতঃ কৰ্ত্তা সৰ্ববেদান্তেষু অবধারিতঃ ॥ ১৬ ॥

অথ যুক্তং বাক্যশেষগতাং জীবলিঙ্গাং মুখ্যপ্রাণলিঙ্গাচ্চ তয়োবে-
বাচ্চতরন্তেহ গ্রহণং জ্ঞায্যং ন পৰমেশ্বরন্তেতি তৎপরিহৰ্ত্তব্যম্ । অত্রো-
চ্যতে পরিকৃতং তয়োপাসনত্ৰৈবিধ্যাদ্ব্যাপ্তিত্বাদিহ তদ্যোগাদিতান্ন ।
ত্রিবিধং জ্ঞোপাসনমেবং সতি প্রসজ্যত জীবোপাসনং মুখ্যপ্রাণোপাসনং
চেতি । ন চৈতৎ জ্ঞায্যং উপক্রমোপসংহারভ্যাং চি ব্রহ্মবিষয়ত্বমন্ত বাক্য-
ভাবগম্যতে । তত্রোপক্রমস্তাং ব্রহ্মবিষয়ত্বং দর্শিতং । উপসংহার-
জাপি নিরতিশয়ফলশ্রবণাং ব্রহ্মবিষয়ত্বং দৃষ্টতে “সৰ্বান্ পাণ্যুনোহপহত্যা

কির যে সকল পুরুষ ব্রহ্মরূপে অভিষমত হয়, তাহাদিগের অব্রহ্মত্ব কথ-
নার্থে বিশেষোপাদান করা যায় । অতএব জগৎকর্ত্তাকেই জানিবে,
ইহাই উপদেশ হইতেছে এবং সৰ্ব বেদান্তেই পরমেশ্বর জগৎকর্ত্তা বলিয়া
অবধারিত হইয়াছে ॥ ১৬ ॥

পূর্বে যে উক্ত হইয়াছে, বাক্যশেষবশত জীবলিঙ্গহেতু ও মুখ্যপ্রাণ-
লিঙ্গপ্রযুক্ত জীব ও প্রাণ ইহাদিগের মধ্যে কোন একটিব গ্রহণই জ্ঞায্য,
পরমেশ্বরের পরিগ্রহণ উচিত নহে, এইকণ ইহার পরিহার করা কর্ত্তব্য ।
ইহাতে বলিতেছেন । উপাসনার ত্রৈবিধ্য স্বীকার কবিলে উহা পরিহৃত
হয় না, যেহেতু যদি মুখ্যপ্রাণোপাসনা, জীবোপাসনা ও ব্রহ্মোপাসনা,
এইরূপ ত্রিবিধ উপাসনা থাকে, তাহাইলেই ত্রিবিধোপাসনা স্বীকার
করা যায় । ইহা জ্ঞায্য বলিয়া বোধ হয় না, কারণ উপক্রম ও উপসংহার
দ্বারা পূর্বোক্ত বাক্যের ব্রহ্মবিষয়ত্ব জানা যায় । উপক্রমের ব্রহ্মবিষয়ত্ব
পূর্বেই দর্শিত হইয়াছে । আর উপসংহারেও নিরতিশয় ফলশ্রবণহেতু
ব্রহ্মবিষয়ত্ব দৃষ্ট হইতেছে । স্মৃতিতে লিখিত আছে, যিনি সেই পরংব্রহ্মকে

অন্যার্থন্তু জৈমিনিঃ প্রশ্নব্যাখ্যানাভ্যামপি চৈবমেকে ॥১৮॥

সর্বের্বাক ভূতানাং শ্রেষ্ঠ্যঃ স্বারাজ্যমধিপত্যং পর্যোতি য এবং বেদ” ইতি । নম্বেবং সতি প্রতর্দনবাক্যনির্ণয়েণ বেদমপি বাক্যং নির্ণীয়েত ন নির্ণীয়েত “যতৈতত্তং কথ্যেত্যস্ত ব্রহ্মবিষয়ম্ভেদন তদানির্দ্ধারিতত্বাৎ তদ্বাদ্র জীবমুখ্যপ্রাণশব্দা পুনরুৎপদ্যমানা নিবর্ততে । প্রাণশব্দেহপি ব্রহ্মবিষয়ো দৃষ্টঃ “প্রাণবন্ধনঃ হি সৌম্য মনঃ” ইত্যত্র জীবলিঙ্গমপ্যুপক্রমোপসংসারয়োর্বিসয়ত্বাদভেদাভিপ্রায়েণ যোজয়িতব্যম্ ॥ ১৭ ॥

অপি চ নৈবাত্র বিবদিতব্যং জীবপ্রধানং বা ইদং বাক্যং স্তাং ব্রহ্মপ্রধানং বেতি যতোহন্যার্থং জীবপরামর্শং ব্রহ্মপ্রতিপত্ত্যর্থং অগ্নিবাক্যে জৈমিনিরাচার্যো মন্ততে কস্মাৎ প্রশ্নব্যাখ্যানাভ্যাং প্রশ্নস্তাবং সুষুপ্তপুরুষবোধনেন প্রাণাদিব্যতিরিক্তে জীবে প্রতিবোধিতে পুনর্জীবব্যতিরিক্তবিষয়ো দৃষ্টতে “কৈষ এতৎকালকে পুরুষোহশ্মিষ্ট ক বা এতদ-

জানিতে পারেন, তিনি সকল পাপ বিনাশ করিয়া সর্বভূতের একীভাব পরিচ্ছানপূর্বক স্বর্গাধিপত্য লাভ করেন । এইরূপ হইলে প্রতর্দন বাক্যনির্ণয় দ্বারা উহা নির্ণীত হয়, কিন্তু তাহা হয় নাই । বাস্তবিক “বাহার এই কর্ম” এই স্থলেও ব্রহ্মবিষয়ই রূপে নির্দ্ধারিত হয় নাই, অতএব জীব ও মুখ্য প্রাণশব্দা পুনর্বার উৎপন্ন হইয়াও নিবৃত্ত হইতেছে । পরন্তু প্রাণশব্দের ব্রহ্মবিষয়ই দৃষ্ট হইয়াছে, যেহেতু “প্রাণবন্ধনই মন” এই স্থলে জীবলিঙ্গক জ্ঞান উপক্রম ও উপসংহারের ব্রহ্মবিষয়তার অভেদাভিপ্রায়েই যুক্ত হয় ॥ ১৭ ॥

পক্ষান্তরে বলিতেছেন, উক্ত বাক্য জীবপ্রধানই হউক, কিংবা ব্রহ্মপ্রধানই হউক, কোন পক্ষেই বিবাদ দেখা যায় না । যেহেতু জৈমিনি আচার্য ব্রহ্মপরিচ্ছানার্থই উক্ত বাক্যের অন্তর্ধানকল্পনা করেন, কারণ প্রশ্ন ও ব্যাখ্যাদ্বারা উহা প্রতিপন্ন হইয়াছে । সেই প্রশ্ন এই সুষুপ্ত ব্যক্তির প্রবোধন দ্বারা প্রাণাদিব্যতিরিক্ত জীব প্রবোধিত হয়, তবে কিরূপে জীব ব্যতিরিক্ত বিষয় দৃষ্ট হইতে পারে ? কৌষীতিক ব্রাহ্মণে উক্ত আ-

ভূং কুত এতদাগাদিতি । প্রতিবচনমপি “যদা সৃষ্টঃ স্বপ্নঃ ন কল্পন পশু-
ত্যাখ্যম্নি প্রাণ এবৈকধা ভবতি” ইত্যাদি এতদ্বাদান্বয়নঃ সৰ্কে প্রাণা
যথায়তনং বিপ্রতিষ্ঠন্তে প্রাণেভ্যো দেবা দেবেভ্যো লোকা ইতি চ সৃষ্টি-
কালে চ পরেণ জীব একতাং গচ্ছতি পরস্মাচ্চ ব্রহ্মণঃ প্রাণাদিকং জগ-
জ্জায়ত ইতি বেদান্তমর্থ্যাদা । তদ্বাদ্যত্রাশ্র জীবশ্চ নিঃসৰ্বোধ স্বচ্ছতাক্রপঃ
স্বপ্নঃ উপাধিজনিতবিশেষবিজ্ঞানরহিতঃ স্বরূপঃ যতন্তদ্রুংশরূপমাগমনং
সৌত্র পরমাত্মা বেদিতব্যতয়া শ্রাবিত ইতি গম্যতে ! অপি চৈবমেক-
শাখিনো বাজসনেয়িনোহস্মিন্লেব বালাক্যজাতশক্রসম্বাদে স্পষ্টং বিজ্ঞান-
ময়শব্দেণ জীবমাত্মায় তদ্ব্যতিরিক্তং পরমাত্মানমামনস্তি য এব বিজ্ঞানময়ঃ
পুরুষঃ ক বৈ তদভূং কুত এতদাগাদিতি প্রশ্নে প্রতিবচনেহপি “য এষো-
হন্তহৃদয় আকাশস্তস্মিন্ শেত” ইতি আকাশশব্দে চ পরমাত্মনি প্রযুক্তো

যে, হে বালাকি এই পুরুষ কোন স্থানে শয়ন করিয়া আছেন, কোথায়
বা তিনি ছিলেন এবং কোথা হইতেই বা সেই পুরুষ আগমন করিয়া
ছেন ? ইহার প্রতিবাক্যে কৌষীতকি ব্রাহ্মণে কথিত আছে যে, যখন
সুপ্ত হইয়া কোন স্বপ্ন দর্শন করে না এবং এই প্রাণেই একীভূত হয় । ঐ
কৌষীতকি ব্রাহ্মণে আর উক্ত আছে যে, এই আত্মা হইতেই প্রাণ সকল
যথাস্থানে প্রতিষ্ঠিত আছে, সেই প্রাণ হইতে দেব এবং দেব হইতে লোক
যথাস্থানে প্রতিষ্ঠিত হয় । পরন্তু সৃষ্টিকালে পরব্রহ্মের সহিত জীব ঐক্য
প্রাপ্ত হইয়া থাকে, আর পরব্রহ্ম হইতেই প্রাণাদি জগৎ জন্মে, ইহাই
বেদান্তমত । অতএব যাহাতে এই জীবের নিঃসন্দ্বিগ্ন স্বচ্ছতাক্রপ স্বপ্ন হয়,
আর ঐ স্বপ্ন উপাধিজনিত বিশেষ বিজ্ঞান রহিতস্বরূপ এবং তদ্রুংশরূপ
যে আগমন, তাহাতেই সেই পরমাত্মাকে জানিবে, ইহা জানা যায় । আর
কোন কোন শাখীরা বলেন, এই অজাতশক্র ও বালাকি সম্বাদে স্পষ্টরূপে
বিজ্ঞানময় শব্দে জীব উল্লেখ করিয়া তদ্ব্যতিরিক্ত পরমাত্মা স্বীকার করেন
এবং “যিনি এই বিজ্ঞানময় পুরুষ, তিনি কোথায় আছেন ও কোথা হইতে
আগমন করেন” এই প্রশ্নে এবং প্রতিবাক্যেই “যিনি এই হৃদয়াকাশে
শয়ন আছেন” এইরূপে আকাশশব্দ পরমাত্মাতে প্রযুক্ত হইয়াছে, আর

বাক্যাশ্রয়াৎ ॥ ১৯ ॥

দহরোহ্মিরন্তরাকাশ ইতি অত্র সৰ্ব্ব এত আত্মানো ব্যাচরন্তীতি চোপাদি-
মতামাত্মনামত্মতো ব্যাচরণমামনন্তঃ পরমাত্মানমেব কারণত্বেনামনন্তীতি
গমাতে । প্রাণনিরাকরণস্তাপি সুষুপ্তপুরুষোথাপনেন প্রাণাদিব্যক্তি-
রিত্যোপদেশোহভ্যুচ্চয়ঃ ॥ ১৮ ॥

বৃহদারণ্যকে মৈত্রেয়ব্রাহ্মণেহভিধীয়তে “ন বা অরে পত্ন্যঃ কামায়
ইতু্যপক্রম্য “ন বা অরে সৰ্ব্বন্ত কামায় সৰ্ব্বং প্রিয়ন্তবত্যাঅনন্ত কামায়
সৰ্ব্বং প্রিয়ং ভবতি “আত্মা বা অরে দৃষ্টব্যঃ শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যা-
সিতব্যো মৈত্রেয়্যাশ্রনো বা অরে দর্শনেন শ্রবণেন মত্যা বিজ্ঞানেনেনঃ
সৰ্ব্বং বিদিতং” ইতি । তত্রৈতদ্বিচিকিৎসতে কিং বিজ্ঞানান্নৈবায়ং দৃষ্টব্য
ত্বাদিকপেণোপনিশ্চিত্তে আহোশ্বিং পরমায়ৈতি । কৃতঃ পুনরেবা বিচি-
কিৎসা প্রিয়সংসৃতিতেনাত্মনা ভোক্তোপক্রমাদ্বিজ্ঞানান্নোপদেশ ইতিপ্রতি
ভাতি তথাঅবিজ্ঞানেন সৰ্ব্ববিজ্ঞানোপদেশাৎ পরমায়োপদেশ ইতি ।

এই স্থলে সকল আত্মাই উৎক্রমণ করেন, এইরূপে উপাধিমান আত্মা-
দিগের অস্ত্র উৎক্রমণ স্বীকার করিয়া পরমাত্মাকেই কারণ বলিয়া
কল্পনা করিয়া থাকেন, ইহা জানা যায় । প্রাণনিরাকরণেই সুষুপ্তপুরু-
ষের উত্থাপনদ্বারা প্রাণাদি ব্যতিরিক্ত আত্মার উপদেশ হয় ॥ ১৮ ॥

মৈত্রেয়ী ব্রাহ্মণোপনিষদে কথিত আছে যে “নবা অরে পত্ন্যঃ কামায়”
এই উপক্রমে “সকলের কামনার্থ সকলই প্রিয় হয় এবং আত্মার কামনা
পূরণার্থ সকলই প্রিয় হয়” আর আত্মদর্শন করিবে, আত্মশ্রবণ করিবে,
আত্মমনন করিবে. এবং নিদিধ্যাসন করিবে, এইরূপে আত্মার দর্শন
শ্রবণ, মনন ও বিজ্ঞান দ্বারা এই সকল বিদিত হয়” । এইক্ষণ সংশয়
হইতেছে যে, এই স্থলে কি বিজ্ঞানাত্মাই দ্রষ্টব্যরূপে উপাদিষ্ট হইতেছে,
কিবা পরমাত্মাই উক্ত শ্রুতিতে বিষয়ীভূত হইতেছে? অর্থাৎ প্রিয়
সংসৃতিত আত্মা দ্বারা ভোক্তার উপক্রমহেতুবিজ্ঞানাত্মার উপদেশ
জানা যাইতেছে । আর আত্মবিজ্ঞানদ্বারাও সৰ্ব্ববিজ্ঞানোপদেশ হেতু

কিঃ তাবৎ প্রাপ্তং বিজ্ঞানান্নোপদেশ ইতি । কস্মাৎ উপক্রমসামর্থ্যাৎ ।
 পতিজ্ঞাপুঞ্জবিত্তাদিকং হি ভোগ্যভূতং সৰ্ব্বং জগদান্বার্থতয়া প্রিয়ং ভব-
 তীতি প্রিয়সংস্থতিং ভোক্তারমাখ্যানমুপক্রম্যানস্তরমিদমাখ্যানো দর্শনাহ্ম-
 পদিশ্রুমানং কস্তান্ত্রাত্মানঃ স্থাৎ । মধ্যেহপীদং মহভূতমনস্তমপারং বিজ্ঞান-
 ঘন এবৈতেভ্যো ভূতেভ্যঃ সমুখায় তাহ্নেবাহ্নবিনশ্চীতি ন প্রেত্য সংজ্ঞা-
 ন্তীতি প্রকৃতশ্চেব মহতো ভূতস্ত দ্রষ্টব্যস্ত ভূতেভ্যঃ সমুখানং বিজ্ঞানান্ব-
 ভাবে ক্রবন্ বিজ্ঞানমন এবদং দ্রষ্টব্যস্ত দর্শয়তি । তথা “বিজ্ঞাতারমরে
 কেন বিজ্ঞানীয়াৎ” ইতি কর্তৃবচনেন শব্দেনোপসংহরন্ বিজ্ঞানান্মানমেবে-
 হোপদিষ্টং দর্শয়তি তস্মাদান্ববিজ্ঞানেন সৰ্ববিজ্ঞানবচনং ভোক্তার্থাৎ
 ভোগ্যজ্ঞাতস্তোপচাবিকং দ্রষ্টব্যমিতি এবং প্রাপ্তে ক্রমঃ । পরমোপদেশ
 এবাঃ কস্মাৎ বাক্যান্বয়াৎ । বাক্যং হীদং পৌর্নাপর্য্যোণাবেক্ষ্যমাণং পরমা-

পরমায়ার উপদেশ হয় । ইহাতে যদি বলি, বিজ্ঞানান্বারই উপদেশ প্রাপ্ত
 হয়। যাইতেছে, যেহেতু বিজ্ঞানান্বার উপদেশেই উপক্রমসামর্থ্য আছে ।
 পতি, জায়া, পুত্র ও বিত্তাদি ভোগ্য বস্তু, এই সকলই আপন প্রয়ো-
 জন সাধনকরে বলিয়াই প্রিয় হইতেছে, এই নিমিত্তই আত্মাকে প্রিয়-
 সংস্থতি বলা যায় এবং সেই ভোক্তা আত্মাকে উপক্রম করিয়া কোন্ অত্র
 আত্মার দর্শনাদি দ্বারা উপদেশ হইতে পারে ? আর এই অপার অনন্ত
 মহাভূতসকল এই বিজ্ঞানান্বা হইতে সমুখিত হইয়া তাহাতেই বিনাশ
 পায় এবং পরকালেও সংজ্ঞান্তর নাই । অতএব প্রকৃত মহাভূতই দ্রষ্টব্য
 এবং তাহাই বিজ্ঞানান্বভাবে ভূত হইতে সমুখিত হয়, ইহা বলিয়া বিজ্ঞা-
 নান্বাই দ্রষ্টব্য, ইহা প্রদর্শন করিতেছেন । আর “বিজ্ঞানান্বাকে কোন
 কারণে জানা যায়” এই কর্তৃবচনশব্দদ্বারা উপসংহার করত বিজ্ঞানান্বাই
 এইস্থলে উপদিষ্ট, ইহা প্রদর্শন করিতেছেন । অতএব আত্মবিজ্ঞানদ্বারাই
 সৰ্ববিজ্ঞানবচন জানা যায়, যেহেতু ভোক্তার নিমিত্ত ভোগ্যবস্তু সকলের
 উপচারিক দ্রষ্টব্যস্ত হইতেছে, ইহাতে বলা যায় যে, পূর্নশ্রুতিতে পরমা-
 ন্বারই উপদেশ হইয়াছে, যেহেতু এইরূপেই বাক্যান্বয় হইয়া থাকে ।
 পরন্তু পূর্নাপর ভাবে দৃশ্যমান পরমাত্মাই এই স্থলে অম্বিত, ইহা লক্ষিত

জ্ঞানং প্রত্যাহ্বিতাবয়বং লক্ষ্যতে কথং যি তদুপপাদ্যতে 'অমৃতত্বস্ত তু নাশাতি
বিত্তেন' ইতি যাজ্ঞবল্ক্যাহুপশ্রুত্য "যেনাহং নামৃতা জ্ঞাং কিমন্তেন কুৰ্ব্বাঃ
যদেব ভগবান্ বেদ তদেব মে ব্রহ্ম" ইতি অমৃতত্বমাশংসনাদৈ মৈত্রেয়্যে
যাজ্ঞবল্ক্যে আত্মবিজ্ঞানমুপদিশতি ন চাত্তত্র পরমাশ্রবিজ্ঞানাদমৃতত্বমস্তা ত
শ্রুতিদ্বুতিবদা বদন্তি । তথা আত্মবিজ্ঞানেন সৰ্ববিজ্ঞানমুচ্যমানং নাত্তত্র
পরমকারণবিজ্ঞানানুখ্যামবকল্পতে ন চৈতদৌপচারিকমাশ্রয়িত্বং শব্দম
সংকারণমাশ্রবিজ্ঞানেন সৰ্ববিজ্ঞানং প্রাজ্ঞায়ানন্তরেণ গ্রহেণ তদেবো
পপাদয়তি "ব্রহ্ম তং পরাদাদ্যা অত্ৰাত্মনো ব্রহ্ম বেদ" ইত্যাদিনা যো হি
ব্রহ্মক্ষত্রাদিকং জগদাত্মনোহত্ৰ স্বতিল্লোগ লক্ষসত্ত্বাবং পশ্যতি তং মিথ্যা-
দর্শিনঃ তদেব মিথ্যাদৃষ্টং ব্রহ্মক্ষত্রাদিকং জগৎ পরাকবোতি ইতি ভেদ-
দৃষ্টিমপোদ্যেদং সৰ্বং যদযমানেতি সঙ্গত্ব বস্তুজাতত্বাভাব্যতিকেবকম-

হইতেছে, তবে কিরূপে উহা উপপন্ন হইতে পারে? আব চিত্তবাহা
মোক্ষের আশা নাই" যাজ্ঞবল্ক্যের নিকট এইকণ্ড শুনিয়া "আমি কোন
রূপেই মোক্ষ পাইতেছি না; অতএব সেই বিত্তদ্বারা কি করিব।
ভগবন! আপনি এবিষয়ে যাহা জানেন, তাহাই উপদেশ করুন"
মৈত্রেয়ী এইরূপ বলিলে যাজ্ঞবল্ক্য মোক্ষাকাজিগী মৈত্রেয়ীকে আত্মবিজ্ঞান
উপদেশ করেন। বাস্তবিক আত্মতত্ত্ববিজ্ঞান ব্যতিরেকে মোক্ষ হয় না।
ইহাই প্রতিবিং পণ্ডিতেরা বলিয়া থাকেন, আর আত্মবিজ্ঞানেই সৰ্ব-
বিজ্ঞান হয়, কখনও পরমকারণ ব্যতিরেকে মুখ্য কল্পনা করা যায় না
এবং ইহা যে ঔপচারিক, তাহাও বলা যায় না, যে কারণে আত্মবিজ্ঞান
দ্বারা সৰ্ববিজ্ঞান হয়, তাহা প্রতিজ্ঞার অনন্তর গ্রহে উপপাদন করিবেন,
আর "ব্রহ্ম তং পরাদাদ্যা অত্ৰাত্মনো ব্রহ্ম বেদ" ইত্যাদি প্রতিবাহা
প্রাপাদিত হইতেছে যে, যাহারা ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়াদি জগৎব্রহ্ম ব্যতিরেকে
স্বতন্ত্ররূপে লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠ আছে, এইকণ্ড জ্ঞান করেন, তাহারা মিথ্যাদর্শী
এবং সেই মিথ্যাদর্শীকেও মিথ্যাদৃষ্ট ক্ষত্রিয়ব্রাহ্মণাদি জগৎ নিবারণ
করিতেছেন, এইরূপে ভেদদৃষ্টি নিবারণ করিয়া এই জগৎই ব্রহ্মময়, এই-
রূপে সকল বস্তুই আত্মব্যতিরেকতা বারণ করিয়াছেন। যেমন এক

প্রতিজ্ঞাসিদ্ধিলিঙ্গমাশ্রয়ঃ ॥ ২০ ॥

তারয়তি । ছন্দুভাদিদ্ষ্টোক্তশ্চ তমেবাব্যতিরেকং দ্রষ্টয়তি । “অন্ত
মহতো ভূতন্ত নিঃস্রসিতমেতদ্ব্যেদঃ” ইত্যাদিনা চ প্রকৃতশ্রাব্যনো নাম-
রূপকর্মপ্রপঞ্চকারণতাং ব্যাচক্ষাণঃ পরমাত্মানমেবৈবনং গময়তি । তথৈব-
কায়নপ্রক্রিয়ায়ামপি সবিষয়ন্ত সেন্দ্রিয়ন্ত সাস্তুঃকরণন্ত প্রপঞ্চকৈশ্চ কায়নমন-
স্তরমবাহং কুংসং প্রজ্ঞানবনং ব্যাচক্ষাণঃ পরমাত্মানংমেবৈবনং গময়তি
তস্মাৎ পরমাত্মন এবায়াং দর্শনাদ্যুপদেশ ইতি গম্যতে । যৎপূনরুক্তং প্রিয়-
সংসৃচনোপক্রমাদ্বিজ্ঞানাত্মন এবায়াং দর্শনাদ্যুপদেশ ইত্যত্র ক্রমঃ ॥ ১৯ ॥

অন্ত্যত্র প্রতিজ্ঞা “আত্মনি বিজ্ঞাতে সর্বমিদং বিজ্ঞাতং ভবতীদং
সর্বং যদয়মাত্মা” ইতি চ তস্তাঃ প্রতিজ্ঞায়াঃ সিদ্ধিঃ সূচয়ত্যোতল্লিঙ্গং
যৎপ্রিয়সংসৃচিতশ্রাব্যনো দ্রষ্টব্যাদ্যাদিসঙ্কীর্ণনম্ । যদি হি বি জ্ঞানাত্মা

সময়ে ছন্দুভি, শব্দ ও বীণা প্রভৃতির শব্দ হইলে সেই সকল শব্দের পৃথক্
পৃথক্ অনুভব হয়, সেইরূপ আত্মব্যতিরিক্ত সকল জানা যায় । “এই মহা-
ভূতের নিঃস্রাসই এই স্ব্যেদঃ” ইত্যাদি প্রতিতে প্রকৃত আত্মাই যে নাম
রূপায়ক প্রপঞ্চ জগতের কারণ, তাহা দর্শাইয়া পরমাত্মাই যে পূর্বোক্ত
উপদেশের বিষয় তাহা জানাইয়াছেন এবং একের বিজ্ঞানেই সকলের জ্ঞান
হয় । এইরূপ প্রক্রিয়াতেও সবিষয়, ইন্দ্রিয়যুক্ত ও অন্তঃকরণবিশিষ্ট প্রপঞ্চ
জগতের একমাত্র পরমাত্মাই কারণ, তাহা প্রমাণীকৃত হইয়াছে ; সুতরাং
পরমাত্মাই পূর্বোক্ত উপদেশের বিষয়, ইহা সিদ্ধ হইল । আর যে প্রিয়
সংস্রচনার উপক্রম দ্বারা বিজ্ঞানাত্মাই উপদেশের বিষয় বলিয়া উক্ত হই-
য়াছে, তাহার সমাধান উত্তর সূত্রে বিবৃত হইবে ॥ ১৯ ॥

এইরূপ প্রতিজ্ঞা আছে যে, আত্মবিজ্ঞান হইলেই সকল বিজ্ঞাত হয়
এবং এই সমুদায়ই আত্মা । এই প্রতিজ্ঞার সিদ্ধি এইরূপেই হইতে পারে,
অর্থাৎ যদি প্রিয়সংসৃচিত আত্মাই দ্রষ্টব্য বলিয়া কীর্তন করা হয়, তাহা
হইলেই উক্ত প্রতিজ্ঞার সিদ্ধি হয় । বাস্তবিক যদি বিজ্ঞানাত্মা পরমাত্মার

উৎক্রমিষ্যত এষস্তাবাদিতৌড়ুলোমিঃ ॥ ২১ ॥

পরমাশ্চনোহন্তঃ ত্রাং ততঃ পরমাশ্চবিজ্ঞানেহপি বিজ্ঞানাত্মা ন বিজ্ঞাত ইত্যেকবিজ্ঞানেন সৰ্ববিজ্ঞাতং যৎপ্রতিজ্ঞাতং তদ্বীয়েত তস্মাৎ প্রতিজ্ঞা-
সিদ্ধার্থং বিজ্ঞানাত্মপরমাশ্চনোরভেদাংশোনোপক্রমণমিত্যাশ্বথ্যা আচার্য্যো
মন্ততে ॥ ২০ ॥

বিজ্ঞানাত্মন এব দেহেন্দ্রিয়মনোবুদ্ধিসজ্জাতোপাধিসম্পর্কাত্ কলুষী-
ভূতশ্চ জ্ঞানধানাদিসাধনানুষ্ঠানাত্ সম্পন্নশ্চ দেহাদিসজ্জাতাত্ম-
মিষ্যতঃ পরমাশ্চনৈক্যোপপত্তেরিদমভেদেনোপক্রমণমিতৌড়ুলোমিরা-
চার্য্যো মন্ততে । ঐতিহ্যং ভবতি “এষ সম্প্রসাদোহস্মাচ্ছরীরাত্ সমু-
খায় পরং জ্যোতিরূপসম্পদা শ্বেন রূপেণাভিনিষ্পদ্যতে” ইতি । কচিচ্চ
জীবাত্মনামপি নামরূপং নদীনদর্শনেন জায়তে “যথা নদ্যঃ শুন্দমানাঃ
সমুদ্রেহস্তং গচ্ছন্তি নামরূপে বিহায় । তথা বিদ্যানামকপাদ্বিমুক্তঃ পরাং-

অন্ত হয়, তাহা হইলে পরমাশ্চার বিজ্ঞান হইলে ও জ্ঞানাত্মার বিজ্ঞান হয়
না ; সুতরাং এক বিজ্ঞানে যে সৰ্ববিজ্ঞান হয়, ইহা পরিহৃত হইতেছে ।
অতএব প্রতিজ্ঞা শিদ্ধির নিমিত্তই বিজ্ঞানাত্মা ও পরমাশ্চার অভেদাংশের
উপক্রম হইয়াছে, ইহা আশ্বথ্যা আচার্য্য স্বীকার কবেন না ॥ ২০ ॥

উড়ুলোমিনামা আচার্য্য বলেন যে, বিজ্ঞানাত্মাই দেহ, ইন্দ্রিয়,
মন ও বুদ্ধিকৃত উপাধিসম্পর্কবশতঃ কলুষিত হয় এবং জ্ঞানধানাদি
সাধনানুষ্ঠানে সম্পন্ন ও সম্যকরূপে প্রসন্ন হইলে দেহ ও ইন্দ্রিয়াদি
হইতে উৎক্রমণ করে এবং তাহাতেই পরমাশ্চার সহিত একীভূত
হয়, ইহাতেই অভেদোপক্রম হইয়া থাকে । ঐতিহ্যেও ইহাই লিখিত
আছে যে, ইহাই আশ্চার্য্য প্রসঙ্গতঃ যে আশ্চার্য্য এই শরীর হইতে সমু-
খিত হইয়া পরমজ্যোতিঃ প্রাপ্তিপূর্বক স্বীয়রূপে অভিনিষ্পন্ন হয়
আর কোন স্থলে নদীদৃষ্টান্তে জীবাত্মনামরূপ জ্ঞান যায়, অর্থাৎ

অবস্থিতেরিতি কাশকুৎস্নঃ ॥ ২২ ॥

পরং পুরুষমুপৈতি দিব্যম্” ॥ ইতি ॥ যথা লোকে নদাঃ স্বাশ্রয়মেব নাম-
রূপং বিহার্য সমুদ্রমুপয়ন্তি এবং জীবোহপি স্বাশ্রয়মেব নামরূপং বিহার্য
পরমং পুরুষমুপৈতি ইতি হি তত্রার্থঃ প্রতীয়তে দৃষ্টা দৃষ্টার্থীস্তিকয়োস্তল্য-
তায়ৈ ॥ ২১ ॥

অন্যত্র পরমাত্মানোহেনেনাপি বিজ্ঞানাত্মভাবেনাবস্থানাত্তপঃপন্নমিদম-
ভেদেনোপক্রমণমিতি কাশকুৎস্ন আচার্যো মন্ততে । তথা চ ব্রাহ্মণং
“অনেন জীবেনাত্মনাত্মপ্রবিজ্ঞ নামরূপে ব্যাকরবাণীত্যেবংজাতীয়কম্
পরশ্চেবাত্মনো জীবভাবেনাবস্থানং দর্শয়তি । মন্তবর্ণশ্চ “সর্ক্সাণি রূপাণি
বিচিত্রা ধীরো নামানি কৃত্বাভিবদন্ত্ যদান্তে” ইত্যেবংজাতীয়কঃ । ন চ
তেজঃপ্রভৃतीনাং সৃষ্টৌ জীবস্ত পৃথক্ সৃষ্টিঃ শ্রুতা যেন পরমাত্মাত্মনো
হন্তত্ত্বিকারো জীবঃ শ্রুতঃ । কাশকুৎস্নশ্রুত্যাচার্য্যাবিকৃতঃ পর এবেশ্বরো
জীবো নাত্ত ইতি মতম্ । আশ্মরথ্যস্ত তু যদ্যপি জীবস্ত পরমাদনন্তত্বমভি-

যেমন নদী প্রচলিত হইয়া নামরূপ পরিত্যাগপূর্ব্বক সমুদ্রে অন্তর্গত হয়,
সেইরূপ জীব নামরূপ পরিত্যাগ করিয়া দিব্য পরমপুরুষকে লাভ করে ।
এইরূপেই জীব ও পরমাত্মার অভেদ প্রতিপন্ন হইল ॥ ২১ ॥

কাশকুৎস্ন নামা আচার্য্য বলেন যে, বিজ্ঞানাত্মা ও পরমাত্মা একী-
ভাবে অবস্থান করে, তাহাতেই পরমাত্মার অভেদ প্রতীতি হয় । মন্ত-
ব্রাহ্মণে উক্ত আছে যে, এই জীবই পরমাত্মাতে প্রবেশ করিয়া নাম-
রূপ ব্যক্ত করে, এইরূপে পরমাত্মাই জীবভাবে অবস্থান করে । মন্ত-
বর্ণে উক্ত আছে যে, সর্ক্সপ্রকার রূপ সৃষ্টি করিয়া এবং নাম সকল প্রকাশ
করিয়া সর্ক্সজ্ঞ আত্মা বিদ্যমান আছেন । এইক্ষণ আশঙ্কা হইতে পারে
যে, তেজঃপ্রভৃতির সৃষ্টিবিষয়ে জীবের পৃথক্ সৃষ্টি শ্রুত নাই, তাহাতে
জীব পরমাত্মার অন্ত অথচ পরমাত্মার বিকারীভূত বলিয়া জানা

প্রেতং তথাপি প্রতিজ্ঞাসিদ্ধিরিতি স্বাপেক্ষাভিধানাং কার্যকারণভাবঃ
 কিয়ানপ্যভিপ্রেত ইতি গম্যতে । ঔড়ুমোমিগক্ষে পুনঃ স্পষ্টমেবাবস্থা-
 স্তরাপেক্ষৌ ভেদাভেদৌ গম্যতে ॥ তত্র কাশকুংসীয়ং মতং শ্রুতাম্-
 সারীতি গম্যতে প্রতিপাদয়িত্বার্থানুসারাৎ তত্ত্বমসীত্যাদিশক্তিভাঃ
 এবঞ্চ সতি তজ্জ্ঞানাদমৃতত্বমবকল্পতে বিকারায়কত্বেহি জীবস্তাভ্যুপগম্য-
 মানে বিকারস্ত প্রকৃতিসম্বন্ধে প্রলয়প্রসঙ্গাৎ তজ্জ্ঞানাদমৃতত্বমবকল্পতে
 অতশ্চ স্বাপ্রয়স্ত নামরূপস্তাসম্বন্ধাৎ উপাধ্যাশ্রয়নামরূপং জীবে উপচর্যতে
 অত এবোৎপত্তিরপি জীবস্ত কচিদগ্নিবিষ্ণুলিঙ্গোদাহরণেন শ্রাব্যমাণো-
 পাধ্যাশ্রয়েব বেদিতব্যঃ । যদপ্যুক্তং প্রকৃততন্ত্ৰৈব মহতো ভূতস্ত দ্রষ্টব্যস্ত
 ভূতভ্যাঃ সমুখানং বিজ্ঞানাস্ত্যভাবেন দর্শয়ন্ বিজ্ঞানায়ন এবমদং দ্রষ্টব্যস্য
 দর্শয়তীতি তত্রাপীয়মেব ত্রিহজী যোজয়িতব্যঃ । "প্রতিজ্ঞাসিদ্ধির্নিপ-

যাইতে পারে । কাশকুংস আচার্য্যের মতে জীবই অবিকৃত, পবনস্বৰূপ
 তত্ত্বম্ নহেন, আশ্রয়ত্যা আচার্য্যের মতে যদিও জীব পরমাশ্রয় অস্ত না
 হউক, তথাপি প্রতিজ্ঞাসিদ্ধির সাপেক্ষত্ব কখনহেতু কিরূপ কার্যকারণ-
 ভাব অভিপ্রেত, তাহা বলা যায় না । ঔড়ুমোমিগক্ষে মতে স্পষ্টত অন্তরাপেক্ষ
 ভেদাভেদ জানা যাইতেছে । ইহাতে কাশকুংস আচার্য্যের মতই যে
 শ্রুতির অনুযায়ী, তাহাই প্রতীয়মান হইতেছে, যেহেতু "তত্ত্বমসী" ইত্যাদি
 শ্রুতির উহা প্রতিপাদন করাই অভিপ্রেত । এইরূপ হইলেই পবনস্ব-
 রূপে যে অমৃতত্ব প্রাপ্তি হয়, তাহা কল্পনা করা যাইতে পারে । জীবের
 বিকারায়কত্ব স্বীকার করিলে বিকারের প্রকৃতি সম্বন্ধে প্রলয়প্রসঙ্গহেতু
 পরমাশ্রয়জ্ঞানে অমৃতত্ব প্রাপ্তি কল্পনা করা যায় না । অতএব স্বাপ্রয়ভূত
 নামরূপের অসম্ভবহেতু উপাধির আশ্রয়স্বরূপ নামরূপ জীবে উপচাব করা
 যায় । এই নিমিত্তই অগ্নিষ্ণুলিঙ্গোদাহরণ দর্শনে জীবের উৎপত্তিও উপা-
 ধির আশ্রয় বলিয়া জানা যায়, অর্থাৎ যেমন অগ্নি হইতে ক্ষুদ্রিণ বহির্গত
 হয়, জীবের উৎপত্তিও সেইরূপ জানিবে । আর উক্ত আছে যে, ভূত হই-
 তেই প্রকৃত মহাভূতের সমুখান হয়, ইহা বিজ্ঞানাস্ত্যভাবে দর্শন করাইয়া
 বিজ্ঞানাস্ত্যই দ্রষ্টব্য, ইহা প্রদর্শন করিতেছেন । তাহাতেও এইকাঃ প্রদর্শন

মাশ্মরণ্যঃ” । ইদমত্র প্রতিজ্ঞাতম্ “আশ্মনি বিদিতো সৰ্গমিদং বিদিতং ভবতীদং সৰ্গং যদয়মায়া” ইতি চ উপপাদিতঞ্চ সৰ্গশ্চ নামরূপকৰ্ম্মপ্রপঞ্চ-
 ত্বৈকপ্রসববাদেকপ্রলম্বজ্ঞাচ্ছন্দুভ্যাদিদৃষ্টাটৈস্তৃণ্ড কার্যাকারণায়োরব্যতি-
 রেকপ্রতিপাদনাং তত্ত্বা এবং প্রতিজ্ঞায়াঃ সিদ্ধিং সূচয়তোতল্লিপং বন্যহতো
 ভূতং ভূতেভ্যঃ সমুখানং বিজ্ঞানান্নভাবেন কথিতমিত্যাশ্মরণ্য আচার্য্যো
 মন্ততে । অভেদে হি সত্যোকবিজ্ঞানেন সৰ্গবিজ্ঞানং প্রতিজ্ঞাতমবকল্পত
 ইতি । “উৎক্রমিষ্যত এবস্ত্বাবাদিত্যৌড়ুলোমিঃ” । উৎক্রমিষ্যতো বিজ্ঞা-
 নান্ননো জ্ঞানধানাদিসামর্থ্যাং সম্প্রসন্নশ্চ পরেণাশ্মনেক্যসম্ভবাদিদমভেদা-
 ভিধানমিত্যৌড়ুলোমিরীচার্য্যো মন্ততে । “অবস্তিতেরিতি কাশকৃৎসঃ” ।
 অস্ত্রৈব পঞ্চমাশ্মনোহেনেনাপি বিজ্ঞানান্নভাবেনাবস্থানানুপপন্নমিদমভেদা-
 ভিধানমিতি কাশকৃৎস আচার্য্যো মন্ততে । ননুচ্ছেদাভিধানমেতৎ
 “এতেভ্যো ভূতেভ্যঃ সমুখায় তাত্ত্বৈবানুবিনশ্চতি ন প্রোত্য সংজ্ঞাতি” ইতি

যোজনা করা যায় । আর আশ্মরণ্য আচার্য্য যে প্রতিজ্ঞা সিদ্ধির কারণ
 নির্দেশ করিয়াছেন, তাহাতে ইহাই প্রতিজ্ঞা যে, “আশ্মবিজ্ঞান হইলেই
 সকল বিজ্ঞাত হয়, যেহেতু সকলই আশ্মস্বরূপ । আর ইহাও উপপাদিত
 হইয়াছে যে, এই সকল নামরূপ প্রপঞ্চই এক পবনায়ী হইতে উৎপন্ন
 হয় এবং তাহাতেই লয় পাইয়া থাকে, অতএব শব্দভি প্রভৃতির দৃষ্টান্ত
 দ্বারা কার্যাকারণের অব্যতিরেকতা প্রতিপাদনবশত সেই প্রতিজ্ঞার সিদ্ধি
 সূচিত হয়, এই নিমিত্তই ভূত হইতে বিজ্ঞানান্ন স্বরূপে মহাভূতের সমু-
 খান কথিত আছে, ইহাই আশ্মরণ্য আচার্য্য স্বীকার করেন, বাস্তবিক
 অভেদ স্বীকার করিলেই একের বিজ্ঞানে সকল বিজ্ঞাত হয়, এইরূপ
 প্রতিজ্ঞা কল্পনা করা যায় । ঔড়ুলোমি আচার্য্যও “বিজ্ঞানান্নার উৎ-
 ক্রমণেই এইরূপ হয়, ইহা বলিয়া থাকেন, অর্থাৎ আশ্মা উৎক্রমণ কবি-
 য়েন, এইরূপ হইলেই জ্ঞানধানাদি সামর্থ্যবশত আশ্মা সম্যক প্রকারে
 প্রসন্ন হয় এবং পরমাশ্মার সহিত একীভূত হইয়া থাকে, অতএবই ঔডু-
 লোমি আচার্য্য অভেদ কখন স্বীকার করেন । কাশ কৃৎস আচার্য্য বলেন,
 পরমাশ্মাই বিজ্ঞানান্নভাবে অবস্থান করে, অতএব অভেদ কখন উপপন্ন

কথমেতদভেদাভিধানং । নৈষ দোষঃ বিশেষবিজ্ঞানবিনাশাভিপ্রায়মে-
তদ্বিনাশাভিধানং নাটোচ্ছেদাভিপ্রায়ং অত্রৈব মা ভগবান্ মুমুহুঃ প্রেত্য
সংজ্ঞাস্থিতি পর্যায়জ্ঞা স্বয়মেব শ্রুত্যাৰ্থান্তরস্ত দর্শিতত্বাৎ “ন বা অরে-
হং মোহং ত্রবীম্যবিনাশী বা অরেহমগায়াশুচ্ছিদ্ভিধর্মা মাত্রাসংসর্গস্ত
ভবতি” ইতি । এতচ্ছং ভবতি কুটস্থনিত্য এবায়ং বিজ্ঞানঘন আত্মা
নাটোচ্ছেদপ্রসঙ্গোহস্তি মাত্রাভিস্ত
ভূতেন্দ্রিয়লক্ষণাভিরবিদ্যাকৃত্যভি-
সংসর্গো বিদ্যায়া ভবতি সংসর্গাভাবে চ তৎকৃতস্ত বিশেষবিজ্ঞানস্তাভা-
বায়ং প্রেত্য সংজ্ঞাস্থিত্যুক্তমিতি । যদপ্যুক্তং “বিজ্ঞাতারমরে কেন বিজ্ঞা-
নীয়াত্” ইতি কর্ণবচনেন শব্দেনোপসংহারবিজ্ঞানান্বয় এবেদং দ্রষ্টব্য-
মিতি তদপি কাশকুন্ডায়ৈনৈব দর্শনেন পরিহরণীয়ম্ । অপি চ “যত্র হি
দৈতমিব ভবতি তদিতর ইতরং পশ্যতি” ইত্যারভ্যাবিদ্যাবিষয়ে তদ্বৈব

হইয়াছে। এইক্ষণ উক্ত মীমাংসার উচ্ছেদ কখন হইতেছে, কাবণ শ্রুতিতে
লিখিত আছে যে, আছে যে, আত্মা এই সকল ভূত হইতে সমুখিত
হইয়া পুনর্বার তাহাতেই প্রবেশ করে এবং পরকালেও কোন সংজ্ঞা
নাই, তবে কিরূপে অভেদ কখন হইতে পারে? এই দোষ হইতে পারে
না, বিশেষ বিশেষ বিজ্ঞানবিনাশাভিপ্রায়েই এই বিনাশাভিধান হই-
য়াছে, আত্মার উচ্ছেদাভিপ্রায়ে কখন হয় নাই। এই বিষয়ে স্বয়ং ভগবান
শ্রুতিদ্বারা অর্থাস্তব দর্শাইয়া সরণাশ্চে যে সংজ্ঞা নাই, তাহা প্রতিপাদন
করিয়াছেন, শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, অহে আমি মোহকর বাক্য বলি
নাই, বাস্তবিক আত্মা অবিনাশী কখনও ইহার উচ্ছেদ নাই, কেবল মাত্রা
সংসর্গমাত্র হইয়া থাকে। আর উক্ত আছে যে, আত্মা কুটস্থ, নিত্য ও
বিজ্ঞানময়, ইহার উচ্ছেদ প্রসঙ্গ নাই, কেবল ভূত ও ইন্দ্রিয়লক্ষণ অবিদ্যা-
কৃত মাত্রার সহিত বিদ্যার সংসর্গ হয়। সংসর্গাভাব স্বীকার করিলেও
পরমাত্মকৃত বিশেষ জ্ঞানের অভাব হেতুই পরকালে সংজ্ঞা নাই, ইহা
উক্ত হইয়াছে। আর “বিজ্ঞাতাকে জানিবে” এইরূপে কর্ণ বচন শব্দ
দ্বারা উপসংহার হেতু বিজ্ঞানাত্মাই দ্রষ্টব্য বলিয়া যে উক্ত আছে, তাহাও
কাশকুন্ডাভিপ্রেত দর্শন দ্বারা পরিহৃত হইতেছে। আর যখন দৈত জ্ঞান

দর্শনাদিলক্ষণং বিশেষবিজ্ঞানং প্রপঞ্চ্য “যত্র তত্র সৰ্ব্বমাত্মবাত্তং তং কেন কং পশ্যেৎ” ইত্যাদিনাবিদ্যাবিষয়ে তৈশ্চৈব দর্শনাদিলক্ষণস্ত বিশেষবিজ্ঞানস্তাভাবমভিদধাতি । পুনশ্চ বিষয়াভাবেহপ্যান্মানঃ বিজ্ঞানীয়া-
দিত্যাশঙ্ক্য “বিজ্ঞাতারমরে কেন বিজ্ঞানীয়াৎ” ইত্যাহ । ততশ্চ বিশেষ-
বিজ্ঞানাভাবোপপাদনপরত্বাদ্যাক্যস্ত বিজ্ঞানধাতুরেব কেবলঃ সন্ ভূত-
পূৰ্ণগত্যা কর্তৃবচনেন তুচা নিদ্বিষ্ট ইতি গম্যতে । দর্শিতস্ত পুরস্তাৎ
কাশক্ৰংশীয়স্ত মতস্ত শ্রুতিমবৎ অতশ্চ বিজ্ঞানায়পরমায়ানোরবিদ্যাপ্রত্যা-
পস্থাপিতনামরূপরচিতদেহাহ্যপাদিনিমিত্তো ভেদো ন পারমার্থিক ইত্যে-
বোর্থঃ সর্বেকর্মেদান্তবাদিভিন্নভূপগন্তব্যঃ “সদেব সোম্যোদমগ্র আসীৎ
একমেবাদ্বিতীয়ং আটমবেদং সৰ্বং” “ইদম্ সৰ্বং যদয়মাত্মা নাত্তোহতো-
হন্তি ত্রুটী নাত্তোহতোহন্তি ত্রুট্” ইত্যেবং রূপাভ্যঃ স্মৃতিভ্যশ্চ “বাসুদেবঃ
সৰ্বমিদম্” ক্ষেত্রজ্ঞোপাং মাং বিদ্ধি সৰ্বক্ষেত্রেষু ভারত । সমং সৰ্বেষু

হয়, তখন অত্র অত্রকে দর্শন করে, এইরূপে আরম্ভ করিয়া অবিদ্যাবিষয়ে
আত্মারই দর্শনাদি লক্ষণ বিশেষ বিশেষ বিজ্ঞান প্রপঞ্চিত করিয়া যখন
সকলই আত্মময় জ্ঞান হয়, তখন কে কাহাকে দর্শন করে, ইত্যাদি রূপে
বিদ্যাবিষয়ে সেই পরমাআরই দর্শনাদিলক্ষণ বিশেষবিজ্ঞানাভাব নির্ণয়
করিয়াছেন, পুনর্বার বিষয়াভাবেও আত্মাকে জানিবে, এই আশঙ্কা
করিয়া সেই বিজ্ঞানাত্মাকেই জানিবে, ইহা বলিয়াছেন । অতএব বাক্যের
বিশেষ বিজ্ঞানাভাবোপপাদনপরত্বহেতু কেবল বিজ্ঞানাত্মাই সংস্বরূপ.
ইহাই কর্তৃবচন দ্বারা নিদ্বিষ্ট হইয়াছে । পরন্তু পূর্বেই কাশক্ৰংশাচার্যের
মত যে শ্রুতিসিদ্ধ তাহা দর্শিত হইয়াছে । এই নিমিত্ত বিজ্ঞানাত্মার যে,
ভেদ হয়, তাহা অবিদ্যা প্রত্যাপস্থাপিত নামরূপরচিত ও দেহাদিনিমিত্ত
জানিবে, ঐ ভেদ প্রকৃত মছে, এই সিদ্ধান্ত সর্ববেদান্ত বাদীরা স্বীকার
করিয়া থাকেন । ইহাতে “একমাত্র সংস্বরূপই অগ্রে ছিলেন” “পর-
মাত্মাই দ্বিতীয়” “এই সকলই ব্রহ্ম” “এই পরিদৃশ্যমান জগৎই পরমাত্মা”
ইহা হইতে অত্র ত্রুটী নাই’ ইত্যাদি শ্রুতিই কারণ । স্মৃতিতেও লিখিত আছে
যে, শ্রীকৃষ্ণ অৰ্জুনকে বলিয়াছিলেন, হে ভারত ! আমাকেই সর্বভূতের

ভূতৈশ্চ তিষ্ঠন্তঃ পরমেশ্বরম্ । ইত্যেবংরূপাভ্যঃ । ভেদদর্শনাপবাদাচ্চ ‘অন্তো-
 হগাবন্তোহমস্মীতি ন স বেদ মৃত্যোঃ স মৃত্যুমাগ্নোতি য ইহ নানৈব
 পশুতি’ ইত্যেবংজাতীয়কাং । “স বা এষ মহানজ আত্মাহিজরোহিমৃতো-
 হভমো ব্রহ্মেতি” চাশ্বিনি সৰ্ব্ববিক্রিয়াপ্রতিষেধাৎ অথবা চ মুমুকুশাঃ
 নিরপবাদবিজ্ঞানারূপপত্তেঃ সূনিশ্চিতার্থারূপপত্তেঃ চ । নিরপবাদং হি
 বিজ্ঞানং সৰ্ব্বাকাঙ্ক্ষানিবৰ্ত্তকমাত্মবিষয়ং ইষ্যতে “বেদান্তবিজ্ঞানসূনিশ্চি-
 তাথা’ ইতি চ শ্রুতেঃ তত্র কোমোহঃ কঃ শোকত্রকত্বমরূপশ্রুতঃ ইতি চ
 স্থিতপ্রজ্ঞলক্ষণস্বতঃ চ । স্থিতে চ ক্ষেত্রজ্ঞপরমাত্মৈকত্ববিষয়ে সম্যদর্শনে
 ক্ষেত্রজ্ঞঃ পরমাত্মেতি নামমাত্রভেদাৎ ক্ষেত্রজ্ঞোহিঃ পরমাত্মনো ভিন্নঃ
 পরমাত্মাৎ ক্ষেত্রজ্ঞাভিন্ন ইত্যেবংজাতীয়ক আত্মভেদবিষয়োহিঃ নির্দো-
 শনিবৰ্ণকঃ । একো হয়মাত্মা নামমাত্রভেদেন বহুধাভিধীয়ত ইতি ন হি
 “সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম যো বেদ নিহিতং শুভায়াম্” মিতি কাণ্ডিদেবৈকঃ

আত্মা এবং সৰ্ব্বভূতে বৰ্ত্তমান পরমেশ্বর বলিয়া জানিবে । আর ভেদ দর্শ-
 নের অপবাদহেতু পরমাত্মাই অভেদরূপে জ্ঞাতব্য । শ্রুতিতে লিখিত আছে
 যে, যে ব্যক্তি আমি অথ ও অপর ব্যক্তি অথ, এইরূপে নানা জ্ঞান করে,
 সেই ব্যক্তি মৃত্যুর বশীভূত হয় । আর সেই আত্মাই মহান্, অজ, অজর,
 অমর, অমৃত, অভয়, ব্রহ্ম, এইরূপে আত্মাতে সৰ্ব্ববিকার প্রতিষেধ আছে ।
 অথবা মুমুকুশিগের নিরপবাদ বিজ্ঞানের অল্পপত্তি হয় এবং সূনিশ্চিতার্থে
 বস্তুর অল্পপত্তি হইয়া উঠে । বাস্তবিক আত্মবিষয় জ্ঞান নিষ্কিষ্ট আছে ও
 তাহাতে সৰ্ব্বপ্রকার আকাঙ্ক্ষার নিবৃত্তি হয়, ইহা মুনিগণ ইচ্ছা করেন ।
 শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, বেদান্তবিজ্ঞান দ্বারাই অর্থ নির্ণীত হয় । স্থতিতে
 স্থিত প্রজ্ঞের যে লক্ষণ উক্ত আছে, তাহাতে নিখিত আছে যে, যে ব্যক্তির
 এক জ্ঞান হইয়াছে, তাহার শোক বা মোহ থাকে না । জীব ও পরমাত্মার
 একত্ববিষয়ক জ্ঞান সম্যকরূপে স্থিরীভূত হইলে জীব ও পরমাত্মা, এই
 নাম ভেদমাত্র জানা যায় । এই জীব পরমাত্মা হইতে ভিন্ন এবং এই পর-
 মাত্মা জীব হইতে ভিন্ন, এইরূপে যে আত্মার ভেদ জ্ঞান হয়, তাহা নিবৰ্ণক ।
 বস্তুতঃ এক পরমাত্মাই নামমাত্রভেদে বহুধা হইয়াছেন এবং “যিনি সত্য,

প্রকৃতিঃ চ প্রতিজ্ঞাদৃষ্টান্তানুপরোধঃ ॥ ২৩ ॥

গুহামধিকৃত্যেতত্ত্বং ন চ ব্রহ্মণোহন্তো গুহায়াং নিহিতোহস্মি 'তৎসৃষ্টা তদেবানুপ্রাবিশৎ' ইতি স্রষ্টুরেব প্রবেশশ্রবণাৎ যে তু নির্লক্ষ্যং কুর্ত্ত্বন্তি তে বেদান্তার্থং বাধমানাঃ শ্রেয়োদ্বারং সম্যগ্দর্শনমেব বাধন্তে কৃতকম-
নিত্যং মোক্ষং কল্পয়ন্তি ত্রায়েন চ ন সঙ্গচ্ছন্ত ইতি ॥ ২২ ॥

যথাভাদয়হেতুত্বাৎ ধর্ম্মো জিজ্ঞাস্ত' এবং নিঃশ্রেয়সহেতুত্বাদুপাধি
জিজ্ঞাস্তমিত্যুক্তং ব্রহ্ম চ জগাদ্যন্ত যত ইতি লক্ষিতম্ । তচ্চ লক্ষণং
ঘটকচকাদীনাং মৃৎসুবর্ণাদিবৎ প্রকৃতিস্বৈ কুলালসুবর্ণকারাদিবদ্বিমিশ্রস্বৈ
চ সমানং ইত্যতো ভবতি বিমর্শঃ কিমায়কং পুনর্ব্রহ্মণঃ কারণত্বং
ত্বাদিত্যি । তত্র নিমিত্তকাবগমেব তাবৎ কেবলং ত্বাদিত্যি প্রতিভাতি
কস্মাৎ ত্রৈলোক্যপূর্ব্বককর্ত্ত্বশ্রবণাৎ । ত্রৈলোক্যপূর্ব্বকং হি ব্রহ্মণঃ কর্ত্ত্বমবগমাতে
"স ত্রৈলোক্যক্রে" "স প্রাণমসৃজত" ইত্যাদি শ্রুতিভ্যঃ । ত্রৈলোক্যপূর্ব্বকঞ্চ

জানময়, অনন্ত ও গুহাতে নিহিত ব্রহ্মকে জানেন, তিনিই পরমপদ লাভ
কবেন," ইহাও কোন এক গুহাকে লক্ষ্য করিয়া উক্ত হয় নাই। আর ব্রহ্ম-
ভিন্ন অন্য কেহই গুহাতে নিহিত নহে । পরন্তু "সেই ব্রহ্মই সৃষ্টিকর্ত্তা" এবং
"তিনিই সর্ব্বত্র প্রবিষ্ট আছেন" এইরূপে সৃষ্টি কর্ত্তারই প্রবেশশ্রবণ
আছে। আর যাহারা উক্ত বিষয় স্বীকার করে না, তাহারা বেদান্তার্থ বাধ
করিয়া পরমপদ প্রাপ্তির প্রশস্তদ্বার অবরুদ্ধকরত কৃত্রিম মোক্ষ কল্পনা
করে, ইহা ত্রাসজন্য নহে ॥ ২২ ॥

যেমন ধর্ম্ম অভ্যাসের কারণবিধায় সেই ধর্ম্ম জ্ঞানিতে ইচ্ছা করিলে,
সেইরূপ ব্রহ্ম মোক্ষের কারণ বলিয়া তাঁহাকে জানিতে যত্ন করা কর্ত্তব্য
এবং যাহা হইতে এই ব্রহ্মাণ্ডে উৎপত্তি স্থিতি প্রলয় হইতেছে, তিনিই
ব্রহ্ম, এইরূপে ব্রহ্মলক্ষণ উক্ত হইয়াছে, এই স্থলে ঘট ও কুণ্ডলাদির পক্ষে
যেমন মৃত্তিকা ও সুবর্ণাদি প্রকৃতি এবং যেমন কুন্তকার ও স্বর্ণকার নিমিত্ত,
ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টাদিবিষয়েও সেইরূপ জানিবে, এইক্ষণ ব্রহ্ম জগতের কিরূপ
কারণ? এই আশঙ্কা হইতেছে। ইহাতে পরঃব্রহ্মকে জগতের নিমিত্ত

কর্তৃত্বং নিমিত্ত কারণেণৈব কুলাদিবু দৃষ্টং অনেককারকপূৰ্ণিকা চ
ক্রিয়াফলসিদ্ধির্লোকে দৃষ্টা । স চ ত্রায় আদিকর্তৃণাপি যুক্তঃ সংক্রাময়িতুম্ ।
ঈশ্বরঃ প্রসিদ্ধেচ ঈশ্বরানাং হি রাজত্বৈববস্বতাদীনাং নিমিত্ত কারণত্বমেব
কেবলং প্রতীয়তে তদ্বৎ পরমেশ্বরস্তাপি নিমিত্ত কারণত্বমেব যুক্তঃ প্রতী-
পতুম্ । কার্য্যক্ষেপং জগৎসাবয়বগচেতনমশুদ্ধং দৃশ্ততে কারণেনাপি তত্ত্ব
তাদৃশেনৈব ভবিতব্যম্ । কার্য্যাকারণয়োঃ সাক্ষ্যাদদর্শনাৎ ব্রহ্ম চ নৈবং
লক্ষণসবগম্যতে । ‘নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শাস্তং নিরবদ্যং’ ইত্যাদিশ্রুতিভাঃ ।
পারিশেষ্যাদ্ব্যুৎপাদনকারণমশুদ্ধাদিশুদ্ধগতঃ স্মৃতিপ্রসিদ্ধমভ্যু-
পগন্তব্যং ব্রহ্ম কারণত্বশ্রুতেনির্মিত্তত্বমাত্রৈ পৰ্য্যবসানাদিতি এবং প্রাপ্তে
ক্রমঃ । প্রকৃতিশ্চ উপাদান কারণং ব্রহ্মভূতপগন্তব্যং নিমিত্ত কারণং ন
কেবলং নিমিত্ত কারণমেব কস্মাৎ প্রতিজ্ঞাদৃষ্টান্তমুপরোদাৎ এবং হি
প্রতিজ্ঞাদৃষ্টান্তৌ শ্রোতৌ নোপরুধ্যতে । প্রতিজ্ঞা তাবৎ “উত

কারণ বলিয়াই জানা যাইতেছে, যেহেতু ইচ্ছাপূৰ্ণকই কর্তৃত্ব শ্রবণ আছে;
সুতরাং ইচ্ছা হইলেই ব্রহ্ম সৃষ্টি করেন, ইহা জানা যায় । শ্রুতিতে লিখিত
আছে যে, তিনি প্রথমত সৃষ্টি করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলেন, অনন্তর প্রাণ
সৃষ্টি করেন । কুন্তকারাদিতে ইচ্ছাপূৰ্ণক নিমিত্ত কারণতা দেখা যায় ।
লৌকিকে সকলকার্গেরই পূৰ্বে অনেক কারণ দৃষ্ট আছে, এই নিয়ম আদি
কর্তৃত্বই যুক্ত হয় । এইরূপ হইলেই ঈশ্বরহিসিদ্ধি হয় । যেমন রাজত্বৈব-
বস্বতাদি ঈশ্বরের নিমিত্ত কারণই প্রতীতি হয় । সেইরূপ পরমেশ্বরেরও
নিমিত্ত কারণতাই যুক্ত হইতেছে । পরন্তু কার্য্যভূত এই জগৎকে সাবয়ব
অচেতন ও প্রাণবান্ দেখা যায়, অতএব ইহার কাবণও সেইরূপ, অর্থাৎ
সাবয়ব, অচেতন ও প্রাণবান্ হওয়া উচিত, যেহেতু কার্য্য ও কারণ, এই
উভয়ের সমানরূপ দৃষ্ট হয়, কিন্তু ব্রহ্মসাবয়ব, অচেতন ও প্রাণবান্ নহে ।
যেহেতু শ্রুতিতে ব্রহ্ম নিষ্কল, নিষ্ক্রিয়, শাস্ত, অনিন্দনীয় ও নিরঞ্জন বলিয়া
উক্ত আছে; সুতরাং ব্রহ্মের অস্ত্র যে উপাদান কারণ, তাহা অশুদ্ধিগুণ-
যুক্ত, কিন্তু উহা স্মৃতিপ্রসিদ্ধ বিধায়ই স্বীকার করিতে হয় । আর ব্রহ্মই
জগতের কারণ, এইরূপ যে শ্রুতিতে উক্ত আছে, তাহাও নিমিত্ত কারণ

তমাদেশমপ্রাক্ষে। যেনাশ্রুতং শ্রুতং ভবতামতং মতমবিজ্ঞাতং
বিজ্ঞাতং” ইতি তত্র চৈকেন বিজ্ঞাতেন সৰ্ব্বমতদবিজ্ঞাতমপি বিজ্ঞাতং
ভবতীতি প্রতীয়তে তচ্চোপাদানকারণবিজ্ঞানে সৰ্ব্ববিজ্ঞানং সম্ভবতি
উপাদানকারণাব্যতিরেকাৎ কার্যশ্চ নিমিত্তকারণাদব্যতিরেকস্ত কার্যশ্চ
নাস্তি লোকে তদ্বৎ প্রাসাদব্যতিরেকদৰ্শনাৎ । দৃষ্টান্তোহপি ‘যথা সোষ্ট্র-
কেন মৃৎপিণ্ডেন সৰ্ব্বং মৃগয়ং বিজ্ঞাতং শ্রাদ্ধাচারস্তৃণং বিকারো নাম-
ধেয়ং সত্যং’ ইত্যুপাদানকারণগোচর এবাম্মায়তে তথৈকেন লৌহমণিনা
সৰ্ব্বং লৌহময়ং বিজ্ঞাতং শ্রাদ্ধেকেন নথনিকৃন্তনেন সৰ্ব্বং কার্কাষসং
বিজ্ঞাতং স্মাদিতি চ । তথাশ্রুতাপি “কস্মিন্নু ভগবো বিজ্ঞাতে সৰ্ব্বমিদং
বিজ্ঞাতং ভবতি” ইতি প্রতিজ্ঞা যথা ‘পৃথিব্যামোষধয়ঃ সম্ভবন্তীতি’
দৃষ্টান্তঃ তথা ‘আত্মনি খবরে দৃষ্টে শ্রুতে মতে বিজ্ঞাতে ইদং সৰ্ব্বং বিদিত-
ম্’ ইতি প্রতিজ্ঞা “স যথা হৃন্দুভেইক্ষমানশ্চ স বাহ্যান্ শব্দান্ শকুয়াং

বলিয়া জানিবে । এইরূপ অবস্থাতে বলা যায় যে, তদ্রূপ কেবল নিমিত্ত-
কারণ নহে, আত্মাকে উপাদান কারণ ও নিমিত্ত কারণ বলিয়া জানিবে,
যেহেতু প্রতিজ্ঞা ও দৃষ্টান্তের উপরোধ নাই, এইরূপ হইলেই শ্রুতাত্ত
প্রতিজ্ঞা ও দৃষ্টান্ত রক্ষা হয় । ইহাই প্রতিজ্ঞা যে, সেই আদেশে অশ্রুত
শ্রুত এবং অবিজ্ঞাত বিজ্ঞাত হয়, ইহাতে একের বিজ্ঞানেই অবিজ্ঞাত
সকলের বিজ্ঞান হইয়া থাকে, এইরূপ প্রতীতি হয়, ইহাতেও উপাদান
কারণের বিজ্ঞানেই সৰ্ব্ববিজ্ঞান সম্ভব হয়, উপাদান কারণ ব্যতিরেকে
কার্যের সম্ভব হয় না এবং নিমিত্ত কারণ ব্যতিরেকেও কার্য হইতে
পারে না, লোকেও প্রাসাদ ব্যতিরেকে স্থপতি দৰ্শন আছে । দৃষ্টান্ত এই
যে, যেমন এক মৃৎপিণ্ডের বিজ্ঞানেই সৰ্ব্ব মৃত্তিকার পরিজ্ঞান হয়, অর্থাৎ
ঘটাদি সকলই মৃত্তিকা, উহার ঘটাদি নাম কেবল বাক্য মাত্র, উহারা
বিকার, বাস্তবিক সকলই মৃত্তিকা, ইহাই সত্য, এইস্থলে মৃত্তিকাকে উপা-
দান কারণ বলিয়া জানা যায়, আর এক লৌহমণির বিজ্ঞান হইলেই সকল
লৌহের বিজ্ঞান হইয়া থাকে । এইরূপ অশ্রুত স্থলেও জানিবে । কাহাকে
জানিলে সৰ্ব্ব পদার্থ বিজ্ঞাত হয়, ইহাই প্রতিজ্ঞা, আর যেমন পৃথিবীতে

গ্রহণায় হ্রস্বভেদস্ত গ্রহণেন হ্রস্বভাবাত্ত্ব বা শব্দো গৃহীত" ইতি দৃষ্টান্তঃ ।
 এবং যথাসম্ভবং প্রতিবেদান্তঃ প্রতিজ্ঞাদৃষ্টান্তৌ প্রকৃতিবিসাধনৌ প্রত্যে-
 তব্যৌ । 'যতঃ' ইতীমমপি পঞ্চমী "যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে"
 ইত্যত্র জনিকর্ষুঃ প্রকৃতিরিত্তি বিশেষস্বরগাং প্রকৃতিলক্ষণ এবাপাদানে
 ত্রুষ্টব্য। নিমিত্তঅধিষ্ঠাস্ত্রাস্ত্রাভাবাদধিগন্তব্যম্ । যথা হি লোকে মৃৎস্ব-
 র্ণাদিকমুপাদানকারণং কুলালস্ববর্ণকারাদীনধিষ্ঠাতৃনপেক্ষ্য প্রবর্ততে নৈবঃ
 ব্রহ্ম উপাদানকারণস্ততোহন্তোহধিষ্ঠাতাপেক্ষ্যোহস্তি প্রাপ্তংপতেবেক-
 মেবাদ্বিতীয়মিত্যবধাবগাং অধিষ্ঠাত্রাস্ত্রাভাবোহপি প্রতিজ্ঞাদৃষ্টান্ত-
 পরোধাদেবোদিতো বেদিতব্যঃ । অধিষ্ঠাতরি হুপাদানাদন্ত্রিগভ্যগম্য-
 মানে পুনরপ্যেকবিজ্ঞানেন সর্ববিজ্ঞানত্বাসম্ভবাং প্রতিজ্ঞাদৃষ্টান্তোপবোধ

ঔষধি প্রভৃতি জন্মে, ইহাই দৃষ্টান্ত । আর আয়্যার দর্শন, শ্রবণ ও বিজ্ঞান
 হইলেই সকল জানা যায়, ইহাও প্রতিজ্ঞা । যেমন হ্রস্বভিতে স্বাভাত
 করিলে প্রবল শব্দ হয়, তখন আর বাহ্যশব্দ গ্রহণ করা যায় না, কেবল
 সেই হ্রস্বভিশব্দই পরিগৃহীত হইয়া থাকে, ইহাই দৃষ্টান্ত । এইরূপ প্রতি
 বেদান্তেই যথাসম্ভব প্রতিজ্ঞা ও দৃষ্টান্ত আছে, ইহা প্রকৃতিবিসাধন বলিয়া
 জানা যায় । আর যাহা হইতে এই সকল ভূত জন্মিতেছে, এই স্থলে
 জনধাতুর যে কর্তা, তাহাই প্রকৃতি, এইরূপ বিশেষ স্বরণ আছে, আর
 ব্রহ্ম যে নিমিত্ত কারণ বলিয়া উক্ত আছে, তাহাও ব্রহ্ম সকলের অধিষ্ঠাতা
 বিধায় উপপন্ন হইতেছে । যেমন লোকে ঘট ও কুণাদির প্রতি মৃত্তিকা ও
 স্ববর্ণের উপাদান কারণ ও কুন্তকার এবং স্বর্ণকার অধিষ্ঠাতা বিধায়, তাহা-
 দিগের নিমিত্ত কারণত্ব, সেইরূপ ব্রহ্মও জগতের অধিষ্ঠাতা বলিয়া নিমিত্ত
 কারণ হইতেছেন । বাস্তবিক উপাদান কারণস্বরূপ ব্রহ্ম ভিন্ন অত্র অধি-
 ষ্টাতা নাই, আর উৎপত্তির পূর্বে একমাত্র স্রষ্টারই ছিলেন, এইরূপ অব-
 ধারণ আছে, অধিষ্ঠাতার অন্তর্ভাবই প্রতিজ্ঞা ও দৃষ্টান্তের উপরোধ হয়
 না, ইহা জানা যায় । উপাদান কারণ ভিন্ন অত্র অধিষ্ঠাতা স্বীকার করিলে,
 একের বিজ্ঞানে সর্ব বিজ্ঞান হয়, ইহা সম্ভব হয় না ; সুতরাং প্রতিজ্ঞা ও
 দৃষ্টান্তের উপরোধ হয়, অতএব অধিষ্ঠাতার অন্তর্ভাবই আয়্যার কর্তৃক

অভিধোপদেশাচ্চ ॥ ২৪ ॥

সাক্ষাচ্চোভয়ান্নান্যং ॥ ২৫ ॥

এব শ্রুতং তদ্বাদধিষ্ঠাত্রিস্তরাভাবাদান্ননঃ কর্তৃত্বমুপাদানানন্তরাভাবাচ্চি
প্রকৃতিত্বম্ । কৃতশ্চান্ননঃ কর্তৃত্বপ্রকৃতিত্বে ॥ ২৩ ॥

অভিধোপদেশশ্চান্ননঃ কর্তৃত্বপ্রকৃতিত্বে গময়তি ‘সৌহক্যময়ত বহু
শ্রাং প্রজায়েম’ ইতি ‘তদৈক্ষত বহু শ্রাং প্রজায়েম’ ইতি চ । তত্রাভি-
যানপূর্ণিকার্যাঃ স্বাতন্ত্র্যাবৃত্তেঃ কর্ত্তেতি গমাতে । বহু শ্রামিতি প্রত্য-
শ্রাব্যবিষয়ত্বাং বহুত্ববনাভিধানশ্চ প্রকৃতিরিত্যপি গমাতে ॥ ২৪ ॥

প্রকৃতিত্বশ্রায়মভূচ্চয়ঃ ইতশ্চ প্রকৃতিব্রহ্ম যং কারণং সাক্ষাদ্বুদ্ধৈব
কারণমুপাদায়োভৌ প্রলয়প্রভাবাবান্নায়েতে ‘সর্ক্সাণি হ বা ইমানি ভূতা-
গাকাশাদেব সমুৎপদ্যন্তে আকাশং প্রত্যন্তং যন্তি’ ইতি । যন্তি যন্মাৎ

এব উপাদান কারণান্তর্ভাবে প্রকৃতিত্ব হয়, তবে কিরূপে আশ্রয় কর্তৃত্ব
প্রকৃতিত্ব হইতে পারে । ২৩ ॥

ইতিপূর্বে যে আশ্রয় সৃষ্টি সঙ্কল্পের উপদেশ উক্ত হইয়াছে, তাহা-
তই কর্তৃত্ব ও প্রকৃতিত্ব জানা যায়, শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, তিনি
ইরূপ কামনা করিয়াছিলেন যে, আমি প্রজা সৃষ্টির নিমিত্ত বহুশ্রা হইব,
হাতেই তিনি যে সৃষ্টি সঙ্কল্পপূর্বক স্বাতন্ত্র্যবৃত্তির কর্ত্তা, তাহা জানা যাই-
তছে । আর “আমি বহুশ্রা হইব” ইহা দ্বারা প্রত্যগাত্মারই বহুরূপধারণের
কল্প হইয়াছিল ; সুতরাং উক্ত সঙ্কল্পের প্রকৃতি ও পরমাত্মা ইহাই প্রতীয়-
ণ হইতেছে । ২৪ ॥

পরমাত্মার যে প্রকৃতিত্ব উক্ত হইয়াছে, তাহার কারণ দর্শাইতেছেন,
যেহেতু ব্রহ্মকেই সাক্ষাৎ কারণরূপে গ্রহণ করিয়া জগতের উৎপত্তি ও
লয় হইতেছে । অতএব ব্রহ্মকেই প্রকৃতি বলিয়া জানিতে হইবে ।
শ্রুতিতে লিখিত আছে যে, সকল ভূতই আকাশ হইতে সমুৎপন্ন হয় এবং
আকাশেই লয় পাইয়া থাকে । আর যাহা হইতে যে বস্তু উৎপত্তি হয়

আত্মকূতে: পরিণামাৎ ॥ ২৬ ॥

প্রভবতি যস্মিন্চ প্রলীয়তে তৎ তত্তোপাদানং প্রসিদ্ধং যথা ব্রীহি-
বাদীনাং পৃথিবী । সাক্ষাদিতি চোপাদানান্তরাহুপাদানং সূচয়ত্যাশা-
দেবেতি । প্রত্যস্তমস্মৈ নোপাদানাদত্বজ কার্যাস্ত দৃষ্টে: ॥ ২৫ ॥

ইতচ্চ প্রকৃতিব্রহ্ম যৎকারণং ব্রহ্মপ্রক্রিয়ায়াং 'তদাত্মানং স্বয়মকুরুত'
ইতি আত্মনঃ কৰ্ম্মত্বং কর্তৃত্বং চ দর্শয়তি "আত্মানমিতি কৰ্ম্মত্বং স্বয়মকুরু-
তেতি কর্তৃত্বম্ । কথং পুনঃ পূৰ্ণসিদ্ধস্ত সতঃ কর্তৃত্বেন ব্যবস্থিতস্ত ক্রিয়-
মাণত্বং শক্যং সম্পাদয়িতুং পরিণামাদিতি ক্রমঃ পূৰ্ণসিদ্ধোহপি হি সমায়া
বিশেষণ বিকারাত্মনা পরিণময়ামাত্মানমিতি । বিকারাত্মনা চ পরি-
ণামো মৃদাদায়া প্রকৃতিবৃপলকঃ স্বয়মিতি চ বিশেষণাৎ নিমিত্তান্তরান-
পেক্ষত্বমপি প্রতীয়তে । পরিণামাদিতি বা পৃথক্স্থলং তত্শেষার্থঃ ।

এবং যাহাতে যে বস্তু লয় পায়, তাহাই সেই বস্তুর উপাদান, ইহা প্রদিক্ত
আছে । যেমন ধাত্বাদি পৃথিবী হইতে উৎপন্ন হয় এবং পৃথিবীতেই লয়
পায়, স্তরাং পৃথিবীই ধাত্বাদির উপাদান, সেইরূপ এইজগৎ পরমায়া
হইতে উৎপন্ন হইতেছে এবং পরমায়াতেই লীন হয়, অতএব সেই ব্রহ্মই
জগতের উপাদান । বিশেষত উপাদান ভিন্ন অন্য কোন পদার্থেই কার্যের
অন্ত হয় না ; স্তরাং ব্রহ্মই জগতের প্রকৃতি, ইহা উপপন্ন হইল ॥ ২৫ ॥

ব্রহ্মই যে প্রকৃতি তদ্বিশেষে কারণান্তর দেখাইতেছেন, যেহেতু ব্রহ্ম
প্রক্রিয়াতে, অর্থাৎ "তিনিই স্বয়ং আত্মাকে সৃষ্টি করিয়াছেন" এই শ্রুতি
প্রতিপাদিত ব্রহ্মকারণে ব্রহ্মই কর্তা ও কৰ্ম্ম ইহা প্রতীয়মান হয় ।
"আত্মাকে সৃষ্টি করিয়াছেন" এই বাক্যের "আত্মাকে" এই পদে কৰ্ম্ম
এবং "সৃষ্টি করিয়াছেন" এই পদে কর্তৃত্ব জানা যায় । এইক্ষণ প্রশ্ন
হইতেছে যে, যিনি পূৰ্ণসিদ্ধ, সংস্বরূপ এবং কর্তা বলিয়া ব্যবস্থিত
আছেন, তাহার কৰ্ম্মত্ব কিরূপে সম্ভবিতে পারে ? ইহাতে বলা যাইতে
পারে যে, আত্মা পূৰ্ণসিদ্ধ সংস্বরূপ হইলেও বিশেষ প্রকার আপনাকে
বিকারীরূপে পরিণামিত করেন, এই বিকারাত্মক পরিণাম সৃষ্টিকাদিতে

যোনিশ্চ হি গীয়তে ॥ ২৭ ॥

ইতচ্চ প্রকৃতিব্রহ্ম যৎ কারণং ব্রহ্মণ এব বিকারাশ্বনাং পরিণামঃ সাত্ম-
নাদিকরণ্যোন্মান্নায়তে 'সচ্চ ত্যাচ্চাভবন্নিকৃৎকানিকৃৎ চ' ইত্যাদি-
নেতি ॥ ২৬ ॥

ইতচ্চ প্রকৃতিব্রহ্ম যৎ কারণং ব্রহ্মযোনিরিত্যপি পঠ্যতে বেদান্তে
"কর্তারমীশং পুরুষং ব্রহ্মযোনিং" ইতি "যন্ত তযোনিং পরিপশুন্তি ধীরাঃ"
ইতি চ। যোনিশব্দচ্চ প্রকৃতিবচনঃ সমধিগতো লোকে পৃথিবী যোনি-
য়োবদ্বিবনস্পতীনাং মিতি। জীযোনেরপ্যন্ত্যোবাবয়বদ্বারেন গর্ভং প্রত্যা-
দান কারণত্বম্। কচিৎ স্থানবচনোহপি যোনিশব্দো দৃষ্টঃ "যোনিস্তে ইজ্র
নিষদে অকারি" ইতি। বাক্যশেষাৎ তত্র প্রকৃতিবচনতা পবিগৃহ্যতে
"যথোর্ণনাভিঃ স্বজতে গৃহ্যতে চ" ইত্যেবং জাতীয়কাং। তদেবং প্রকৃ-

পলব্ধ হয়, পরন্তু তিনি কোন নিমিত্তান্তর অপেক্ষা করেন না, ইহাই
জীতি হইতেছে। মতান্তরে "পরিণামাৎ" এই একটা পৃথক্ স্বত্র, তাহার
র্থ এই যে, যেহেতু ব্রহ্মেরই বিকারাত্মক পরিণাম হয়, অতএব ব্রহ্মই
প্রকৃতি বলিয়া কথিত আছে ॥ ২৬ ॥

ব্রহ্মই যে প্রকৃতি, তদ্বিষয়ে কারণান্তর দেখাইতেছেন, যেহেতু ব্রহ্মই
যানি, এইরূপ পণ্ডিত আছে, অতএব ব্রহ্মকেই প্রকৃতি বলিয়া জানিবে।
বেদান্ত প্রমাণে জানা যায় যে, ব্রহ্মই জগতের কর্তা, ঈশ্বর, পুরুষ এবং
যানি, আর লিখিত আছে যে, পণ্ডিতগণ ভূতযোনিকে দর্শন করেন।
এই সকল স্থলে যোনিশব্দে প্রকৃতি বুঝিতে হইবে। যেমন লোকে পৃথি-
বীই ওষধিবনস্পতিদিগের যোনি, সেইরূপ ব্রহ্ম জগতের যোনি। আর
অবয়বদ্বারাই গর্ভের প্রতি জীযোনির উপাদান কারণত্ব আছে। কোন
কোন স্থলে স্থানবাচী যোনিশব্দ দৃষ্ট আছে। "যোনিস্তে ইজ্র নিষদে
অকারি" এই স্থলে যোনিশব্দে স্থানার্থ দেখা যায়, অর্থাৎ হে ইজ্র নিষদ-
পেশে তোমার স্থান করা হইয়াছে, ইহাই উক্ত বাক্যের অর্থ। এইরূপ
পবিশেষবশত পুরোক্ত যোনিশব্দের স্থানার্থ গ্রহণ করিতে হয়। যেমন

এতেন সর্বৈ ব্যাখ্যাতা ব্যাখ্যাতাঃ ॥ ২৮ ॥

ইতি প্রথমাধ্যায়স্ত চতুর্থঃ পাদঃ সমাপ্তঃ ॥ ৪ ॥

ইতি প্রথমাধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ১ ॥

তিরং ব্রহ্মণঃ প্রসিদ্ধম্ । যৎপুনরিতমুক্তং দ্বৈতাপূর্ণক কৰ্তৃৎ নিমিত্ত-
কারণেবেব কুলালাদিষু লোকে দৃষ্টং নোপাদানেষিতাদি তৎপ্রত্যাচাতে
ন লোকবদিহ ভবিতব্যং ন হযমমুমানগমোর্থঃ শব্দগম্যত্বাহত্বার্থ
যথাশব্দামহ ভবিতব্যং শব্দশ্চৈকিতুরীকৃতপ্রকৃতিত্বং প্রতিপাদয়তীত্যপো-
চান পুনঃচতং সর্বং বিস্তবেণ প্রতিবক্ষ্যামঃ ॥ ২৭ ॥

ঈক্ষতেনাশদমিত্যরভ্য প্রপাদনকারণবাদঃ সূত্রেরেব পুনঃ পুনরাশ্রয়
নিরাকৃতঃ তত্ত্ব হি পক্ষস্তোপোদ্বলকানি কানিচিন্দিদ্বাভাসানি বেদান্তেবা-
পাতেন মন্দমতীন্ প্রতিভাতীতি । য চ কাণ্যকারণানন্তব্রাহ্মণগম্য
প্রত্যাসমো বেদান্তবাদস্ত দেবলপ্রভৃতিভিঃচৈকৈকশব্দকমত্বকাটৈঃ স্বগ্রন্থে-

উপনাতি হত্র সৃষ্টি করে ও গ্রহণ করে, সেইরূপ ব্রহ্ম জগৎ সৃষ্টি করেন
ও সংহার করেন । পরন্তু ব্রহ্মই যে প্রকৃতি ইহা প্রসিদ্ধ আছে । আর যে
উক্ত হইয়াছে, ইচ্ছাপূর্ণকই কৰ্তৃৎ, এই লোকে যেমন কুন্তকারাদিবা
ঘটাদির নিমিত্ত কারণ, সেইরূপ ব্রহ্মও জগতের নিমিত্তকারণ, উপাদান
কারণ নহে, ইহাতে বক্তব্য এই যে, এই স্থলে লৌকিক দৃষ্টান্ত গ্রহণ করা
যায় না এবং উহা অমুমানগম্য নহে, শব্দগম্য অর্থের যে রূপ এত আছে,
তাহাই গ্রহণ করিতে হয়, বাস্তবিক শব্দে ইহাই প্রতীতি হইতেছে যে,
ঈশ্বরই প্রকৃতি । এই বিষয় পরে বিশেষরূপে বিবৃত হইবে ॥ ২৭ ॥

“ঈক্ষতেনাশব্দঃ” এই শব্দ ইহাতে প্রতিশ্রুতই প্রকৃতির কারণ
পুনঃ পুনঃ আশঙ্কা করিয়া তাহার নিরাস করা হইয়াছে । মন্দবুদ্ধিরা এই
পক্ষ সমর্থনের পোষক কতিপয় হেতু প্রদর্শন করে, কিন্তু কাণ্য কারণের
অনন্তত্ব স্বীকারহেতু দেবলপ্রভৃতি কোন কোন ধর্মশ্রুতকার আপন

দ্বাপ্রতিঃ তেন তৎপ্রতিষেধে এব যদ্বোহতীব কৃতো নাশাদিকারণবাদ-
প্রতিষেধে । তেহপি তু ব্রহ্মকারণবাদপক্ষস্ত প্রতিপক্ষহাং প্রতিষেধক্ৰব্যাঃ
তেষামপ্যুপোদ্বলকং বৈদিকং কিঞ্চিন্নিগ্ৰহণাপাতেন মন্দমতীন্ প্রতিভায়া-
দিতি অতঃ প্রধানমল্লনিবর্হণত্বায়েনাতিদিশতি এতেন প্রধানকারণবাদ-
প্রতিষেধছায়কলাপেন সর্বেহৃগাদিকারণবাদা অপি প্রতিষিদ্ধন্তরা
ব্যাখ্যাতা বেদিতব্যঃ । তেষামপি প্রধানবদশব্দস্বাক্ষরবিরোধিত্বাক্তেতি ।
ব্যাখ্যাতা ইতি পদাভ্যাসোহধ্যায়পরিসমাপ্তিং দ্যোতয়তি ॥ ২৮ ॥

ইতি শ্রীমচ্ছারীরকগীমাংসাভাষ্যে শ্রীমদোষাবিন্দপূজ্যপাদশিষ্যশ্রীমচ্ছর-
ভগবৎপাদকৃতৌ প্রথমাধ্যায়স্ত চতুর্থ পাদঃ সমাপ্তঃ ॥ ৪ ॥

ইতি প্রথমাধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ ১ ॥

আপন গ্রন্থে উক্তমত সংস্থাপন করিয়াছেন । অতএব উক্ত মতের প্রতি-
ষেধেই যত্ন করা উচিত, হ্রস্ব কারণবাদের প্রতিষেধে যত্ন করা উচিত
নহে । এই সকলই ব্রহ্মকারণবাদের প্রতিপক্ষ ; সুতরাং উহাদিগেরই
প্রতিষেধ করা কর্তব্য । পরন্তু পূর্বোক্তমতের গোষক যে বেদোক্তহেতু
মন্দমতির স্বীকার করে, তাহাতেই প্রধানকারণবাদ নিরস্ত হইয়াছে ।
আর এই প্রধানকারণবাদের প্রতিষেধেই সর্বপ্রকার হ্রস্বকারণবাদ প্রতি-
ষিদ্ধ, ইহাই ব্যাখ্যাত হইয়াছে, যেহেতু তাহাদিগেরও প্রধানের ত্বায়
অপদবিরোধি আছে । অধ্যায়সমাপ্তির শেষবাক্যের দ্বিক্রির নিয়ম
আছে, অতএব ভগবান্ প্রথমাধ্যায়ের শেষস্ত্রৈব শেষবাক্য, অর্থাৎ
“ব্যাখ্যাতা” এই পদ বারম্বার উল্লেখ করিয়াছেন ॥ ২৮ ॥

ইতি চতুর্থ পাদ সমাপ্ত ॥ ৪ ॥

ইতি প্রথমাধ্যায় সমাপ্ত ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ।

প্রথমঃ পাদঃ ।

— ০০ —

স্মৃত্যনবকাশদোষপ্রসঙ্গ ইতি চেম্মাত্মাস্মৃত্যনবকাশ-
দোষপ্রসঙ্গাৎ ॥ ১ ॥

প্রথমোধ্যায়ে সৰ্বজ্ঞঃ সৰ্বেশ্বরো জগত উৎপত্তিকারণং মৃত্যুস্বৰ্ণাদয়
ইব ঘটকচকাদীনাম্ উৎপন্নস্ত জগতো নিয়ন্তৃৎ স্তেন স্থিতিকারণং মায়াযাঃ
প্রসারিতস্ত জগতঃ পুনঃ স্বাত্মত্ববোপসংহারকারণমবনিরিব চতুর্বিধস্ত
ভূতগ্রামস্ত স এব চ সৰ্বেষাং ন আশ্বেত্যেত্যত্বেদাস্তবাক্যসম্বয়প্রতিপাদ-
নেন প্রতিপাদিতং প্রধানাদিবাদাংশাশঙ্ক্যেন নিরাকৃতাঃ । ইদানীং
স্বপক্ষে স্মৃতিভ্রায়বিরোধপরিহারঃ প্রধানাদিবাদানাক জ্ঞানভাসোপবৃংহি-

প্রথম অধ্যায়ে উক্ত হইয়াছে যে, সৰ্বজ্ঞ পরমেশ্বরই জগতের উৎ-
পত্তির কারণ । যেমন মৃত্তিকা ও স্বর্ণ ইহারা ঘট ও কুণ্ডলাদিব কারণ
সেইরূপ পরমাত্মাই উৎপন্ন জগতের কারণ, অর্থাৎ তিনিই জগতের
নিয়ন্তা বিধায় তাঁহাকেই জগতের স্থিতিকারণ বলিয়া জানা যায় । যেমন
মায়াবীরা নানা প্রকার মায়া প্রদর্শনপূর্বক অদ্ভুত ব্যাপার দর্শাইয়া সেই
সকল পুনর্বার আপনিই সংহার করে, সেইরূপ পরমাত্মা একবার এই
জগৎ প্রসারিত করিয়া পুনর্বার আপনাতেই সংহার করিয়া থাকেন,
অতএব তিনিই জগৎকারণ বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছেন । যেমন এই
পৃথিবী চতুর্বিধ ভূতের আশ্রয়, সেইরূপ পরমাত্মাও জগতের আশ্রয় । তিনি
আমাদিগের সকলের আত্মা, ইহাই বেদান্ত বাক্যসম্বয়ের প্রতিপাদন
দ্বারা প্রতিপাদিত হইয়াছে, আর অশঙ্ক্য হেতু প্রধানাদিবাদও নিরা-
কৃত হইয়াছে । এইক্ষণ স্বীয়পক্ষে স্মৃতি ভ্রায়বিরোধ পরিহার, প্রধান

তৎ প্রতি বেদান্তঃ সৃষ্টাদিপ্রক্রিয়ায়া অবিগীতত্বমিত্যাত্মজাতস্ত প্রতি-
পাদনায় দ্বিতীয়োহধ্যায় আরভ্যতে । তত্র প্রথমং তাবং স্মৃতিবিরোধ
মুগ্ধস্ত পরিহরতি যদ্বক্তং ব্রহ্মৈব সৰ্ব্বজ্ঞং জগতঃ কারণমিতি তদবুদ্বক্তং ।
কৃতঃ স্মৃত্যনবকাশদোষপ্রসঙ্গাৎ । স্মৃতিঃ তদ্ব্যত্যা পরমর্ষিপ্রণীতা শিষ্ট-
পরিগৃহীতা অত্যাঃ তদমুসারিণ্যঃ স্মৃতয়ঃ এবং সত্যনবকাশাঃ প্রসজ্যেয়-
তাসু হচেতনং প্রাধান্যং স্বতন্ত্রং জগতঃ কারণমুপনিবধ্যতে মন্বাদিস্মৃতয়-
স্তাবচ্ছাদনালক্ষেণেনাগ্নিহোত্ৰাদিনা ধর্মজাতেনাপেক্ষিতমর্থং সমর্পয়ন্ত্যঃ
সাবকাশা ভবন্তি অত্র বর্ণনাস্মিন্ কালেহেনেন বিধানেনোপনয়নমীদৃশ-চা-
চার ইৎ বেদাধ্যয়নমিৎ সমাবর্তনমিৎ সহধর্মচারিণীসংযোগ ইতি তথা
পুরুষার্থাঃ চতুর্লক্ষাশ্রমধর্ম্যান্ নানাবিধান্ বিদধতি নৈবং কাপিলাদিস্মৃতি-
নামস্মৃষ্টে বিষয়েহবকাশোহস্তি মোক্ষসাধনমেব হি সম্যদর্শনমধিকৃত্য
তাঃ প্রণীতাঃ যদি তদ্রূপানবকাশাঃ স্যাঃ আনর্থক্যমেবাসাং প্রসজ্যেত

কারণবাদের আয়াভাসমূলকত্ব এবং প্রতি বেদান্তেই সৃষ্টাদি ক্রিয়ায়
অনিন্দনীয়ত্ব আছে, এই সকল অর্থের প্রতিপাদনার্থ দ্বিতীয় অধ্যায়ের
আরম্ভ হইতেছে । প্রথমত স্মৃতিবিরোধ উল্লেখ করিয়া তাহার পরিহার
করিতেছেন । ব্রহ্মই জগতের কারণ এবং তিনিই সৰ্ব্বজ্ঞ, এইরূপ যে উক্ত
হইয়াছে, তাহা যুক্ত নহে, যেহেতু স্মৃতির অনবকাশদোষপ্রসঙ্গ হয়,
তদ্ব্যত্যা স্মৃতিই পরমর্ষি প্রণীত এবং তাহাই শিষ্ট ব্যক্তিগণ গ্রহণ করিয়া-
ছেন, অত্যা স্মৃতি সেই তদ্ব্যত্যা স্মৃতির অমুযায়ী, সুতরাং স্মৃতিরই
অনবকাশপ্রসঙ্গ হইতেছে, ঐ সকল স্মৃতিতে অচেতন প্রকৃতিই জগ-
তের কারণ, তাহা নিবন্ধ আছে । মন্বাদি স্মৃতিতে অগ্নিহোত্ৰাদি ধর্ম
কথিত আছে ; সুতরাং তাহার অবকাশও আছে, পুরুষ এই বর্ণের এই
কালে যথাবিধি উপনয়ন, এইরূপ আচার, এইরূপ বেদাধ্যয়ন, এইরূপ
সমাবর্তন, এইরূপ ধর্মপত্নীর সহবাস, আর চতুর্লক্ষ বিহিত আশ্রমধর্ম
ও নানাবিধ পুরুষার্থ, এই সকলই স্মৃতিতে বর্ণিত আছে, অতএব ঐ
মন্বাদিস্মৃতির অবকাশ দেখা যায়, কিন্তু কাপিলাদিস্মৃতির অমুষ্ঠের
বিষয়ে অবকাশ নাই । সম্যক দর্শন দ্বারা মোক্ষ সাধন অধিকার কর-

তস্যাং তদবিরোধেন বেদান্তা ব্যাখ্যাতব্যঃ । কথং পুনঃ কৈফত্যাভিভো-
হেতুভো ব্রহ্মৈব সৰ্ব্বজ্ঞঃ জগতঃ কারণমিত্যবধারিতঃ ঐত্যর্থঃ স্মৃত্যনবকা-
শদোষপ্রসঙ্গে পুনরাক্ষিপ্যতে । ভবেদমমনাক্ষেপঃ স্বতন্ত্রপ্রজ্ঞানাং পব-
তন্ত্রপ্রজ্ঞাস্ত প্রায়েণ জনাঃ স্বাতন্ত্র্যেণ ঐত্যর্থমবধারয়িতুমশক্যবস্ত্তঃ প্রখ্যাত-
প্রণেতৃকাস্থ স্মৃতিবলদ্বয়েরন তদ্বলেন চ ঐত্যর্থঃ প্রতিপিত্যসেবন । অস্ব-
কৃতে চ ব্যাখ্যানেন ন বিশ্বাস্যর্কহমানাং স্মৃতীনাং প্রণেতৃত্ব । কপিলপ্রভৃ-
নাঞ্চার্থঃ জ্ঞানমপ্রতিহতং অর্থাতে ঐতিশ্যে ভবতি “ঋষিং প্রহৃতং কপিলং
বস্তমগ্রে জ্ঞানৈর্নিস্তি জায়মানঞ্চ পশ্চৎ” ইতি । তস্মিন্নৈষণঃ মতমদ্ব্যর্থ-
শক্যং সম্ভাবয়িতুং তর্কাত্তস্তেন চ তেহর্থং প্রতিষ্ঠাপয়ন্তি তস্মাদপি স্মৃতি-
বলেন বেদান্তা ব্যাখ্যোয়া ইতি পুনরাক্ষেপঃ তস্ম সমাধিনিষ্ঠাস্মৃত্যনবকাশ-
দোষপ্রসঙ্গাদিতি । যদি স্মৃত্যনবকাশদোষপ্রসঙ্গেনৈব কারণবাদ অক্ষি-

য়াই ঐ সকল কাপিলাদি স্মৃতি প্রণীত হইয়াছে, যদি উহাদিগেরও অনব-
কাশ হয়, তাহা হইলে এই সকল স্মৃতির অসার্থকতা হইয়া উঠে, অতএব
অবিরোধেই বেদান্ত ব্যাখ্যাত হয়, তবে কিরূপে দর্শনাদি হেতুতে সৰ্ব্বজ্ঞ
ব্রহ্মই জগতের কারণ, ইহা অবধারিত হইতে পারে ? বাস্তবিক স্মৃতিব
অনবকাশপ্রসঙ্গে ঐত্যর্থও দোষারোপ হয় । ইহাই অনবকাশ যে, জন
সকল প্রায়ই পরতন্ত্র, তাহারা স্বতন্ত্রপ্রজ্ঞাদিগের নিকট স্বাতন্ত্র্যরূপে
ঐত্যর্থ অবধারণ করিতে পারে না ; সুতরাং তাহারা ব্যাখ্যাতার্থের
প্রণেতৃ স্মৃতিবচন অবলম্বন করিয়া থাকে এবং সেই বলেই ঐত্যর্থ প্রতি-
পাদন করে । আমরা যে ব্যাখ্যা করিয়াছি, তাহাতে যাহাবা বিশ্বাস
করেন, তাঁহারা তাহাই বহুজ্ঞান করিয়া স্মৃতিপ্রণেতাদিগের প্রতি-
বিশ্বাস করেন না এবং কপিল প্রভৃতির যে আর্জ্ঞান তাহাও প্রতিহত
বলিয়া জানা যায় । ঐতিহ্যে লিখিত আছে যে, কপিল ঋষিকে প্রসব
করিবেন এবং তিনিই পরে জ্ঞানবান্না সকল পূর্ণ করিবেন, আর দেই
জায়মান ঋষিকে দর্শন করিবেন । অতএব ইহাদিগের মত অদ্ব্যর্থ বলিয়া
প্রতিপাদন করা যায় না এবং তর্কবলেই তাহারা সেই অর্থ স্থাপন করিতে
পারে ; সুতরাং স্মৃতিবলেই বেদান্ত ব্যাখ্যাত হয়, ইহাই পুনর্বার আক্ষেপ

প্যেতৈবমপ্যত্রা দ্বৈত্বকারণবাদিত্বঃ স্মৃতয়োহনবকাশাঃ প্রসজ্যেরন্ তা
উদাহরিষ্যামঃ । ‘যৎ তৎ হৃদমবিজ্ঞেয়ং’ ইতি পরং ব্রহ্ম প্রকৃত্য স হস্তরায়া
ভূতানাং ক্ষেত্রজ্ঞেচিতি কথ্যত ইতি চোক্তা “তন্মাদব্যক্তমুৎপন্নং ত্রিগুণং
দ্বিজ্জসত্তম” ইত্যাহ । তথাহ্যত্রাপি “অব্যক্তং পুরুষে ব্রহ্মন্ নিগুণে সম্প্র-
লীয়তে” ইত্যাহ । “অতঃ চ সংক্ষেপমিমং শুবুদ্ধং নারায়ণঃ সর্বসিদ্ধং
পুৰাণঃ । স সৰ্গকালে চ কৰোতি সৰ্গং সংহারকালে চ তদতি ভূয়ঃ” ।
ইতি পুৰাণে ভগবদগীতাসু চ “অহং কৃৎসন্ত জগতঃ প্রভবঃ প্রলয়স্তথা”
ইতি পরমাত্মানমেব চ প্রকৃত্যাপস্তম্বঃ পঠতি “তন্মাত্ৰং কায়্যঃ প্রভবস্তি
সৰ্গে স মূলং শাখাতিকঃ সনিত্যঃ” ইতি । এবমনেকশঃ স্মৃতিষ্পীষ্মরঃ কার-
ণয়েনোপাদানেষ্টেন চ প্রকাশ্যতে । স্মৃতিবলেন প্রত্যবতিষ্ঠমানস্ত স্মৃতি-
বলেনৈবোত্তরং প্রবক্ষ্যামি ইত্যতোহয়মস্তস্মৃত্যানবকাশদোষোপস্থাসঃ ।

দেখা যায়, আর মায়াতে হৃদায়ক জগৎ লীন হয়, এইরূপ বলা যায় না,
তাহা হইলে অত্যাশ্রয় স্মৃতির অনবকাশদোষ প্রসঙ্গ হয় । যদিও স্মৃতির
অনবকাশদোষপ্রসঙ্গ দ্বৈত্বকারণবাদে আক্ষিপ্ত হয় এবং দ্বৈত্বকারণ-
প্রতিপাদিকা অত্যাশ্রয় স্মৃতির অনবকাশপ্রসঙ্গ হয়, অর্থাৎ “যাহা হৃদ
তাহাই জানিবে” এইরূপে পরব্রহ্মোপলক্ষে “যিনি ভূত সকলের অন্তরায়া
তাহাকেই জানিবে,” এইরূপে আত্মাই কথিত হয়, ইহা উক্ত আছে এবং
“ত্রিগুণায়ক প্রকৃতি সেই ব্রহ্ম হইতে উৎপন্ন হইয়াছে” ইহা বলিয়াছেন,
আর অত্যাশ্রয়ে লিখিত আছে যে, নিগুণ পুরুষেই প্রকৃতি লয় পায় ।
পুরাণে লিখিত আছে যে, অতঃপর সংক্ষেপে শ্রবণ কর, যিনি পুরাণ-
পুরুষ নারায়ণ, তিনিই সৃষ্টিকালে এই অনন্ত-ব্রহ্মাও সৃষ্টি করেন এবং
বিনাশকালেও তিনিই জগৎ সংহার করিয়া থাকেন । ভগবদগীতাতে
লিখিত আছে যে, অৰ্জুনকে শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছিলেন, আমি হইতেই জগৎ
তের উৎপত্তি ও প্রলয় হইতেছে । আর পরমাত্মাকে উদ্দেশ্য করিয়া
আপস্তম্ব বলিয়াছেন যে, তাহা হইতেই শরীর সকল প্রাচুর্ভূত হয় এবং
তিনিই সকলের মূলকারণ ও নিত্য । এইরূপে অনেক স্মৃতিতেই পরমেশ্বর
জগতের কারণ ও উপাদান বলিয়া প্রকাশিত হয় । বাস্তবিক স্মৃতিবলে

দর্শিতস্তু শ্রুতীনাং মীশ্রকারণবাদং প্রতি তাৎপর্য্যং বিপ্রতিপত্তৌ চ যুক্তী-
 নামবশত্ কৰ্ত্তব্যোহন্তরপরিগ্রহেহন্তরত্বাপরিত্যাগে চ শ্রুতাস্থসারিণ্যঃ
 স্তু তয়ঃ প্রমাণমনপেক্ষা ইতরাঃ । তদুক্তং প্রমাণলক্ষণে "নিরোধে জনপেক্ষ-
 ত্বাদসতি হুমানানং" ইতি । ন চাতীন্দ্রিয়ানর্থান্ প্রতিমন্তরেণ কশ্চিদ্ব্যপল-
 তত ইতি শক্যং সম্ভাবয়িতুং নিমিত্তাভাবাৎ শক্যং কপিলাদীনাং সিদ্ধা-
 নামপ্রতিহতজ্ঞানত্বাদিতি চেৎ ন সিদ্ধেরপি সাপেক্ষত্বাৎ । ধর্ম্মাহুষ্ঠানা-
 পেক্ষা হি সিদ্ধিঃ স চ ধর্ম্মশ্চোদনালক্ষণঃ ততশ্চ পূর্ব্বসিদ্ধাস্যশ্চোদনার্থা
 অর্থো ন পশ্চিমসিদ্ধপুরুষবচনবশেনাতিশক্তিভূৎ শক্যতে সিদ্ধব্যাপ্যগ্রন-
 নায়ামপি বহুত্বাৎ সিদ্ধানাং প্রদর্শিতেন প্রকারেণ স্মৃতিবিপ্রতিপত্তৌ
 সত্যং ন শ্রুতিব্যাপ্যশ্রয়াদন্তং নির্ণয়কারণমসি । পরতন্ত্রপ্রজ্ঞত্বাপি নাক-
 স্ম্যং স্মৃতিবিশেষবিষয়ঃ পক্ষপাতো যুক্তঃ কত্য়চিৎ কচিত্তু পক্ষপাতে সতি

যাহার স্থিতি হইতেছে, অর্থাৎ স্মৃতিদ্বারা যে বিরোধ হয়, স্মৃতি দ্বারাই
 তাহা সমাধান করা যায়, অতএবই অস্ত্র স্মৃতির অনবকাশ উপস্থিত হই-
 য়াছে । পরন্তু প্রতিতেও দ্বৈশ্রকারণবাদের প্রতি তাৎপর্য্য দর্শিত আছে,
 আর বিপ্রতিপত্তি বিষয়েও অস্ত্রতর পরিগ্রহে স্মৃতির অবশ্যকর্ত্তব্যতাতে
 এবং অস্ত্রতর পরিত্যাগেও প্রতির অস্বাভাবী স্মৃতি সকলই প্রমাণরূপে
 অপেক্ষণীয় নহে । প্রমাণ লক্ষণে উক্ত আছে যে, বিরোধ না থাকিলে
 অস্বাভাবের অপেক্ষা নাই ; আর প্রতি ব্যতিরেকে কোন অতীন্দ্রিয়বিষয়
 লাভ করা যায়, ইহাও সমর্থন করা যায় না, যেহেতু তাহাতে কোন
 নিমিত্ত নাই । আর যদি বল কপিলাদির যে বিজ্ঞান তাহাও অপ্রতিহত
 বিধায় সমর্থন করা যায়, তাহাও নহে, যেহেতু উহাতে সিদ্ধির সাপেক্ষ
 আছে, এই স্থলে ধর্ম্মাহুষ্ঠানাপেক্ষাই সিদ্ধি এবং এই ধর্ম্মও চোদনালক্ষ-
 ণানিবে, অতএব পূর্ব্বসিদ্ধ চোদনালক্ষণ ধর্ম্মের যে অর্থ, তাহাতে পর
 সিদ্ধ পুরুষবচনবশে শঙ্কা করা যায় না, যেহেতু সিদ্ধাভাব করনাতে
 বহুত্ব আছে, সিদ্ধদিগের প্রদর্শিত প্রকারে স্মৃতিবিরোধ হইলেও শ্রুতী
 শ্রয় ভিন্ন অস্ত্র নির্ণয়কারণ নাই, আর যাহারা পরতন্ত্রপ্রজ্ঞ তাহাদিগের
 অকস্মাৎ স্মৃতিবিশেষ বিষয়ে পক্ষপাত যুক্ত হয় না, কাহারও কোন বিষয়

পুরুষমতিবৈবক্ষ্যপোণ তত্ত্বাব্যবস্থানপ্রসঙ্গাৎ তদ্ব্যাক্ত্যাপি স্মৃতিবিপ্রতিতত্ব-
পত্ন্যাসেন শ্রুতানুসারানুসারবিবেচনেন চ সম্মার্গে প্রজ্ঞা সংগ্রহীয়া ।
যা তু শ্রুতিঃ কপিলস্ত জ্ঞানাতিশয়ং প্রদর্শয়ন্তী প্রদর্শিতা ন তথা শ্রুতি-
বিরুদ্ধমপি কাপিলং মতং শ্রদ্ধাতুং শক্যং কপিলমিতি শ্রুতিসামান্যমাত্র-
ত্বাৎ । অতস্ত চ কপিলস্ত সগরপুত্রাণাং প্রতপ্তুর্ক্সানুদেবনাম্নঃ স্রবণাৎ
অত্যাধর্শনস্ত চ প্রাপ্তিরহিতস্তাসাধকত্বাৎ । ভবতি চাত্তা মনোম্বাহাশ্রাৎ
প্রথাপয়ন্তী শ্রুতিঃ “যথৈক কিঞ্চ মনুস্রবদং তদ্ভেদজং” ইতি । মনুনা চ
“সর্বভূতেষু চাত্মানং সর্বভূতানি চাত্মনি । সমং পশুনাশ্রয়াজী স্বারাজ্য-
মধিগচ্ছতি” ॥ ইতিসর্বাত্মত্বদর্শনং প্রশংসতা কাপিলং মতং নিন্দ্যত ইতি
গম্যতে । কপিলো হি ন সর্বাত্মত্বদর্শনমনুসমস্ততে আত্মভেদাভ্যুপগমাৎ ।
নান্যভারতেহপি চ “বহবঃপুরুষা ব্রহ্মনুতাহো এক এব তু” ইতি বিচার্য
“বহবঃ পুরুষা ব্রহ্মনু সাত্ম্যযোগবিচারিণাং” ইতি পরমপক্ষমুপপত্ত্ব তদ্ব্য-
দাসেন “বহুনাং পুরুষাণাং হি যথৈকো যোনিরুচ্যতে । তথা তং পুরুষঃ

পক্ষপাত হইলে পুরুষমতির বৈরূপ্যদ্বারা যথার্থের অব্যবস্থা প্রসঙ্গ হয় ।
অতএব তত্ত্বনির্ণয় করিতে হইলে স্মৃতি বিপ্রতিপত্তির উপন্যাস দ্বারা
শ্রুতানুসারে বিবেচনা করিয়া সম্মার্গে প্রজ্ঞা করা কর্তব্য । যে শ্রুতি
কপিলের বিজ্ঞানাতিশয় প্রদর্শন করে বলিয়া প্রদর্শিত আছে, সেই
শ্রুতিতেই শ্রুতিবিরুদ্ধ কপিলমতে শ্রদ্ধা জন্মিতে পারে না । বাস্তবিক
কপিলমত সামান্য শ্রুতিতে অসিদ্ধ আছে, অতঃবে কপিল সগরপুত্র-
দিগকে দণ্ড করিয়াছিলেন, তাঁহার বাসুদেব নামের স্রবণ আছে । মনুর
মাহাত্ম্য প্রকাশিকা অতঃ শ্রুতি আছে, যথা—মনু যাহা বলিয়াছেন, তাহা
ঐবধ স্বরূপ । মনু বলিয়াছেন যে, সর্বভূতে আত্মাকে এবং আত্মাতে
সর্বভূতকে সমান দর্শনকরত আত্মজ্ঞানী ব্যক্তি স্বর্গরাজ্য লাভ করিতে
পারে । এইরূপে সকলেই আত্মজ্ঞানকে প্রশংসা করিয়া কপিলমতের
নিন্দা করিয়া থাকেন । বাস্তবিক কপিল সর্বপ্রকার আত্মতত্ত্বদর্শন স্বীকার
করেন না, যেহেতু তাঁহারমতে আত্মভেদ স্বীকার আছে । “পুরুষ বহু
কৈ এক ?” এইরূপে বিচার করিয়া “যাহারা সাংখ্যযোগের বিচার করে,

বিশ্বমাখ্যাতামি গুণাধিকম্” ॥ ইতু্যপক্রম্য “মমাস্তরায়া তব চ যে চাত্তে
দেহিসংজ্ঞিতাঃ । সর্বেষাং সাক্ষিভূতোহসৌ ন গ্রাহঃ কেনচিৎ কচিৎ ।
বিশ্বমূর্খা বিশ্বভূজো বিশ্বপাদাঙ্গিনাসিকঃ । একশ্চরতি ভূতেষু স্বৈরচারী
যথাসুখম্” ॥ ইতি সর্কীয়টৈতব নির্দ্ধারিতা । ঞ্চতি*৮ সর্কীয়তায়্যং ভবতি
“যস্মিন্ সর্ক্যানি ভূতানি আট্মৈবাতুদ্বিজানতঃ । তত্র কো মোহঃ কঃ শোক
একত্বমমুপগ্ৰতঃ” ॥ ইতি এববিধা । অতশ্চাত্তভেদকল্পনয়াপি কাপিলত
তদ্বৎ বেদবিরুদ্ধত্বং বেদান্তুসারিমমুবচনবিরুদ্ধত্বঞ্চ । ন কেবলং স্বতন্ত্র-
প্রকৃতিপরিকল্পনটৈবেতি সিদ্ধং বেদশ্চ হি নিরপেক্ষং স্বার্থে প্রামাণ্যং
রবেরিব রূপবিষয়ে পুরুষবচসান্ত মূলান্তরাপেক্ষম্ । স্বার্থে প্রামাণ্যবজ্জ-
ন্তুতিব্যবহিতশ্চেতি বিশ্লেষণঃ তদ্বাদ্বেদবিরুদ্ধে বিষয়ে স্ত্যনবকাশ-
প্রসঙ্গো ন দোষঃ । কুতশ্চ স্ত্যনবকাশপ্রসঙ্গো ন দোষঃ ॥ ১ ॥

তাহারাই বহু পুরুষ স্বীকার করিয়া থাকে,” এইরূপ পরপক্ষের উত্থাপন-
পূর্ব্বক তাহার নিরাস করিয়া “যেমন বহুপুরুষের একই যোনি কথিত
আছে, সেইরূপ এক পুরুষই বিশ্বময় ও গুণাধিক বলিয়া ব্যাখ্যা করিব,
এই উপক্রমে “যাহাকে দেহী, অর্থাৎ আত্মা বলা যায়, যিনি তোমার ও
আমার অন্তরাত্মা তিনিই সকলের সাক্ষীস্বরূপ তাহাকে কেহ কখন
গ্রহণ করিতে পারে না, আর এই বিশ্বই তাঁহার মস্তক, বিশ্বই তাঁহার
মুখ, বিশ্বই তাঁহার পাদ, বিশ্বই তাঁহার চক্ষু এবং বিশ্বই তাঁহার নাসিকা ।
তিনি এক হইয়াও সর্ব্বভূতে আপন ইচ্ছামুসারে যথাসুখে বিচরণ করেন”
এই সকলই আত্মা, ইহা নির্দ্ধারিত হইয়াছে । আর আত্মাই সর্ব্বময়, এই
বিষয়ে ঞ্চতি আছে যে, যাহাতে সর্ব্বভূতে বিদ্যমান আছে, সেই আত্মাকে
যে জানিতে পারে, অর্থাৎ যে ব্যক্তি একাত্মতা দর্শন করে, তাহার শোক
মোহ থাকে না । অতএব কপিল আত্মভেদ কল্পনা করেন বলিয়াই
তাহার মত বেদবিরুদ্ধ ও বেদান্তুসারী মমুবচনবিরুদ্ধ, কেবল স্বতন্ত্র
প্রকৃতি কল্পনাযারা ঐ মত সিদ্ধ হইতে পারে না । স্বাভাবিক বেদ নির-
পেক্ষ, স্বার্থসাধন বিষয়ে তাহারই প্রামাণ্য আছে । পরন্তু যেমন রবির
তেজ রূপবিশেষে নানাপ্রকার হয়, সেইরূপ পুরুষব্যাক্য ও মূলান্তরাপেক্ষ,

ইতরেষণানুপলক্ষেঃ ॥ ২ ॥

এতেন যোগঃ প্রত্যুক্তঃ ॥ ৩ ॥

প্রধানাদিতরাণি যানি প্রধানপরিণামত্বেন স্মৃতৌ কল্পিতানি মহাদানীন ন তানি বেদে লোকে চোপলভ্যন্তে ভূতৈজিয়াণি তাবৎ লোক-বেদপ্রসিদ্ধাৎ শক্যন্তে স্মৰ্তুং । অলীকবেদপ্রসিদ্ধাত্তু মহাদানীনাং বর্জ্যেবেজিয়ার্থস্ত ন স্মৃতিরবকল্পতে । যদপি কচিৎ তৎপরমিব শ্রবণমবভাসতে তদপ্যতৎপরং ব্যাখ্যাতং আত্মানিকমপ্যেকেষাং ইত্যত্র । কার্য-স্মৃতেরপ্রামাণ্যং কারণস্মৃতেরপ্যপ্রামাণ্যং যুক্তমিত্যভিপ্রায়ঃ তন্মাদপি ন স্মৃতানবকাশপ্রসঙ্গো দোষঃ । তর্কাবষ্টভক্ত ন বিলক্ষণস্থানিত্যারভ্যো-গথিষ্যতি ॥ ২ ॥

এতেন সাংখ্যস্মৃতিপ্রত্যখ্যানেন যোগস্মৃতিরপি প্রত্যখ্যাতা দ্রষ্ট-

অতএব বেদবিরুদ্ধ বিষয়ে স্মৃতির অনবকাশপ্রসঙ্গও দোষ বলিয়া গণ্য হয় না; সুতরাং কোনরূপেও এই স্থলেও স্মৃতির অনবকাশপ্রসঙ্গদোষ হইতে পারে না ॥ ১ ॥

প্রকৃতির ইতর মহত্ত্ব প্রভৃতি যে প্রকৃতির পরিণাম বলিয়া স্মৃতিতে কল্পিত আছে, তাহা বেদে কিম্বা লোকে উপলভ করা যায় না, পরন্তু ভূত ও ইঞ্জিয় সকলই লোকে ও বেদে প্রসিদ্ধ আছে, ইহা বলা যাইতে পারে । বাস্তবিক মহত্ত্বাদির কারণতা লোকে ও বেদে প্রসিদ্ধ নাই বলিয়াই স্মৃতিতেও তাহা কল্পনা করা যায় না । আর কোন স্থলে যে প্রকৃতি পর বলিয়া ভাসমান হয়, তাহাতেও প্রকৃতি পর নহে, ইহাই ব্যাখ্যাত হইয়াছে; সুতরাং কার্য্যস্মৃতির অপ্রামাণ্যহেতু কারণ স্মৃতিরও অপ্রামাণ্য যুক্ত হয় । ইহাই অভিপ্রায়, অতএব স্মৃতির অনবকাশপ্রসঙ্গ-দোষ হইতে পারে না । আর তর্কদ্বারা যে দোষোদ্ভাবন করা তাহাও নিবারিত হইবে ॥ ২ ॥

পূর্বোক্ত প্রকারে সাংখ্যস্মৃতির খণ্ডন দ্বারা যোগ স্মৃতিও খণ্ডিত

ব্যোততিদিশতি তত্রাপি ঋতিবিরোধেন প্রধানং স্বতন্ত্রমেব কারণং মহ-
দাদীনি চ কার্য্যণি অলোকবেদপ্রসিদ্ধানি কল্যাস্তে । নস্বেবং সতি সমান-
ত্বায়ত্বাৎ পূর্বেগৈবৈতদগতং ক্রিমর্থং পুনরতিদিশতে অস্তি হ্যাত্মাভাদিকা
শঙ্কা সম্যদর্শনাভ্যুপায়ো হি যোগো বেদে বিহিতঃ “শ্রোতবোঁ মন্তবোঁ
নিদিধ্যাসিতব্যঃ” ইতি “জিহ্মতং স্থাপ্য সমং শরীরং” ইত্যাদিনা চাস-
নাদিকল্পনাপুরঃসরং বহুপ্রপঞ্চং যোগবিধানং ঋতাশ্চতরোপনিষদি দৃশ্যতে
লিঙ্গানি চ বৈদিকানি যোগবিষয়ানি সহস্রশ উপলভ্যাস্তে “তাং যোগমিতি
নম্রাস্তে স্থিরামিচ্ছিয়ধারণাং” ইতি “বিদ্যামেতাং যোগবিধিঞ্চ কুংস” ইতি
চৈবমাদীনি । যোগশাস্ত্রেহপি “অথ তত্ত্বদর্শনাভ্যুপায়ো যোগঃ” ইতি
সম্যদর্শনাভ্যুপায়ো যোগঃ ইতি সম্যদর্শনাভ্যুপায়ত্বেনৈব যোগো-
হঙ্গীক্রিয়তে অতঃ সম্প্রতিপনাতৈকদেশবাদটকাদিস্থতিবদযোগস্থিতিরপ্য-

হইয়াছে । সাংখ্যেরা ঋতিবিরোধ স্বীকার করিয়া প্রকৃতিই কারণ ও
মহত্ত্বাদি তাহার কার্য্য এইরূপে লৌকিকে অপ্রসিদ্ধ ও বেদবিরুদ্ধ কল্পনা
করিয়া থাকেন । এইক্ষণে জিজ্ঞাস্য এই যে, সমান অবয়ববশত পূর্বেই উক্ত-
মত নিরস্ত হইয়াছে, তবে পুনর্বার তাহার অতিদেশ কেন ? পরন্তু
ইহাতে আর অধিক আশঙ্কা এই যে, যে উপায়ে সম্যক দর্শন হয়, তাহাই
যোগ বলিয়া বেদে কথিত আছে, আর “শ্রবণ করিবে, মনন করিবে ও
নিদিধ্যাসন করিবে” ইত্যাদিরূপে আসনাদি কল্পনাপুরঃসরঃ বাহ্যরূপে
ঋতাশ্চতরোপনিষদে যোগবিধান দৃষ্ট আছে এবং যোগবিষয়ে সহস্র সহস্র
বৈদিকযোগহেতু উপলভ্যকরা যায় । যোগশাস্ত্রে লিখিত আছে যে
স্থিররূপে যে ইচ্ছিয়ধারণ তাহাকে যোগ বলিয়া জ্ঞান যায়, এবং যোগ
বিধিকেই কুংস বিদ্যা বলা যায় । আর তত্ত্বদর্শনের যে উপায় তাহাই
যোগ, এইরূপে সম্যক দর্শনের কারণকে যোগ বলা যায়, অতএব সত্ত্বক
দর্শনের উপায়রূপেই যোগ স্বীকৃত হয়, সুতরাং প্রাতিপন্ন অর্থের এক-
দেশত্বহেতু অষ্টকাদি স্মৃতিরত্নায় যোগস্মৃতি ও অনিল্লনীয় হইতেছে, অত
এব পূর্বেকৃত অধিক শঙ্কা অতিদেশেই নিবৃত্ত হইল, যেহেতু অর্থের এক
দেশজ্ঞান হইলে যে অত্র অর্থৈকদেশের বিপ্রতিপত্তি হয়, তাহাই পূর্বে

নপবদনীয়া ভবিষ্যতীতি । ইয়মপ্যধিকা শঙ্কাতিদেশেন নিবর্ত্যতে
ঋতৈকদেশসম্প্রতিপত্তাবপ্যতৈকদেশবিপ্রতিপত্তেঃ পূর্বোক্তায়া দর্শনাৎ ।
সতীত্বপ্যাধ্যাত্মবিষয়ায় বহুবী শ্রুতিষু সাংখ্যযোগস্মৃতেরেব নিরাকরণায়
যত্নঃ কৃতঃ সাংখ্যযোগী হি পরমপুরুষার্থসাধনত্বেন লোকে প্রথ্যাত্তৌ
শ্রীষ্টশ্চ পরিগৃহীতৌ লিঙ্গেন চ শ্রোতেনোপবৃংহিতৌ তৎকারণং সাংখ্য-
যোগাভিপন্নং জ্ঞানং দেবং মুচ্যতে সৰ্ব্বপাঠৈশ্রিতি । নিরাকরণস্ত ন সাংখ্য-
স্মৃতিজ্ঞানেন বেদনিবপেক্ষণ যোগসংগেণ বা নিঃশ্রেয়সমধিগম্যত ইতি ।
প্রতিহি বৈদিকাদ্যৈককবিজ্ঞানাদত্ননিঃশ্রেয়সসাধনং বারয়তি “তমেব
বিদিত্বাহতিমুত্থ্যমেতি নাশ্রুঃ পশ্বা বিদ্যতেহয়নায়” ইতি । দ্বৈতিনো হি
তে সাংখ্যা যোগাশ্চ নাত্মৈকত্বদর্শিনঃ । যত্নু দর্শনমুক্তং তৎকারণং সাংখ্য-
যোগাভিপন্নমিতি বৈদিকমেব তত্র জ্ঞানং ধ্যানঞ্চ সাংখ্যযোগশব্দাভ্যা-

রীতিতে দেখা যায় । অধ্যাত্মবিষয়ক বহু বহু শ্রুতি বিদ্যামানে সাংখ্যস্মৃতি
ও যোগস্মৃতির নিরাকরণে যত্ন করা কর্তব্য । সাংখ্যস্মৃতি ও যোগস্মৃতি
এই উভয়ই পরম পুরুষার্থ সাধন বলিয়া লোকে প্রসিদ্ধ আছে এবং ঐ
কারণেই শিষ্টগণ উক্ত উভয় শ্রুতি গ্রহণ করিয়া থাকেন এবং উক্তরূপ
শ্রোতলিঙ্গেই উক্ত শ্রুতিদ্বয় বর্জিত হইয়াছে, অতএবই লিখিত হইয়াছে
যে, সাংখ্যযোগাভিপন্ন দেবকে জানিয়া সৰ্ব্ব পাশ হইতে মুক্ত হইতে
পারে । তবে যে উক্ত মতের নিরাস হইয়াছে, তাহার কারণ এই যে,
বেদনিরপেক্ষ সাংখ্যজ্ঞান অথবা সাংখ্যযোগ দ্বারা মোক্ষ প্রাপ্তি হয় না ।
বৈদিক আত্মবিজ্ঞানভিন্ন অত্র যে মোক্ষসাধন আছে, তাহা প্রতিই
নিবারণ করিয়াছে, প্রতিতে লিখিত আছে যে, কেবল সেই পরমাত্মাকে
জানিলেই মৃত্যুকে অতিক্রম করিতে পারে, ঐ জ্ঞানভিন্ন মুক্তিলাভের
অত্র পশ্চা নাই । সেই সাংখ্যেরা দৈতদাবাদী, তাহাদিগের যোগেও
আত্মদর্শন হয় না । তবে যে সাংখ্যমত দর্শন বলিয়া উক্ত আছে, তাহার
কারণ এই যে, সাংখ্যযোগদ্বারা বৈদিক জ্ঞানই হইয়া থাকে, অর্থাৎ
সাংখ্যযোগশব্দে বৈদিক জ্ঞান ও ধ্যান কথিত হয় । বাস্তবিক সাংখ্য-

ন বিলক্ষণত্বাদস্ত্য নথাত্ত্বক শব্দাৎ ॥ ৪ ॥

মভিলপ্যতে প্রত্যাসত্তেরিত্যবগম্যং যেন স্বংশেন ন নিরূধ্যতে তেনেত্।
মেব সাধ্যাযোগান্ত্যোঃ সাবকাশঃ । তদ্বথাহসঙ্গো হ্রয়ং পুরুষ ইত্যেব-
মাদিশ্রুতিপ্রসিদ্ধমেব পুরুষস্ত্য বিত্ত্বত্বঃ নির্ধৰ্ণপুরুষনিরূপণেন সাধ্য-
রত্বপগম্যতে । তথা চ যোগৈরপি “অথ পরিব্রাহী বিবর্ণবাসী মুণ্ডো-
হপরিগ্রহঃ” ইত্যেবমাদিশ্রুতিপ্রসিদ্ধমেব নিবৃত্তিনিষ্ঠত্বং প্রত্যাখ্যাত্যপদেশে-
নামুগম্যতে । এতেন সৰ্ব্বাণি তর্কস্বরূপাণি প্রতিবক্তব্যানি তাত্ত্বপি তর্কোপ-
পত্তিভ্যাং তত্ত্বজ্ঞানায়োপকূৰ্ণত্বীতি চেৎ উপকূৰ্ণত্ব নাম তত্ত্বজ্ঞানত্ব
বেদান্তব্যাক্যেভ্য এব ভবতি “নাবেদবিদ্যহুতে তং বৃহত্তং তং যৌপনিষদং
পুরুষং পৃচ্ছামি” ইত্যেবমাদিশ্রুতিভ্যঃ ॥ ৩ ॥

ব্রহ্মান্ত জগতো নিমিত্তঃ কারণং প্রকৃতিচেতাস্ত্য পক্ষস্ত্যক্ষেপঃ স্মৃতি-
নিমিত্তঃ পরিকৃতঃ তর্কনিমিত্ত ইদানীমাক্ষেপঃ পরিত্রীযতে । কূতঃ পুন-
রগ্নিবধারিতে আগমার্থে তর্কনিমিত্তত্বাক্ষেপস্ত্যাবকাশঃ । নহু ধর্ম ইব

মতের যে অংশ বিরুদ্ধ নহে, সেই অংশ গ্রহণ করিয়া সাংখ্যমতকে দর্শন
বলা যায় । “এই পুরুষ অসঙ্গ” ইত্যাদি শ্রুতিপ্রসিদ্ধ পুরুষের বিত্ত্বত্বই
বিজ্ঞানপুরুষনিরূপণে সাংখ্যেরা স্বীকার করেন । যোগেও উক্ত আছে
যে, জ্ঞাননিপুণ ব্যক্তি সর্বত্যাগী, বিবর্ণবাসী, মুণ্ডিতমুণ্ড ও অপরিগ্রহ
হইয়া থাকিবে । ইত্যাদি শ্রুতিতে প্রত্যাখ্যাত্যের উপদেশেই সর্বনিবৃত্তি
জ্ঞান যায়, ইহাতে সর্বপ্রকার তর্কের উত্তর হইল, আর যদি বল, তর্কই
উপপত্তির দ্বারা তত্ত্বজ্ঞানের উপকারক হয়, তাহাতে বক্তব্য এই যে, তর্ক
উপপত্তির উপকার কৰক, কিন্তু বেদান্তব্যাক্যেই তত্ত্বজ্ঞান হয় । শ্রুতিতে
লিখিত আছে যে, যে ব্যক্তি বেদ জানে না, সে কখনও সেই উপপত্তির
প্রতিপাদ্য পুরুষকে জানিতে পারে না । ৩ ॥

ব্রহ্ম এই জগতের নিমিত্ত কারণ ও প্রকৃতি, এই বিষয়ে যে দোষাশঙ্কা
হইয়াছিল, স্মৃতিদ্বারা সেই দোষ পরিকৃত হইয়াছে, এইজন্য তর্কদ্বারা উক্ত
দোষাশঙ্কার পরিহার করিতেছেন, । পূর্বে যেরূপ আগমার্থ অবধারিত

ব্রহ্মণ্যাপ্যনপেক্ষ আগমো ভবিতু মর্হতি ভবেদয়মবষ্টন্তো যদি প্রমাণাস্তরা-
নবগাহ্য আগমমাত্র প্রমেয়োহয়মর্থঃ স্তাদমুঠেষরূপ ইব ধর্মঃ পরিনিম্পন্ন-
রূপস্ত ব্রহ্মাবগম্যতে । পরিনিম্পন্নে চ বস্তুনি প্রমাণাস্তরাণামন্ত্যবকাশো
যথা পৃথিব্যাদিষু । যথা চ শ্রুতীনাং পরস্পরবিরোধে সত্যেকবশেনেতরা
নীরস্তে এবং প্রমাণাস্তরবিরোধেপি তদ্বশেনৈব শ্রুতিনীর্যতে । দৃষ্টসাধর্ম্যেণ
চাদৃষ্টমর্থং সমর্পয়ন্তী যুক্তিরমুভবন্ত সন্নিকৃষ্যাতে বিপ্রকৃষ্যাতে তু শ্রুতিরৈতি-
হ্যমাজ্ঞেয় স্বার্থাভিধানাং । অমুভবাবসানঞ্চ ব্রহ্মবিজ্ঞানমবিদ্যায়া নিবর্তকং
মোক্শসাধনঞ্চ দৃষ্টফলতয়েষ্যতে । শ্রুতিরপি “শ্রোতব্যো মন্তব্যঃ” ইতি
শ্রবণব্যতিরেকেণ মননং বিদধতী তর্কমপ্যত্রাদর্ভব্যঃ দর্শয়তি অতন্তর্ক-
নিমিত্তঃ পুনরাক্ষেপঃ ক্রিয়তে ন বিলক্ষণত্বাদন্তেতি । যুক্তং চেতনং

হইয়াছে, তাহাতে কোনরূপেও তর্কনিমিত্ত দোষাশঙ্কার উত্থাপনই
হইতে পারে না । তথাপি যদি বল, ধর্মের জ্ঞান ব্রহ্মেতে আগম অনপেক্ষ
হইতেছে, এইক্ষণ ইহাতে বলা যাইতে পারে যে, যদি প্রমাণাস্তরের
অবগম না থাকে, তাহা হইলে উক্ত সিদ্ধান্ত হইতে পারে, কিন্তু উক্ত
সিদ্ধান্ত আগমমাত্রেরই প্রাণস্বরূপে বিদ্যমান আছে, বাস্তবিক যেমন ধর্ম
অমুঠেষরূপ, সেই প্রকার ব্রহ্ম পরিনিম্পন্নরূপ বলিয়া জানা যায় এবং
পরিনিম্পন্ন বস্তুতে পৃথিব্যাদির জ্ঞান প্রমাণাস্তরের অবকাশ আছে,
যেমন শ্রুতিসকলের পরস্পর বিরোধ উপস্থিত হইলে কান কারণবশতঃ
কোন কোনটি গ্রহণ করা যায়, সেইরূপ প্রমাণাস্তর বিবোধ হইলেও
সেই প্রমাণবলেই শ্রুতি পরিগৃহীত হয় । যে যুক্তি দৃষ্ট সাধর্ম্যদ্বারা অদৃষ্টার্থ
সাধন করে, তাহাও অমুভবের অমুগত আছে এবং শ্রুতির বহির্ভূত
হয়, যেহেতু অমুভবমাজেই স্বার্থের কথন হইয়া থাকে । আর ব্রহ্মবিজ্ঞান
হইলেই অমুভবের অবসান ও অবিদ্যার নিবৃতি হইয়া যায় এবং দৃষ্টফল
বিধায় ঐ ব্রহ্মবিজ্ঞানকেই যুক্তির সাধন বলিয়া স্বীকার করিতে হয় ।
“ব্রহ্ম শ্রবণ করিবে, ও ব্রহ্ম মনন করিবে” এই শ্রুতিও শ্রবণ ব্যতিরেকে
মনন বিধান করিয়া তর্কই যে আদরগীর ইহা প্রদর্শন করিতেছেন, অন্ত-
বই তর্কনিমিত্ত দোষারোপ হইতে পারে, উহা বিলক্ষণ বিধায় দোষা-

ব্রহ্ম জগতঃ প্রকৃতিরিত্তি তন্নোপপদ্যতে । কস্মাদ্বিলক্ষণাদস্ত বিকারস্ত
প্রকৃত্য । ইদং হি ব্রহ্মকার্য্যত্বেনাভিপ্রায়মাণং জগৎ ক্লবিলক্ষণং অচেতন-
মশুদ্ধং দৃষ্টতু ব্রহ্ম চ জগদ্বিলক্ষণং চেতনং শুদ্ধঞ্চ শ্রুয়তে । ন চ বিলক্ষণং
প্রকৃতিবিকারভাবো দৃষ্টঃ ন হি কচকাদয়ো বিকারা যৎপ্রকৃতিকা ভবন্তি
শরাবাদয়ো বা স্ববর্ণপ্রকৃতিকাঃ মূদৈব তু মৃদম্বিতাঃ বিকারাঃ প্রক্রিয়ন্তে
স্ববর্ণেন স্ববর্ণাম্বিতাঃ তথেনমপি জগদচেতনং সূত্ৰং ত্রয়োহাম্বিতং সদ-
চেতনশ্চৈব সূত্ৰং ত্রয়োহাম্বিত্যস্ত কারণস্ত কার্য্যং ভবিতুমর্হতি ন বিলক্ষণ-
ব্রহ্মণঃ ব্রহ্মবিলক্ষণত্বস্য জগতোহশুদ্ধচেতনত্বদর্শনাদবগন্তব্যম্ । অশুদ্ধ-
হীদং জগৎ সূত্ৰং ত্রয়োহাম্বিত্যস্তম্ । প্রীতিপরিতাপবিষাদাদিহেতুত্বাৎ স্বর্ণ-
নরকাচ্ছাভচশ্রপকত্বাচ্চ । অচেতনং চেদং জগৎ চেতনং প্রতি কার্য্য-
কারণভাবেনোপকরণভাবোপগমাৎ ন হি সাম্যে সত্বাপকার্য্যোপকারক-

রোপ হয় নাই । আর যে উক্ত আছে, চেতন ব্রহ্মই জগতের প্রকৃতি,
ইহা উপপন্ন হইতেছে না, যেহেতু উক্ত বিকার প্রকৃতি হইতে অতিবিক্ত,
তাহাদের প্রকৃতি বিকার দেখা যায় না, পরন্তু কুণ্ডলাদি মৃত্তিকা প্রকৃতিব
বিকার, সরাবাদি স্ববর্ণ প্রকৃতির বিকার নহে । বাস্তবিক মৃত্তিকা প্রকৃ-
তির যাহা বিকার তাহাও মৃত্তিকা এবং স্ববর্ণ প্রকৃতির যে বিকার
তাহাও স্ববর্ণ ভিন্ন নহে । এইরূপ সূত্ৰং ত্রয়োহাম্বিত অচেতন জগৎও
সূত্ৰং ত্রয়োহাম্বিত অচেতন কারণের কার্য্য হইতে পারে, কিন্তু উহা
জগতে অতিরিক্ত ব্রহ্মের কার্য্য হইতে পারে না । জগৎ যে ব্রহ্মের অতি-
রিক্ত তাহাও তাহার অশুদ্ধ ও অচেতনত্ব দ্বারাই জানা যায়, আর সূত্ৰ-
ং ত্রয়োহাম্বিত্যস্তম্, প্রীতি, পরিতাপ ও বিষাদাদি সম্বিতত্ব ও স্বর্ণ নরকাদি-
ভাগিৎ প্রযুক্তই জগৎ অশুদ্ধ বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছে । আর সচে-
তনের প্রতি জগতের কার্য্যকারণভাবে উপকরণীভাব স্বীকার আছে
বলিয়াই জগৎ যে অচেতন তাহা জানা যায় । যদি জগৎ ব্রহ্মের সমান
হইত, তাহা হইলে ব্রহ্মেতে জগতের উপকরণীভাব কল্পনা করা যাইতে
পারে না, কদাচ দুইটি প্রদীপ পরস্পরের উপকার সাধন করে না, যদি
বল যেমন স্বামী ও ভৃত্য ইহারা একজাতীয় হইলেও পরস্পরের উপকার

গাবো ভবতি ন হি প্রদীপৌ পরস্পরস্তোপকরুতঃ । নহু চেতনমপি কার্য্য-
 করণং স্বামিভূত্যায়ােন ভোক্তুরুপকরিস্যাতি ন স্বামিভূত্যায়ােরপ্যচেত-
 নাংশ্চৈব চেতনং প্রত্যাপকারকত্বাৎ । যৌ হেতুশ্চ চেতনশ্চ পরিগ্রহে
 বুদ্ধাদিরচেতনভাগঃ স এবাশ্চ চেতনশ্চোপকরোতি ন তু স্বয়মেব চেত-
 নশ্চেতনান্তরশ্চ উপকরোত্যপকরোতি বা নিরতিশয়া হকর্তারচেতনা
 ইতি সাংখ্যা মন্ত্রে তদ্বাদচেতনং কার্য্যকরণম্ । ন চ কাষ্ঠলোষ্ট্রাদীনাং
 চেতনেষু কিঞ্চিৎপ্রমাণমস্তি প্রসিদ্ধশ্চায়াং চেতনাচেতনবিভাগৌ লোকে
 তদ্বাদব্রহ্মবিলক্ষণদ্বারেন্দং জগৎ তৎপ্রকৃতিকম্ । যৌহপি কশ্চিদাচক্ষীত
 ক্ষত্যা জগতশ্চেতনপ্রকৃতিকতাং তদ্বলেনৈব সমস্তং জগচ্চেতনমবগমি-
 যামি প্রকৃতিরূপশ্চ বিকারেহৃষয়দর্শনাং অবিভাবনস্ত চৈতন্ত্য পরিণাম-
 বিশেষান্তবিষ্যাতি যথা স্পষ্টচৈতন্ত্যানামপ্যায়নাং স্বাপমূচ্ছাদ্যবস্থাস্থ
 চৈতন্ত্যং ন বিভাব্যাতে এবং কাষ্ঠলোষ্ট্রাদীনামপি চৈতন্ত্যং ন বিভাবিস্যাতে ।

করে, সেইরূপ সচেতনও অচেতন জগতের উৎপত্তিতে উপকার
 করিতে পারে, তাহা নহে, যেহেতু স্বামী ও ভূত্য ইহাদিগের অচে-
 তনাংশই চেতনের প্রতি উপকারক হয়, অর্থাৎ এক চেতনের পরিগ্রহে
 বুদ্ধাদি যে অচেতন ভাগ, তাহাই অশ্চ চেতনের উপকার করিয়া থাকে,
 কিন্তু যে স্বয়ং চেতন, তাহা চেতনান্তরের উপকার বা অপকার করিতে
 পারে না । সাংখ্যেরা বলিয়া থাকেন যে, চেতন নিরতিশয় অকর্তা, অতএব
 অচেতনই কার্য্যের প্রতি কারণ হয়, কিন্তু কাষ্ঠলোষ্ট্রাদির চেতনতাবিশেষে
 কোন প্রমাণই নাই, এইরূপ চেতনাচেতনভাবই লোকে প্রসিদ্ধ আছে ।
 অতএব ব্রহ্মাতিরিক্ত, এই জগতের ব্রহ্মপ্রকৃতিকত্ব স্বীকার করা যায় না ।
 'অপর কেহ প্রতিদ্বারাই জগতের চেতনপ্রকৃতিকত্ব বলিয়া থাকেন এবং
 তদ্বলেনৈব সমস্ত জগৎ সচেতন বলিয়া জানিতে পারা যায়, যেহেতু বিকারে
 প্রকৃতিরূপের অধয়দর্শন আছে, কিন্তু চৈতন্ত্যের পরিণামবিশেষহেতু চেতন
 লিয়া বোধ হয় না, যেমন স্পষ্টত সচেতন আয়ার নিদ্রা ও মোহাবস্থাতে
 চেতন্ত্য প্রতীয়মান হয় না, সেইরূপ কাষ্ঠলোষ্ট্রাদির চৈতন্ত্য অসুচিত হই-
 তছে না । এইরূপ বিভাবিত ও অবিভাবিতরূপ বিশেষহেতু রূপাদি

এতন্মাদেব চ বিভাবিত্ত্বাবিত্ত্বাবিত্ত্বকৃতাং বিশেষাক্রপাদিভাবাভাবাত্মক
কার্যকরণানামাশ্রয়াক চেতনত্বাবিশেষেহপি গুণপ্রধানভাবো ন বিরো-
ত্ততে। যথা চ পার্থিবত্বাবিশেষেহপি মাংসস্থপোদনাদীনাম্ প্রত্যাস্ববর্তিনো
বিশেষাৎ পরম্পরোপকারিত্বং ভবত্বেব মিহাপি ভবিষ্যতি প্রবিভাগপ্রসিদ্ধি-
রপ্যত এব ন বিরোত্তত্ত ইতি। তেনাপি কথঞ্চিচ্ছেতনত্বাচ্ছেতনত্বলক্ষণং
বিলক্ষণত্বং পরিত্রীয়েত। শুদ্ধ্যন্তুত্বলক্ষণন্তু বিলক্ষণত্বং নৈব পরিত্রীয়েতে
ন বেতনরূপি বিলক্ষণত্বং পরিহৃত্ত্বং শক্যত ইত্যাহ। তথাহি শব্দাদি
অনবগম্যমানমেব হীদং লোকে সমস্তস্ত বস্তুনঃ চেতনত্বং চেতনপ্রকৃতি
কত্বশ্রবণাচ্ছন্দশরণতয়া কেবলয়োঃ প্রেক্ষতে তচ্চ শব্দেনৈব বিরূপ্যতে যত
শব্দাদপি তথাত্মবগম্যতে। তথাত্মমিতি প্রকৃতিবিলক্ষণত্বং কণ্যতি
শব্দ এব বিজ্ঞানধাবিজ্ঞানং চেতি কত্চিদিভাগস্তাচ্ছেতনত্যাং শ্রাবণ
চেতনাত্মক্কাণো বিলক্ষণমচেতনং জগচ্ছ্রাবয়তি। নমু চেতনত্বমপি কচিৎ-

ভাবাভাবদ্বারা কার্যের কারণস্বরূপ আত্মার চেতনত্বের অবিশেষ থাকিলেও
গুণপ্রধানভাব বিরুদ্ধ হয় না। যেমন মাংসস্থপাদিতে পার্থিবত্বের কোন
বিশেষ না থাকিলেও আত্মাতে বিশেষ বোধহেতু পরম্পর উপকারিত্ব
হয়, সেইরূপ জগতেও ব্রহ্মের পরম্পর উপকারিত্ব জানা যায়। এই কার-
ণেই প্রবিভাগ সিদ্ধি বিরুদ্ধ হয় না, এইরূপেই জগৎ অচেতন ও ব্রহ্ম
চেতন বিধায় যে ব্রহ্মের অতিরিক্ততা উক্ত হইয়াছে, তাহা পরিহৃত হই-
য়াছে। পরন্তু ব্রহ্ম শুদ্ধ এবং জগৎ অশুদ্ধ, এইরূপে যে বৈলক্ষণ্য উক্ত হই-
য়াছে, তাহা পরিহৃত হয় নাই, আর অত্যাশ্রিত বৈলক্ষণ্যেরও পরিহার করা
যায় না, বাস্তবিক্ লোকে সকল বস্তুর চেতনত্ব জানা যায় না, বর
মাত্রই চেতনপ্রকৃতিক। অতএব তাহাদিগেরই চেতনত্ব উৎপ্রেক্ষিত হয়,
ইহাও শব্দদ্বারা বিরুদ্ধ হয়, যেহেতু শব্দেও জগতের প্রকৃতির বৈলক্ষণ্য
জানা যায়। আর শব্দই বিজ্ঞান ও অবিজ্ঞান এইরূপে কোন ভাগের
অচেতনতা শ্রবণ করাইয়া চেতন ব্রহ্ম হইতে অচেতন জগৎ অতিরিক্ত,
ইহা প্রতিপাদন করে, আর কোন স্থলে অচেতনত্বরূপে অভিপ্রেত তৃত
ও ইন্দ্রিয় সকলের চেতনত্ব শ্রুত হয়, যথা,—“মুক্তিকা বলিয়াছিল ও জগৎ

অভিমানিব্যপদেশস্ত বিশেষানুগতিভ্যান্ ॥ ৫ ॥

চেতনত্বাভিমতানাং ভূতেন্দ্রিয়াণাং ক্ষয়তে যথা “মৃদব্রবীদাপোহক্রবন” ইতি “তত্তেজ ঐক্ষত তা আপ ঐক্ষন্ত” ইতি চৈবমাদ্যা ভূতবিষয়া চেতনত্বশ্রুতিঃ ইন্দ্রিয়বিষয়াপি “তে হেমো প্রাণা অহংশ্রেষসে বিবিদমানা ব্রহ্ম জগ্মুঃ” ইতি “তে হ বাচমুচুস্ত্ব উদগায়” ইতি চৈবমাদ্যেন্দ্রিয়বিষয়েতি । অত উত্তরং পঠতি ॥ ৪ ॥

ভূতাদ্যশ্রুতমপ্যনুদতি । ন খলু মৃদব্রবীদিত্যেবং জাতীয়করা শ্রুত্যা ভূতেন্দ্রিয়াণাং চেতনত্বমাশঙ্কনীয়ং যতোহভিমানিব্যপদেশ এবঃ । মৃদাদ্যভিমানিত্বো বাগাদ্যভিমানিত্বঞ্চ চেতনাদেবতা বদনসংবদনাদিমু চেতনোচিতেষু ব্যবহারেষু ব্যবদিশুস্তে ন ভূতেন্দ্রিয়মাত্রম্ । কস্মাদ্বিশেষানুগতিভ্যাম্ । বিশেষো হি ভৌত্বাং ভূতেন্দ্রিয়াণাঞ্চ চেতনচেতন প্রবিভাগলক্ষণঃ প্রাগভিহিতঃ সৰ্ব্বেচেতনতয়াং চারণো নোপপদ্যেত । অপি চ

বলিয়াছিল” “সেই তেজ দেখিয়াছিল ও সেই জল দেখিয়াছিল” ইত্যাদি শ্রুতিতে ভূতের চেতনত্ব প্রতিপাদিত হইয়াছে, “আর তে হে মে প্রাণা অহংশ্রেষসে বিবিদমানা ব্রহ্ম জগ্মুঃ” “এবং তেহ বাচ মুচুস্ত্ব উদগায়” ইত্যাদি শ্রুতিতে ইন্দ্রিয়গণের চেতনত্ব জানা যায়, ইহার উত্তর পরে বিবৃত হইবে ॥ ৪ ॥

পূর্ব্ব স্বত্রে যে ভূত ও ইন্দ্রিয়গণের চেতনত্ব প্রতীয়মান হইয়াছে, তাহার নীমাংসা করিতেছেন ।—পূর্ব্বক “মৃদব্রবীদাপোহক্রবন” ইত্যাদি শ্রুতিদ্বারা ভূত ও ইন্দ্রিয়গণের চেতনত্ব আশঙ্কা করা যায় না, যেহেতু উক্ত শ্রুতিতে অভিমানীর ব্যপদেশ আছে, অর্থাৎ পূর্ব্বোক্ত শ্রুতিতে যে যুক্তি বলিয়া ছিল ও জল বলিয়া ছিল, এইরূপে ভূতের চেতনতা উক্ত আছে, তাহা ভূতের চেতনতা নহে, উহা ভূতবর্ত্তিনী ভূতাত্মিমানিনী দেবতার চেতনা বলিয়া ব্যবহৃত হয়, ঐ চেতনা ভূত অথবা ইন্দ্রিয়ের চেতনা নহে, ইহা বিশেষ ও অনুগমদ্বারাই প্রতীয়মান হয়, অর্থাৎ ভোক্তা ও ইন্দ্রিয়গণের যে চেতনাচেতনবিভাগ, তাহাই বিশেষ, ইহা পূর্ব্বকই কথিত হইয়াছে, পরন্তু সৰ্ব্বেচেতনতাতে উহা উপপন্ন হয় না,

কৌষীতকিনঃ প্রাণসংবাদে করণমাত্রাশঙ্কাবিনিবৃত্তয়ে অধিষ্ঠাতৃচেতন-
 পরিগ্রহায় দেবতাশব্দেন বিশিষ্যন্তি “এতা হ বৈ দেবতা অহংশ্রেয়সে
 বিবদমানাঃ” ইতি “তা বা এতাঃ সৰ্ব্বা দেবতাঃ প্রাণে নিঃশ্রেয়সং বিদিত্বা”
 ইতি চ । অমুগত্যাঃ সৰ্ব্বত্রাভিমানিহ্নেচেতনাদেবতা মজ্জার্থবাদেতিহাস-
 পুরাণাদিভ্যোহবগম্যাস্তে “অগ্নিস্মিগ্ভূত্বা মুখং প্রাবিশং” ইত্যেবমাদিকা
 চ ঋতিঃ করণেষুগ্রাহিকাসং দেবতামমুগতাং দর্শয়তি প্রাণসংবাদবাক্য-
 শেষে চ “ত হ প্রাণাঃ প্রজাপতিং পিতরমেত্যোচুঃ” ইতি শ্রেষ্ঠমনি-
 দ্বারণায় প্রজাপতিগমনং তদ্বচনাক্টৈককোংক্রমণেনাশ্রয়ব্যতিরেকাত্যা
 প্রাণশ্রেষ্ঠ্যপ্রতিপত্তিঃ “তস্মৈ বলিহরণং” ইতি চৈবংজাতীয়কোহস্মদাদিবিব
 ব্যবহারোহমুগম্যমানোহভিমানিব্যপদেশঃ দ্রুতয়তি । “তত্তেজ ঐক্যত”
 ইত্যপি পরন্তা এব দেবতয়া অধিষ্ঠাত্র্যাঃ স্ববিকারেষুগতয়া ইয়মীক্ষা
 ব্যপদিশ্রুত ইতি দ্রষ্টব্যং তন্মাদ্বিলক্ষণমেবেদং ব্রহ্মণো জগদ্বিলক্ষণস্বাচন
 ব্রহ্মপ্রকৃতিকমিত্যাক্ষিপ্তে প্রতিবিধত্তে ॥ ৫ ॥

কৌষীতকী ব্রাহ্মণে উক্ত আছে যে, করণমাত্রাশঙ্কার নিবৃত্তির নিমিত্ত
 দেবতাশব্দে অধিষ্ঠাতৃদেবতার পরিগ্রহ হয়, “এতা হ বৈ দেবতা অহং
 শ্রেয়সে বিবদমানাঃ” “তা এতাঃ প্রাণে নিঃশ্রেয়সং বিদিত্বা” ইত্যাদি
 ঋতি, মত্ব, অর্থবাদ, পুরাণ ও ইতিহাসাদিতে সৰ্ব্বত্রই যে অভিমানী
 দেবতা অমুগত আছে, তাহা জানা যায় । ঋতিতে আর লিখিত আছে
 যে, অগ্নি বাক্যরূপী হইয়া মুখে প্রবেশ করে, এইরূপে ইন্দ্রিয়াদির অশ-
 কারিণী দেবতা যে তাহাতে অমুগত আছে, তাহা প্রদর্শিত হইয়াছে ।
 আর প্রাণসংবাদের বাক্যশেষেও লিখিত আছে যে, সেই প্রাণেবা
 প্রজাপতির নিকট যাইয়া বলিয়াছিল, এই স্থলে প্রজাপতির নিকট গম-
 নই প্রাণের শ্রেষ্ঠতা নির্ধারণ করে, আর তাহার বাক্যে এক এক প্রাণের
 উৎক্রমণে অশ্রয়ব্যতিরেকরূপে প্রাণের শ্রেষ্ঠতা প্রতীয়মান হয়, ইত্যাদি
 প্রকারে অভিমানী দেবতা দৃঢ়ীভূত হইতেছেন, আর “তত্তেজ ঐক্যত”
 ইত্যাদি ঋতিতে অধিষ্ঠাত্রী পরদেবতার স্বীয় বিকারীভূত ইন্দ্রিয়াদিতে
 ব্যপদেশ দৃষ্ট হয় । অতএব এই জগৎ ব্রহ্মাতিরিক্ত এবং ঐ ঋতি-

দৃশ্যতে তু ॥ ৬ ॥

তুশব্দঃ পূৰ্ণপক্ষং ব্যাবৰ্ত্তয়তি যদ্বক্তং বিলক্ষণদ্বয়েদং জগৎ ব্রহ্মপ্রকৃ-
কমিতি নায়মেকান্তো দৃশ্যতে হি লোকে চেতনত্বেন প্রসিদ্ধেভ্যঃ পুরুষা-
দিভ্যো বিলক্ষণানাং কেশনখাদীনামুৎপত্তিরচেতনত্বেন প্রসিদ্ধেভ্যো
গোময়াদিভ্যো বৃশ্চিকাদীনাম্ । নসচেতনাশ্চেব পুরুষাদিশরীর্যাচেত-
নানাং কেশনখাদীনাম্ কারণানি অচেতনাশ্চেব বৃশ্চিকাদিশরীর্যাচেত-
নানাং গোময়াদীনাম্ কার্য্যাণীত্বাচ্যতে এবমপি কিঞ্চিদচেতনং চেতনত্বায়-
তনভাবমুপগচ্ছতি কিঞ্চিন্নৈত্যেব বৈলক্ষণ্যম্ । মহাংশচায়াং পারিণামিকঃ
স্বভাববিপ্রকৰ্ষঃ পুরুষাদীনাম্ কেশনখাদীনাম্ রূপাদিভেদাৎ তথা গোময়া-
দীনাম্ বৃশ্চিকাদীনাম্ অত্যন্তসাক্ষ্যো চ প্রকৃতিবিকারভাব এব প্রলী-
য়েত । অথোচ্যেত অস্তি কশ্চিৎপার্শ্ববিত্ত্বাদিস্বভাবঃ পুরুষাদীনাম্ কেশ-
নখাদিষু বর্ত্তমানো গোময়াদীনাম্ চ বৃশ্চিকাদিমিতি ব্রহ্মণোহপি তর্হি

রিক্ততা প্রযুক্তই জগৎ ব্রহ্মপ্রাকৃতিক নহে, এই আক্ষেপে সমাধান
করিতেছেন ॥ ৫ ॥

পূৰ্বে যে উক্ত হইয়াছে, জগৎব্রহ্মাতিরিক্ত প্রযুক্ত তাহা ব্রহ্মপ্রকৃতিক
নহে, কিন্তু এইরূপ নিয়ম লোকে দৃষ্ট হয় না ; পরন্তু চেতন বলিয়া
প্রসিদ্ধ পুরুষাদি হইতে তদতিরিক্ত অচেতন কেশনখাদির উৎপত্তি এবং
অচেতনরূপে প্রসিদ্ধ গোময়াদি হইতে তদতিরিক্ত চেতন বৃশ্চিকাদির
উৎপত্তি দেখা যায় । এইক্ষণ যদি অচেতন পুরুষশরীরই অচেতন কেশ-
নখাদির কারণ এবং অচেতন গোময়াদি শরীর বৃশ্চিকাদি শরীরের কারণ
হইল, তাহা হইলে কোন্ অচেতন পদার্থ চেতনের আয়তন হইতে পারে ?
ইহাতে কোন্ বৈলক্ষণ্য হয় না । ইহা স্বভাবের পারিণামিক মহাবিপ্রকৰ্ষ,
যেহেতু পুরুষাদি ও কেশনখাদির রূপভেদ আছে, এইরূপ গোময়াদি ও
বৃশ্চিকাদিরও রূপভেদ দেখা যায় । বাস্তবিক যেখানে অত্যন্ত সাম্য
আছে, সেই স্থলেই প্রকৃতিবিকৃতিভাব প্রলীন হয়, আর ইহাও বলা
যায় যে, পুরুষাদির কোন্ পার্শ্ববিত্ত্বাদি স্বভাব গোময়াদিতে অল্পবর্ত্তমান
আছে এবং বৃশ্চিকাদিতেও গোময়াদির স্বভাব বিদ্যমান আছে । তবে

সত্তালক্ষণং স্বভাব আকাশাদিষু বর্তমানো দৃশ্যতে বিলক্ষণত্বেন চ কার-
ণেন ব্রহ্মপ্রকৃতিকত্বং জগতো দৃশ্যতা কিমশেষত্ব ব্রহ্মস্বভাবস্থানমু বর্তনং
বিলক্ষণত্বমভিপ্রেয়তে উত যন্ত কন্তচিং অথ চৈতন্ত্যন্তেতি বক্তব্যম্ ।
প্রথমে বিকল্পে সমস্ত প্রকৃতিবিকারোচ্ছেদপ্রসঙ্গঃ । নহস্যতাতিশয়ে প্রকৃতি-
বিকারভাব ইতি ভবতি । দ্বিতীয়ে চাপ্রসিদ্ধত্বং দৃশ্যতে হি সত্তালক্ষণে
ব্রহ্মস্বভাব আকাশাদিষু বর্তমান ইত্যুক্তং । তৃতীয়ে চ দৃষ্টাস্তাভাবঃ । কিং
হি যচ্চৈতন্ত্যনানবিতং তদব্রহ্মপ্রকৃতিকং দৃষ্টমিতি ব্রহ্মকারণবাদিনং
প্রত্যাঙ্গাদীয়েত সমস্তস্তাত্ত্ব বস্ত্তজাতন্ত ব্রহ্মপ্রকৃতিকত্বাভাপগমাৎ । আগম-
বিরোধস্ত প্রসিদ্ধ এব চেতনং ব্রহ্ম অগতঃ কারণং প্রকৃতিশ্চেত্যাগমতাং-
পর্বন্ত প্রমাণিতত্বাৎ । যন্তু ত্বং পরিনিম্পন্নত্বাৎ ব্রহ্মণি প্রমাণান্তরাণি
সন্তবেয়ুরিতি তদপি মনোরথমাত্রঃ রূপাদ্যভাবাক্তি নায়মর্থঃ প্রত্যকন্ত
গোচরঃ লিপাদ্যভাবাচ্চ নানুমানাদীনামাগমমাত্রং সমধিগম্য এব স্বমর্থী

কি আকাশাদিতে ব্রহ্মের সত্ত্বাদিলক্ষণ স্বভাব বর্তমান হয় দেখা যায় ।
আর বিলক্ষণত্বরূপ কারণদ্বারা জগতের ব্রহ্মপ্রকৃতিকত্ব দৃশ্যত কথায়
কি অশেষ ব্রহ্মস্বভাবে বর্তমান নাই, ইহাই অভিপ্রেত, অথবা ব্রহ্মের যে
কোন স্বভাব বর্তমান নাই, ইহাই কি স্থিরীকৃত ? এইক্ষণ যদি বলি,
ব্রহ্মের চৈতন্য বর্তমান নাই, ইহাই বক্তব্য, তাহা হইলে প্রথমপক্ষে
সমস্ত বিকারোচ্ছেদ প্রসঙ্গ হয়, কারণ সমস্ত স্বভাবের অবর্তমানে
প্রকৃতিবিকারভাব সম্ভবেনা, দ্বিতীয় পক্ষে অপ্রসিদ্ধি হয়, বাস্তবিক
সত্তালক্ষণ ব্রহ্মস্বভাবই আকাশাদিতে অনুবর্তমান দেখা যায়, ইহা উক্ত
হইয়াছে, আর তৃতীয়পক্ষে দৃষ্টাস্তাভাব হয়, তবে কি যাহা চৈতন্যবিত,
তাহাই ব্রহ্মপ্রকৃতিক দৃষ্ট আছে, এইরূপে ব্রহ্মকারণবাদী প্রত্যাঙ্গাদিত
হয়, যেহেতু সমস্ত বস্ত্তরই ব্রহ্মপ্রকৃতিকত্ব স্বীকৃত আছে, বাস্তবিক
আগমবিরোধ প্রসিদ্ধই আছে, যেহেতু চেতন ব্রহ্মই জগতের কারণ ও
প্রকৃতি, এইরূপ আগমতাৎপর্য সাধিত আছে । আর উক্ত হইয়াছে যে,
পরিনিম্পন্ন হেতু ব্রহ্মেতে প্রমাণান্তর সম্ভব হয়, তাহাও মনোরথ মাত্র,
কারণ রূপাদির অভাবহেতু উক্তার্থ প্রত্যকগোচর হয় না, আর হেতুদর্শন

দর্শনং । তথা চ শ্রুতিঃ “নৈবা তর্কেণ মতিরূপনেয়া প্রোক্তোহনৈব সূক্তা-
নাম প্রেষ্ঠ” ইতি । “কোহিমা বেদ ক ইহ প্রাবোচৎ ইয়ং বিস্মৃষ্টিঃ যত আব-
ভূব” ইতি চৈতৌ মন্ত্রৌ সিদ্ধানামপীশ্বর্যগাং হ্রস্বোধতাং জগৎকারণশ্চ
দর্শয়তঃ স্মৃতিরপি ভবতি “অচিন্ত্য্যঃ খলু যে ভাবা ন তাংস্তর্কেণ যোজ-
য়েৎ । প্রকৃতিভ্যঃ পরং যচ্চ তদচিন্ত্য্যস্ত লক্ষণং” ॥ ইতি “অব্যক্তোহ্রম-
চিন্ত্যোহ্রমবিকার্যোহ্রমমুচ্যতে” । ইতি চ “ন মে বিহঃ সুরগণাঃ প্রভবং
ন মহর্ষয়ঃ । অহমাদির্হি দেবানাং মহর্ষীগাং চ সর্গশঃ” ॥ ইতি চৈব-
জ্ঞাতীয়কা । যদপি শ্রবণব্যতিরেকেণ মননং বিদধচ্ছদ এব তর্কমপ্যাদর্ভব্যং
দর্শয়তীত্যুক্তং নানেন মিশেণ শুকতর্কশ্রাদ্ধায়লাভঃ সম্ভবতি স্মৃত্যমুগ্ধীত
এব হ্যত্র তর্কোহমুভবান্নভেনাশ্রীয়তে স্বপ্নাস্তবুদ্ধান্তয়ো রিতরেতরব্য-
ভিচারাদান্বনোহ্ননঘাগতত্বং সম্ভবাদে চ প্রপঞ্চপরিত্যাগেন সদান্বনান

নাভাবপ্রযুক্ত উক্তার্থে অসুমানও হইতে পারে না। তবে কেবল আগম-
মাত্র অবলম্বনে উক্তার্থ স্বীকার করা যায় না, শ্রুতিতে লিখিত আছে যে,
কেবল তর্ক দ্বারা মতিপরিশুদ্ধ হয় না, আর যাহা হইতে এই স্মৃতি হই-
য়াছে, তাহাকে কে জানিতে পারে? এই ছই মন্ত্রে জগৎ কারণ যে প্রসিদ্ধ
ঈশ্বরদিগেরও হ্রস্বোধ, তাহা প্রদর্শিত আছে। স্মৃতিতে লিখিত আছে
যে, যে সকল বিষয় অচিন্ত্য, তাহাতে তর্ক করা কর্তব্য নহে, যাহা
প্রকৃতির অতীত, তাহাই অচিন্ত্য। স্মৃতিতে আর লিখিত আছে যে,
যিনি জগৎকারণ তিনি অচিন্তনীয়, অব্যক্ত ও অবিকারী। শ্রীকৃষ্ণ
অর্জুনকে কহিয়াছিলেন যে, সুরগণ ও মহর্ষিগণ কেহই আমার উৎপত্তি
জানিতে পারে নাই, যেহেতু আমি সকল দেবতা ও মহর্ষিগণের আদি।
আর যে উক্ত আছে শ্রবণ ব্যতিরেকেও মনন বিধান করিয়া শব্দই
তর্কের আদরণীয়তা প্রদর্শন করে, কিন্তু এই কপট বাক্যে এই স্থলে শুদ্ধ
তর্কের বলে আশ্রয়লাভ হইতে পারে না, প্রকৃত পক্ষে শ্রুতির অমুগামী
তর্কই গ্রহণ করা যায়। বাস্তবিক স্বপ্নাবসান ও প্রবুদ্ধাবসান এই উভয়ের
পরস্পর ব্যভিচার হেতু অস্ত্র কোনরূপে আশ্রয় গতি হয় না, ইহাই
প্রতীয়মান হইতেছে, যখন আশ্রয়প্রসাদ হয়, তখন প্রপঞ্চ পরিত্যাগ

অসদিতি চেম প্রতিবেদমাত্রত্বাৎ ॥ ৭ ॥

সম্পত্তেনিপ্রপঞ্চ সদাশ্রয়ং প্রঞ্চশ্চ চ ব্রহ্মপ্রভবত্বাৎ কার্য্যকারণানন্তত্ব-
জ্ঞানেন ব্রহ্মাব্যতিরেক ইত্যেবংজাতীয়কঃ । তর্কপ্রতিষ্ঠানাদিতি চ কেব-
লশ্চ তর্কশ্চ বিশ্লগন্তকত্বং দর্শয়িষ্যতি । যোহপি চেতনকারণশ্রবণবলে-
নৈব সমস্তজগৎচেতনতামুৎপ্রেক্ষেত তস্মাপি বিজ্ঞানকাবিজ্ঞান-
ক্ষেতি চেতনাচেতনবিভাগশ্রবণং বিভাবনবিভাবনাভ্যাং চৈতজ্ঞশ্চ শক্যত-
এব যোজয়িতুম্ । পরশ্চৈব হ্রিদমপি বিভাগশ্রবণং ন যুজ্যতে, কথং পরম-
কারণশ্চ হত্র সমস্তজগদাশ্রয়না সমবস্থানং শ্রাব্যতে বিজ্ঞানকাবিজ্ঞান-
কাভবদিতি । তত্র যথা চেতনশ্চাচেতনভাবো নোপপদ্যতে বিলক্ষণত্বাৎ
এবমচেতনশ্চাপি চেতনভাবো নোপপদ্যতে প্রত্যুক্তত্বাৎ বিলক্ষণত্বস্ত যথা
শ্রুত্বাৎ চেতনং কারণং গ্রহীতব্যং ভবতি । ৬ ।

যদি চেতনং শুদ্ধঃ শব্দাদিহীনঞ্চ ব্রহ্ম তদ্বিপরীতশ্চাচেতনশ্চান্তত্বত

করিয়া সংস্করণের অবগতি হইলে সদাশ্রা যে নিপ্রপঞ্চ, তাহাই বোধ
হয় । যেহেতু এই প্রপঞ্চ ব্রহ্ম হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে, ইহাই জানা যায় ।
পরন্তু কার্য্যকারণের অনন্তত্বজ্ঞানে প্রপঞ্চ ব্রহ্মের অব্যতিরিক্ত বলিয়া
প্রতীয়মান হয় । "তর্কপ্রতিষ্ঠানাৎ" এই শূত্রে কেবল তর্কের বিশ্লগন্তকত্ব
প্রদর্শিত হইয়াছে, যিনি জগতের কারণ তিনিই চেতন, ইহা শ্রবণ করি-
য়াই সমস্ত জগতের চেতনতার উৎপ্রেক্ষা করেন, তাহার মতে বিজ্ঞান
ও অবিজ্ঞান এইরূপে চেতনাচেতনবিভাগশ্রবণ ও চৈতজ্ঞের বিভাবনা-
বিভাবন দ্বারা যোজনা করা যায়, এইরূপ বিভাগশ্রবণ পরমাত্মার যুক্ত
হয় না । তবে কিরূপে পরমকারণের সমস্ত জগৎস্বরূপে অবস্থান করিত
হইতে পারে ? যেমন বিলক্ষণতাপ্রযুক্ত চেতনের অচেতনভাব উপপন্ন
হয় না, সেইরূপ অচেতনেরও চেতনভাব উপপন্ন হইতে পারে না,
অতএব জগৎ অতিরিক্ত হইলেও চেতনই তাহার কারণ বলিয়া
পরিগৃহীত হয় । ৬ ॥

যদি চেতন, শুদ্ধ ও শব্দাদি হীন ব্রহ্মই তদ্বিপরীত, অর্থাৎ অচেতন,
অশুদ্ধ, শব্দাদিবিশিষ্ট কার্য্যভূত জগতের কারণ হইলেন, তাহা হইলে

অপীতো তদ্বৎ প্রসঙ্গাদসমজ্জসম্ ॥ ৮ ॥

শব্দাদিমতঃ কার্যান্ত কারণমিবাতে অসং তর্হি কার্যং প্রাপ্তংপত্তেরিতি
প্রসজ্যেত অনিষ্টৈকতং সংকার্যবাদিনস্তবেতি চেৎ নৈষ দোষঃ প্রতি-
ষেধমাত্রায়াং প্রতিষেধমাত্রাং হীদং নাস্ত প্রতিষেধ্যমস্তি ন হ্যং প্রতিষেধঃ
প্রাপ্তংপত্তে: সত্ত্বং কার্যান্ত প্রতিষেকুং শক্লোতি কথং যথৈব হীদানীমপীদং
কার্যং কারণাশ্রয়না সং এবং প্রাপ্তংপত্তেরপীতি গম্যতে । ন হীদানীমপীদং
কার্যং কারণাশ্রয়নমন্তরেন স্বতন্ত্রমেবাতি "সর্বং তং পরাদাদ্যোহন্ত্রাশ্রয়নঃ
সর্বং বেদ" ইত্যাদিশ্রবণাৎ । কারণাশ্রয়না তু সর্বং কার্যান্ত প্রাপ্তংপত্তের-
বিশিষ্টম্ । নহু শব্দাদিহীনং ব্রহ্ম জগতঃ কারণং বাচ্যং ন তু শব্দাদিমতঃ
কার্যং কারণাশ্রয়না হীনং প্রাপ্তংপত্তেরিদানীকাস্তীতি তেন ম শক্যতে
বক্তুং প্রাপ্তংপত্তেরসংকার্যমিতি । বিস্তরেন চৈতৎকার্যাকারণানন্তরবাদে
ব্যক্যামঃ ॥ ৭ ॥

অত্রাহ যদি স্থৌল্যসাবয়বত্বাচেতনত্বপরিচ্ছিন্নত্বাণ্ডক্যাদিধর্মকং কার্যং
উৎপত্তির পূর্বে এই জগৎ অসং ছিল, এইরূপ প্রতীতি হইতে পারে ;
এইরূপ হইলে সংকার্যবাদীর অনিষ্ট হইল, এই দোষ হইতে পারে না,
কারণ উহা প্রতিষেধ মাত্র, প্রতিষেধ্য নহে, অর্থাৎ জগৎ অসং ছিল,
ইহাতে জানা যায় যে, উৎপত্তির পূর্বে কার্য কিছুই ছিল না, ইহাতে
কার্যের সত্তারই প্রতিষেধ হইয়া থাকে । তবে কিরূপে যেমন এইক্ষণ এই
কার্যভূত জগৎ কারণরূপে উৎপত্তির পূর্বে জগতের অসত্ত্বাৎ সেইরূপ,
ইহা সম্ভবিত্তে পারে ? এইক্ষণ এই কার্যস্বরূপ জগৎ কারণাশ্রয়না ব্যতি-
রেকে স্বতন্ত্র নাই । "সর্বং তং পরাদাদ্যোহন্ত্রাশ্রয়নঃ সর্বং বেদ" ইত্যাদি
শ্রুত্যর্থই উক্তার্থ প্রতীয়মান হইতেছে । বাস্তবিক উৎপত্তির পূর্বে কারণ
স্বরূপে কার্যের সত্তা জানা যায় । শব্দাদিহীন ব্রহ্মই জগতের কারণ
হইল, কিন্তু শব্দাদিবিশিষ্ট কার্যভূত জগৎ যাহা উৎপত্তির পূর্বে কার-
ণাশ্রয়ী ছিল, তাহা এইক্ষণ নাই, অতএব ইহা বলিতে পারে না যে,
কার্যভূত জগৎ উৎপত্তির পূর্বে অসং ছিল । ইহার বিশেষ কার্য কারণ-
ের অনন্তত্ব কখনকালে সন্নিহিত বর্ণিত হইবে । ৭ ॥

ন তু দৃষ্টান্তভাবে ॥ ৯ ॥

ব্রহ্মকারণকমত্বাপগম্যেত তদাপীতো প্রলয়ে প্রতিসংসৃজ্যমানং কার্যং কারণেহিবিভাগমাপদ্যমানং কারণমাক্রীয়েন ধর্ম্মেণ দুষয়েদিত্যাপীতো কারণ-
ত্ৰাপি ব্রহ্মণঃ কার্য্যস্তেবাণ্ড্যাদিরূপতাপ্রসঙ্গাৎ সর্ব্বজ্ঞঃ ব্রহ্ম জগতঃ কারণ-
মিত্যসমঞ্জসমিদমোপনিষদং দর্শনম্ । অপি চ সমস্তস্ত বিভাগস্তাবিভাগ-
প্রাপ্তেঃ পুনরুৎপত্তৌ নিয়মকারণাভাবাৎ ভোক্তৃভোগ্যাদিবিভাগেনোৎ-
পত্তির্ন প্রাপ্তোভীত্যসমঞ্জসম্ । অপি চ ভোক্তৃণাং পরেণ ব্রহ্মণ্যেহিবিভাগ-
গতানাং কর্ম্মাদিনিমিত্তপ্রলয়েহপি পুনরুৎপত্তৌ অভ্যুপগম্যমানান্নাং মুক্তা-
নামপি পুনরুৎপত্তিপ্রসঙ্গাদসমঞ্জসম্ । অথেন্দং জগদপীতাবপি বিভক্তমেব
পরেণ ব্রহ্মণাবতিষ্ঠেতৈবমপ্যপীতিরেব ন সম্ভবতি কারণাব্যতিরিক্তঞ্চ
কার্য্যং ন সম্ভবতীত্যসমঞ্জসমেবেতি অজ্ঞোচ্যতে ॥ ৮ ॥

নৈবান্বদীয়ে দর্শনে কিঞ্চিদসামঞ্জসমন্তি যস্তাবদভিহিতং কারণমপি-

বদি ব্রহ্মকেই স্থলত্ব, সাবয়বত্ব, অচেতনত্ব, পরিচ্ছিন্নত্ব ও অন্তঃস্থাদি
ধর্ম্মবিশিষ্ট কারণ বলিয়া স্বীকৃত হইল, তাহা হইলে প্রলয় কালেও সৃজা-
মান জগৎ কারণে অবিভক্তরূপে আপদ্যমান কারণ স্বীয় ধর্ম্মে দূষিত হয়,
অর্থাৎ প্রলয়কালে কার্য্যভূত জগতের জ্ঞায় কারণস্বরূপ ব্রহ্মেরও অন্ত-
ঃস্থাদিরূপতা প্রশঙ্গ হইয়া উঠে ; সুতরাং সর্ব্বজ্ঞ ব্রহ্মই জগতের কারণ,
এইমত অসমঞ্জস হয়, ইহাই উপনিষৎপ্রতিপাদ্য দর্শন, আর সমস্ত
বিভাগেরই অবিভাগপ্রাপ্তিহেতু পুনরুৎপত্তিতে কারণাভাবপ্রযুক্ত ভোক্তা
ও ভোগ্যাদি বিভাগের উৎপত্তি হইতে পারে না, এইরূপ অস-
মঞ্জস্ত হয় এবং পরব্রহ্মের সহিত অবিভাগপ্রাপ্ত ভোক্তাদিগের কর্ম্মাদি
নিমিত্ত স্বীকৃত হইলে মুক্তদিগেরও পুনরুৎপত্তিপ্রসঙ্গ হয়, এইরূপ অস-
মঞ্জস হইয়া উঠে, বাস্তবিক প্রলয়কালেও এই জগৎ পরব্রহ্মের সহিত
অবিভক্তরূপেই বর্ত্তমান থাকে, এইরূপ অজ্ঞান স্থলেও কারণ ব্যতিরেকে
কার্য্যোৎপত্তি হইতে পারে না ; সুতরাং অনেক প্রকার অসামঞ্জস্ত
হইল ॥ ৮ ॥

পূর্ব্বস্থরে যে সকল অসামঞ্জস্তদোষ উক্ত হইয়াছে, তাহার পরিহারার্থ

গচ্ছৎ কার্যং কারণমাত্মনেন ধৰ্মেণ দুষ্মেদিতি তদদৃশং কস্মাৎ দৃষ্টান্ত-
ভাবাৎ । সত্তি হি দৃষ্টান্তাঃ যথা কারণমপিগচ্ছৎ কার্যং কারণমাত্মনেন
ধৰ্মেণ ন দুষ্মতি তদ্বথা শরাবাদয়ো মুৎপ্রকৃতিকা বিকারা বিভাগাবস্থা-
রামুচ্চাবচমধ্যমপ্রভেদাঃ সন্তঃ পুনঃ প্রকৃতিমপিগচ্ছন্তো ন তামাত্মনেন
ধৰ্মেণ সংসৃজন্তি । কচকাদয়শ্চ স্রবণবিকারা অপীতো ন স্রবণমাত্মনেন
ধৰ্মেণ সংসৃজন্তি । পৃথিবীবিকারশ্চতুর্লিখো ভূতগ্রামো ন পৃথিবীমপীতো
আত্মনেন ধৰ্মেণ সংসৃজতি । তৎপক্ষস্ত তু ন কশ্চিৎ দৃষ্টান্তোহস্তি অপী-
তিরেব হি ন সম্ভবেৎ যদি কারণে কার্যং স্বধৰ্ম্মেণৈবাবতিষ্ঠেত অনন্তত্বে
ইপি কার্যাকারণয়োঃ কার্যন্ত কারণাত্মত্বং ন তু কারণন্ত কার্যাত্মত্বং আর-
ম্ভণশব্দাদিত্য ইতি বক্ষ্যামঃ । অতন্নঞ্চেনমুচ্যতে কার্যমপীতাবাত্মনেন
ধৰ্মেণ কারণং সংসৃজেনিতি স্থিতাবপি হি সমানোহয়ং প্রসঙ্গঃ কার্য-

বলিতেছেন, আমাদের দর্শনে কোন অসামঞ্জস্যদোষ নাই । পূর্বসূত্রে
উক্ত হইয়াছে যে, কারণ কার্যকে প্রাপ্ত হইয়া আত্মীয় ধর্ম কারণকে
দূষিত করে, এই দোষ হইতে পারে না । কারণ উক্ত বিষয়ে কোন দৃষ্টান্ত
নাই, ইহাতে যদি বল, উক্ত বিষয়ে দৃষ্টান্ত সকল বিদ্যমান আছে, যাহাতে
কারণ কার্যকে প্রাপ্ত হইয়া স্বীয় ধর্ম কারণকে দূষিত করিতে পারে,
এইরূপ অনেক দৃষ্টান্ত দেখা যায়, অর্থাৎ শরাবাদি মৃত্তিকার বিকার এবং
মৃত্তিকাই তাহার প্রকৃতি, ইহাদিগের বিভাগাবস্থাতে উক্তম মধ্যম অনেক
প্রকার প্রভেদ আছে, কিন্তু ঐ শরাবাদি প্রকৃতিকে প্রাপ্ত হইয়া স্বীয়
ধর্মে সেই মৃত্তিকা সৃষ্টি করিতে পারে না এবং কুণ্ডলাদি স্রবণের বিকার,
এই স্রবণই তাহার প্রকৃতি, কিন্তু ঐ কুণ্ডল স্বীয় ধর্মে স্রবণ সৃষ্টি করিতে
পারে না । এইরূপ চতুর্লিখ ভূতই পৃথিবীর বিকার, পৃথিবীর বিনাশকালে ঐ
সকল ভূত স্বীয় ধর্মে পৃথিবী সৃষ্টি করিতে সমর্থ হয় না । এই পক্ষে কোন
দৃষ্টান্তই নাই । বাস্তবিক বিনাশই অসম্ভব, যদি কার্যও কারণে স্বধর্মরূপে
অবস্থিত হয় এবং কার্যাকারণের অভেদে কার্যেরই কারণাত্মতা হয়, কিন্তু
কারণের কার্যাত্মত্ব হয় না, ইহার বিশেষ “আরম্ভণ শব্দাদিতঃ” এই সূত্রে
বিবৃত হইবে । ইহাকে অতি অকিঞ্চিংকর বলা যায়, অভাবকালেও

কারণ্যোরনন্তত্বাভ্যুপগমাং ইদং সৰ্বং যদয়মায়্যা আত্মিবদং সৰ্বং ত্রৈ-
বেদমমৃতং পুরস্তাং সৰ্বং খণ্ডিতং ত্রৈলোক্যেবমাদ্যাভিহি শ্রুতিভির্বাশেষ-
ত্রিষপি কালেষু কার্ণন্ত কারণাদনন্তং শ্রাব্যতে । তত্র যঃ পরিহা-
কার্ণন্ত তদ্ব্যবসায়বিদ্যাধারোপিতত্বান্ন তৈঃ কারণং সংসৃজ্যত ই-
অপীতাবপি স সমানঃ । অস্তি চায়মপরো দৃষ্টান্তঃ যথা স্বয়ং প্রসারিত-
মায়য়া মায়াবী ত্রিষপিকালেষু ন সংস্পৃশতে অবস্থত্বাং এবং পরমায়্যা-
সংসারমায়য়া ন সংস্পৃশতে ইতি । যথা চ স্বপ্নদর্শকঃ স্বপ্নদর্শনমায়য়া :
সংস্পৃশতে প্রবোধসম্প্রসাদয়োরনন্তাগতত্বাং এবমবস্থাভ্রমসাক্ষ্যকোহব্য-
ভিচার্ণ্যবস্থাভ্রমেণ ব্যভিচারিণাং ন সংস্পৃশতে । মায়ামাত্রং হেতুং পর-
মায়্যনৈববস্থাভ্রমায়্যনাবভাসনং রজ্জ্বইব সর্পাদিভাবেনেতি । অত্রোক্ত-
বেদান্তার্থসংপ্রদায়বিস্তিরাচাৰ্য্যোঃ । “অনাদিমায়য়া স্রষ্টো যদা জীব-
প্রবুধ্যতে । অজমনিদ্রমস্বপ্নমদৈতং বুধ্যতে তদা” । ইতি তত্র যুক্তম-

কার্ণ্য স্বীয় ধর্ম্মে কারণ সৃষ্টি করিতে পারে, স্থিতি কালেও উক্ত প্রদায়
সমান দেখা যায়, যেহেতু কার্ণ্যকারণের অভেদ স্বীকার আছে । “এই
সমুদায় ব্রহ্মাণ্ডই আয়া এবং আয়াই এই সমুদায় জগৎ” আর “পূর্বে
সকলই ব্রহ্মরূপে ছিল ও এখনও ব্রহ্মই সমুদায় বস্তু স্বরূপে আছেন”
ইত্যাদি বহু বহু শ্রুতিতেই কালক্রমে অবিশেষরূপে কার্ণ্যকারণের অভি-
ন্নত্ব শ্রবণ আছে । ইহাতে যেক্রপ পরিহার করিতে হয়, তাহাও কার্ণ্য ও
তদ্ব্যবসায়ের বিদ্যাধারোপহেতু স্বীয় ধর্ম্মে কারণ সৃষ্টি করিতে পারে না, এই-
রূপে বিনাশাবস্থাতেও সমান হইতেছে । ইহাই অপর দৃষ্টান্ত যে, যেমন
মায়্যা স্বয়ং প্রসারিত হইয়া কালক্রমেও মায়্যাবীকে স্পর্শ করিতে পারেনা,
যেহেতু প্রবোধ ও সম্প্রসাদ ইহারা অননুগত থাকে, সেইরূপ অবস্থায়
সাক্ষী এবং অব্যভিচারীকে অবস্থাভ্রমের ব্যভিচারী স্পর্শ করেনা । আর
যেমন রজ্জুপ্রভৃতিতে সর্পাদিভাব, সেইরূপ পরমায়্যার এই অবস্থাভ্রম
মায়্যামাত্র । বেদান্তার্থ সম্প্রদানকারী আচার্ণ্যগণ বলিয়াছেন যে, অনাদি
মায়্যার প্রবৃত্ত জীব যখন প্রবুদ্ধ হয়, তখনই অজ, অনিদ্র, অস্বপ্ন, অদৈত
আয়্যাকে জানিতে পারে । তাহাতে আরও উক্ত আছে যে, বিনাশকালেও

পীতৌ কারণস্তাপি কার্যন্তেব হৌল্যাদিদোষপ্রসঙ্গ ইত্যেতদযুক্তং সমস্তস্ত
বিভাগস্তাবিভাগপ্রাপ্তেঃ পুনর্বিভাগেনোৎপত্তৌ নিয়মকারণং নোপ-
পদ্যত ইত্যয়মপাদোষঃ দৃষ্টান্তভাবাদেব যথা হি স্রুশ্চিসমাধাদাবপি
সত্যং স্বাভাবিক্যামবিভাগপ্রাপ্তৌ মিথ্যাঞ্জানস্থানপোদিতত্বাৎ পূর্ববৎ
পুনঃ প্রবোধে বিভাগো ভবত্যেবমিহাপি ভবিষ্যতি । অতিশ্যক্ত ভবতি
“ইমাঃ সর্গাঃ প্রজাঃ সতি সংপদ্য ন বিদ্মঃ সতি সম্পদ্যামহে” ইতি । ত
ইহ ব্যাঘ্রো বা সিংহো বা বৃকো বা বরাহো বা কীটো বা পতঙ্গো বা
দংশো বা মশকো বা যদযচ্ছবন্তি তত্তদা ভবন্তীতি । যথা হি অসংবিভাগে-
হপি পরমাশ্রয়ি মিথ্যাঞ্জানপ্রতিবন্ধো বিভাগব্যবহারঃ স্বপ্নবদব্যাহতঃ
স্থিতৌ দৃশ্যতে এবমপীতাবপি মিথ্যাঞ্জানপ্রতিবন্ধেব বিভাগশক্তিরনু-
মান্ততে । এতেন সূক্তানাং পুনরুৎপত্তিপ্রসঙ্গঃ প্রত্যুক্তঃ সম্যাগ্জ্ঞানেন
মিথ্যাঞ্জানস্তাপোদিতত্বাৎ । যঃ পুনরয়মন্তেষ্পরো বিকল্প উৎপ্রেক্ষিতো-

কার্যের হ্রাস কারণের স্থলবাদি দোষ প্রসঙ্গ হয়, ইহা অযুক্ত । আর যে উক্ত
আছে, সকল বিভাগের অবিভাগ প্রাপ্তিহেতু পুনর্বার বিভাগরূপে উৎ-
পত্তিতে নিমিত্ত কারণ উপপন্ন হয় না, এই নিমিত্তই দৃষ্টান্তভাবহেতু
দোষাভাব হয় । যেমন স্রুশ্চি ও সমাধান প্রভৃতি হইলে স্বাভাবিকী অবি-
ভাগ প্রাপ্তিতে মিথ্যা জ্ঞানের উদয় হয় না এবং পুনর্বার পূর্ববৎ প্রবোধ
হইলে বিভাগ হয়, এই স্থলেও সেইরূপ জানিবে । এই বিষয়ে অতি
প্রমাণে জানা যায় যে, এই সকল প্রজাই সেই সংস্করূপে সম্পন্ন হইয়াও
তাহাকে জানিতে পারে না, তবে কিরূপে আমরা সংস্করূপে সম্পন্ন হই-
তেছি । ঐ সকল প্রজা ব্যাঘ্রই হউক, সিংহই হউক, বৃকই হউক, বরাহই
হউক, কীটই হউক, পতঙ্গই হউক, দংশকই হউক বা মশকই হউক,
সংস্করূপ পরমাশ্রিতে সম্পন্ন হয় । যেমন অবিভাগকালেও পরমাশ্রিতে
মিথ্যাঞ্জানজন্ত বিভাগব্যবহার স্বপ্নের হ্রাস অব্যাহত রূপে স্থিত দেখা
যায়, সেইরূপ বিনাশকালেও মিথ্যাঞ্জানজন্ত বিভাগশক্তির অনুমান
হয় । ইহাতে সূক্তদিগের পুনর্বার উৎপত্তিপ্রসঙ্গ নিবারিত হইল, যেহেতু
সম্যক্জ্ঞান দ্বারাই মিথ্যাঞ্জানের বিনাশ হয় । আর যে, শেষে অপর পক্ষ

স্বপক্ষদোষাচ্চ ॥ ১০ ॥

হেধনং জগদপীতাবপি বিভক্তমেব পরেণ ব্রহ্মণাবতিষ্ঠেতি মোহঃ।
ভূপগমাদেব প্রতিবিদ্ধঃ তস্যাং সমঞ্জসমিদমোপনিষদং দর্শনং ॥ ৯ ॥

স্বপক্ষে ১৮তে প্রতিবাদিনঃ সাধারণা দোষা প্রোক্তাঃ। কথমিত্যুচ্যে
যতাবদভিহিতং বিলক্ষণত্বেন্নেদং জগৎ প্রকৃতিকমিতি সমানমেতচ্ছ।
দিহীনাং প্রধানাচ্ছাদিমতো। জগত উৎপত্ত্যভূপগমাং অতএব চ বিল-
ক্ষণকার্যোৎপত্ত্যভূপগমাদসমানঃ প্রোক্তোপত্তেরসংকার্যবাদপ্রসঙ্গঃ তথা-
পীতৌ কার্যন্ত কারণবিভাগভূপগমাং তদ্বৎ প্রসঙ্গোহপি সমানঃ তথা
মুদিতসর্ববিশেষেবু বিকারেষুপীতাববিভাগাত্মতাং গতেষুদমন্ত পুঙ্খ-
ত্ৰোপাদানমিদমন্তেতি প্রাক্ প্রলয়াং প্রতি পুরুষঃ যেনয়িতা ভোদান
তে তথৈব পুনরুৎপত্তৌ নিরন্তঃ শক্যন্তে কারণাভাবাং বিনৈব চ কা-
ণেন নিয়মেহভূপগম্যামানে কারণাভাবসামাজ্যাং যুক্তানামপি পুনর্লক্ষ-

উৎপ্রেক্ষিত হইয়াছে, অর্থাৎ বিনাশকালে এই জগৎ বিভক্ত হইয়াও
পরব্রহ্মেতে অবস্থিত হয়, ইহারও স্বীকার মাത്രে প্রতিবেদ করা যায়,
অতএব এই উপনিষদ দর্শনের সর্বসামঞ্জস্য হইল ॥ ৯ ॥

পূর্বোক্ত দোষসকল স্বপক্ষে সাধারণ দোষ বলিয়া প্রতিষ্ঠাত হই-
তেছে, তবে কিরূপে ইহা বলা যাইতে পারে যে, বৈলক্ষণ্যাহেতু এই জগৎ
ব্রহ্ম প্রকৃতিক নহে, বরং শব্দাদি হীনতাগ্রযুক্ত প্রধান প্রকৃতিক হইতে
পারে, যেহেতু প্রধান হইতে শব্দাদিমান জগতের উৎপত্তি স্বীকার আছে,
অতএব বিলক্ষণ কার্যোৎপত্তি স্বীকার উৎপত্তির পূর্বে অসং কার্যবাদ-
প্রসঙ্গ সমান হইতেছে, এইরূপ প্রলয়কালেও কার্যকারণের অবিভাগ
স্বীকারহেতু পূর্ববৎ অসংকার্যবাদ প্রসঙ্গ হইয়া উঠে। আর সর্ববিশেষাণ-
গমরূপ বিকারে এবং প্রলয়ে কোন বিভাগ না থাকিলেও ইহা এই পুঙ্খ-
বের উপাদান এবং এই ভোগ্যবস্ত হইবার কার্য, উৎপত্তির পূর্বে এইরূপ
যে ভেদ প্রতীয়মান হয়, কারণাভাববশতঃ উৎপত্তি হইলে তাহাও নিরম
করা যায় না। কারণব্যতিরেকে নিরম স্বীকার করিলে কারণাভাবহেতু

তর্কপ্রতিষ্ঠানাদপ্যন্তথাহুমেরমিতি চেদেবমপ্যাবিমো-
প্রসঙ্গঃ ॥ ১১ ॥

প্রসঙ্গঃ । অথ কেচিদ্ভেদা অপীতাববিভাগমাদ্যন্তে কেচিরেতি চেৎ যে
নাপদ্যন্তে তেষাং প্রধানকার্য্যভং ন প্রাপোভীতোবমেতে দোষাঃ সাধা-
ণবাস্তান্তরস্মিন্ চোদয়িতব্যা ভবন্তীত্যমোষতা মেবৈবাং ত্রুয়তি
স্বভাশ্রয়িতব্যত্যাং ॥ ১০ ॥

ইতচ্চ নাগমগম্যোহর্থো কেবলেন তর্কেণ প্রত্যবস্থাতব্যং যস্মিন্নিরাগমাঃ
ক্ৰোধাংপ্রেক্ষামাত্রিনিবন্ধনাস্তর্ক্য অপ্রতিষ্ঠিতাঃ সম্ভবত্যাংপ্রেক্ষায়া নিরঙ্ক-
ত্যাং তথা হি কৈশ্চিদভিযুক্তৈর্বদ্বেনোংপ্রেক্ষিতাস্তর্ক্য অভিব্যক্ততরৈ-
রভাভাস্তমানী দৃশ্যন্তে তৈরপ্যাংপ্রেক্ষিতাস্তদন্তৈরাভাস্ত ইতি ন প্রতি-
তত্ত্বং তর্কাণাং শক্যাং সমাশ্রয়িতুং পুরুষমতিবৈরূপ্যাং । অথ কন্তচিৎ
প্রসিদ্ধমাহায়াস্ত কপিলস্তান্ত্রস্ত বা সম্মতস্তর্কঃ প্রতিষ্ঠিত ইত্যাত্মীয়তে এব-
পি অপ্রতিষ্ঠিতত্বমেব প্রসিদ্ধমাহায়াতিমতানামপি তীর্থকরাণাং কপিল-

পুরুষেরও পুনর্বার বন্ধপ্রসঙ্গ হয় । আর যদি বল, নাশকালে কোন
নি প্রকার ভেদ থাকে ও কোন কোন ভেদ থাকে না, তাহা হইলে
বিনাশ পায় নাই, তাহা প্রধানের কার্য্য নহে, এইরূপ সাধারণ
ব অস্ত্র পক্ষে বলা যায় না, এইরূপে নির্দোষতাই দৃঢ়ীভূত হই
ছে ॥ ১০ ॥

কেবল তর্কদ্বারা আগমগম্য অর্থ খণ্ডন করা যায় না, বিশেষত যে
আগমার্থ বিবন্ধ এবং কেবল পুরুষাংপ্রেক্ষা মাত্রই বাহার মূল, সেই
আদরণীয় নহে, যেহেতু উৎপ্রেক্ষার কোন নিয়ম নাই, অর্থাৎ পুরুষ-
ের বৈরূপ্য প্রযুক্ত এক ব্যক্তি বহুপুরুষকে যে তর্ক স্থাপন করে, অস্ত্র
ক নানাপ্রকার যুক্তি প্রদর্শন করিয়া তাহা খণ্ডন করে, পুনর্বার যদি
ও তর্কের স্থাপনে যুক্তি দেখাইতে পারে, তাহা হইলেও অপর বুদ্ধি-
বাস্তি আপন বুদ্ধিকোশলে যুক্তিদ্বারা সেই তর্কের অযৌক্তিকতা
পাদন করিতে পারে, এইরূপে তর্কের প্রতিষ্ঠা হইতে পারে না । আর

কণ্ঠকৃত্ত্বপ্রতীতিনাং পরস্পরবিপ্রতিপত্তিদর্শনাং । অথোচ্যোক্তান্তথা বয়মমু-
মাশ্রামহে যথা নাপ্রতিষ্ঠাদোষো ভবিষ্যতি ন হি প্রতিষ্ঠিতস্তর্ক এব নাতীতি
শক্যতে বক্তুং এতদপি হি তর্কাণামপ্রতিষ্ঠিতত্বং তর্কৈণৈব প্রতিষ্ঠা-
প্যতে । কেবাঞ্চিৎ তর্কাণামপ্রতিষ্ঠিতত্বদর্শনেনাশ্চেবামপি তজ্জাতীরকানাং
তর্কাণামপ্রতিষ্ঠিতত্বকল্পনাং । সর্বতর্কাপ্রতিষ্ঠায়াঞ্চ সর্বলোকব্যবহারো-
চ্ছেদপ্রসঙ্গঃ । অতীতবর্তমানাধ্বসাম্যেন হুনাগতেহপ্যধ্বনি স্বধ্বং-
প্রাপ্তিপরিহারায় প্রবর্তমানো লোকো দৃশ্যতে । ঐশ্বর্যার্থেবিপ্রতিপত্তৌ
চাখ্যভাসনিরাকরণেন সম্যগর্থনির্ধারণং তর্কৈণৈব বাক্যবৃত্তিভিন্নরূপরূপেণ
ক্রিয়তে । মনুরপি চৈবমেব মন্ততে "প্রত্যক্ষমমুমানঞ্চ শাস্ত্রঞ্চ বিবিধাগমম্ ।
ত্রয়ং সুবিদিতং কার্য্যং ধর্ম্মশুদ্ধিমভীপসতা" ॥ ইতি "আর্ষং ধর্ম্মোপদেশঞ্চ
বেদশাস্ত্রাবিরোধিনা । যস্তর্কোণামুসদ্ধন্তে স ধর্ম্মং বেদ নেতরঃ" ॥ ইতি চ

যদি কোন প্রসিদ্ধমাহাত্ম্য ব্যক্তির, কপিলের অথবা অন্য কোন প্রখ্যাত
নামা ব্যক্তির সম্মত তর্ক গ্রহণ করা যায় বল, তাহা হইলেও তর্কের অপ্র-
তিষ্ঠাই জানা যায়, কারণ প্রসিদ্ধমাহাত্ম্য বলিয়া অভিমত কপিল বর্ণা
প্রভৃতির ও পরস্পর মতের অনৈক্য দেখা যায়, আর যদি বলি, আম-
ইহাই অমুমান করিতেছি যে, তর্কের অপ্রতিষ্ঠাদোষ হইতে পারে ন
কারণ প্রতিষ্ঠিত তর্ক নাই, ইহাও বলা যায় না, ইহাতেও তর্কদ্বারাই ত
প্রতিষ্ঠা হইতেছে । কারণ কোন কোন তর্কের অপ্রতিষ্ঠা দর্শনে তজ্জ-
াতীর অন্তান্ত তর্কেরও অপ্রতিষ্ঠা করনা করা যায়, বাস্তবিক সর্ব ত্রে
অপ্রতিষ্ঠাতে সর্বলোকব্যবহারোচ্ছেদ প্রসঙ্গ হয়, পরন্তু লোক সকল
স্বধ্বংখপ্রাপ্তিপরিহারার্থ অতীত ও বর্তমান পন্থাক্রমেই অন্য
পন্থাতে বর্তমান দেখা যায় । আর ঐশ্বর্যের বিরোধেও অনর্থ নি-
করণ দ্বারা যে সম্যগর্থের নির্ধারণ হয়, তাহাও বাস্তবিক নিরূপণ
তর্কদ্বারাই সম্পন্ন করা যায় । মনুও ইহাই বলিয়াছেন যে, ধর্ম্ম বৃত্তির ও
লাঘী ব্যক্তিরাই প্রত্যক্ষ, অমুমান ও বিবিধ আগমশাস্ত্র প্রণয়ন করি-
তেন, মনু আর বলিয়াছেন যে, যিনি বেদের অবিরোধী তর্কদ্বারা
শ্রোক্ত ধর্ম্মোপদেশ অমুসন্ধান করেন, তিনিই প্রকৃত ধর্ম্ম জানে ।

চ ক্রবন্ । অয়মেব চ তর্কশালকারো যদ প্রতিষ্ঠিতং নাম এবং হি সাবদ্য-
তর্কপরিভ্যাগেন নিরবদ্যতর্কঃ প্রতিপত্তব্যো ভবতি । ন হি পূর্জ্ঞো মূঢ়
আসীদিত্যাধুনাপি মুঢ়েন ভবিতব্যং ইতি কিক্বিদন্তি প্রমাণং তস্মান তর্কা-
প্রতিষ্ঠানং দোষ ইতি চেদেবমপ্যবিমোক্ষপ্রসঙ্গঃ । যদ্যপি কচিদিষয়ে
তর্কস্ত প্রতিষ্ঠিতমুপলক্ষ্যতে তথাপি প্রকৃত্তে তাবদিষয়ে প্রসজ্যত এবা-
প্রতিষ্ঠিতত্বদোষাদনির্মোক্ষস্তর্কস্ত ন হীদমতিগম্ভীরং ভাববাথাস্থ্যং মুক্তি-
নিবন্ধনমাগমমন্তরেণোৎপ্রেক্ষিতুমপি শক্যং রূপাদ্যভাবাবাক্তি নায়মর্থঃ
প্রত্যক্ষস্ত গোচরো লিঙ্গাদ্যভাবাচ্চ নানুমানাদীনামিত্যেবাচ্যাম । অপি চ
ম্যাগ্জ্ঞানান্মোক্ষ ইতি সর্বেষাং মোক্ষবাদিনামভ্যুপগমঃ তচ্চ সম্যক্
জ্ঞানমেকরূপং বস্তুতত্ত্বত্যাং একরূপেণ অবস্থিতো যোহর্থঃ স পরমার্থঃ
লাকে তদ্বিষয়ঃ জ্ঞানং সম্যক্ জ্ঞানমিত্যাচ্যতে যথাহ্মিরুক্ষ ইতি তদৈবং
তি সম্যাগ্জ্ঞানে পুরুষাণাং বিপ্রতিপত্তিবহুপপদ্য তর্কজ্ঞানানাস্ত অস্তোক্ত-

পারেন, তদ্ভিন্ন কেহ ধর্ম জ্ঞানেন না । বাস্তবিক তর্কের যে অপ্রতিষ্ঠা,
তাহাই তর্কের অলঙ্কার বলিয়া জানিবে, আর নিন্দিত তর্কের প্রতিভ্যাগ
পূর্বক অনিন্দিত তর্কই গ্রাহ্য হইয়া থাকে, আর পূর্বজাত ব্যক্তি মূঢ় ছিল
বলিয়াই যে, স্বয়ং মূঢ় হইবে, এমন কোন প্রমাণ নাই । অতএব তর্কের
অপ্রতিষ্ঠা দোষাবহ নহে, ইহা বলিলে অবিমোক্ষ প্রসঙ্গ হয়, আর যদি
কোন বিষয়ে তর্কের অপ্রতিষ্ঠা উপলব্ধিত হয়, তথাপি প্রকৃত্ত বিষয়ে
অপ্রতিষ্ঠাদোষহেতু তর্কের অবিমোক্ষ প্রসঙ্গ হয়, ইহার ভাববাথাস্থ্য
অতি গম্ভীর, তাহা মুক্তিনিবন্ধন আগম ব্যতিরেকে উৎপ্রেক্ষা করা যায়
না । বস্তুত এই বিষয় প্রত্যক্ষগোচর নহে, বা লিঙ্গদর্শনাদির অভাব
হেতু অনুমানসিদ্ধও নহে, পরন্তু সম্যক্জ্ঞানেই মোক্ষলাভ হয়, ইহাই সর্ব
মোক্ষবাদীরা স্বীকার করেন । আর বস্তুর তত্ত্বতাপ্রযুক্ত সেই সম্যক্ জ্ঞানও
একরূপ, অর্থাৎ একরূপে অবস্থিত যে অর্থ, তাহাই পরমার্থ বলিয়া জানা
যায়, সেই পরমার্থবিষয়ক যে জ্ঞান, তাহাই সম্যক্জ্ঞান বলিয়া কথিত
হইয়া থাকে, যেমন “অগ্নি উষ্ণ” ইহাই সম্যক্জ্ঞান । এইরূপ যদি পুরু-
ষের সম্যক্জ্ঞান হয়, তাহা হইলে আর কোন বিরোধ থাকে না, কিন্তু

বিরোধঃ প্রসিদ্ধা বিপ্রতিপত্তিঃ । যদ্বি কেনচিৎকার্কিকেণেদমেব সম্যক্-
জ্ঞানমিতি প্রতিষ্ঠাপিতং তদপরেণ ব্যুত্থাপ্যতে তেনাপি প্রতিষ্ঠাপিতং
ততোহপরেণ ব্যুত্থাপ্যত ইতি চ প্রসিদ্ধং লোকে কথমেকরূপানবস্থিতবিষয়ঃ
তর্কপ্রভবঃ সম্যক্জ্ঞানং ভবেৎ । ন চ প্রধানবাদো তর্কবিদ্যামুত্তম ইতি
সর্গৈস্তার্কিকৈঃ পরিগৃহীতঃ যেন তদীয়ং মতং সম্যক্ জ্ঞানমিতি প্রতি-
পদ্যেমহি । ন চ শক্যে অতীতানাগতবর্তমানাস্তার্কিকা একস্মিন দেশে
কালে চ সমাহর্তুং যেন তস্মতিরেকরূপৈকার্থবিষয়া সম্যগ্ভিত্তিমিতি জ্ঞা-
বেদস্ত তু নিত্যেষে বিজ্ঞানোৎপত্তিহেতুর্থে চ সতি ব্যবস্থিতার্থবিষয়রূপ-
পত্তেঃ তদ্ব্যজ্ঞানস্ত জ্ঞানস্ত সম্যক্ভঃ অতীতানাগতবর্তমানৈঃ সর্গৈরপি
তার্কিকৈঃ অপহোঁতুমশক্যং অতঃ সিদ্ধমন্তৈবোপনিষদস্ত জ্ঞানস্ত সম্যগ্-
জ্ঞানস্ত অতোহুত্বে সম্যগ্জ্ঞানস্তানুপপত্তেঃ সংসারাবিমোক্ষ এব প্রদ-

পরস্পর বিরোধহেতু তর্কজ্ঞানের বিপ্রতিপত্তি প্রসিদ্ধই আছে, আর কোন
তার্কিক, ইহাই সম্যক জ্ঞান, এই বলিয়া যাহা স্থাপন করেন, অন্য তার্কিক
তাহা খণ্ডন করিয়া দেয় এবং পরবর্তী তার্কিক যাহা স্থাপন করেন, অপ-
র তার্কিক তাহার অন্যথা করিয়া উঠায়, ইহা লোকে প্রসিদ্ধই আছে ;
সুতরাং একপ্রকার তর্কলভ্যার্থ অনবস্থিত হইলে তাহাকে কিরূপে সম্যক্-
জ্ঞান বলা যাইতে পারে ? আর যাহারা প্রধানবাদী, তাহারাও যে তার্কিক-
দিগের মধ্যে উত্তম, ইহা সর্ব তার্কিকেরা গ্রহণ করে না, যাহাতে তদীয়
মতকে সম্যক্জ্ঞান বলিয়া জানা যাইতে পারে এবং অতীত অনাগত ও
বর্তমান তার্কিকেরা একদেশে ও এককালে সকল সমাহরণ করিতে পারে
না, যাহাতে একরূপ ও একবিষয়ক উক্ত জ্ঞানকে সম্যক বলিয়া নির্দেশ
করা যাইতে পারে, কারণ বেদের নিত্যতা বিষয়ও বিজ্ঞানোৎপত্তি-
হেতুতা সিদ্ধ হইলেই ব্যবস্থিতার্থ বিষয়ের উপপত্তি হয় । আর বেদজ্ঞানিত
জ্ঞানই সম্যক্জ্ঞান, তাহা অতীত, অনাগত ও বর্তমান সর্ব তার্কিকেই
স্বীকার না করিয়া পারেন না । অতএব উপনিষদ জ্ঞানই যে সম্যক্জ্ঞান,
সে সিদ্ধ হইল ; সুতরাং তত্ত্বজ্ঞানকে সম্যক্জ্ঞান বলা যায় না,
ইহা হইলে সংসারমোক্ষ প্রসঙ্গ হয় । অতএব আগম ও আগম

এতেন শিষ্টাপরিগ্রহা অপি ব্যাখ্যাতাঃ ॥ ১২ ॥

জ্যোত অত আগমবশেনাগমাস্মারিতকর্বশেন চ চেতনং ব্রহ্ম জগতঃ
কারণং প্রকৃতিশ্চেতি স্থিতম্ ॥ ১১ ॥

বৈদিকশাস্ত্র দর্শনশাস্ত্র প্রত্যাশ্রয়ত্বাৎ গুরুতরতর্কবলোপেতত্বাৎ বেদান্ত-
সারিভিঃ কৈশিচ্ছিষ্টৈঃ কেনচিৎশংশেন পরিগৃহীতত্বাৎ প্রধানকারণবাদঃ
তাবদ্ব্যাপাশ্রিত্য যন্তর্কনিমিত্ত আক্ষেপে বেদান্তবাক্যবৃদ্ধাবিতঃ ইদানী-
মণাদিবাদব্যাপাশ্রয়েণাপি কৈশিচ্ছন্দমতিভির্বেদান্তবাক্যে পুনন্তর্ক-
নিমিত্ত আক্ষেপ আশঙ্ক্যতে ইত্যতঃ প্রধানমন্ত্রনিবর্হণত্বায়েনাদিদিশতি
পরিগৃহ্য ইতি পরিগ্রহাঃ ন পরিগ্রহা অপরিগ্রহাঃ শিষ্টানামপরিগ্রহাঃ
শিষ্টাপরিগ্রহাঃ এতেন প্রকৃতেন প্রধানকারণবাদনিরাকরণকারণেন
শিষ্টৈর্মুখ্যবাসপ্রভৃতিভিঃ কেনচিদপ্যংশেনাপরিগৃহীত। যে-ইণ্ডাদিকারণ-
বাদান্তেইপি প্রতিষিদ্ধতয়া ব্যাখ্যাতা নিরাকৃতা বেদিতব্যঃ তুল্যত্বাৎ
নিরাকরণকারণশাস্ত্র নাত্র পুনরাশঙ্কিতব্যঃ কিঞ্চিদন্তি। তুল্যমত্রাপি পরম-

সারী তর্কবলে চেতন ব্রহ্মই যে জগতের কারণ ও প্রকৃতি, ইহা সিদ্ধ
হইল ॥ ১১ ॥

বৈদিকদর্শনের প্রত্যাশ্রয়তাশতঃ ও গুরুতর তর্কবলে কোন কোন
বেদান্তসূত্রসারী শিষ্টতর্কিকেরা কোন অংশে পরিগৃহীত প্রধান কারণবাদ
আশ্রয় করিয়া বেদান্তবাক্যে যে তর্কনিমিত্ত আক্ষেপ উদ্ভাবন করিয়া-
ছিলেন, তাহা পরিহৃত হইয়াছে। এইক্ষণে মনুপ্রভৃতির বাক্য আশ্রয় করিয়া
কোন কোন মন্দমতির পুনর্বার বেদান্তবাক্যে যে তর্কনিমিত্ত আক্ষেপের
আশঙ্কা করেন, তাহার নিরাসার্থ বলিতেছেন। ইহাতে যাহা শিষ্টগণ গ্রহণ
করেন না, তাহাও ব্যাখ্যাত হইল, অর্থাৎ প্রধান কারণবাদের নিবাস-
ঘারা ইহাই প্রতিপাদিত হইল যে, মনুবেদবাস প্রভৃতি শিষ্টগণ কোন
অংশেও যে মূলকারণবাদ স্বীকার করেন নাই, তাহা নিরাকৃত হইল, এই
নিরাকরণের যে কারণ, তাহাতে আশঙ্ক্যমাত্র নাই, অর্থাৎ পরম গভীর,
জগৎ কারণের তর্কানবগ্রাহত্ব, তর্কের অপ্রতিষ্ঠা, অগ্রথামুমানের অবি-

ভোক্তাপ্তেরবিভাগশ্চেৎ শ্রাল্লোকবৎ ॥ ১৩ ॥

গচ্ছীরস্ত জগৎকারণস্ত তর্কানবগাহস্থঃ তর্কশ্রুতাপ্রতিষ্ঠিতমমত্থাম্মানৈ-
হপ্যবিমোক্ষ আগমবিরোধশ্চেত্যেবং জাতীয়কং নিরাকরণকারণম্ ॥ ১২ ॥

অন্তথা পুনর্ভ্রাক্ষকারণবাদস্বর্কবলেনেবাক্ষিপ্যতে । য অপি ঋতিঃ
প্রমাণং অবিশেষে ভবতি তথাপি প্রমাণান্তরেন বিষয়াপহারেহন্তপরা ভবিতু-
মর্হতি যথা মন্তার্থবাদৌ তর্কোহপি হি অবিশয়াদন্তপ্রতিষ্ঠিতঃ শ্রাং যথা
ধর্ম্মার্থস্বয়োঃ । কিমতো যদ্যেবং অত ইদমযুক্তং যৎপ্রমাণান্তরপ্রসি-
দ্ধার্থবানং ঋতে: কথং পুনঃ প্রমাণান্তরপ্রসিদ্ধার্থঃ ঋত্যা বাধ্যত ইতি
অত্রোচ্যতে প্রসিদ্ধার্থস্থঃ ভোক্তৃভোগ্যবিভাগঃ লোকে ভোক্তা চ
চেতনঃ শারীরঃ ভোগ্যাঃ শব্দাদয়ো বিষয়া ইতি । যথা ভোক্তা দেবদত্তঃ
ভোগ্য ওদন ইতি তস্ত চ বিভাগস্তাভাবঃ প্রসঙ্গোত যদি ভোক্তা ভোগ্য-
তাবমাপদ্যেত ভোগ্যং বা ভোক্তৃভাবঃ আপদ্যেত তয়োশ্চেতরেতরভাবা-

মোক্ষ এবং আগমবিরোধ ইত্যাদি কারণেই যুক্তকারণবাদাদি নিরাকৃত
হইয়াছে ॥ ১২ ॥

যদিও ঋতি অবিশেষেই প্রমাণ হউক, তথাপি প্রমাণান্তরদ্বারা বিষয়
পরিগ্রহে সেই ঋতি অন্তপর হইতে পারে, যেমন মন্ত ও অর্থবাদ অবি-
ষয়ের অন্তপ্রতিষ্ঠিত হয় না, সেইরূপ তর্কও অবিশয়তিন্বে অপ্রতিষ্ঠিত
হয় । যদি এইরূপ হইল, তাহা হইলে পূর্বোক্ত হেতুপ্রদর্শন অযুক্ত হই-
তেছে, প্রমাণান্তরদ্বারা যে ঋতির প্রসিদ্ধার্থবান, তাহা উচিত হইতেছে
না । তবে কিরূপে প্রমাণান্তরপ্রসিদ্ধ অর্থ ঋতিদ্বারা বাধিত হইতে
পারে ? ইহাতে বলা যায় যে, এইরূপ ভোক্তা ও ভোগ্য বিভাগ প্রসিদ্ধই
আছে, লোকে চেতন শারীরজীবই ভোক্তা এবং শব্দাদি বিষয় ভোগ্য,
এইরূপ বিভাগ দেখা যায় । যেমন দেবদত্ত ভোক্তা ও অন্নাদিভোগ্য,
সেইরূপ শারীরজীব ভোক্তা ও শব্দাদিভোগ্য । এইরূপ সেই ভোক্তা ও
ভোগ্যের বিভাগাভাবপ্রসঙ্গ হইল । যদি ভোক্তা ভোগ্যভাব এবং
ভোগ্য ভোক্তৃভাব প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে পরম কারণ ত্রয়ের অন্ত্যন্ত

পত্তিঃ পরমকারণাৎ ব্রহ্মণোহনন্তত্বাৎ প্রসজ্যেত ন চাত্ত প্রসিদ্ধস্ত বিভা-
গস্ত বাধনং যুক্তম্ । যথাহুদ্যে ভোক্তৃভোগ্যয়োর্কিভাগো দৃষ্টঃ তথাভী-
তানাগতয়োৰপি কল্পয়িতব্যঃ তস্মাৎ প্রসিদ্ধস্তাত্ত ভোক্তৃভোগ্যবিভাগস্তা-
ভাবপ্রসঙ্গাৎ অযুক্তমিদং ব্রহ্মকারণতাবধারণমিতি চেৎ কশ্চিচ্ছোদয়েৎ
তৎ প্রতি ক্রয়াৎ স্থানোক্তবদिति উপপদ্যত এবান্নমস্মৎগক্ষেহপি বিভাগঃ
এবং লোকে দৃষ্টত্বাৎ । তথা হি সমুদ্রাহুদকান্নোহনন্তত্বেহপি তদ্বি-
কারাণাং ফেণবীচীতরঙ্গবৃদ্ধাদীনাং ইতরেতরবিভাগ ইতরেতরসংশ্লে-
ষাদিলক্ষণম্ ব্যবহার উপলভ্যতে । ন চ সমুদ্রাহুদকান্নোহনন্তত্বেহপি
তদ্বিকারাণাং ফেণতরঙ্গাদীনাং ইতরেতরভাবাপত্তির্ভবতি ন ১৫ষামি-
তরেতরভাবানুপপত্তাবপি সমুদ্রান্নোহনন্তত্বং ভবতি এবমিহাপি ন চ
ভোক্তৃভোগ্যয়োৰিতরেতরভাবাপত্তিঃ ন চ পরস্মাদ্ব ব্রহ্মণোহন্তত্বমিতি ভবি-
য়াতি । যদ্যপি ভোক্তা ন ব্রহ্মণো বিকারঃ “তৎসৃষ্টা তদেবানুপ্রাবিশৎ”

হেতু অন্তোন্তভাব প্রাপ্তি হইতে পারে, অতএব প্রসিদ্ধ বিভাগের বাধা
যুক্ত হয় না ; সুতরাং যেমন বর্তমানে ভোক্তা ও ভোগ্যের বিভাগ
দেখা যায়, সেইরূপ অতীত ও অনাগতেও ঐরূপ বিভাগ কল্পনা করা
কর্তব্য, অতএব প্রসিদ্ধ ভোক্তৃভোগ্যবিভাগের অভাবপ্রসঙ্গহেতু ব্রহ্মের
কারণতাবধারণ অযুক্ত হইতেছে, যদি এইরূপ কেহ বলেন, তাহা
হইলে তাহাকে বলা যাইতে পারে যে, লোকদৃষ্টত্বহেতু আমাদের
গক্ষেও উক্ত বিভাগ উপপন্ন হইতেছে, অর্থাৎ সমুদ্র মধ্যে যে জল আছে,
তাহার ভেদ না থাকিলে সেই জলের অবিকারীভূত ফেণ, তরঙ্গ ও
বৃদ্ধদের পরস্পর বিভাগ আছে এবং তাহাদিগের পরস্পর আলিঙ্গন স্বরূপ
ব্যবহার উপলব্ধ হয় । পরন্তু উদকময় সমুদ্রের ভেদ না থাকিলে তদ্বি-
কারীভূত ফেণ, বৃদ্ধ ও তরঙ্গের পরস্পরভাবাপত্তি হইতে পারে না, আর
ইহাদিগের পরস্পর ভাবের অনুপপত্তি হইলেও তাহা সমুদ্রভিন্ন নহে,
এই স্থলেও এইরূপ জানিবে । আর ভোক্তা ও ভোগ্যের পরস্পর অভাবা-
পত্তি হইতে পারে না, এইরূপ এই জগৎও পরব্রহ্মের অন্ত নহে । যদিও
ব্রহ্মের বিকার নহে, যেহেতু “ব্রহ্ম জগৎ সৃষ্টি করিয়া তাহাতে প্রবেশ

তখনত্বমারম্ভগণকাদিভ্যঃ ॥ ১৪ ॥

ইতি সষ্ট্রয়েবাবিকৃতস্ত কার্য্যামুপ্রবেশেন ভোক্তৃশ্রবণাং তথাপি কার্য্য-
মুপ্রবিষ্টত্বাতি কার্য্যোপাধিনিমিত্তো বিভাগঃ আকাশস্তেব ঘটাদ্যুপাধি-
নিমিত্তঃ ইত্যতঃ পরমকারণাং ব্রহ্মণোহনন্তস্বৈপ্যুপপন্নো ভোক্তৃত্বোগ্য-
লক্ষণো বিভাগঃ সমুদ্রতরঙ্গাদিত্যেত্যুক্তম্ ॥ ১৩ ॥

অভ্যুপগম্য চেমং ব্যবহারিকং ভোক্তৃত্বোগ্যলক্ষণং বিভাগং আনোক-
বদিতি পরিহারোহিতিহিতো ন স্বয়ং বিভাগঃ পরমার্থতোহিতি যদ্বাং
তয়োঃ কার্য্যকারণয়োঃ নন্তবসবগম্যতে । কার্য্যমাশাদিকং বহুপ্রপঞ্চঃ জগৎ
কারণং পরং ব্রহ্ম তন্মাং কারণাং পরমার্থতোহনন্তস্বং ব্যতিরেকণাত্যঃ
কার্য্যভাবগম্যতে কৃতঃ আরম্ভাশবাদিত্যঃ । আরম্ভগণকস্তাবদেকবিজ্ঞানেন
সর্ববিজ্ঞানং প্রতিলভ্য দৃষ্টান্তাপেক্ষায়ামুচ্যতে “যথা সোমৈম্যেকেন যুং-

করেন” ইত্যাদি শ্রুতিতে অবিকৃত সষ্ট্রো ব্রহ্মেরই কার্য্যেতে অমুপ্রবেশ-
প্রযুক্ত ভোক্তৃশ্রবণ আছে, তথাপি কার্য্যামুপ্রবিষ্ট ব্রহ্মের কার্য্যোপাধি-
নিমিত্ত বিভাগ আছে, যেমন ঘটাদি উপাধি ভেদে আকাশের বিভাগ
হয়, সেইরূপ ব্রহ্মেরও কার্য্যনিমিত্ত বিভাগ জানিবে, এতএব পরমব্রহ্ম
হইতে জগতের ভেদ না থাকিলেও সমুদ্রতরঙ্গাদি জ্ঞানে ভোক্তা ও
ভোগ্যের বিভাগ প্রতীয়মান হইতেছে ॥ ১৩ ॥

পূর্বোক্ত পূর্বপক্ষের প্রকৃত সমাধান করিতেছেন, পূর্ববৎ বা-
হারিক ভোক্তৃত্বোগ্যলক্ষণ বিভাগ স্বীকারপূর্বক একরূপ পরিহার কথিত
হইয়াছে, উহা প্রকৃত বিভাগ নহে, যেহেতু কার্য্যকারণরূপ ভোগ্য ও
ভোক্তার অভেদ স্বীকার আছে, এই বহু প্রপঞ্চ জগৎ কার্য্য এবং পরব্রহ্ম
কারণ, সেই কারণ হইতে কার্য্যেতে প্রকৃত অভেদই আছে, পরন্তু ব্যতি-
রেকরূপে অভেদ জানা যায়, যেহেতু উক্ত কার্য্যেতে আরম্ভাদি শব্দ প্রযো-
গ আছে, অর্থাৎ এক বিজ্ঞান হইলে সর্ববিজ্ঞান হয়, এইরূপ প্রতিপ-
ত্তিরিয়া দৃষ্টান্তাপেক্ষার আরম্ভগণক কথিত হয় । শ্রুতিতে লিখিত আছে যে
সোম্য! একটিনাত্র যুংপিও জানিতে পারিলেই সর্ব যুগ্ম বস্তুর গ

পিণ্ডেন বিজ্ঞাতেন সৰ্বং যুগ্ময়ং বিজ্ঞাতং স্রাস্তাচারভুগং বিকারো নাম-
 ধ্যেয়ং মৃত্তিকেত্যেব সত্যং” ইতি । এতচ্ছবং ভবতি একেন মূপিণ্ডেন
 পরমার্থতো মৃদাঙ্গনা বিজ্ঞাতেন সৰ্বং যুগ্ময়ং ঘটশরাবোদকানাদিকং
 মৃদাঙ্গাবিশেষাবিজ্ঞাতং ভবেৎ যতো বাচ্যরভুগং বিকারো নামধ্যেয়ং
 বাটৈব কেবলমস্তীত্যায়ভ্যতে বিকারো ঘটঃ শরাব উদকনঞ্চৈতি ন তু
 বস্তবুতেন বিকারো নাম কশ্চিদস্তি নামধেয়মাত্রং হেতদনৃতং মৃত্তিকেত্যেব
 সত্যমিতি । এবং ব্রহ্মণো দৃষ্টান্ত আশ্রিতঃ তজ্জ্ঞাতাচারভুগংশকাৎ দাষ্টান্তিক-
 কেপি ব্রহ্মব্যতিরেকেণ কার্যজাতস্রাস্তাব ইতি গম্যতে । পুনশ্চ তেজো-
 হবরানাম্ ব্রহ্মকার্যতামুক্তা তেজোহবরকার্যগাং তেজোহবরব্যতিরেকে-
 গাতাবং ব্রবীতি “অপাগাদম্মেরম্মিষঃ স্রাস্তাচারভুগং বিকারো নামধ্যেয়ং
 জীনি রূপাণীত্যেব সত্যং ইত্যাদিনা । আরভুগংশকাদিভ্য ইত্যাদিশকাৎ
 “ঐতরাশ্রম্মিমং সৰ্বং” “তৎসত্যং স আশ্রা” “তত্ত্বমসি” “ইদং সৰ্বং যদয়-

গতি হইতে পারে । ঘটাদি সমুদায়ই বিকার, উহাদিগের নাম বাক্য
 মাত্রই থাকে, এ সমুদায়ই মৃত্তিকা । এইরূপ ইহাই উক্ত হইল যে, একটি
 মৃত্তিকা পিণ্ডকে যথার্থ রূপে মৃত্তিকা বলিয়া জানিতে পারিলেই ঘট-
 শরাবাদি সমস্ত যুগ্ময়বস্তুর মূৎস্বরূপের অবিশেষবাহু বিজ্ঞাত হয়, যেহেতু
 উহাদিগের নাম কেবল বাক্য মাত্র আরভুগ হয়, অর্থাৎ ঘট, শরাবাদি
 ঐ মৃত্তিকার বিকার, ইহা মৃত্তিকা ভিন্ন নহে, পরন্তু বস্তুর বিকারও নহে,
 কেবল পৃথক্ পৃথক্ নাম মাত্র, ঐক্যতপক্ষে মৃত্তিকাই সত্য । এইরূপ
 ব্রহ্মের দৃষ্টান্ত কথিত আছে, তাহাতে স্রাস্ত বাচ্যরভুগ শব্দের দাষ্টান্তিকেও
 ব্রহ্মব্যতিরেকে কার্যসমূহের অভাব জানা যায় । পুনর্বার তেজ, জল ও
 অগ্নির ব্রহ্মকার্যতা বলিয়া সেই কার্যভূত তেজ, জল ও অগ্নির তেজ, জল
 ও অগ্নি ব্যতিরেকে অভাব বলিয়াছেন, অর্থাৎ অগ্নির অগ্নিই অপগত হয়,
 অগ্নি এই নামটি কেবল বাক্য মাত্র জানিবে, তিনটি রূপ মাত্র সত্য,
 ইত্যাদি রূপে উক্ত আছে, আর “আরভুগ শকাদিভ্যঃ” এই আদি শব্দ
 প্রযুক্ত আছে । “এই সমুদায়ই আশ্রাস্বরূপ” “বিনি আশ্রা তিনিই সত্য”
 “ত্বমিই সেই ব্রহ্ম” “এই যে আশ্রা, তাহাই সৰ্ব্বময়” “সৰ্ব জগৎই ব্রহ্ম-

মাস্থা "ঐক্যবেদং সৰ্বং" "আট্মবেদং সৰ্বং" "নেহ নানান্তি কিঞ্চন" ইত্যেবমাদ্যপ্যাট্মকত্বপ্রতিপাদনপরং বচনজাতমুদাহৰ্ত্তব্যম্ । ন চাত্থা একবিজ্ঞানেন সৰ্ববিজ্ঞানং সম্পদ্যতে তদাদ্যত্থা ঘটকরূপাদ্যাকাশানাং মহাকাশাদনন্তত্বং যথা চ যুগত্বিকোদকাদীনামুৎসাদিত্যোহনন্তত্বং দৃষ্ট-
নষ্টস্বরূপত্বাৎ স্বরূপেণ স্বরূপাখ্যত্বাৎ এবমন্ত ভোগ্যভোক্তৃদ্বাদিপ্রপঞ্চ-
জাতস্ত ব্রহ্মব্যতিরেকেণাতাব ইতি দ্রষ্টব্যম্ । নবনেকাস্ত্বকঃ ব্রহ্ম যথা
বৃক্ষোহনেকশাখঃ এবমনেকশক্তিপ্রবৃত্তিবৃক্ষঃ ব্রহ্ম অত একত্বং নানাত্বকো-
ভয়মপি সত্যমেব যথা বৃক্ষ ইত্যেকত্বং শাখা ইতি চ নানাত্বং যথা চ সমু-
দ্রায়নৈকত্বং কেণতরঙ্গাদ্যাদ্যনানা নানাত্বং যথা চ মৃদাদ্যনা একত্বং বটশরা-
বাদ্যাদ্যনা নানাত্বং তত্র একত্বাংশেন জ্ঞানান্মোক্যব্যবহারঃ সৎসত্তি
নানাত্বাংশেন তু কর্ণকাণ্ডাশ্রয়ো লৌকিকটৈবদিকব্যবহারৌ সৎসত্তত্ব ইতি
এবং চ মৃদাদিদৃষ্টান্তা অমুরূপা তবিষ্যন্তীতি । নৈবং ত্রান্মৃত্তিকেত্যেব

স্বরূপ" "আত্মাই সৰ্বময়" "আত্মা তিন্ন আর কিছুই সত্য নহে" ইত্যাদি
বহু বহু ক্রান্তিতে আত্মার একত্ব প্রতিপাদনপরং বচনের উদাহরণ দেখা
যায়, অত্থা একবিজ্ঞানে সৰ্ববিজ্ঞান সম্পন্ন হয় না । অতএব যেমন ঘট-
কাশাদি মহাকাশ হইতে অন্ত এবং যেমন মরীচিকাতে যে জল দর্শন হয়,
তাহা সেই উৎসভূমি হইতে অন্ত, বেহেতু উহাদিগের স্বরূপ নষ্ট হইরা যায়,
সেইরূপ ভোগ্য ও ভোক্তাদি লক্ষণ-প্রপঞ্চ জগতের ব্রহ্ম ব্যতিরেকে অতাব
হয়, ইহা দেখা যায় । আর ব্রহ্ম অনেকাস্ত্বক, অর্থাৎ যেমন বৃক্ষ অনেক
শাখাযুক্ত, সেইরূপ ব্রহ্ম অনেক শক্তি ও অনেক প্রবৃত্তিবৃক্ষ । অতএব
ব্রহ্মের একত্ব ও অন্তরূপ উভয়ই সত্য, যেমন বৃক্ষ এক ও শাখা অনেক
এবং যেমন সমুদ্র এক ও কেণ তরঙ্গাদি অনেক, আর মৃত্তিকা এক ও ঘট-
শরাবাদি অনেক । ইহাতে ব্রহ্মের একত্বাংশে মোক্ষ ব্যবহার সিদ্ধ আছে
ও নানাত্বাংশে কর্ণ কাণ্ডাশ্রয় লৌকিক ব্যবহার হয়, এইরূপ মৃত্তিকাদি
দৃষ্টান্ত অমুরূপ হইতেছে, কেবল মৃত্তিকাই সত্য, ইহা সম্ভব হইতেছে না,
কারণ প্রকৃতি মাজের দৃষ্টান্তগতাতার অবধারণ এবং বাটারঙণ শব্দদ্বারা
বিকার সমূহের মিথ্যা কথন আছে । আর দাঁড়াইতিকেও "ঐতদাদ্য-

সত্যমিতি প্রকৃতিমাত্রস্ত দৃষ্টান্তে সত্যত্বাবধারণাৎ । বাচারম্ভশব্দেন চ বিকার-
জাতস্তানুত্বাভিধানাৎ । দাষ্টান্তিকেষুপি, ঐতদাত্ম্যমিদং সৰ্বং তৎসত্যমিতি চ
পরমকারণত্বৈবেকস্ত সত্যত্বাবধারণাৎ । স আত্মা তত্ত্বমসি ষেতকেতো ইতি চ
শরীরস্ত ব্রহ্মভাবোপদেশাৎ । স্বয়ংপ্রসিদ্ধং হেতুচ্ছারীরস্ত ব্রহ্মাত্মত্বমুপদিশতে
ন যদ্বাস্তবপ্রসাবাম্ । অতশ্চেনঃ শাস্ত্রীয়ঃ ব্রহ্মাত্মত্বভূতাপগম্যমানঃ স্বাভাবিকস্ত
শরীরাত্মত্বস্ত বাধকং সম্প্রত্যতে রজ্জ্ববুদ্ধিঃ ইব সর্পাদিবুদ্ধীনাং । 'বাধিতে চ
শরীরাত্মত্বে তদাশ্রয়ঃ সমস্তঃ স্বাভাবিকো ব্যবহারো বাধিতো ভবতি, যৎ
প্রসিদ্ধয়ে. নানাত্বাংশোহপরো ব্রহ্মণঃ কল্লোত । দর্শয়তি চ, যত্র ত্ত্ব সৰ্ব্বমাত্মৈ-
বভূং তৎ কেন কং পশ্চেৎ ইত্যাদিনা ব্রহ্মাত্মত্বদর্শনং প্রতি সমস্তস্য ক্রিয়া-
কারকলক্ষণস্ত ব্যবহারস্তাভাবম্ । ন চায়ং ব্যবহারাতাবোহবস্থাবিশেষ-
নিবন্ধোহভিধীয়ত ইতি বুদ্ধং বক্তৃম্ । তত্ত্বমসীতি ব্রহ্মাত্মত্বাবস্থানবস্থাবিশেষ-
নিবন্ধনত্বাৎ । তত্ত্বদৃষ্টান্তেন চানুতাভিসম্বন্ধস্ত বন্ধনং সত্যভিসম্বন্ধস্ত মোক্ষং
দর্শয়ন্নেকত্বমৈবকং পারমার্থিকং দর্শয়তি, মিথ্যাজ্ঞানবিজ্ঞিতকং নানাত্বম্ ।

ইদং সৰ্বং তৎ সত্যমিত্যাदि শ্রুতি একমাত্র পরম কারণ অদ্বয় ব্রহ্মেরই
আত্মাবধারণ করিতেছে। "স আত্মা তত্ত্বমসি" ষেতকেতো ইত্যাদি শ্রুতি ও
রীরস্থিত জীবেরই ব্রহ্মভাব প্রতিপাদন করিতেছে। শরীরস্থ জীবের
ব্রহ্মভাব স্বতঃসিদ্ধই প্রসিদ্ধ আছে, ইহা জ্ঞান নহে। (অর্থাৎ ইহা যদ্বাস্তব
পাধ্য নহে) অতএব এই শাস্ত্র স্বীকৃত ব্রহ্মভাব স্বভাবসিদ্ধ শরীরাত্মবাদের
পাধ্য জন্মাইতেছে। যেমন সর্পবুদ্ধি রজ্জ্ববুদ্ধির বাধক হয়। সুতরাং শরীরাত্ম
ত্ব বাধিত হইলে তদাশ্রয় সমস্ত স্বাভাবিক ব্যবহার বাধিত হইল। বাহ্যিক
ঐপত্তির নিমিত্ত নানাত্বাংশে অপর ব্রহ্মভাব কল্পনা করিতে হইত। শ্রুতিও
ইহাই দেখাইতেছেন যে, যখন এসমস্ত পদার্থই আত্মস্বরূপ প্রতিপন্ন হইবে,
তখন কোন্‌ব্যক্তি কিপ্রকারে কাহাকে দেখিবে। ইত্যাদি বাক্য দ্বারা ব্রহ্মাত্ম-
শিব্যক্তির ক্রিয়াকারক লক্ষণ লৌকিক যাবতীয় ব্যবহারাতাবই দৃষ্ট হয়।
সক্রে এপ্রকারও বলা যায় না যে এই প্রকার ব্যবহারাতাব অবস্থা বিশেষের
সিাই হইয়া থাকে। যেহেতু—"তত্ত্বমসি" এই শ্রুতিতে ঐদৃশ ব্যবহারাতাবই
পার্থ। ইহা কোনও অবস্থা বিশেষ জন্ত নহে। তত্ত্ব দৃষ্টান্ত উপন্যাস দ্বারা

উভয়সত্যাত্যাং হি কথং ব্যবহারগোচরোহপি জন্তরনৃত্তাভিসন্ধ ইত্যাচ্যতে । মৃত্যোঃ
স মৃত্যুমাশ্রোতি য ইহ নামেব পশ্যতি ইতি চ ভেদদৃষ্টমপবদন্তেদেব দর্শয়তি । ন
চাস্মিন্ দর্শনে জ্ঞানায়োক্ষ ইতু্যপপত্ততে । সমাগজ্ঞানাপনোত্তত্ত কত্চিৎমিথ্যা-
জ্ঞানস্য সংসারকারণত্বেনানভূপগমাৎ । উভয়স্ত সত্যাত্যাং হি কথমেকত্বজ্ঞানেন
নানাত্বজ্ঞানমপনুত্তত ইত্যাচ্যতে । নষেকত্বেকাত্বাত্তূপগমে নানাত্বাত্তাৎ
প্রত্যক্ষাদীনি লৌকিকানি প্রমাণানি ব্যাহত্বেন নির্বিষয়ত্বাৎ স্থাপাদিবিষ-
পুরুষাদিজ্ঞানানি, তথা বিধিপ্রতিষেধশাস্ত্রমপি ভেদাহপেক্ষত্বাৎ তদভাবে ব্যাহ-
ত্বত, মোক্ষশাস্ত্রস্তাপি শিষ্যশাসিত্রাদিভেদাপেক্ষত্বাৎ তদভাবে ব্যাঘাতঃ স্তাৎ ।
কথং চানুভেন মোক্ষশাস্ত্রেণ প্রতিপাদিতস্তাত্মৈকত্বস্ত সত্যত্বমুপপত্তত ইতি,
অত্রোচ্যতে । নৈব দোষঃ । সর্বব্যবহারাণামেব প্রাগব্রহ্মাত্মতাবিজ্ঞানং

শ্রুতি মিথ্যাবাদীর বন্ধন ও সত্যবাদীর মুক্তি বলায় স্পষ্টতই বুঝা যায় যে
নানাত্বই মিথ্যাবিজৃম্বিত এবং একত্বই সত্য । যদি নানাত্ব এবং একত্ব এই
উভয়ই সত্য হইবে তাহা হইলে ভেদদর্শীকে শ্রুতি মিথ্যাভিসন্ধ বলেন কেন ?
“মৃত্যোঃ স মৃত্যুমাশ্রোতি য ইহ নাশ্চেব পশ্যতি” এই শ্রুতি বাক্যেও ভেদদর্শনের
নিম্মাই প্রকাশ পায় । এবং একেরই সত্যতা বুঝা যায় । জ্ঞানের প্রতিমুক্তির
কারণতা ভেদাভেদমতেই উপপত্তি হয় । যেহেতু যথার্থজ্ঞাননাশ্য কোনও
অপরমার্থিক জ্ঞানই সংসার বন্ধনের হেতুভূত হইয়া থাকে । ইহা তাহার
স্বীকার করেন না । একত্ব জ্ঞানই বহুত্ব জ্ঞানের বিনাশী, উভয় সত্যবাদী
এইরূপও বলিতে পারেন না । কারণ, তাহাদের মতে নানাত্ব জ্ঞানও সত্য
স্বরূপ হইয়া থাকে । এস্থলে এই কথা বলিতে পারা যায় যে, আত্যন্তিক
একত্ব স্বীকৃত হইলে নানাত্ব জ্ঞান বিনাশ পায় । নানাত্ব বোধ অপহৃত হইলে
প্রত্যক্ষাদি প্রমাণও মিথ্যাভিব্যঞ্জক বলিয়া মিথ্যা হইয়া পড়ে । যেমন স্থাপুতে
মহ্যজ্ঞান মিথ্যা জ্ঞান তৎসং অসত্যে সত্যজ্ঞান ভ্রমাত্মক । এবং বিধিও
(প্রবর্তকবাক্য) নিষেধ (নিবর্তক বাক্য) পরস্পর ভেদসাপেক্ষ । সূত্ররূপ ভেদ
বুদ্ধি না থাকিলে এতদ্ব্যতীতই অনুপপত্তি হয় । মোক্ষশাস্ত্রও ভেদ সাপেক্ষ । গুরু
শিষ্যপ্রভৃতি শব্দ পরস্পর বিভিন্ন পদার্থ বাচক । ভেদজ্ঞান অসিদ্ধ হইলে সঙ্গে
সঙ্গে মোক্ষ শাস্ত্রের ও মিথ্যাত্ব প্রতিপন্ন হইয়া যায় । যদি বল মোক্ষশাস্ত্র মিথ্যা

সত্যত্বোপপত্তেঃ স্বপ্নব্যবহারশ্চেব- প্রাক্ প্রবোধঃ । যাবচ্চি ন সত্যাত্মকত্ব-
প্রতিপত্তিস্তাবৎ প্রমাণপ্রমেয়কললক্ষণেষু ব্যবহারেদ্বনৃতবুদ্ধির্ন কণ্ঠচিহ্নংপশ্যতে ।
বিকারানেষ ত্বহং মমেতাবিজ্ঞানাত্মীয়ভাবেন সর্বো জন্তুঃ প্রতিপত্তিতে
জ্ঞাতাবিকীঃ ব্রহ্মাত্মতাং হিত্বা । তস্যাং প্রাগ্ ব্রহ্মাত্মতাপ্রবোধোপপন্নঃ সর্বো
লোকিকো বৈদিকশ্চ ব্যবহারঃ । যথা স্তম্ভস্ত প্রাকৃতস্ত জনস্ত স্বপ্ন উচ্চাবচান্
ভাবান্ পশ্যতো নিশ্চিতমেব প্রত্যক্ষাভিমতং বিজ্ঞানং ভবতি প্রাক্ প্রবোধঃ ।
ন চ প্রত্যক্ষাভাসাভিপ্রায়স্তৎকালে ভবতি তদ্বৎ । কথং ত্বসত্যেন বেদান্ত-
বাক্যেন সত্যস্ত ব্রহ্মাত্মত্বস্ত প্রতিপত্তিরূপপত্তেত, ন হি রজ্জুসর্পেণ দষ্টো ব্রিয়তে,

তাহা হইলে মোক্ষশাস্ত্র প্রতিপাদিত একাত্মবাদ ও মিথ্যা এই কথা অবশ্যই
স্বীকার করিতে হইবে । এতদ্বত্তরে বক্তব্য এই যে, যদি একত্বের সত্যতার
প্রমাণ দেওয়া যায় তাহা হইলে আদৌ এই সমস্ত আপত্তিই উত্থাপিত হইতে
পারে না । কেন না ব্রহ্মাত্মজ্ঞানোৎপত্তির পূর্বেই যাবতীয় ব্যবহারিক সত্য-
তার উপপত্তি হইয়া থাকে । যেমন প্রজাগরের পূর্বে স্বাপ্নিক ব্যবহার সত্য-
বলিয়া অহুমিত হয় সেইরূপ ব্রহ্মাত্মজ্ঞানোৎপত্তির পূর্বেই লৌকিক বা শাস্ত্রীয়
ব্যবহারের সত্যতা স্বীকার করা যায় । যাবৎ সময় একাত্মবাদের উপপত্তি না
হয় এতাবৎ কাল কোনও প্রাণীর প্রমান, প্রমেয়, ফল ইত্যাদি বিষয়ে এবং
অন্তঃ ব্যবহারিক বিষয়েও মিথ্যাজ্ঞান হইয়া থাকে । জাগতিক সমস্ত প্রাণীই
ততক্ষণ পর্য্যন্ত স্বপ্ন ব্রহ্মতাব বিশ্বস্ত হইয়া অবিজ্ঞা কল্পিত বিকার সমূহকে
আমি বা আমার এই প্রকার জ্ঞাননা করিয়া থাকে । সুতরাং ব্রহ্মাত্মজ্ঞানের
প্রাক্কালেই বৈদিক বা লৌকিক ব্যবহার উপপত্তি হইতে পারে । যেমন
স্বপ্নস্থি অবস্থা হইতে মনুষ্য যতক্ষণ না চেতন পায় তাবৎ কালই স্বপ্নদৃশ্যমান
পদার্থগুলির যথার্থতা উপলব্ধি করিয়া থাকে । কিন্তু বাস্তবিক উহা প্রমাজ্ঞান
নহে । সেইরূপ আত্মজ্ঞানোদয়ের প্রাক্কালীনই লৌকিক ব্যবহারগুলি সত্য
বলিয়া আপাততঃ প্রতীতিহয় । এতলে এই প্রকার আপত্তি হইতে পারে যে
মিথ্যা বেদান্ত প্রমাণ দ্বারা সত্য ব্রহ্মাত্ম বিজ্ঞানের কিরূপে উৎপত্তি হইতে
পারে । জীব রজ্জুসর্পেরদংশনে পঞ্চদ প্রাপ্ত হয় না বটে, এবং মৃগমরীচি
কাম পান বা অবগাহন ক্রিয়া সম্পন্ন হয় না সত্য । এতদ্বত্তরে বক্তব্য এই যে

নাপি মৃগতৃক্ষিকাস্তসা পানাবগাহনাদিশ্রয়োজনং ক্রিয়ত ইতি । নৈষ দোষঃ । শঙ্কাবিবাদিনিমিত্তমরণাদিকার্যোপলক্ষেঃ । স্বপ্নদর্শনাবস্থায় চ সর্পদংশনোদক-
স্নানাদিকার্যাদর্শনাৎ । তৎকার্যমপ্যনুভবেতি চেৎ ক্রয়াৎ তত্র ক্রমঃ । বস্তৃপ-
স্বপ্নদর্শনাবস্থায় সর্পদংশনোদকস্নানাদিকার্যামনুভং তথাপি তদবগতিঃ সত্যমেব
ফলং প্রতীবুদ্ধসাংপ্যাব্যমানত্বাৎ । ন হি স্বপ্নাহুতঃ স্বপ্নদৃষ্টং সর্পদংশনোদক-
স্নানাদিকার্যং মিথ্যেতি মন্তমানস্তদবগতিমপি মিথ্যেতি মন্ততে কশিচৎ । এতেন
স্বপ্নদৃশোহবগত্যাধানেন দেহমাত্রাভাবাদৌদৃষিতো বেদিতব্যঃ । তথা চ শ্রুতিঃ—

“যদাকর্ষন্তু কাম্যেযু স্থিয়ং স্বপ্নেষু পশ্যতি ।

সমুজ্জি তত্র জানীয়াৎ তস্মিন্ স্বপ্ননিদর্শনে ॥” ইতি

অসত্যেন স্বপ্নদর্শনেন সত্যস্য ফলস্য সমুদ্বিঃ প্রাপ্তিঃ দর্শয়তি । তথা প্রত্যক্ষ-
দর্শনেযু কেষুচিদরিষ্টেষু জাতেষু ন চিরমিব জীবিত্যভীতি বিতাদিত্যুক্ত্য অথঃ

বেদান্তবাক্য আপ্তবাক্য না হইলেও উল্লিখিত দোষাবলীর আরোপ করা
যাইতে পারে না । যেহেতু রজ্জুসর্পদংশনেও ত্রাস শঙ্কা বিবাদাদিমারাত্মক
ক্রিয়া হইয়া থাকে । সুবৃশ্যবহ্নায় পুরুষও স্বপ্নদৃষ্ট জলে বা মরীচিকায় স্নানাদি
ক্রিয়া নির্বাহ করিয়া থাকে । বস্তৃপত্যা ঐ সমস্ত ক্রিয়াই ভ্রমাত্মক ; এই সমস্ত
কিছুই প্রমাণ নহে এই প্রকার উত্তর দিলে, তদুত্তরে এই বক্তব্য যে, যত্বেপি
স্বপ্নদর্শন কালীন সর্পদংশন অথবা জলাবগাহন প্রভৃতি তাবৎ ক্রিয়াই মিথ্যা,
তথাপি তন্তবৎ ক্রিয়াবগাহী জ্ঞান কখনও মিথ্যা হইতে পারে না । কেননা
ঐ সমস্ত জ্ঞান মিথ্যা হইলে জাগ্রদবহ্নায় তাহা থাকিতে পারে না । স্বপ্নদ্রষ্টাপুমান্
স্পষ্টোক্তিভেদে পরক্ষণে স্বপ্নকালীন ক্রিয়াকলাপ মিথ্যা বলিয়া বুঝিতে পারিলেও
তৎসংসর্গাবগাহী জ্ঞানকে মিথ্যা বলে না । স্বপ্নদর্শকের স্বাপ্নিক জ্ঞান
তিরোহিত হয় একথা বলা যায় না কেননা চৈতন্যাবস্থায় তাদৃশজ্ঞানের অব্যবর্তন
হইয়া থাকে । এতদ্বারা দেহাত্মবাদীরমতও প্রত্যাশ্রয় হইল ইহা জানিতে হইবে ।

এতদ্বিষয় শ্রুতিও দেখা যায় । যথা কাম্যাকর্ষে প্রবৃত্ত পুরুষ যদি তৎকালে
স্বপ্নে জীৱদর্শন করিয়া থাকেন তাহাহইলে তদীয় কাম্যাকর্ষ নির্বিকল্পে পরিসমাপ্তি
হইয়া থাকে । অন্তত দর্শন সম্বন্ধেও শ্রুতি বলেন যে যদি স্বপ্নে কোনও অনিষ্ট
দেখা যায় তাহা হইলে এই স্বপ্নদ্রষ্টার শীঘ্রই মৃত্যু হইবে । এই প্রকার বলিয়া,

স্বপ্নে পুরুষং কৃষ্ণং কৃষ্ণদন্তং পশুতি স এনং হস্তীত্যাदिना तेनासतोऽनेनैव स्वप्न-
दर्शनेन सतां मरणं सूच्यत इति दर्शयति । असिद्धक्षेपः लोकेह्यव्यवहारैरेक-
कृष्णत्वांश्चैदृशेन स्वप्नदर्शनेन साध्यागमः सूच्यत ईदृशेनासाध्यागमः इति ।
उपाहकारादिसत्यास्वरप्रतिपत्तिर्दृष्टा रेथान्तास्वरप्रतिपत्तेः । अपि चास्त्यामिदं
प्रमाणमात्रैकत्वस्या प्रतिपादकं नातः परं किञ्चिदाकाङ्क्षमस्ति । यथा हि
लोके यज्जेतेत्यूक्ते किं केन कथं इत्याकाङ्क्षते न चैवं तत्त्वमसीत्यूक्ते
किञ्चिदुपाहकाराकाङ्क्षमस्ति सर्वात्रैकत्वविषयत्वादवगतेः । सति ह्युत्पन्नविषय-
माणैर्ह्यাকাङ्क्षाः स्यान् न तादृशैकत्वव्यतिरेकेनाविषयमाणैश्चोत्पन्नैर्ह्येव
आकाङ्क्ष्यते । न चैवमवगतिर्नोऽप्युच्यते इति शक्यं बल्लूः, तद्वास्य विज्ज्ञो

শেষে বলিয়াছেন যে, যদি কোনও ব্যক্তি নিদ্রাবস্থায় কৃষ্ণবর্ণ কৃষ্ণদন্তবিশিষ্ট
বিকটাকার পুরুষকে দর্শন করেন তাহা হইলে ঐ কৃষ্ণবর্ণপুরুষ অচিরেই তাহাকে
বিনাশ করিবে। এই প্রকার বুঝিতে হইবে। এবিধ উক্তি প্রত্যাশিত দ্বারা
দেখাইয়াছেন যে অসত্য স্বপ্নও অবশ্যস্তাবীরণের সূচক হইয়া থাকে। এই
প্রকার স্বপ্ন দেখিলে এতাদৃশ ফল হয়, অমুক প্রকার স্বপ্ন দেখিলে এইরূপ ফল
হয়, এসকল তত্ত্ব অব্যবহারিক (তৎসত্ত্ব তৎসত্ত্ব তৎসত্ত্ব তদসত্ত্ব অব্য-
ব্যতিরেকসম্বন্ধ বিশেষ) নিপুণ পুরুষেরা অবগত আছেন। এবং মিথ্যা বা
কাল্পনিক জ্ঞান দ্বারা অকল্পনীয় অকারাদিজ্ঞানোৎপত্তি হয় এইরূপ দেখা যায়।
এতাবতী দৃষ্টান্ত দ্বারা ইহাই প্রতিপন্ন হইতেছে যে বেদান্তশাস্ত্র কল্পিত হইলে ও
অকল্পিত সত্যব্রহ্ম বুঝাইয়া দিবার জন্ত তাহার ক্ষমতা আছে। এতদ্বিষয়ে আরও
একটী প্রমাণ উপভোগ করা যাইতেছে যথা একান্তপ্রতিপাদক তত্ত্বমসিরূপ
‘হাবাকাই ইহার চরমপ্রমাণ, অতঃপর কিছুই আকাঙ্ক্ষা’ থাকে না ; অতএব
কোনও প্রকার আশঙ্কার ও কথা নাই। যেমন “যজ্ঞেত” প্রভৃতি বিধিবাক্যে
কি নামক যজ্ঞ, কোন্ যজ্ঞ, কোন্দ্ৰব্য দ্বারা কি প্রকারে নিষ্পন্ন করিবে ইত্যাদি,
যজ্ঞের নাম, যজ্ঞ সম্পাদকদ্রব্য এবং যজ্ঞনির্বাহিকা প্রণালী প্রভৃতির আকাঙ্ক্ষা
থাকে, তদ্বৎ “তত্ত্বমসি” সেই অব্যবহৃত তুমি এই বাক্যে তাৎপর্য কোনও আকাঙ্ক্ষা
থাকে না। অতীক্ষিপ্ত কোনও পদার্থ নাই বলিয়াই আকাঙ্ক্ষার উদয় হয় না।
অন্য আকাঙ্ক্ষার বিষয় এই যে সর্বত্র ভাবই এতাদৃশ জ্ঞানের বিষয়। যদি আত্মা

ইত্যাদিশ্রুতিভাঃ, অবগতিসাধনানাঞ্চ শ্রবণাদীনাং বেদানুপ্রচনাদীনাঞ্চ বিধীয়মান-
 ভাঃ । ন চেয়মবগতিরনর্থিকা ভ্রান্তির্কেতি শক্যং বক্তুং, অবিদ্যানিবৃত্তিকল-
 দর্শনাৎ বাধকজ্ঞানান্তরাভাবাচ্চ । প্রাক্ চাত্মৈকভাবগতেরব্যাহতঃ সৰ্ব্বঃ সত্যানু-
 ব্যবহারো লৌকিকো বৈদিকশ্চেত্যবোচ্যাম । তস্মাদন্তোন প্রমাণেন প্রতিপাদিত
 আত্মৈকত্বে সমস্তস্য প্রাচীনভেদব্যবহারস্য বাধিতভাঃ নানেকাত্মকব্রহ্মকল্পনাব-
 কাশোহস্তি । নহু যুদাদিদৃষ্টান্তপ্রণয়নাৎ পরিণামবৎ ব্রহ্ম শাস্ত্র স্যামিতমিতি
 গম্যতে । পরিণামিনো হি যুদাদয়োহৰ্থা লোকে সমাধিগতা ইতি । নেতুস্মাতে ।
 স বা এষ মহানজঃ, আত্মাহঙ্করোহমরোহমৃতোহভয়ো ব্রহ্ম, স এষ নেতি
 মেতাস্মা অল্পলম্বনং ইত্যাত্মাভাঃ সৰ্ব্ববিক্রিয়াপ্রতিষেধশ্রুতিভ্যো ব্রহ্মণঃ কৃষ্ণঃ-

ভিন্ন অন্য কোনও একটা কিছু থাকিত তাহা হইলে আকাঙ্ক্ষারও উদয় হইত ।
 যখন আত্মাতিরিক্ত কিছু নাই তখন সমস্তই আত্মস্বরূপে প্রতীতি হয় । সুতরাং
 সেই জ্ঞান কাহারও অপেক্ষা করেনা, সেইজ্ঞানের কোনও আকাঙ্ক্ষা ও থাকেনা
 সেইজ্ঞান কেবলাবস্থা । অধ্যায়জ্ঞান হয় না এইরূপ বলা যাইতে পারেনা
 যেহেতু পিতৃপুত্র পেশে স্বৈতকেতুর তাদৃশ জ্ঞান হইয়াছিল । এবং অদ্বৈত জ্ঞানোৎ-
 পত্তির উপায়ীভূত শ্রবণ মনন নিদিধ্যাসন বেদানুপ্রচন প্রভৃতির বিধান পরিদৃষ্ট
 হয় । অদ্বৈতজ্ঞান নিরর্থক, তাহার কোনও ফলনাই অথবা তাহা ভ্রমজ্ঞান
 ইত্যাদিরূপে কল্পনাও করিতে পারে না । যেহেতু এইজ্ঞান জীবের অবিদ্যা বিনাশ
 করিয়া থাকে, এইজ্ঞানের বিনাশ সাধন করিতে পারে এতাদৃশ কোনও জ্ঞান-
 স্তরও নাই । যৎ পর্যান্ত অদ্বৈত জ্ঞানোৎপত্তি না হয় তাবৎ কালই সত্য
 মিথ্যা প্রভৃতি লৌকিক বা বৈদিক ব্যবহার হয়, ইহা পূর্বেই উক্ত হইয়াছে ।
 অতএব সৰ্ব্বপরিশেষে সমুৎপন্ন তত্ত্বমস্যাাদি প্রমাণগম্য সৰ্ব্বাত্মবিজ্ঞান উৎপন্ন
 হইলে পর পূর্বের সমস্ত ভেদবুদ্ধির বিনাশ হয় । সুতরাং তৎকালে ব্রহ্ম মনে
 কাত্মক এইরূপ কল্পনাও মনে স্থান পায়না । যদি বল মৃত্তিকাদি দৃষ্টান্তোপস্থাপ
 দ্বারা পরিনামবাদই বেদান্ত শাস্ত্রের অভিপ্রায় । যেহেতু দেখা যায় দৃষ্টান্তোপস্থাপ
 সমস্ত পদার্থই পরিনামী । এই প্রশ্নের উত্তরে বলা যায় যে একথা সত্যনহে,
 যেহেতু “এই সেই আত্মা জগদ্বিকারবর্জিত” “আত্মা অজর, আত্মা অমর, আত্মা
 নিত্যমুক্ত, আত্মা ভয়রহিত, এবং আত্মাইব্রহ্ম” তিনি ইহাও নহেন তাহাওনহেন ।

বগনাং । ন হেতুশ্চ ব্রহ্মণঃ পরিণামধর্ম্যত্বং তদ্রহিতত্বঞ্চ শকাং প্রতিপদ্যম্
 স্থিতিগতিবৎ আদিত্য চেষ্টা, ন, কূটস্থতোতি বিশেষণাং । ন হি কূটস্থত্ব ব্রহ্মণঃ
 স্থিতিগতিবৎকথমাশ্রয়ত্বং সম্ভবতি । কূটস্থঃ নিত্যঞ্চ ব্রহ্ম সর্ববিক্রিয়া প্রতিবেশা-
 দিত্যবোচ্যাম । ন চ যথা ব্রহ্মণ আত্মৈকত্বদর্শনং মোক্ষসাধনং এবং জগদাকার-
 পরিণামিহদর্শনমপি স্বতন্ত্রমেব কষ্টেচ্চিৎ ফলায়াভিপ্রেয়েত প্রমাণাভাবাৎ ।
 কূটস্থব্রহ্মাত্মবিজ্ঞানাদেব হি ফলং দর্শয়তি শাস্ত্রং, স এষ নেতি নেত্যায়া ইত্যুপ-
 ক্রম্য অভয়ং বৈ জনক প্রাপ্তোহসি, ইত্যেবজ্ঞাতীয়কম্ । তত্রৈতৎ সিদ্ধং ভবতি ।
 ব্রহ্মপ্রকরণে সর্বধর্ম্যবিশেষরহিতব্রহ্মদর্শনাদেব কলসিকৌ সত্যং যন্তব্রাহ্মণ-
 ঙ্গরতে ব্রহ্মণো জগদাকারপরিণামিহাদি তদ্ব্রহ্মদর্শনোপায়ত্বেনৈব বিনিযুক্তাত্তে ।
 ফলবৎসম্মিধাবফলং তদঙ্গমিতিবৎ । ন তু স্বতন্ত্রফলায় কল্যাত ইতি । ন হি
 পরিণামবৎবিজ্ঞানাং পরিণামবৎসম্ময়নঃ ফলং আদিত্য বক্তুং যুক্তম্ । কূটস্থ-

“আত্মা স্থলনহেন সূক্ষ্ম নহেন হৃদ্র ও নহেন” ইত্যাদি শ্রুতিতে ব্রহ্মের কূটস্থ নিত্যতা
 প্রদর্শিত হইয়াছে । একই ব্রহ্মের পরিণামিত্ব ও অপরিণামিত্ব এতদ্ব্যতীত প্রতি-
 পাদন করা যাইতে পারে না । যদি বল স্থিতিগতি দৃষ্টান্ত দ্বারা একত্র বিরুদ্ধ ধর্ম্য-
 দ্বয়ের উপপত্তি করা যাইতে পারে, বস্তুত তাহাও সম্ভব হয় না কেননা ব্রহ্ম কূটস্থ,
 ব্রহ্মকূটস্থ হেতু তাহাতে অনেক ধর্মের সমাবেশ হইতে পারেনা । ইহাপূর্বেই
 প্রতিপন্ন হইয়াছে । প্রমাণাত্মক প্রযুক্ত একথাও বলা যায়না যে একই বিজ্ঞান
 যেমন মূর্তির কারণ জগদাকার পরিণতি জ্ঞানও তদ্বৎ অশ্রুফলের হেতু । কূটস্থ
 ব্রহ্মাত্মবিজ্ঞানই শাস্ত্র প্রদর্শন করাইয়াছেন । সেই আত্মা একপ ও নহেন
 তদ্রূপ ও নহেন এই প্রকারে উপক্রম করিয়া শ্রুতি বলিয়াছেন যে “ হে জনক !
 তুমি মোক্ষপদ পাইয়াছ ” এই শাস্ত্রে কূটস্থাত্মবিজ্ঞান “মোক্ষ হওয়া কথিত
 হইয়াছে । পরিদৃশ্যমান শাস্ত্র দ্বারা এইরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যায়
 যে ব্রহ্মনিরূপণ শাস্ত্রে সর্বধর্ম্য বিবক্ষিত নির্বিশেষ ব্রহ্মবিজ্ঞানই মোক্ষফল
 যতরাং এতৎ শাস্ত্রে ব্রহ্মের জগৎরূপে পরিণতির বর্ণনা বিফল । পরিণাম জ্ঞানের
 পূর্ণ ফল নাই । তাদৃশ জ্ঞান কেবল ব্রহ্মদর্শনের অঙ্গ বা উপায় স্বরূপ
 হইবে । ফলবৎসম্মিধানে পঠিতফলাশ্রুতকর্ম্য ফলবৎকর্ম্মেরই অঙ্গীভূত ইহা
 হইতে হইবে । জৈমিনীর এই সিদ্ধান্ত ব্রহ্ম দর্শনে ও পরিগৃহীত হইবে ।

নিত্যত্বান্মোক্ষস্ত । নহ কূটস্থব্রহ্মবাদিন একত্বৈকান্তাৎ ত্রিশিখীশিতব্যভাব
ঈশ্বরকারণপ্রতিজ্ঞাবিরোধ ইতি চেৎ, ন, অবিজ্ঞাত্যকনামরূপবীজব্যাকরণাপেক্ষ-
ত্বাৎ সৰ্ব্বজ্ঞত্বস্ত । তস্মাদ্বা এতস্মাদাত্মন আকাশঃ সমুত ইত্যাদিবাব্যোভ্যো
নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বরূপাৎ সৰ্ব্বজ্ঞাৎ সৰ্ব্বশক্তেরীশ্বরাস্তগত্বংপত্তিস্থিতিনয়া,
নাচেতনাৎ প্রধানাদন্তস্মাদ্বেতোষোহর্থঃ প্রতিজ্ঞাতো জন্মাত্মন্ত যত ইতি । সা
প্রতিজ্ঞা তদবশ্যৈব ন তদ্বিরুদ্ধোহর্থঃ পুনরিহোচ্যতে । কথং নোচ্যেত অতাস্ত-
মাত্মন একত্বমবিতীয়ত্বঞ্চ ক্রবতা । শৃণু যথা নোচ্যতে । সৰ্ব্বজ্ঞস্তেশ্বরস্ত আয়ত্বতে
ইবাবিজ্ঞাকল্পিতে নামরূপে তদ্বাত্তদ্বাত্মাননির্লচনীরে সংসারপ্রপঞ্চবীজত্বতে
সৰ্ব্বজ্ঞস্তেশ্বরস্ত মায়াশক্তিঃ প্রকৃতিরিত্তি চ শ্রুতিস্মৃত্যোরভিলপোতে, তাভ্যামন্তঃ
সৰ্ব্বজ্ঞ ঈশ্বরঃ, আকাশো বৈ নাম নামরূপয়োনির্লচনিতা তে যদন্তরা তদ্ব্রহ্ম ইতি
শ্রুতেঃ । নামরূপে ব্যাকরণাণি, সৰ্ব্বাণি রূপাণি বিচিস্ত্য ধীরো নামানি কৃষ্যতি-
বদনৃ যদান্তে, একং বীজং বহুধা যঃ কৰোতি ইত্যাদিশ্রুতিভাশচ । এবমবিজ্ঞা-

যখন মোক্ষ কূটস্থ নিত্য তখন আর এই রূপও বলিতে পারা যায় না যে পরি-
নামিত্ববিজ্ঞানদৃষ্টে আত্মার পরিনামিত্বসিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যাইতে পারে।
ব্রহ্মেরই পরিনতি অবস্থা এই জগৎ, এতাদৃশ সিদ্ধান্তে আত্মাও ব্রহ্মভাবে
পরিণত হয়, এরূপ সিদ্ধান্ত অপসিদ্ধান্ত ভিন্ন কিছু নহে। যদি বল কূটস্থ ব্রহ্ম-
বাদীদিগের মতে একত্বই শেষ সীমা, তাহাদের মতে “একমেবাদ্বিতীয়ম্” অর্থাৎ
একভিন্ন দ্বিতীয় আর কিছুই নাই। সুতরাং নিয়োজ্য ও নিয়োগকর্তা এতদ্ব-
ভয়ের কিছুই নাই। এতদ্বত্ত্ব না থাকায় ঈশ্বরই জগৎ কারণ এতাদৃশ
প্রতিজ্ঞার ব্যাঘাত হয় তদ্বত্ত্বের বস্তুত্বা যে এতাদৃশ পূর্বপক্ষই হইতে পারে না।
যেহেতু সৰ্ব্বজ্ঞত্ব ও সৰ্ব্বকর্তৃত্বার্থ অবিজ্ঞাত্যক নামরূপাত্মক বীজের বিকাশ সাপেক্ষ
অর্থাৎ কল্পিত দ্বৈতঘটিত। “সেই আত্মা হইতেই আকাশের বিকাশ হইয়াছে”
ইত্যাদি সৃষ্টিবিবয়িনী শ্রুতিদ্বারা জানা যায়, নিত্য শুদ্ধ বুদ্ধ মুক্তস্বরূপ সৰ্ব্বজ্ঞ
সৰ্ব্বশক্তি পরমেশ্বর হইতেই জগতের উৎপত্তি, স্থিতি; ওবিনাশ হইয়া থাকে।
অচেতনপ্রধান পরিমাহুপুঞ্জ হইতে এই সমস্তের সম্ভব হয় না। এবমিধ
তব “জন্মাত্মন্ততঃ” এইস্থলে প্রতিপন্ন হইয়াছে। যে প্রতিজ্ঞা ঐ ঈশ্বর কারণ
প্রতিজ্ঞাসূত্রে কৃত হইয়াছে সেইপ্রতিজ্ঞা এখানেও ঠিক আছে, কিছুমাত্র ব্যতি-

কৃতনামরূপোপাধ্যায়রোধীশ্বরো ভবতি, যোমেব ঘটকরকাত্যাপাধ্যায়রোধি: স চ
 স্বাত্মভূতানৈব ঘটাকাশস্থানীয়ানবিজ্ঞাপ্রতাপস্থাপিতনামরূপকৃতকার্যকরণসম্ভা-
 তানুরোধিনো জীবাখ্যান্ বিজ্ঞানাস্মন: প্রতীষ্টে ব্যবহারবিষয়ে । তদেবমবিজ্ঞা-
 য়কোপাধিপরিচ্ছেদাপেক্ষ্যমেবেশ্বরশ্রেণ্যরত্বং সৰ্বজ্ঞত্বং সৰ্বশক্তিভবঞ্চ ন পরমার্থতো
 বিজ্ঞাপ্রাপ্তসৰ্বকোপাধিস্বরূপে আত্মনীশিত্বাশ্রিতব্যসৰ্বজ্ঞত্বাদিব্যবহার উপপত্ততে ।
 তথা চোক্তম্—যত্র নাশ্চ পশুতি নাশ্চক্ষুণোতি নাশ্চদ্বিজানতি স তুমা ইতি যত্র
 তত্র সৰ্বমায়ৈবাত্মত্বং কেন কং পশ্যেৎ, ইত্যাদি চ । এবং পরমার্থাবস্থায়ঃ
 সৰ্বব্যবহারভাবঃ বদন্তি বেদান্তাঃ, তথেষ্বরগীতাস্বপি—

ক্রম ঘটে নাই । একটা বাক্য ও তদ্বিরুদ্ধে উপস্থিত করা হয় নাই । যখন
 আত্যন্তিক একত্ব বলা হইয়াছে তখন কিরূপে সেই প্রতিজ্ঞা রক্ষিত হইবে?
 ইহার প্রত্যুত্তর এই যে, 'অবিদ্যাকল্পিত নামরূপ যাহা সত্য বা মিথ্যা কর্তৃক
 নিরূপিত হয় নাই । যাহাকে অস্তি নাস্তি কোনও রূপেই নির্দেশ করা
 যাইতে পারে না । তাহা সৰ্বজ্ঞ ঈশ্বরের প্রায় আত্মভূত । সেই কল্পিত অথচ
 ঈশ্বরশ্রুতি অনির্বাচ্য মিলিত পদার্থদ্বয় শ্রুতিতে ও স্মৃতিতে মায়া শক্তি ও
 প্রকৃতি নামে কথিত হইয়াছে । পরমেশ্বর সেই উভয় পদার্থ হইতেই ভিন্ন ।
 এই বিষয়ে শ্রুতিপ্রমাণ যথা, আকাশই নামরূপের নির্বাহক, যিনি নামরূপভিন্ন
 এবং নামরূপের নির্বাহক তিনিই ব্রহ্মপদবাচ্য । "ব্রহ্ম আলোচনা করিলেন
 আমি নামরূপে বিকার প্রাপ্ত হইব সেই ব্রহ্মই সমুদয় রূপের কল্পনা ও
 সকলের নাম প্রদান পূর্বক সকলের নামধারণ করত বিজ্ঞমান আছেন ।
 যে ব্রহ্ম একমাত্র বীজকেই বহুপ্রকার করিয়াছেন" ইত্যাদি । সেই অবিজ্ঞো-
 পাধ্যাপহিত ঈশ্বরই ব্রহ্ম । একমাত্র আকাশই যেমন ঘটপটাদি উপাধি-
 উপস্থিত তদ্বৎ । ঈশ্বর আপনার আত্মভূত ঘটাকাশাদি স্থানায় অবিজ্ঞা কর্তৃক
 প্রতাপস্থাপিত নামরূপদ্বারা নিৰ্ম্মিত কার্য্যকারণসমষ্টিরূপ উপাধিতে
 ঘরুক্ত জীবনামক বিজ্ঞানাত্মবাদিগণকে নিয়মিত ব্যবহারে পরিচালিত করি-
 তছেন । উক্ত প্রকার অবিজ্ঞকোপাধির পরিচ্ছেদ অল্পসারে ঈশ্বরের ঈশ্বরত্ব,
 সৰ্বজ্ঞ ও সৰ্বশক্তি তত্ত্ব কিন্তু পরমার্থদর্শনে এক বা অদ্বিতীয় । তত্ত্বজ্ঞানোৎ-
 পত্তি হইলে নিরূপাধি হয় স্মৃতন্তঃ পরমার্থদর্শনে পরমাত্মার নিয়ম্য নিয়ামকতঃ

“ন কর্তৃৎ ন কৰ্ম্মাণি লোকস্ত সৃজতি প্রভুঃ ।

ন কৰ্ম্মফলসংযোগং স্বভাবস্ত প্রবর্ততে ॥

নানন্তে কন্তুচিং পাপং ন চৈব স্কৃতং বিভুঃ ।

অজ্ঞানেনাবৃতঃ জ্ঞানং তেন মুহুন্তি জন্তবঃ” ॥ ইতি

পরমার্থবাহ্যামীশিতীশিতব্যাদিব্যাবহারভাবঃ প্রদর্শ্যতে । ব্যাবহারবাহ্যঃ।
স্কৃতঃ স্রষ্টাবগীশ্বরাদিব্যবহারঃ । এষ সর্বৈশ্বর এষ ভূতাদিপিতিরেষ ভূতপাল
এষ সেতুর্কিংশ্বর এষাং লোকানামসন্তোদায় ইতি । তথেশ্বরগীতাধিপ—

“ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং হৃদ্যেশেজ্জুন তিষ্ঠতি ।

ভ্রাময়ন্ সর্বভূতানি যত্রাকৃঢ়ানি মায়য়া” ॥ ইতি

ও সার্বভৌমিকতা প্রভৃতি কোনও রূপ ভেদব্যবহার থাকিতেই পারেনা।
তাহার উপপত্তি ও হয় না । এ বিষয়ে এতাদৃশী শ্রুতিও দেখা যায় যে জীব
যখন অস্ত্র কিছুই দেখেনা, শুনিতে পায়না, এমন কি অস্ত্র কিছুই জ্ঞানেনা, তখনই
জীব বন্ধ হয় । যখন এসমুদায় তাহার আত্মা হয়, আত্মাত্মিরিক্ত অস্ত্র কিছুই
দেখেনা অর্থাৎ রজ্জুতে সর্পভ্রম বিনিবৃত্তিহীন আত্মাতে অগৎ-ভ্রম বিদূরিত হয়;
তখন কে কাহারদ্বারা কোন পদার্থ দেখিবে? এই রূপে পারমার্থিক পরিণতা-
বাহ্য ব্যাহিক ব্যবহার বিলুপ্ত হইয়া যায় ইহাই বেদান্তশাস্ত্রে কথিত হইয়াছে।
ঈশ্বরগীতাতে ও পরমার্থবাহ্য নিয়োজ্যানিয়োজকভাবনাই এইরূপ কথিত হই-
য়াছে । যথা প্রভু লোকের নিমিত্ত কর্তৃত্ব বা কৰ্ম্ম কিছুই সৃষ্টি করেন নাই।
কৰ্ম্মফলভোগাদি তিনি সৃষ্টি করেন নাই । এক মাত্র প্রকৃতিই এই সমস্ত
করিয়া থাকে । পরমাত্মা কখনও কাহারও সৃষ্টি (পুণ্য) বা হৃত্ব (পাপ)
গ্রহণ করেন না । অজ্ঞান কর্তৃক জ্ঞান আবৃত থাকতেই জন্তগণমোহিত হই-
তেছে । যতরূপ জীব ব্যবহারবাহ্যই থাকে, পারমার্থিক অবস্থায় পরিণত না
হয়, তত দিনই জীবের ব্যবহারোপপত্তি হয় । ব্যবহারকালেই ঈশ্বরের
ঈশ্বর্য শ্রুতি বর্ণনা করিয়াছেন । যথা—ইনিই সমস্তের ঈশ্বর, ইনিই ভূতসমূহের
অধিপতি, ইনিই ভূতসমষ্টির পালক, এং ইনিই লোকের সেতুর ন্যায় বিধায়ক,
নিয়মপরিপাটীর মর্যাদাস্বরূপ । ভগবদগীতার ও উক্ত হইয়াছে যে “হে
অজুন, ঈশ্বর সমুদায় প্রাণীর স্বরূপেই অবস্থিত আছেন । এং মায়া দ্বারা

সূত্রকারোহপি পরমার্থাভিপ্রায়েণ তদনন্তরমিত্যাহ । ব্যবহারাত্তিপ্রায়েণ তু
ত্যালোকবদিতি মহাসমুদ্রাদিহানীয়াতাং ব্রহ্মণঃ কথয়তি অপ্রত্যাখ্যায়ৈব কার্য-
প্রপঞ্চঃ পরিণামপ্রক্রিয়াক্রান্তমিত্যন্তঃপাশেনবুপযুক্ত্যত ইতি ॥ ১৪ ॥

ভাবে চোপলক্ষেঃ ॥ ১৫ ॥

ইতচ্চ কারণাদনন্তরঃ কার্যম্, যৎ কারণং ভাবএব কারণম্ কার্যমূপ-
লভাতে । তদ্যথা সত্যং যদি ঘট উপলভাতে সংস্থ চ তত্ত্বমূ পটঃ । ন চ
নিয়মেনাহতভাবেহত্বোপপাদিত্বাৎ । ন হ্যন্থো গোরন্তঃ সন্ গোভাব এবোপ-

ময়রূপ প্রাণীবর্গকে মোহিত করিতেছেন । ভগবান্ সূত্রকার ব্যাস দেবও
পরমার্থাভিপ্রায়েই অভেদ কীর্তন করিয়াছেন । ব্যবহারব্যাপদেশে তিনি
অভিন্নতা বলেন নাই । ব্যবহারাত্তিপ্রায়েই লৌকিক দৃষ্টান্তোপন্যাস করতঃ
পরমব্রহ্মের মহাসাগরের সহিত সামঞ্জস্য করিয়াছেন । এবং সংগ-
ত উপাসনার উপযোগী বলিয়াই কর্মের প্রত্যাখ্যান না করিয়া তাহার পরিণাম
উল্লেখ করিয়াছেন । (এই সূত্রের অভিপ্রায় এই যে, প্রথমতঃ বর্ণপ্রমবিস্তৃত
প্রাত্যহিক কর্মের দ্বারা মানসগুণি করিতে হইবে । তাহাতেই উপাস্তদূরিত
কর হইবে । তদনন্তর অভীষ্ট সিদ্ধির জন্য সৎগুরুর আশ্রয়গ্রহণ করিবে ।
প্রমান যথা—

“আদৌ স্ববর্ণাশ্রমকীর্তিতা ক্রিয়াঃ

কৃত্বা সমাসাধিত শুদ্ধমানসঃ ।

সমাপ্যতৎ পূর্ব্বমুপাস্তসাধনং

সমাশ্রয়ে সৎগুরুমিষ্ট সাধনে” ॥

রামগীতা ৭

সবশুদ্ধিঃ জ্ঞানপ্রাপ্তিঃ সর্ব্বকর্ম্মসংন্যাসঃ জ্ঞাননিষ্ঠা ক্রমেনেনিতি শেষঃ ॥

ইতি করতরুঃ ॥ ১৪ ॥

কার্যাকারণের একেবারে প্রতি হেতুস্তরপ্রদর্শন করা যাইতেছে । কারণসম্ব-
ন্ধি অবশুন্মভাবী, কারণব্যতিরেকে কার্যোৎপত্তির সম্ভাবনা নাই । ঘটপটাদিও
হার প্রকৃষ্ট দৃষ্টান্ত । যুক্তিকা থাকিলেই ঘটের অথবা তত্ত্বসম্বন্ধেই পটের উৎ-
ত্তি হয় । যুক্তিকা না থাকিলে বা তত্ত্ব না থাকিলে ঘট বা পট কিছুই হয় না ।

লভ্যতে । ন চ কুলালভাব এব ঘট উপলভ্যতে সত্যপি নিমিত্তনৈমিত্তিকভাবে
হস্তাৎ । নবস্ত্যভাবেহপ্যত্রোপলব্ধিনিয়তা দৃশ্যতে, যথাহম্মিত্যাব এব ধূমস্তেতি ।
নেতৃত্বাচ্চ । উদ্যাপিতেহপ্যগ্নৌ গোপালঘটিকাাদিধারিতস্ত ধূমস্ত দৃশ্যমানত্বং ।
অথ ধূমং কয়াচিদবস্থয়া বিশিষ্টাৎ ঈদৃশো ধূমো নাসত্যগ্নৌ ভবতীতি, নৈবমপি
কশ্চিদোষঃ । তস্তাবাহুরক্তাং হি বুদ্ধিং কার্য্যকারণয়োজনস্তত্ত্বং হেতুং বয়ং
বদামঃ । ন চাসাবয়মধূময়োবিজ্ঞতে । ভাবাচ্চোপলব্ধিরিতি বা হৃত্বম্ । ন
কেবলং শব্দাদেব কার্য্যকারণয়োজনস্তত্ত্বং, প্রত্যক্ষোপলব্ধেৰ্ভাবাচ্চ তয়োবনস্ত-
মিত্যর্থঃ । ভবতি হি প্রত্যক্ষোপলব্ধিঃ কার্য্যকারণয়োজনস্তত্ত্বং । তৎস্বাভাব-
সংস্থানে তত্ত্বব্যতিরেকেণ পটৌ নাম কার্য্যং নৈবোপলভ্যতে, কেবলান্ত তদ্ব-
আতানবিতানবস্তুঃ প্রত্যক্ষমুপলভ্যস্তে । তথা তদ্বৎসংশবোহস্তদ্ব-
অনয়া প্রত্যক্ষোপলব্ধ্যা লোহিতশুক্লকৃকানি জ্ঞাপি রূপাণি ততো বায়ুমাত্রমাকাল-

(ঘটোৎপত্তির প্রতি মৃত্তিকা সমবাযি কারণ, পটোৎপত্তির প্রতি তত্ত্ব সমবাযি
কারণ) । একপদার্থের অস্তিত্বাবস্থায় পদার্থান্তরের অমুপলব্ধি স্বতঃপ্রসিদ্ধ ।
অন্যসন্দর্শনে যেমন গরুর উপলব্ধি হয়না, তদ্বৎ অন্যপদার্থদর্শনে অন্যের উপলব্ধি
হইতে পারে না । ঘটোৎপত্তির প্রতিকুলান (কুন্তকার) নিমিত্তকারণ হইলে
কুলানের বিজ্ঞমানাবস্থায় ঘটেব উপলব্ধি নিয়মিতরূপ হইতে পারেনা । এক পদা-
র্থের সত্ত্বাবে অপর পদার্থের উপলব্ধি হয়, যেমন অগ্নিলিঙ্গ সন্দর্শনে ধূমসত্ত্বা অমু-
মিত হইয়া থাকে । এইরূপ সিদ্ধান্তেও উপনীত হওয়া যায়না, কেননা ইহা নিষে-
দনহে । স্থল বিশেষে (গোপালঘটিকাদিতে) নির্ঝানায়িত্তেও ধূমসন্দর্শন হয় । ঘটি
বল, ধূমহস্তবিশেষে বিশেষণবিশিষ্ট স্বীকার করিলেই উপপত্তি হয় । অতঃ-
ভাবে অবিচ্ছিন্নমূল ধূম থাকেনা, অগ্নি থাকিলে অবিচ্ছিন্নমূলধূমই থাকে । একেত্র
আমরাও তাহা স্বীকার্য্য বলিয়া মনে করি । কেননা ইহাতে কোনও দোষ
শঙ্কা নাই । তস্তাবাহুরক্তা বুদ্ধিকে কার্য্যকারণের অনান্তত্ত্বং হেতু বলিয়া
আমরাও বলি । কিন্তু তাদৃশী বুদ্ধি অগ্নিধূমে বিজ্ঞমানা থাকে না । অথবা
“ভাবাচ্চোপলব্ধেঃ” এইপ্রকারই হৃত্ব । হৃত্বার্থ এই যে, কার্য্যকারণের অনন্য-
কেবল শব্দৈকগম্য নহে । তাহা প্রত্যক্ষও উপলব্ধি হয় । তত্ত্বসমস্তির স্বা-
যত্বাবে বিন্যাস ব্যতীত বস্ত্র নামে পুণক্ কোন কার্য্য নাই, আতানবিতান ভাবে

মাত্রাৎতদ্ব্যবসায়ম্ । ততঃ পরং ব্রহ্মৈকমেবাদ্বিতীয়ম্ । তত্র সৰ্ব্বপ্রমাণানাং
নিষ্ঠামবোচাম ॥ ১৫ ॥

সত্বাচ্চাবরস্য ॥ ১৬ ॥

ইতচ্চ কারণাং কার্যাত্মনন্তত্বঃ যৎকারণং প্রাপ্তংপন্তেঃ কারণস্যনৈব কারণে
স্বত্বমবরকালীনস্য কার্যাত্ম শ্রয়তে, সদেব-সোম্যোদমগ্র আসীৎ, আত্মা বা ইদমেক
এবাগ্র আসীৎ, ইত্যাদাবিদংশদগৃহীতস্ত কার্যাত্ম কারণেন সামানাদিকরণ্যাৎ ।
যচ্চ যদাত্মনা যত্ন ন বর্ততে ন তৎ তত উৎপত্ততে, যথা সিকতাভাস্তৈলম্ । তন্মাৎ
প্রাপ্তংপন্তেরনন্তত্বত্বংপরমপ্যননাদেব কারণাং কার্যামিত্যবগম্যতে । যথা
চ কারণং ব্রহ্ম ত্রিষু কালেষু সৎ ন ব্যভিচরতি, এবং কার্যমপি জগৎ ত্রিষু কালেষু
সৎ ন ব্যভিচরতি । একঞ্চ পুনঃ সৎ, অতোহপ্যনন্তত্বং কারণাং
কার্যাত্ম ॥ ১৬ ॥

কতকগুলি সূত্রই কেবল প্রত্যক্ষ হয় । তদ্বৎ সূত্রে অংশ এবং অংশতে তদবয়-
বই প্রত্যক্ষ হয়, অত্ৰ কিছুই দেখা যায় না । এবংভূত প্রত্যক্ষোপলব্ধি দ্বারা
লোহিতশুক্লকৃষ্ণাত্মকরূপত্রয়ের এবং তাহাতেই বায়ুমাত্রার ও আকাশ
তন্মাত্রার অহুমান করিবে । তদন্তর একমাত্র অদ্বয় ব্রহ্মই অহুমিত হইবে ।
সেই অদ্বৈত ব্রহ্মই সৰ্ব্ব প্রপঞ্চের সমাপ্তিস্থানীয় ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

বক্ষ্যমাণ শ্রুতি হইতেও কার্যাকারণের অনন্যত্ব বুঝা যায় । উৎপত্তির
পূর্বে জগৎ কার্যের কারণে কারণাকারে থাকার উল্লেখ শ্রুতিতে আছে,
এই হেতুতেও কার্য কারণ ভিন্ন বলিয়া প্রতীত হয়না । শ্রুতি যথা, “হে পৌরুষ ! এ
সকল অগ্রেই বিদ্যমান ছিল, সৃষ্টির পূর্বে এই সমস্ত একমাত্র আত্মাই ছিল” ।
উল্লিখিত শ্রুতিতে কারণের সহিত ইদমশব্দবাচ্য জগতের একাদিকরণ্যের
উল্লেখ থাকার কার্যাকারণের একতাই প্রতীতি হয় । যে পদার্থ যদাদিকরণে
যজ্ঞপে নাই সেই পদার্থ হইতে তাহা তজ্ঞপে জন্মে না । দৃষ্টান্ত স্বরূপে বালুকা
হইতে তৈলোৎপত্তি অসম্ভব ইহা প্রদর্শন করা যাইতে পারে । অতএব কার্য
যেমন উৎপত্তির পূর্বে কারণের সহিত অভিন্ন, তজ্ঞপ উৎপত্তির পরেও অভি-
ন্নই । যেমন সর্বদাই কারনীভূত ব্রহ্মের সত্তার ব্যভিচার নাই, সেই-

অসদ্ব্যপদেশোন্নেতি চেন্ন ধর্মাস্তুরেণ বাক্যশেষাৎ ॥ ১৭ ॥

নহু কচিদসদ্ব্যপদেশোন্নেতি চেন্ন ধর্মাস্তুরেণ বাক্যশেষাৎ ॥ ১৭ ॥
নহু কচিদসদ্ব্যপদেশোন্নেতি চেন্ন ধর্মাস্তুরেণ বাক্যশেষাৎ ॥ ১৭ ॥
নহু কচিদসদ্ব্যপদেশোন্নেতি চেন্ন ধর্মাস্তুরেণ বাক্যশেষাৎ ॥ ১৭ ॥
নহু কচিদসদ্ব্যপদেশোন্নেতি চেন্ন ধর্মাস্তুরেণ বাক্যশেষাৎ ॥ ১৭ ॥
নহু কচিদসদ্ব্যপদেশোন্নেতি চেন্ন ধর্মাস্তুরেণ বাক্যশেষাৎ ॥ ১৭ ॥
নহু কচিদসদ্ব্যপদেশোন্নেতি চেন্ন ধর্মাস্তুরেণ বাক্যশেষাৎ ॥ ১৭ ॥
নহু কচিদসদ্ব্যপদেশোন্নেতি চেন্ন ধর্মাস্তুরেণ বাক্যশেষাৎ ॥ ১৭ ॥
নহু কচিদসদ্ব্যপদেশোন্নেতি চেন্ন ধর্মাস্তুরেণ বাক্যশেষাৎ ॥ ১৭ ॥
নহু কচিদসদ্ব্যপদেশোন্নেতি চেন্ন ধর্মাস্তুরেণ বাক্যশেষাৎ ॥ ১৭ ॥
নহু কচিদসদ্ব্যপদেশোন্নেতি চেন্ন ধর্মাস্তুরেণ বাক্যশেষাৎ ॥ ১৭ ॥

রূপ কার্যভূত জগতের ও ত্রৈকালিক সত্তার অব্যতিচার অক্ষুন্ন। যেহেতু
সত্তা এক, এই হেতু কার্যাকারণও এক ॥ ১৬ ॥

স্থলবিশেষে ঐ উৎপত্তির পূর্বে কার্যের অবিদ্যমানতা বলিয়াছেন। যথা
ঐতি,—“এসমুদায় পূর্বে অসৎ ছিল” ইত্যাদি ঐতি প্রমাণ বলে উৎপত্তির পূর্বে
কার্য থাকিতে পারি না, যদি এরূপ সিদ্ধান্তে কেহ উপস্থিত হন এতদন্তরে বক্তব্য,
তাহা কখনই সম্ভবপর নহে। যেহেতু ঐ ঐতিতে যে অস্তাবপদ আছে উহা
অস্তাব্যবহার নহে। ব্যক্ততা প্রাপ্ত নামরূপপেক্ষা অব্যক্ত নামরূপের ব্যব-
হারিক বিভিন্নতার প্রতিপাদকমাত্রই ইহার অর্থ। তদনুযায়ী এবম্বিধ উল্লেখ।
বক্তব্য ঐতির অর্থ এই যে ক্রিয়াকূট উৎপত্তির পূর্বে কারণরূপে থাকার কারণ
হইতে পৃথক নহে। উৎপন্ন হইলে তাহাতে ব্যক্ততা ধর্মের আগমন হয় সুতরাং
তাহার ব্যবহারও ভিন্ন প্রকার হয়। জগৎ অব্যক্তছিল এই অভিপ্রায়েই “অসৎ”
এইরূপ বলা হইয়াছে। ইহা সুস্পষ্টরূপেই এই প্রস্তাবের শেষ বাক্য দ্বারা বুঝা
যায়। আরম্ভবাক্য সন্ধি হইলে বাক্যশেষদ্বারা তাহার নিশ্চয় হয়। (সন্ধিযেযু
বাক্যশেষাৎ)। (অস্তাব্যবহার উপদেষ্টা ইত্যত্র সম্মেহে তেজোবৈদ্যুতামিত
দর্শনাং স্বতেনৈবাত্যন্তানাম্ ইতি মাধবাচার্য্যঃ)। অতএব অত্র এসকল অসৎই
ছিল এই আরম্ভক ঐতিতে যাহাকে “অসৎ” বলিয়া নির্দেশ করা গিয়াছে, বাক্য-
শেষে তাহাকেই সৎ বলিয়া নির্দেশ করা গিয়াছে। যথা “সদেবাসীং” বাহা
অত্যন্ত অসৎ অথবা শশশৃঙ্গের গ্রাম অলীক তাহাতে পূর্বাপর কাল সম্বন্ধ

সদাসীৎ ইতি । অসতশ্চ পূৰ্ণাপরকালাসম্বন্ধাদাসীচ্ছবানুপপত্তেচ্চ । অসদা ইদমগ্র আসীৎ, ইত্যত্রাপি তদাত্মানং স্বয়মকুরুত ইতি বাক্যশেষে বিশেষণান্নাত্মা-
সদম্ । তস্মাৎ ধৰ্ম্মান্তরেণৈবায়মসব্যপদেশঃ প্রাপ্তংপত্তেঃ কার্যত্বাৎ । নামরূপ-
ব্যাকৃতং হি বস্তু সচ্ছবাহং লোকে প্রসিদ্ধং, অতঃ প্রাক্ নামরূপব্যাকরণাদসদি-
বাসীদিত্যুপপত্ত্যতে ॥ ১৭ ॥

যুক্তেঃ শব্দান্তরাচ্চ ॥ ১৮ ॥

যুক্তেচ্চ প্রাপ্তংপত্তেঃ কার্যস্য সত্ত্বমন্যত্বঞ্চ কারণাদবগম্যতে । শব্দান্তরাচ্চ ।
যুক্তিস্তাবধৰ্গতে । দধিঘটরুচকাত্তিভিঃ প্রতিনিয়তানি কারণানি ক্ষীরমুক্তিকা-
সুবর্ণাদীহ্ম্যপাদীয়মানানি লোকে দৃশ্যন্তে । ন হি দধার্থিভিমুক্তিকোপাদীয়তে,
ন ঘটাত্তিভিঃ ক্ষীরম্ । তদসংকার্যবাদেনোপপত্ত্যতে । অবিশিষ্টে হি প্রাপ্তং-

কিপ্ৰকারে হইতে পারে ? “অসদা আসীৎ” ইত্যাদি শ্রুতিতে অসৎ পদ যে অত্যন্তা-
ভাবপর নহে তাহা “আপনি আপনাকে সৃজন করিলেন” এই বাক্যশেষ
দ্বারাই নির্ণয় করা যায় । এতাবতাপ্রবন্ধে এইরূপ সিদ্ধান্তেই উপনীত হওয়া যায়
যে, এই অসদ্বাদ ধৰ্ম্মান্তর ঘটিত । লোকপ্রসিদ্ধনামরূপী বস্তুকেই “সৎ” বলা
যায় । ইতঃপূর্বে ইহার স্পষ্ট কোনও নাম ছিল না সেই জন্যই শ্রুতি লৌকিক
বাক্য অনুবাদ করিয়া এই সকল সৎ ছিল ইত্যাদিরূপমোপধবাক্য প্রয়োগ
করিয়াছেন । “অসদেব” এই শ্রুতিতে ইহ শব্দার্থে এব শব্দ প্রয়োগ
হইয়াছে ॥ ১৭ ॥

যুক্তি দ্বারাও কার্যকারণের অভিন্নতা এবং উৎপত্তির পূর্বে কার্যের বিভ্রা-
নানতা জানা যায় । শব্দান্তর দ্বারাও তাহা অবগত হওয়া যায় । প্রথমতঃ
যুক্তিদ্বারা কিপ্রকারে অভিন্নতা প্রমাণ করা যাইতে পারে যায় তাহাই বুঝান
যাইতেছে । যাহারা দধি, ঘট কিম্বা রুচকাদি প্রস্তুত করিবার নিমিত্ত ইচ্ছা করে
তাহারা হৃৎ, মুক্তিকা এবং সুবর্ণ প্রভৃতি নির্দিষ্ট উপাদানই প্রথমতঃ গ্রহণ করিয়া
থাকে । যৎ কিঞ্চিৎ দ্রব্য গ্রহণ করেন না । দধিলিপ্সু মুক্তিকা বা ঘটলিপ্সু
হৃৎপ্রাদি গ্রহণ করেন না । অবশিষ্ট স্বাভাবিক প্রবৃত্তি অসদ্বাদে সম্ভবে না । যদি
কোনও রূপ বৈলক্ষণ্যই না থাকিলে তাহা হইলে হৃৎ হইতে দধি উৎপন্ন না হইয়া
বস্তুস্তরের উৎপত্তি হয় না কেন ? মুক্তিকা হইতেই বা দ্রব্যান্তরোৎপত্তি না হইয়া

পক্ষে: সর্বত্র সর্বভাসে কস্মাৎ কীরাদেব দধ্যৎপত্ততে ন মৃত্তিকার্যঃ, মৃত্তিকার্য
এব চ ঘট উৎপত্ততে ন কীর্যঃ । অথাবিশিষ্টেহপি প্রাগসঙ্গে কীর্য এব দধ্যঃ
কশ্চিদভিশয়ো ন মৃত্তিকার্যঃ, মৃত্তিকার্যাদেব চ ঘটস্ত কশ্চিদভিশয়ো ন কীর্য
ইত্যাচ্যোত, তর্জি, অতিশয়বস্বাৎ প্রাগবস্থায়্য অসংকার্যবাদহানিঃ সংকার্যবাদ-
সিদ্ধিঃ । শক্তিঃ কারণস্ত কার্যনিয়মার্থ্য কল্প্যমানা নাত্মা নাপ্যসত্যী বা কার্যঃ
নিয়চ্ছেৎ, অসম্ভাবিশেষাদন্ত্রসংশোধক । 'তস্মাৎ কারণস্যাত্মভূতা শক্তিঃ শক্তেশা-
ভূতং কার্যম্ । অপি চ কার্য্যকারণয়োর্দ্ব্যগুণাদীনাঞ্চাংশমহিববন্তেনবুদ্ধ্যভাবাৎ
তাদাত্ম্যামভ্যুপগন্তব্যম্ । সমবায়কল্পনায়ামপি সমবায়স্য সমবায়িভিঃ সম্বন্ধেভ্য-

ঘটোৎপত্তিঃ হয় কেন ? দুষ্ক হইতে ঘটোৎপত্তি না হইবার কারণ কি ? যদি এই
প্রকার বল যে, কার্য্য থাকা বা না থাকা নিয়মিত নহে । কারণ সম্বন্ধে সেইরূপ
বিশেষ কোনও নিয়ম নাই । কেবল দধি সম্বন্ধীয় কোনও অপূর্ণ (যে শক্তি দ্বারা
দধিই জন্মিতে পারে) দ্বন্ধে থাকে ইহা মৃত্তিকার্য্য নাই । সেইরূপ ঘটসম্বন্ধীয়
অতিশয় (ঘটজনক শক্তি বিশেষ) মৃত্তিকাতেই থাকে, তাহা দ্বন্ধে থাকে না ।
সেই নিবন্ধনই ব্যাৎক্রমে কার্য্য হইতে পারে না । এপ্রকার বলিলে নিশ্চয়ই
অসংকার্য্যবাদ ভঙ্গ হইয়া সংকার্য্যবাদই সংশোধিত হইবে যেহেতু প্রথমা-
বস্থায় কোনও এক বৈজাত্য স্বীকার করা যাইতেছে । অতিশয় শব্দের অর্থ
শক্তিবিশেষ তাহা কারণকূটে অবস্থিতি পূর্ব্বক কার্য্যের নিচমন করে । বাহাতে
তাদৃশী শক্তি নাই তাহা কার্য্য সামগ্রীতেও নাই । সুতরাং কার্য্যও তদ্ব্যবহিতে
পারে না । যদি শক্তি কার্য্য কারণ হইতে পৃথক হইত তাহাহইলে কার্য্যের
নিয়ামক হইতে পারিত না । অসম্বন্ধে ও অনন্তত্বের কোনও বৈলক্ষণ্য না থাকা
প্রযুক্ত অনিয়মেই কার্য্য হইত ইহার কোনও একটা নিরূপিত নিয়ম থাকিত না ।
সুতরাং শক্তি কারণেরই স্বরূপ এবং কার্য্য শক্তিরই স্বরূপ এই কথা অবশ্যই
স্বীকার করিতে হইবে । অথও মহিবে যেমন অত্যন্ত পার্থক্য আছে, তৎ
পার্থক্য কার্য্যে বা কারণে, তত্তৎ এব্যে বা তত্তৎগুণে প্রতীতি হইতে পারে না,
যেহেতু ইহাতে ভেদ বুদ্ধি জন্মে না । সেই হেতুই কার্য্য কারণের অভেদ অবশ্য
স্বীকার্য্য । বাহারা অভেদপ্রত্যায়ক সমবায়সম্বন্ধের (অবয়বাবয়বিনোঃ ক্রিয়া
ক্রিয়াবতোঃ গুণ গুণিনোঃ সম্বন্ধঃ সমবায়ঃ) কল্পনা করেন তাহাদের সমবায়ি-

পগম্যমানে তত্ত্ব তত্ত্বাহন্তোহন্যঃ সম্বন্ধঃ কল্পনিতব্য ইতানবস্থাশ্রয়ঃ । অনভ্য-
পগম্যমানে বা বিচ্ছেদশ্রয়ঃ । অথ সমবায়ঃ স্বয়ং সম্বন্ধরূপত্বাদনপেক্ষ্যেবাপরং
সম্বন্ধঃ সম্বধ্যতে, সংযোগোহপি তর্হি স্বয়ং সম্বন্ধরূপত্বাদনপেক্ষ্যেব সমবায়ঃ সম্ব-
ধ্যত । তাদান্ব্যপ্রতীতেষু দ্রব্যগুণাদীনাং সমবায়কল্পনানর্থক্যম্ । কথঞ্চ কার্য্য-
মবয়বি প্রত্যং কারণেষবয়বদ্রব্যেযু বর্তমানং বর্তেত কিং সমন্তেষবয়বেযু বর্তেতোত
প্রত্যবয়বম্ । যদি তাবৎ সমন্তেষু বর্তেত ততোহবয়বাত্মপল্লিঃ প্রশ্রুজ্যেত,
সমস্তাবয়বসম্মিকর্ষশক্ত্যাত্মকঃ । ন হি বহুত্বং সমন্তেষাপ্রয়োযু বর্তমানং যান্ত্রাশ্রয়-
গ্রহণেন গৃহ্যতে । অথাবয়বশঃ সমন্তেষু বর্তেত, তদাপ্যারম্ভকাবয়বব্যাতিরেকেণাব-
য়বিনোহবয়বাঃ কল্লোয়ন্ যৈরবয়বৈরারম্ভকেষবয়বেষবয়বশোহবয়বী বর্তেত ।

দ্রব্যের সহ তৎ সম্বন্ধ ঘটাইবার জন্য সম্বন্ধান্তর থাকে এবং সেই সম্বন্ধ সিদ্ধির
জন্য অন্য সম্বন্ধের স্বীকার করিতে হয় । এবিধ সম্বন্ধ স্বীকারে অনবস্থা
দোষ দাঁড়াইয়া পড়ে । এবং তাদৃশ সম্বন্ধ স্বীকার না করিলে আদৌ বিশিষ্ট
বুদ্ধিই হইতে পারে না ।

সমবায় সম্বন্ধ বিশেষ,—

(ঘটাদীনাং কপালাদৌদ্রব্যেযু স্তমককর্ণণোঃ ।

তেষুজাতেষু সম্বন্ধঃ সমবায়ঃ প্রকীর্ষিতঃ ॥

ভাষা পরিচ্ছেদ ।)

তৎকারণেসম্বন্ধান্তরের অপেক্ষা থাকেনা এইপ্রকার বলিলে, আমরাও
বলিতে পারি যে, সংযোগও একটা সম্বন্ধ স্বরূপ, সুতরাং সে সমবায় সম্বন্ধের
অপেক্ষা করে না । বাস্তবিক দ্রব্য, গুণাদিতে এবং উপাদান-উপাদেয়ে তাদান্ব্য
(অভেদ) প্রতীতি ব্যতীত সমবায় নামক পদার্থান্তরের প্রতীতি হয়না ।
তাদান্ব্য প্রতীতিদ্বারা অভীষ্ট সিদ্ধি হইলে সমবায় কল্পনা নিশ্চয়োজন । জিজ্ঞাসা-
করা অসঙ্গত হইবেনা যে, কারণরূপ অবয়বদ্রব্যে যে কার্য্যরূপী অবয়বী বিস্ত-
মান থাকে, তাহা কি স্বরূপসম্বন্ধে তাদৎ অবয়বে অথবা অংশক্রমে প্রত্যয়বে ?
প্রথম পক্ষে দোষ এই যে স্বরূপতঃ বাবদবয়বে থাকিলে অবয়বীর একটা অন্তত্ব
হইতে পারেনা । কেননা সমস্ত অবয়বের সন্নিবর্তন হয়না । (চাক্ষুষ সংযোগ-
বিশেষেরনাম সন্নিবর্তন) অবশ্যই এই কথা স্বীকার করিতেহইবে যে, বহুত্ব যেমন

কোশাধরব্যতিরিক্তৈর্হ্যবয়বৈরসিঃ কোশং ব্যাপ্নোতি, অনবস্থা ১৫বং প্রসজ্যেত, তেহু তেষবয়বেষু বর্ত্তয়িতুম্‌ষ্যামবয়বানাং কল্পনীয়ত্বাৎ । অথ প্রত্যবয়বং বর্ত্তেত তদৈকত্বং ব্যাপারেহন্যাভাব্যাপারঃ স্যাৎ । ন হি দেবদত্তঃ ক্ষুদ্রে সন্নিবীৰ্যমান-
তদহরেব পাটলিপুত্রে সন্নিবীৰ্যতে, যুগপদনেকত্বং বৃত্তাবনেকত্বপ্রসঙ্গাদ্‌দেবদত্তত্বজ্ঞ-
দত্তোর্যিব ক্ষুদ্রপাটলিপুত্রেনিবাসিনোঃ । গোত্বাদিবং প্রত্যেকং পরিসমাপ্তেরদোষ
ইতি চেৎ, ন, তথা প্রতীত্যভাবাৎ । যদি গোত্বাদিবং প্রত্যেকং পরিসমাপ্তো-
বয়বী ত্বাৎ । যথা গোত্বং প্রতি ব্যক্তিপ্রত্যকং গৃহ্যতে এবমবয়ব্যপি প্রত্যবয়বং
প্রত্যকং গৃহ্যেত, ন চৈবং নিয়তং গৃহ্যতে । প্রত্যেকপরিসমাপ্তৌ চাবয়বিনঃ
কার্যোপাধিকারাৎ তন্ত চৈকত্বাৎ শৃঙ্গেণাপি স্তনকার্য্যং কুৰ্য্যাৎ উরসা চ পৃষ্ঠকার্য্যম্ ।

বহু আশ্রয়ে পর্যাণ্ড বলিয়াই একটা আশ্রয়ের জ্ঞানে বহু আশ্রয়ের জ্ঞান হয়না, সেইরূপ একাবয়ব দর্শনে সমস্তাবয়ববৃত্তি অবয়বীয় জ্ঞান হইতে পারেনা । স্বরূপতঃ না থাকুক অংশে অংশে সমস্তাবয়বে বৃত্তিমান হয় বলিলেও আরম্ভক অবয়বের অতিরিক্ত অবয়বের কল্পনা করিতে হইবে, কিন্তু সেইকল্পনাতেও অনবস্থা ঘোষ পূর্ববৎ থাকিয়াই যায় । যে হেতু তত্তদবয়বে বৃত্তিমান হইবার জন্ত তত্ত্বের তত্ত্বিন্ন অবয়বের কল্পনা করিতে হয় । যেমন অন্তের অবস্থিতির জন্ত হস্তা বয়-
বের । দৃষ্টান্ত বাহুল্যের আবশ্যক নাই । সেইরূপ কার্য্য নামক অবয়বী ও অংশ ক্রমে কারণ নামক অবয়ব সমূহে থাকে এইরূপবলিলে একাবয়বের ব্যাপার কালীন অভাববয়বের ক্রিয়া হয়না কেন তাহা বলিতে হইবে । একটা দৃষ্টান্তোপপত্তাস দ্বারা বুঝান বাইতেছে । যেমন একই দেবদত্ত ক্ষুদ্রদেশে উপস্থিত থাকিয়া সেই দিবসেই পাটলিপুত্রে উপস্থিত হইতে বা থাকিতে পারেনা তৎসং । (হস্তক্রিয়া সমকালীন পাদক্রিয়া স্তম্ভপন্ন হইতে পারেনা) । একসময়ে উভয়-
দেশে উপস্থিত থাক। দুই ব্যক্তি ভিন্ন একব্যক্তির সম্ভবপর নহে । গোত্বপ্রতি যেমন প্রত্যেক গো ব্যক্তিতে থাকে অথচ বহুত্বের ব্যাঘাত হয়না ।

(গবাদি চোদনা নৌমা ভাতিব্যাক্ত্যোরনির্ণয়ঃ)

আনন্ত্যব্যক্তিচারাভ্যাং নব্যক্তিরিতি নির্ণয়ঃ)

জ্ঞানমালা ।

এইস্থলে ও তৎসং হইবেক, বহুত্ব দোষ হইবেনা এইরূপও বলাযায়না । কেননা

ন চৈবঃ দৃশ্যতে । প্রাপ্তপত্তেশ্চ কার্যান্তাসম্ব উৎপত্তিরকর্তৃকা নিরাস্মিকা চ
জ্ঞাৎ । উৎপত্তিচ্চ নাম ক্রিয়া সা সকর্তৃকৈব ভবিতুমহঁতি গত্যাদিবৎ । ক্রিয়া
চ নাম জ্ঞাৎ অকর্তৃকা চেতি বিপ্রতিষিধ্যোক্ত । ঘটন্ত চোৎপত্তিকৃত্যমানা ম
ঘটকর্তৃকা কিং তর্হি' অজ্ঞকর্তৃকেতি কল্পা জ্ঞাৎ । তথা কপালাদীনামপ্যুৎপত্তি-
কৃত্যমানাহজ্ঞকর্তৃকৈব কল্পোক্ত । তথা চ সতি ঘট উৎপত্তত ইত্যুক্তে কুলালাদীনি
কারণানুৎপত্তস্ত ইত্যুক্তং জ্ঞাৎ । ন চ লোকে ঘটোৎপত্তিরিত্যুক্তে কুলালাদীনা-
নুৎপত্ত্যন্তমানতা প্রতীয়তে, উৎপত্তপ্রতীতেচ্চ । অথ স্বকারণসত্তাসম্বন্ধ
এষোৎপত্তিরাঞ্জলাভশ্চ কার্য্যভেতি চেৎ, কথমলঙ্কারকং সম্বোধেতেতি বক্তব্যম্ ।
নতোহি' স্বয়োঃ সম্বন্ধঃ সম্ভবতি ন সদসতোরসতোর্কা, অভাবস্ত চ নিরূপাধ্যত্বাৎ ।

প্রদর্শিত স্থলে সেইরূপ প্রতীতি হয়না (গোড় যেমন প্রত্যেক ব্যক্তিতে প্রত্যক্ষ
হয়, অবয়বী কিন্তু প্রত্যেক অবয়বে সেইরূপ প্রত্যক্ষ গোচর হয়না । ইহা দ্বারা
বুঝা যাইতেছে যে, অবয়বী গোড় জাতির জ্ঞান প্রত্যাবয়বে বিশ্রাস্ত নহে । একই
অবয়বী যদি গোড়াদির জ্ঞান সমস্তাবয়বে স্থিত থাকিত তাহা হইলে তাহার
সর্বত্র সমভাবে কার্য্যক্ষেত্র থাকিত । শৃঙ্গের দ্বারা শুনের কার্য্য এবং বন্ধের
দ্বারা পৃষ্ঠ দেশের কাজ চলিত । কিন্তু অল্পপর্য্যন্তও লোকে এইরূপ ক্রিয়া
দেখা যায় নাই ।

কার্য্য উৎপত্তির পূর্বে থাকেনা, কোনও রূপে থাকেনা, একরূপ হইলে
উৎপত্তির কর্ত্তাও থাকেনা এবং উৎপত্তিপদার্থটাও নিরাকার হইয়া পড়ে ।
বিচার করিয়া দেখ উৎপত্তিপদার্থটা কি । উৎপত্তি কিনা এক প্রকার ক্রিয়া-
বিশেষ । যখন ক্রিয়া বলিলে অবশ্যই তাহার একটা কর্ত্তা স্বীকার করিতে হইবে,
কেননা কর্ত্তা ভিন্ন ক্রিয়া হইতে পারেনা । ঘটের উৎপত্তি বলিলে ঘটকর্তৃক উৎ-
পত্তি এইরূপ অর্থ হয়না, কিন্তু অজ্ঞ কর্তৃক ঘটোৎপত্তি এইরূপই বুঝা যায় । কপা-
লের উৎপত্তি বলিলে বুঝিতে হইবে যে অজ্ঞকর্তৃক কপালের উৎপত্তি হইতেছে,
ঘট জন্মিতেছে এইরূপ প্রয়োগ করিলে কুন্তকার হইতেছে এই প্রকার বুঝায় না ।
যেহেতু ঘটোৎপত্তি শব্দে কুলালাদির উৎপত্তি প্রতীতি হইতে পারেনা । কেবল
শব্দ উৎপত্ত্যন্তরই প্রতীতি হয় । কারনীভূত ত্রয়ো কার্য্যের সত্তা সম্বন্ধ হইলেই
কার্য্যের উৎপত্তি ও স্বরূপনিম্পত্তি হয় । এই প্রকার মীমাংসার উৎপত্তি হইলে

প্রাণপ্তেরিতি মর্যাদাকরণমহুপপন্নম্ । সতাং হি লোকে ক্ষেত্রগৃহাদীনাং মর্যাদা দৃষ্টা নাভাবত্ । ন হি বক্ষ্যাপ্তত্রো রাজা বভূব প্রাক্ পূৰ্ণবর্ণপোহভিষেক-
দিত্যেবজ্ঞাতীয়কেন মর্যাদাকরণেন নিরূপাখ্যো বক্ষ্যাপ্তত্রো রাজা বভূব ভবতি
ভবিষ্যতি ইতি বা বিশেষ্যাতে । যদি চ বক্ষ্যাপ্তঃ কারকব্যাপারাদূৰ্দ্ধমতবিদ্যাং
তত ইদমপি উপাপত্তত কার্য্যভাবোহপি কারকব্যাপারাদূৰ্দ্ধং ভবিষ্যতীতি ।
বসন্ত পশ্চামো বক্ষ্যাপ্তস্ত কার্য্যভাবস্ত চাভাবত্বাবিশেষ্যাৎ । যথা বক্ষ্যাপ্তঃ
কারকব্যাপারাদূৰ্দ্ধং ন ভবিষ্যতি এবং কার্য্যভাবোহপি কারকব্যাপারাদূৰ্দ্ধং ন
ভবিষ্যতীতি । নত্বেবং সতি কারকব্যাপারোহনর্থকঃ প্রসজ্যেত, যত্বেব হি প্রাক্-
সিদ্ধত্বাৎ কারণস্ত স্বরূপসিদ্ধয়ে ন কশ্চিৎপ্রায়তে এবং প্রাক্সিদ্ধত্বাৎ তদনন্ততঃ

জিজ্ঞাসা করা যায় যে, যাহার কোনও স্বরূপ নাই কিরূপে তাহার সম্বন্ধ ঘটনা
হইতে পারে ? বিদ্যমান পদার্থব্দেরই পরস্পর সম্বন্ধ সম্ভবপর হয়, বিদ্যমান
পদার্থের সহিত অবিদ্যমান পদার্থের অথবা উভয় অবিদ্যমান পদার্থে আদৌ
একটা সম্বন্ধই হইতে পারেনা । অতঃপদ পদার্থ মিথ্যা স্ততরাং তাহা উপত্তির
পূর্বে এইরূপ সীমান্বানবর্তী হইতে পারেনা । যেহেতু যাহা সং, যাহা বিদ্যমান
আছে তাহাকেই সীমান্বানীয় করা যাইতে পারে । গৃহাদি বস্তু সং, সেইজন্তই
গৃহাদি সীমা স্বানীয় হয় । অসং বা অভাবের কখনও একটা সীমা হইতে
পারেনা । রাজা পূৰ্ণবর্ণের অভিষেকের পূর্বে বক্ষ্যাপ্তত্র রাজ্য শাসন করিয়া-
ছিল এইবাক্য যেমন সর্ল্বেবমিথ্যা উল্লিখিতবাক্যও তৎ সর্ল্যাংশে অলীক ।
কারকব্যাপারের পরে যদি বক্ষ্যাপ্তত্রহর বা থাকে তাহা হইলে কার্য্যভাবও
কারকব্যাপারের পরে হইতে পারে বা থাকিতে পারে । কিন্তু কারক ব্যাপা-
রের উর্দ্ধে বক্ষ্যাপ্তত্র ও অসং, কার্য্যভাবও অসং । যদি এপ্রকার বল যে সংকার্য্য
পক্ষে কারক ব্যাপারের অনর্থক্য হয় অর্থাৎ যাহা আছে কর্তা তাহার আর কি
করিবে ? যেমন পূর্ল্বে সিদ্ধ কারণের স্বরূপ নিশ্চিন্তির জন্য কোনও ব্যক্তি প্রবৃত্ত
করেনা । সেইরূপ কার্য্যের জন্ত ও যত্নবান্ না হওয়াই উচিত । কার্য্য সম্পন্ন
হইলে আর কাহার জন্ত যত্ন করিবে । চক্রবন্ত প্রভৃতি কারকের আরোজনেরই
বা আরোজন কি ? তদ্বিষয়ে চেষ্টারই বা আর আবশ্যক কি ? স্ততরাং স্বীকার
করিতে বাধ্য যে কারক ব্যাপার কার্য্যোৎপত্তির পূর্ল্বে থাকেনা । ইহা পরেই

কার্যস্বরূপপ্রসিদ্ধয়েহপি ন কচ্চিৎকাপ্রিয়েত ব্যাপ্রিয়েতে চ। অতঃ কারকব্যাপা-
 র্ণার্থবস্তুর মজ্জামহে প্রাপ্তংপন্তেরভাবঃ কার্যাত্তেতি। নৈব দোষঃ। যতঃ
 কার্যাকারেণ কারণং ব্যবস্থাপরতঃ কারকব্যাপারস্তার্থবস্তুমূপপত্ততে। কার্য্য-
 কারোহপি কারণস্তাশ্চভূত এব, অনাস্মদভূতস্তানারভ্যাদিত্যভিনি। ন চ বিশেষ-
 দর্শনমাত্রেণ বস্তুত্বং ভবতি। ন হি দেবদত্তঃ শঙ্কোচিতহস্তপানঃ প্রসারিতহস্ত-
 পাদশ্চ বিশেষেণ দৃশ্যমানোহপি বস্তুত্বং গচ্ছতি, স এবতি প্রত্যভিজ্ঞানং।
 তথা প্রতিদিনমনেকসংস্থানানামপি পিতৃাদীনং ন বস্তুত্বং ভবতি, মম পিতা
 মম মাতা মম ভ্রাতা ইতি প্রত্যভিজ্ঞানং। জন্মোচ্ছেদানন্তরিতত্বাৎ তত্র তত্র
 বৃত্তং নাত্তত্রোক্তি চেৎ, ন, কীরাদীনামপি দধ্যাত্তাকারসংস্থানস্ত প্রত্যক্ষত্বাৎ।

হয়। এতদ্ব্তরে বস্তুব্য এইযে কার্য্যস্তব্য থাকিলেও কারকের আয়োজন এবং
 সেই সমুদায়ে ক্রিয়াবোগ দোষনীয় বা নিরর্থক নহে। কার্য্য অবশ্ত থাকে এই
 কথা স্বীকার করি কিন্তু কার্য্য কার্য্যাকারে থাকেনা। যেহেতু কার্য্যাকারে
 থাকে না সেইহেতুই কার্য্যকারিতা সম্পাদনার্থ কারক ব্যাপারের আবশ্তকহয়,
 ইহা স্বীকার্য্য। কারক ব্যাপার কার্য্যাকার প্রাপ্ত করার। সুতরাং তাহা
 নিরর্থক নহে। সেইকার্য্যাকারও কারণের স্বরূপসন্নিবিষ্ট। যে দ্রব্য বাহার
 স্বরূপনির্কাহক নহে, তাহা তাহার আরভ্য ও নহে। এই কথা পূর্বেইবলা হই-
 য়াছে। আকৃতিগত বিভিন্নতা দ্বারা বস্তুর বিভিন্নতা হইতে পারেনা। যদি
 আকৃতি গত বৈলক্ষণ্যাহুসারেই বস্তুবৈলক্ষণ্য সংঘটিত হইত তাহা হইলে একই
 মহত্ব সময়ে হস্তপদসংকুচিত করিয়া অন্য সময়ে হস্তপদাদি প্রসারণ পূর্কক পরি-
 দৃশ্যমান হওয়ার তাহার বিভিন্নতা প্রতীতি হইত কিন্তু বাস্তবিক তাহা না হইয়া
 মহত্ব এক ইহাই প্রতীতি হয়। পূর্কসংকুচিত হস্তপাদবিশিষ্ট মাহুই অধুনা
 হস্তপদাদি প্রসারিত করিয়াছে ইহা প্রত্যভিজ্ঞা প্রমাণসিদ্ধ। প্রত্যাহই পিতা-
 মাতা প্রভৃতি স্বতন্ত্রাকারে দৃশ্যমান হইয়া থাকেন কিন্তু সেই পিতাদি যে নিত্য
 নূতন এমন নহে। বিভিন্নাকার দর্শন কালেও আমার পিতা আমার মাতা
 আমার ভ্রাতা এবিধ প্রকারেই জ্ঞান হয়। প্রতিদিন পিতাদি দেহের পরিবর্তন
 হইতেছে সত্য কিন্তু তাই বলিয়া প্রত্যাহ তাহার জন্মও উচ্ছেদ হয়না। যে যেহু
 পিতাদি শরীর অভিন্ন সেইহেতু তাহা জন্মও উচ্ছেদশূন্য ইহা অবশ্ত স্বীকার্য্য।

অদৃশমানানামপি ঘটানাদীনাং সমানজাতীয়বস্তুবাস্তুরোপচিৎতানামধুরাদিভাবেন
দর্শনগোচরতাপত্তৌ জল্পসংজ্ঞা তেষামেবাবয়বানাং অপচয়বশাদদর্শনতাপত্তা-
বুচ্ছেদসংজ্ঞা । তত্রৈদৃকজ্ঞানোচ্ছেদান্তরিতত্বেন চেদসতঃ সত্ত্বাপত্তিঃ সতচ্চাসত্ত্বা-
পত্তিঃ, তথা সত্ত্বি গর্ভবাসিন উত্তানশায়িনশ্চ ভেদপ্রসঙ্গঃ । তথা বাণ্যযৌবন-
হাবিরেষুপি ভেদপ্রসঙ্গঃ, পিতৃাদিব্যবহারলোপপ্রসঙ্গশ্চ । এতেন কণ্ডভঙ্গবাদঃ
প্রতিবলিতব্যঃ । বস্তু পুনঃ প্রাগুৎপত্তেরসং কার্য্যং তন্তু নির্বিষয়ঃ কারকব্যাপারঃ
ত্যাং, অতাবন্ত বিষয়ভাঙ্গপপত্তেঃ । আকাশস্য হননপ্রয়োজনধৰ্ম্মজ্ঞাত্বেনকাবুৎ-
প্রসঙ্গিবৎ । সমবারিকারণবিষয়ঃ কারকব্যাপারঃ ম্যাদিতি চেৎ, ন, অত্-

ত্বের উচ্ছেদ ও দ্বিধির উৎপত্তি প্রত্যক্ষ পরিদৃষ্ট হইয়া থাকে । সুতরাং ত্বৎ ও
দ্বিধি তির পদার্থ । এইরূপ বলাও যুক্তিযুক্ত নহে । যেহেতু ত্বৎই দ্বিধাকারে
এবং বৃত্তিকাই ঘটরূপে পরিণত হয় ইহা প্রত্যক্ষ দেখা যায় । অতএব তাহাতে
উচ্ছেদ বা জল্প এতদ্ব্যতীতই অসিদ্ধ । ঘটবৃক্ষাদি তত্ত্ববীজে অদৃশ্য থাকে, অদৃশ্য
ধাকিবার কারণ হুস্ততা । অনন্তর সজাতীয় পরমাণু পুঞ্জের প্রবেশ দ্বারা ক্রমশ
বৃদ্ধি হয় । বৃদ্ধি হইলেই অকুরাদিরূপে দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে ।

এই রূপ দৃশ্য হইলেই তাহার জন্ম হইল এবং অবয়বের উপচর বস্তু
বধন তাহা একেবারেই দেখা যায়না তখনই তাহার বিনাশ হইল এই প্রকার
বলা যায় । যদি ত্বরূপ জন্মও বিনাশ দেখিয়া বস্তুর বিভিন্নতা স্বীকার
কর বা অনুমান কর এবং উচ্ছন্নাই অসত্তের উৎপত্তি এবং সত্তের বিনাশ
হয় এই কথা মানিয়া লও তাহা হইলে স্বীকার করিতে হইবে যে গর্ভস্থ
শিশু এবং উত্তানশায়ী পরাংপর বিভিন্ন । অধিকন্তু বাণ্য যৌবন বার্দ্ধক্যাদি
অবস্থারও একই ব্যক্তির বিভিন্নতা স্বীকার করিতে হয় । যদি আপত্তি
হুখে তাহা স্বীকার করিতে চাও তবে পিতৃাদি ব্যবহার পূর্বেই বিদূরিত
করিতে হইবে ।

এই বিচার দ্বারা অসম্বাদ নিরসনপূর্বক যুক্তিভাঙ্গা কপিকবাদের ও প্রতিবাদ
করা হইয়াছে সুস্থিতে হইবে । উৎপত্তির পূর্বে কার্য্য থাকেনা, তাহার কোনও
আকার থাকেনা এই প্রকার বলিলে কারকব্যাপারের উচ্ছেদ সাধিত হয় । কারণ
অতাব পদার্থ কাহারও বিষয় হয় না । অযোগ্য বিষয়ে কোনও কারক কৃতকার্য্য

ব্যয়েণ কারকব্যাপারেণাত্মনিপ্তস্তেরতিপ্রসঙ্গাৎ । সমবায়িকারণৈত্ত্ববাত্মাতিশয়ঃ
 গণ্যমিতি চেৎ, ন, অতন্তর্হি সংকার্যতাপত্তিঃ । ওস্তাৎ ক্ষীরাদীন্তেব দ্রব্যাদি
 ধ্যাদিভাবেনাবতিষ্ঠমানানি কার্যাত্মাং লভন্ত ইতি ন কারণাদন্তং কার্যং
 র্শতেনাপি শক্যং কল্পয়িতুন্ম । তথা চ মূলকারণমেবাত্মাৎ কার্যাত্মং তেন তেন
 কার্য্যাকারেণ নটবৎ সর্বব্যবহারাপ্পদত্বং প্রতিপত্তিতে এবং যুক্ত্যেঃ কার্য্যস্য
 প্রাপ্তংপত্তেঃ সত্ত্বমনন্তত্বঞ্চ কারণাদবগম্যতে, শব্দান্তরাট্টেতদবগম্যতে । পূর্ব্বমুদ্রে-
 স্ত্র্যাপদেশিনঃ শব্দস্যোদাহৃতত্বাৎ, ততোহন্তঃ সদ্ব্যাপদেশৌ শব্দঃ শব্দান্তরম্ ।
 ‘সদেব সোম্যেদমগ্র আসীৎ’ “একমেবাদ্বিতীয়ং” ইত্যাদি “তদৈক আছঃ”
 “অসদেবেদমগ্র আসীৎ” ইতি চাসংপক্ষমুপক্ষিপ্য কথমসতঃ সঙ্গায়তেত্যাক্ষিপ্য

হুইতে পারেন না । শত সহস্র খড়্গের প্রহারেও আকাশ কখনও ভিন্ন
 হয় না, কারক সকল সমবায়ী কারণকে বিষয় করে, সমবায়ী কারণেই
 ব্যাপ্ত হয় এ কথাও বলা যায় না । যেহেতু একের ব্যাপারে অন্যের উৎ-
 পত্তি একান্তই অসম্ভব । যদি সম্ভব বল তাহা হইলে অতিব্যাপ্তি দোষ
 হয় । দন্তচক্রাদিকারক মৃত্তিকায় ব্যাপ্ত হইলে তাহা হইতে কি কধ-
 নও স্রবর্ণোৎপত্তি হইয়া থাকে ? অবশ্যই তাহা হয় না । কাঠকে সম-
 বায়ী কারণের আতিশয্য বিশেষও বলা যায়না । কেননা তাহা বলিলে
 তামাকে সংকার্যবাদ অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে । স্নাতরাং বলিতে হইবে
 যে দুগ্ধাদি দ্রব্য দধ্যাদি ভাবে অবস্থিত হইলে তাহা কার্য্য নাম প্রাপ্ত
 হয় এবং শতবর্ষ ব্যাপিরা চেষ্টা করিলেও কার্য্যের কারণাতিরিক্ততা প্রতিপাদন
 করিতে সক্ষম হইবে না । প্রদর্শিত বিচার ফল ইহাই বুঝিতে হইবে যে
 একমাত্র মূল কারণই চরমকার্য্য পর্য্যন্ত সেই সেই কার্য্যের আকারে নটের
 মায় সমুদায় ব্যবহারের বিষয় হইতেছে ।

উল্লিখিত যুক্তিতে উৎপত্তির পূর্ব্বকার্য্যের অস্তিত্ব ও কারণাতিরিক্ত
 সন্দেহ হইল । যেমন যুক্তি দ্বারা ইহা জানিতে পারা গেল সেইরূপ শব্দান্তরের
 দ্বারা তাহা জানা যায় । পূর্ব্বমুদ্রে যে অসং উল্লেখপূর্ব্বক উদাহরণ পরি-
 হীত হইয়াছে, তদ্বিপরীত সঙ্কেতই শব্দান্তর । ক্রটিতে সং শব্দের উল্লেখ
 হইত উৎপত্তির পূর্ব্ব কার্য্যের অস্তিত্ব এবং কারণের অতিরিক্ত স্পষ্ট বুঝা

“সদেব সৌম্যোদয়ঃ আসীৎ” ইত্যবধারণতি । তত্ত্বদংশকবাচ্যস্য কার্যস্য
প্রাপ্তপক্ষেঃ সঙ্ক্ৰবাচ্যেন কারণেন সামানাধিকরণ্যস্য ক্ষয়মানত্বাৎ সম্বন্ধত্বে
প্রতিপত্ত্যতঃ । যদি তু প্রাপ্তপক্ষেরসং কার্যং স্যাৎ পশ্চাচ্চোৎপত্তমানং কারণে
সমবেয়াৎ তদাহতং কারণং স্যাৎ । তত্র ‘যেনাশ্রতং শ্রুতং ভবতি’ ইত্যং
প্রতিজ্ঞা পীড়্যত । সম্বন্ধত্বাবগতেহি যং প্রতিজ্ঞা সমর্থ্যতে ॥ ১৮ ॥

পটবচ্চ ॥ ১৯ ॥

যথা চ সংবেষ্টিতঃ পটো ন ব্যক্তঃ গৃহতে কিময়ং পটঃ কিঞ্চিৎ ত্র্যবাসিতি,
স এব প্রসারিতো বৎ সংবেষ্টিতঃ ত্র্যবাং স পট এবতি প্রসারণেনাভিব্যক্তো
গৃহতে, যথা চ সংবেষ্টনসময়ে পট ইতি গৃহমাণোহপি ন বিশিষ্টায়ামবিত্তারো

যায় । ক্ষতি বলিতেছেন “হে সৌম্য ! এ সকল পূর্বেই ছিল, তাহা একই
ইহার আর দ্বিতীয় নাই ।” কেহ কেহ বলেন যে এই সকল পূর্বে অসং
ছিল এই প্রকারে অসংবাদ পূর্বপক্ষ করিয়া অনন্তর “কেনন করিয়া অসং
হইতে সতের আবির্ভাব হইতে পারে” ইত্যাদিরূপে প্রতিবাদ করতঃ পরে
এই সমস্ত সংই ছিল এইরূপ সিদ্ধান্ত স্থিরীকৃত হইয়াছে । উল্লিখিত ক্ষতিতে
ইদং শব্দ বোধ্য অগৎ কার্যের সহিত সং শব্দ বোধ্য ব্রহ্মকারণের সামান্য
ধিকরণ্য কথিত হওয়ার কার্যের সত্তা এবং কারণের অভিন্নতা প্রতীতি
হইতেছে । উৎপত্তির পূর্বে কার্য থাকনা, কারকব্যাপারই নূতন উৎ
পন্ন হয়, কারণে সমবেত হয় এই প্রকার বলিলে কার্যকারণের ভেদ
আপনা হইতেই আসিয়া পড়ে । তাহা হইলে কারণজ্ঞানাদীন কার্যজ্ঞান
সিদ্ধি, এই প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ হইয়া যায় । কিন্তু বাস্তবিক কার্য কারণাকারে
ধাকে । সুতরাং সে কারণাতিরিক্ত নহে । এইপ্রকার বলিলে প্রতিজ্ঞা
সংরক্ষিত হয় । কিছুমাত্র ক্ষতির সম্ভাবনা নাই ॥ ১৮ ॥

সংবেষ্টিত বস্ত্র স্পষ্টরূপে জ্ঞান গোচর হয়না, বস্ত্র কি অন্ত কোনও দ্রব্য তাহা
বুঝা যায় না । কিন্তু তাহা বিদ্যুত হইলে স্পষ্টই বস্ত্র বলিয়া বুঝা যায় । যদি বা
সংবেষ্টিত বস্ত্রকে বস্ত্র বলিয়া জানা যায় তবুও তাহার দৈর্ঘ্যবিস্তারাদি জানিতে
পারা যায় না কিন্তু উহাকে বিস্তার করিলে সমুদায়ই জানিতে পারা যায় ।

যুক্তে স এব প্রসারণসময়ে বিশিষ্টায়ামবিস্তারো গৃহ্যতে, ন সংবেষ্টিতরূপাদয়ঃ
ভিন্নঃ পট ইতি, এবং তত্ত্বাদিকারণাবস্থং পটাদিকাৰ্য্যমস্পষ্টং সং তুরীয়েম-
বিবিন্দাদিকারকব্যাপারাবিব্যক্তং স্পষ্টং গৃহ্যতে । অতঃ সংবেষ্টিতপটপ্রসারিত-
পটদ্বারেনৈবানন্তঃ কারণাৎ কার্য্যমিত্যর্থঃ ॥ ১৯ ॥

যথা চ প্রাণাদি ॥ ২০ ॥

যথা চ লোকে প্রাণাপানাদিষু প্রাণভেদেষু প্রাণায়ামেন নিরুদ্ধেষু কারণমাত্র-
ণ বর্তনানেষু জীবনমাত্রং কার্য্যং নির্কর্তব্যতে নাকুঞ্চনপ্রসারণাদিকং কার্য্যান্তরং,
দেব প্রাণভেদেষু পুনঃ প্রবৃত্তেষু জীবনাদধিকমাকুঞ্চনপ্রসারণাদিকমপি কার্য্য-
ং নির্কর্তব্যতে । ন চ প্রাণভেদানাং প্রভেদবতঃ প্রাণাদন্তত্বং সমীরণস্বভাবা-
শযাং । এবং কার্য্যান্ত কারণাদনন্তত্বম্ । অতশ্চ কৃত্বন্ত জগতো ব্রহ্মকার্য্য-
ং তদনন্তত্বাক সৈদৈষা শ্রোতী প্রতিজ্ঞা, যেনাশ্রতঃ শ্রুতং ভবত্যহমন্তঃ মতম-
জ্ঞাতং বিজ্ঞাতং বিজ্ঞাতমিতি ॥ ২০ ॥

হলে সঙ্কোচিত পট ও প্রসারিত পট ভিন্ন নহে, একই । সেইরূপ সূত্রাবস্থ বা
রিণাবস্থ বন্ধাদিও বিস্পষ্ট প্রতীতি হয় না । কিন্তু যখন তাহা তুরী-বেমাণ্ড
দ্বার প্রভৃতির ব্যাপারে স্পষ্ট হয় তখন তাহা স্পষ্ট বুঝা যায় । এই দৃষ্টান্ত
রাও নিশ্চয় করা যায় যে কার্য্য, কারণ হইতে পৃথক নহে ॥ ১৯ ॥

লোকমধ্যেও দেখা যায় প্রাণ, অপান, সমান, উদান, বায়ন, এই পঞ্চপ্রাণ
ণায়াম কর্তৃক অপরূপ হইলে তাহা মাত্র কারণ রূপে অবস্থান করে, এ
দ্বারা কেবল জীবনকার্য্যই নির্কাহিত হয় । শরীরের আকুঞ্চন বা প্রসারণ
হুই হয় না, সমস্তুতে আবার ঐ সকল প্রাণ বৃত্তিমান হয় । বৃত্তিমান
রা জীবনাতিরিক্ত আকুঞ্চনাদি কার্য্য নির্কাহ করে । উক্তপ্রাণপঞ্চক
প্রাণের প্রভেদ সেই মূলপ্রাণ হইতে উক্তপ্রাণপঞ্চকের প্রভেদ নাই । স-
বায়ুস্বভাব, স্তম্ভাঃ সকলগুলিই বস্তুত এক, কিছুমাত্র প্রভেদ নাই ।
কারণ যে বাস্তবিক অভিন্ন তাহা এই প্রাণাদি দৃষ্টান্ত দ্বারাও নিশ্চয়
গা গেল । যেহেতু সমস্ত জগৎ ব্রহ্মকার্য্য ও ব্রহ্মভিন্ন, সেইহেতু শ্রুতাত্মক
বিজ্ঞানে সর্ববিজ্ঞান সিদ্ধ হওয়ার প্রতিজ্ঞাও হ্রসিক হইল ॥ ২০ ॥

ইন্দ্রব্যপদেশাঙ্কিতাকরণাদিদোষপ্রসক্তিঃ ॥ ২১ ॥

অত্রথা পুনশ্চেতনকারণবাদ আক্ষিপ্যতে । চেতনাক্ষিপ্তজগৎপ্রক্রিয়ায়ামিত্র-
মণায়াং হিতাকরণাদয়ো দোষাঃ প্রসজ্যন্তে । কুতঃ, ইতরব্যপদেশাৎ । ইত-
রস্ত শারীরস্ত ব্রহ্মস্বয়ং ব্যপদিশতি ক্রতিঃ, স আত্মা তত্ত্বমসি শ্বেতকেতো ইতি
প্রতিবোধনাৎ । যথা ইতরস্ত চ ব্রহ্মণঃ শারীরাস্বয়ং ব্যপদিশতি, তৎ সৃষ্ট-
তদেবাহুপ্রাধিশদিত সৃষ্টেরাবিকৃতস্ত ব্রহ্মণঃ কার্ধ্যানুপ্রবেশেন শারীরাস্বয়-
দর্শনাৎ । অনেন জীবেনাত্মনাস্থপ্রবিশ্ত নামরূপে ব্যাকরবাণ ইতি চ পরা দেবতা
জীবমাত্মশব্দেন ব্যপদিশন্তী ন ব্রহ্মণো ভিন্নঃ শারীর ইতি দর্শয়তি । তস্মাৎ
যদব্রহ্মণঃ সৃষ্টং তচ্ছারীরস্যেবেতি । অতশ্চ স্বতন্ত্রঃ কর্তা সন্ হিতমেবাত্মনঃ

চেতনব্রহ্মই জগৎ কারণ এই মতের বিরুদ্ধে অত্র আপত্তি উত্থাপিত হইতেছে ।
চেতনব্রহ্ম হইতে জগৎসৃষ্টি হওয়ার প্রণালীতে হিতাকরনাদি দোষ আশ্রয়
করে । যেহেতু ক্রতি ইতরের অর্থাৎ জীবের ব্রহ্মস্বত্ব উপদেশ করিয়াছেন ।
যথা ক্রতি “হে শ্বেতকেতো! তাহাই আত্মা এবং তুমিই তাহা ।” অথবা
ইতর-শব্দে জীবভিন্ন অর্থাৎ ব্রহ্ম । ক্রতি তাহার জীব হওয়া বলিয়াছেন যথা,
ব্রহ্ম সৃষ্টি করিয়া সৃষ্টপদার্থে প্রবিষ্ট আছেন । এই ক্ষতিতে দেখাযায় সৃষ্টিকর্তা
অবিকৃত ব্রহ্মই সৃষ্টপদার্থে প্রবিষ্ট আছেন সুতরাং ব্রহ্মই জীব । সেই দেবতা
আলোচনা করিলেন আমি জীবাত্মরূপে প্রবিষ্ট হইয়া নামরূপের বিকাশ করিব ।
এতৎ স্ফুটাক্ত পরা দেবতা জীবকে আত্মশব্দে বিশেষিত করিয়া ইহাই
দেখাইয়াছেন যে জীব ব্রহ্ম হইতে পৃথক্ নহে । সুতরাং ব্রহ্মের সৃষ্টিকর্তৃতা
এবং জীবের সৃষ্টিকর্তৃত্ব একই কথা । যদি ব্রহ্মা ও জীবসৃষ্টি এক হয় তবে
ইহাও হইবে যে, যে স্বতন্ত্র কর্তা হয় সে অবশ্যই আপনার মঙ্গলজনক কার্য
করে । যে কার্যে আপনার অনিষ্ট হয় কদাচ এরূপ কাজ করেন । ব্রহ্মই
যদি জীব হইয়া থাকেন ও সৃষ্টি করিয়া থাকেন তাহা হইলে যাহাতে জগৎ
মুক্তা, জরা, রোগ, শোক প্রভৃতি বহুবিধ অনিষ্ট আছে তাহা করিবেন কেন
যিনি পরাধীন নছেন, স্বাধীন, তিনি কি কখনও, স্বয়ং কারাগৃহ নির্মাণ
করিয়া ওষধো অবস্থান করেন ! সুনির্মল ক্ষটিকপ্রভ ব্রহ্ম কি জনা নহি

সৌমেন্দ্রকরং কুর্যাৎ নাহিতং জন্মমরণজরারোগাশ্চনেকানর্থজালম্ ॥ ন হি
কশ্চিদপরতস্তো বন্ধনাগারমাশ্রয়নঃ কৃত্বাত্মপ্রাণশক্তি । ন চ স্বয়মত্যন্তনির্মলঃ
সরত্যন্তমলিনঃ দেহমাশ্রয়েনোপেয়াৎ । কৃতমপি কথংকিন্ময়ং দুঃখকরং তদ্বিচ্ছয়া
তত্বেৎ সুখকরকোপাদদীত । অরেক, ময়েদং জগদ্বিবিধং বিচিত্রং বিরচিতমিতি,
সর্বো হি লোকঃ স্পষ্টং কার্য্যং কৃত্বা স্বরতি ময়েদং কৃতমিতি । যথা চ
মারী স্বয়ং প্রসারিতাং মায়াবিচ্ছরাহনামাসেনৈবোপসংহরতি, এবং শরীরোহপি
ইমাং সৃষ্টিং উপসংহরেৎ, স্বকীয়মপি তাবৎ শরীরং ন শক্যত্যানামাসেনোপসং-
হতুং । এবং হিতক্রিয়াশ্চদর্শনাদন্তায়া চেতনাৎ জগৎপ্রাক্রিয়ৈতি মন্ততে ॥ ২১ ॥

অধিকন্তু ভেদনির্দেশাৎ ॥ ২২ ॥

ভূশব্দঃ পূর্বপক্ষঃ বাবর্তয়তি । যৎ সর্বজ্ঞং সর্বশক্তি ব্রহ্ম নিত্যশুদ্ধবুদ্ধ-
যতাবং শরীরাদধিকমন্তং তদ্বয়ং জগতঃ অষ্ট-ক্রমঃ । ন তস্মিন্ হিতকরণাদয়ো
দোষাঃ প্রসজ্যন্তে । ন হি তস্য হিতং কিঞ্চিৎ কর্তব্যমন্তাহিতং বা পরিহর্ষবাৎ

দেহকে আত্মভাবে গ্রহণ করিবেন ! যদিও তাদৃশ দেহকেই আশ্রয় করিয়াছেন
তথাপি যাহা দুঃখময় তাহা ইচ্ছা করিয়া ত্যাগ করিতে এবং যাহা সুখকর
তাহা গ্রহণ করিতে না পারিবার কারণ কি ? যে ব্যক্তি যখন যাহা করে সে
যক্তি তাহা স্বরণ ও করিতে পারে । প্রত্যেক মহমাই কার্য্যকরিবার পর
নিশ্চয়ত কার্য্যকে আমি এই কাজ করিয়াছি এইরূপ স্বরণ করিতে দেখা যায় ।
অতএব জীব ব্রহ্মের ও একথা মনে থাকি উচিত যে আশ্রি এই জগৎ সৃষ্টি
করিয়াছি । যেমন রাজ্যের স্বাভাবিক মায়াতে স্বচ্ছাক্রমে অল্পে
উপসংহার করে । জীবিতাবাপন্ন ব্রহ্মও তদ্রূপ অবলীলাক্রমে স্বকৃত বিষয়সৃষ্টি
ও শরীরকে স্বচ্ছার অল্পে উপসংহার করিতে না পারিবার কারণ কি !
অতএব অমঙ্গল কার্য্য দেখা যায় বলিয়াই নিশ্চিত হইতেছে, চেতন ব্রহ্ম এই
জগতের সৃষ্টি কর্তা নহেন ॥ ২১ ॥

তু শব্দ দ্বারা পূর্বপক্ষের অর্থাৎ হিতাকরণাদি দোষ হওয়ার আপত্তি নিরাস
করা হইয়াছে । ব্রহ্ম নিত্যশুদ্ধবুদ্ধস্বভাব, সর্বজ্ঞ, সর্বশক্তি, তিনিঙ্গীৎ
হিতে অধিক, স্তবরাং ভিন্ন । তাহাকেই জগতের সৃষ্টিকর্তা বলা যায়, জীব

নিত্যমুক্তাং । ন চ তত্ত্ব জ্ঞানপ্রতিবন্ধঃ শক্তিপ্রতিবন্ধো বা কচিদপ্যস্তি, সৰ্ব্ব-
জ্ঞত্বাৎ সৰ্ব্বশক্তিযুক্তঃ । শারীরত্বেনৈববিধিঃ । তস্মিন্ প্রসঙ্গ্যন্তে হিতকরণময়ো
দোষাঃ । ন তু তৎ স্বয়ং জগতঃ স্রষ্টারং ক্রমঃ । কৃত এতৎ । ভেদনির্দেশাৎ ।
আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যঃ, সোধয়েইব্যঃ স
বিজিজ্ঞাসিতব্যঃ, সত্য সৌম্য ! তদা সম্পন্নো ভবতি, শারীর আত্মা প্রাজ্ঞেনাত্ম-
নাথারূঢ়ঃ, ইত্যোবজাতীয়কঃ কর্তৃকশ্রাদ্ধেদনির্দেশো জীবাদধিকং ব্রহ্ম দর্শয়তি ।
নয়ভেদনির্দেশোহপি দর্শিতঃ, তত্ত্বমসি ইত্যোবজাতীয়কঃ, কথং ভেদাভেদে
বিক্রোধে সম্ভবয়তাম্ । নৈব দোষঃ । আকাশঘটাকাশভ্রামেনোত্তরমত্তত্ব তত্র
তত্র প্রতিষ্ঠাপিতত্বাৎ । অপি চ যদা তত্ত্বমসীত্যোবজাতীয়কেনাভেদনির্দেশেনা-
ভেদঃ প্রতিবোধিতো ভবত্যাগতং ভবতি তদা জীবস্ত সংসারিত্বং ব্রহ্মণশ্চ দৃষ্ট-

স্রষ্টা নহেন । ব্রহ্মে হিতাকরনাদি দোষের প্রসক্তি নাই । ব্রহ্ম নিত্যমুক্ত ।
সুতরাং ব্রহ্মের হিতাহিত কোনপ্রকার কর্তব্যই নাই । তিনি সৰ্ব্বজ্ঞ ও সৰ্ব্বশক্তি,
সেকারণে তাঁহার জ্ঞানের বা শক্তিবিশেষের আবশ্যক করেন । জীব কি
সেইরূপ নহে অর্থাৎ জীবের সৰ্ব্বজ্ঞতা বা সৰ্ব্বশক্তিমত্তা কিছুই নাই । জীব
সৃষ্টিকর্তৃত্বপক্ষে এই সকল দোষ আছে সত্য কিন্তু তাই বলিয়া জীবকে স্রষ্টা
বলা যায়না । কেননা শ্রুতিতে তাহার প্রভেদ দেখিতে পাওয়া যায় । শ্রুতি বলা,
“হে মৈত্রেয়ি ! আত্মাই দ্রষ্টব্য, আত্মাই শ্রোতব্য এবং শ্রবণমননাদি দ্বারা আত্মা
রই সাক্ষাৎকার করা কর্তব্য” ; “আত্মাই অব্যয়ীয় এবং আত্মাই বিচারনীয় ।
হে সৌম্য ! সেই কালে আত্মা সংস্পর্শ হন । জীবাত্মা প্রাজ্ঞ আত্মার অ-
রূঢ়” ইত্যাদি বিবিধ শ্রুতিতে যে কর্তৃকর্মের অভেদ উল্লেখ আছে, সেই উল্লেখ
দ্বারাই ব্রহ্মের জীবাদধিকতা দর্শিত হইয়াছে । অবশ্য একথাও বলিতে পার যে,
ভেদ উপদেশের দ্বারা অভেদ উপদেশও দেখিতে পাওয়া যায় । অভেদ উপদেশ
বিষয়ক শ্রুতি যথা, “তিনিইতুমি” অতএব ভেদাভেদ উভয় কি প্রকারে সম্ভব
হইতে পারে । ইহার উত্তর এইরূপে দেওয়া যায় যে, ভেদাভেদ উভয়
নির্দেশ থাকিলেও কোনও দোষ হয়না । মহাকাশও ঘটাকাশদৃষ্টান্তে উ-
ভয় প্রকারই সম্ভবপর হয় । ইহা পূর্বে অনেক বার প্রদর্শন করা হইয়াছে
আরও বিবেচনা করা উচিত যে, যখন “তিনিইতুমি” এইরূপ উপদেশ দ্বা-

ত্বম্ । সমস্তস্য মিথ্যাজ্ঞানবিজ্জ্বলিতস্য ভেদব্যবহারস্ত সম্যক্জ্ঞানেন বাধিতত্বাৎ তত্র হুত এব সৃষ্টিঃ কুতো বা হিতাকরণাদয়ো দোষাঃ । অবিন্যাপ্রতাপস্থাপিতনাম-
রূপকৃতকার্যাকরণসজ্জাতোপাধ্যাবিবেককৃত্য হি ভ্রান্তিঃ, হিতাহিতকরণাদিলক্ষণঃ
সংসারো ন তু পরমার্থতোহন্তীত্যসক্লদবোচ্যাম জন্মমরণচ্ছেদনভেদনাশ্তভিমানবৎ ।
অবাধিতে তু ভেদব্যবহারে সোহশ্বেষ্টব্যঃ স বিজিজ্ঞাসিতব্যঃ, ইত্যেবজ্ঞা-
তীরকেনভেদনির্দেশেনাবগম্যমানং ব্রহ্মগণাহধিকত্বং হিতাকরণাদিদোষপ্রসক্তিং
নিরুণক্তি ॥ ২২ ॥

অশ্মাদিবচ্চ তদনুপপত্তিঃ ॥ ২৩ ॥

যথা চ লোকে পৃথিবীত্বসামান্যান্নিতানামপ্যশ্মনাং কেচিন্মহাহাঁ মণরো

অভেদ বা একত্ব জ্ঞানগোচর হয় তখন জীবের সংসারিত্ব ও ব্রহ্মের সৃষ্টিকর্তৃত্ব
উভয়ই পরিত্যক্ত হয় । কারণ যে কিছু ভেদজ্ঞান তাহা সমস্তই মিথ্যাজ্ঞান
বিজ্জ্বলিত । সেই জন্যই সম্যক্ জ্ঞান তাহাকে বিনাশ করিতে সক্ষম হয় । অত-
এব পরমার্থদর্শনে সৃষ্টিইবা কোথায়, অহিতকরণাদি দোষই বা কোথায় ? যে
হেতু পারমার্থিক সৃষ্টিও নাই পারমার্থিক দোষও নাই । অবিন্যাজনিত অব্যক্ত
নামরূপ, তজ্জনিত কার্যাকরণ সজ্জাত, সেই সম্মতই উপাধি, এই উপাধি থাক-
তেই হিত, অহিত করা, নাকরা, এতদ্রূপ সংসার ভ্রম জন্মিতেছে বা জন্মিয়াছে,
সংসার যে ভ্রমরচিত তাহা অনেক বার বলিয়াছি ও বুঝাইয়া দিয়াছি । জন্ম,
মরণ, ছেদন, ভেদন এসকল অভিমান যজ্ঞপ সংসার তজ্জন অর্থাৎ পরমার্থ সং-
নহে । জ্ঞানোদয় হইলে অষ্টভাতিমান নাশ হয় সত্য কিন্তু তাহা জ্ঞানের পূর্বে
অবাধিত থাকে । জ্ঞানোৎপত্তির পূর্বে যে ভেদব্যবহার নাশ পায় না ভ্রান্তি তাহাই
অনুবাদ পূর্বক “তিনিই জীব অশ্বেষণীয়, তিনিই বিচারনীয় “ইত্যাদি প্রকার
ভেদকরিয়া বুঝাইয়া দিয়াছেন । সেই উপদেশ দ্বারাই ব্রহ্মের অধিকত্ব অনুভূত
হয় এবং অহিতাকরণাদি দোষপ্রসক্তির অবরোধকরে ॥২২॥

প্রস্তর পৃথিবীর বিকার । সমস্ত প্রস্তরেই পৃথিবীত্ব থাকিলেও কোনও প্রস্তর
মহামূল্য ও মহাশুণ, কোনও প্রস্তরমধ্যে শুণ, কোনও প্রস্তর কেবল দোহুকর্ধ্য-

বজ্রবৈদূর্যাদয়োহন্ত্রে মধ্যমবীৰ্যাঃ সূর্য্যকাস্তাদয়োহন্ত্রে গ্রহীণাঃ শ্বশ্যসপ্রক্ষে-
পণাহঁ পামাণা ইত্যনেকবিধং বৈচিত্র্যং দৃশ্যতে । যথা চৈকপৃথিবীপাশ্রয়াণা-
মপি বীজানাং বহুবিধং পত্রপুষ্পফলগন্ধরসাদিবৈচিত্র্যঞ্চন্দনকিম্পাকাদিষু পলভ্যতে ।
যথা চৈকশ্রাপায়রসস্ত্র লোহিতাদীনি কেশলোমাদীনি চ বিচিহ্নাণি কার্য্যাণি
ভবন্তি, এবমেকস্যাপি ব্রহ্মণো জীবপ্রাজ্ঞপৃথকৃত্বং কার্য্যবৈচিত্র্যাকোপপন্নাত ইত্যত-
স্তদমুপপত্তিঃ । পরপরিকল্পিতদোষাহমুপপত্তিরিত্যর্থঃ । ঋতেশ্চ প্রমাণ্যাধিকারস্ত
বাচ্যরন্তণমাত্রত্বাৎ স্বপ্নদৃষ্টভাববৈচিত্র্যবচেতাভ্যুচ্চয়ঃ ॥ ২৩ ॥

উপসংহারদর্শনাম্নেতি চেন্ন ক্ষীরবন্ধি ॥ ২৪ ॥

চেতনং ব্রহ্মেকনদ্বিতীয়ং জগতঃ কারণমিতি যদুক্তং তন্নোপপন্নাত । কস্মাৎ ।
উপসংহারদর্শনাৎ । ইহ হি লোকে কুলানাদয়ো ঘটপটাদীনাং কৰ্ত্তারো যদ-
ওচক্রস্থানাদ্যনেককারকোপসংহারেণ সংগৃহীতসাধনাঃ সন্তস্তত্তৎ কার্য্যং কুরূণা
দৃষ্টান্তে । ব্রহ্মচাসহায়ং তবাভিপ্রেতম্ । তস্ত সাধনান্তরাহুপমং গ্রহে সতি কথং

কারী, একই বীজ পৃথিবীতে বপন করায়, কিন্তু তাহার পত্র পুষ্প ফল গন্ধ ও
রসাদি নানা প্রকার হইতে দেখা যায় । একমাত্রই অন্ন, রস, রক্ত ও লোমকণে
পরিণত হইয়া থাকে । এই দৃষ্টান্তে একই ব্রহ্মের জীব-প্রাজ্ঞভেদ ও অত্র ২
বৈচিত্র্য উপপন্ন হইতে পারে । অতএব তাহাতে পরকল্পিত দোষের অমুপপত্তি
থাকিয়াই যায় । ঋতি স্বতঃপ্রমাণ, (“নিরপেক্ষররাশ্রুতিঃ”) তাহাতে কথিত
আছে বিকার সকল কথামাত্র, স্মৃতরাং সে সকলের স্বপ্নদৃষ্ট পদার্থের ন্যায় বিচি-
হ্নতা সূক্ষ্ণত্ব ॥ ২৩ ॥

আপত্তি নহ্ন । এক অদ্বিতীয় চেতন ব্রহ্ম ভগৎস্রষ্টা এই কথার উপপত্তি
হয়না যেহেতু ইহা দৃষ্টান্ত বিরুদ্ধ । লোকসমাজে কারণকূট সংগ্রহ পূর্ব্বক কর্ত্তব্য
করিতে দেখা যায় । কুলাল ঘটকার্য্যের কৰ্ত্তা । কুন্তকার সৃষ্টিকার, দণ্ডচক্র,
স্থ প্রভৃতি অনেক উপাদান সংগ্রহ করতঃ ঘট নির্মাণ করে । এই সকল
উপকরণ ব্যতীত কিছুই করিতে সক্ষম হয়না । তোমার মতে ব্রহ্ম এক, অসংহার ।
ব্রহ্মভিন্ন অন্য কিছুই নাই । যদি অন্য কিছুনা থাকে তান হইলে পূর্ব্বোক্ত
উপকরণাদির একটাও থাকিলনা, স্মৃতরাং একক ব্রহ্মের সৃষ্টিকৰ্ত্ত্ব মিত্যা ইহা

ব্রহ্মত্বমুপপদ্যতে । তস্মান ব্রহ্মজগৎকারণমিতি চেৎ, নৈষ দোষঃ । যতঃ
ক্ষীরবৎ দ্রব্যস্বভাববিশেষাহুপপদ্যতে । যথা হি লোকে ক্ষীরঃ জলং বা স্বয়মেব
দধিহিমভাবেন পরিণমতেহনপেক্ষ্য বাহুং সাধনং তথেষাপি তবিষ্যতি । নহু
ক্ষীরাদ্যপি দধাদিভাবেন পরিণমমানমপেক্ষত এব বাহুং সাধনঃ ঔক্ষ্যাদিকং,
কথমুচ্যতে ক্ষীরবদ্বীতি । নৈষ দোষঃ । স্বয়মপি হি ক্ষীরং যাক্ষ দাবস্তীক
পরিণামমাত্রামহুভবত্যেব ত্বাৰ্য্যতে দ্বৌক্ষ্যাদিনা দধিভাবায় । যদি চ স্বয়ং দধি-
ভাবশীলতা ন স্তাৎ নৈবৌক্ষ্যাদিনাহপি বলাদ্ দধিভাবমাপত্তেত । ন হি
বায়ুরাকাশৌ বৌক্ষ্যাদিনা বলাদ্দধিভাবমাপত্তেত । সাধনসম্পত্ত্যা চ তত্ত পূর্ণতা
সম্পত্তেত । পরিপূর্ণশক্তিস্ত ব্রহ্ম ন তত্শক্তেন কেনচিৎ পূর্ণতা সম্পাদয়িতব্য ।
ঋতিশ্চ তত্র ভবতি—

ন তত্ত কার্য্যং করণঞ্চ বিদ্বতে

ন তৎসমশ্চাত্তাদিকশ্চ দৃশ্তেত ।

স্বীকার করিতে হইবে । স্মৃতরাং বলিতে বাধ্য যে ব্রহ্ম জগতের কর্তা নহেন ।
এপ্রকার আপত্তিতে বলা যায় যে, ব্রহ্ম এক হইলেও তাহাতে দত্ত দোষ সম্ভব হয়
না । যেহেতু হৃদ্ধাদির উৎসাহরণে একের বহুভাববিশ উপপন্ন হয় ।

হৃদ্ধ ও জল ক্রমে দধিও হিমাত্ররূপে পরিণত হয় । তাহাতে দ্রব্যান্তরের
সাহায্যের অপেক্ষা করেনা । এই দৃষ্টান্তদ্বারা স্পষ্টই বুঝা যায় যে ব্রহ্ম হইতেও
বিবিধ সৃষ্টি হইতে পারে, অথ চ তাহাতে অন্ত কোনও কারণান্তরের অপেক্ষা
করেনা । যদি এই প্রকার আপত্তি কর যে, হৃদ্ধ যে দধিরূপে পরিণত হয় তাহা
বাহুসাধনের সাহায্যেই হয় । তাহাতে উত্তর সাহায্য আছে । স্মৃতরাং
হৃদ্ধের দৃষ্টান্ত তোমার পক্ষে সাধক হইলনা । এই প্রশ্নের প্রত্যুত্তর
এইযে, দধি ভাবের প্রতি উদ্ভাদির সাহায্য দৃষ্ট হইলেও তাহা দোষাবহ
নহে । হৃদ্ধ নিজেই দধি হয়, উদ্ভাদি তাহার শীঘ্রতা মাত্র জন্মায় । যদি হৃদ্ধ নিজে
দধিভাবপ্রাপ্ত না হয় তাহা হইলে উদ্ভাদি কি বলপ্রয়োগ করিয়া তাহাকে দধি
করিতে পারে ? যদিবল, জোর করিমাই করে, তবে একথা জিজ্ঞাসা করা
অসঙ্গত হইবেনা যে উদ্ভা বায়ুকে এবং আকাশকে কেন দধি করিতে পারে না ?
সাধন সাহায্যের পূর্ণতাসম্পাদন ভিন্ন অন্য কিছুই করিতে পারেনা । ব্রহ্ম স্বয়ংই

পর্যন্ত শক্তিক্রিষিধেব শ্রীতে

স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চ ॥ ইতি ।

তন্মাদেকস্যপি ব্রহ্মণো বিচিত্রশক্তিয়োগাৎ কীরাদিবলবিচিত্রপরিণাম
উপপত্ততে ॥ ২৪ ॥

দেবাদিবদপি লোকে ॥ ২৫ ॥

স্বাদেতৎ । উপপত্ততে কীরাদীনামচেতনানামনপেক্ষ্যপি বাহ্যং সাপনং
দধ্যাদিতাবো দৃষ্টবাং । চেতনাঃ পুনঃ কুলালাদয়শ্চ সাধনসামগ্রীমপেক্ষ্যাব
তস্মৈ তস্মৈ কার্যায় প্রবর্তমানা দৃশ্যন্তে । কথং ব্রহ্ম চেতনং সদসহারং প্রবর্তেতি
দেবাদিবদিতি ক্রমঃ । যথা হি লোকে দেবাঃ পিতরঃ ঋষয় ইত্যেবমাদয়ো
মহাপ্রভাবাশ্চেতনা অপি সন্তোহনপেক্ষ্যাব কিক্রিদ্ধাহং সাধনমৈশ্বর্যবিশেষযোগা-

পূর্ণশক্তি । সেকারণ তাহার শক্তিপূরণের জন্ত অল্প কিছু করণ করিতে
হয়না । এই কথা শ্রুতিও বলিতেছেন । শ্রুতি যথা, “তাহার কার্য্যনাই, কারণও
নাই, তাহার সমানও অধিক দেখা যায় না” । শ্রুতিতে তাহার পূর্ণবিচিত্রশক্তি
এবং স্বাভাবিকজ্ঞানশক্তি ও ক্রিয়াশক্তির উল্লেখ আছে । যে হেতু ব্রহ্ম পূর্ণ-
শক্তি, সেইহেতু ব্রহ্ম এক হইলেও তাহাতে বিচিত্রশক্তি থাকা উপপন্ন হইয়া
থাকে ॥ ২৪ ॥

আপত্তি সূত্র । দ্রষ্টও ব্রহ্ম সমস্বভাব নহেন । দ্রষ্ট অচেতন সূত্রবাং দ্রষ্ট বিনা
বাহ্যসাধনে দধি হইতে দেখিয়াছ । কুন্তকার চেতন, তাহাকে বিনা সাধনে কার্য্য-
করিতে দেখা যায় না । প্রভূত তাহাকে উপকরণ লইয়াই ঘটাদি নির্মাণ কার্য্যে
প্রবৃত্ত হইতে হয় । তবে তুমি কি দেখিয়া বা কিপ্রকারে বল যে, চেতন ব্রহ্ম
একাকী জগৎ কার্য্য সম্পন্ন করিয়াছেন ! কোনও একক চেতনকে ত বিনা
উপাদানে কার্য্য করিতে অসমর্থ দেখি নাই । এই প্রশ্নের উত্তর এই প্রকারে
দেওয়া যায় যে দেবতাদির দৃষ্টান্তে এই সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যায় ।

দেবতা, পিতৃ, ঋষি, ইহারা যেমন মহাপ্রভাবও চেতন, অথচ বিনা উপকরণে
কেবল মাত্র স্বমতিমাবলে অভিধানমাত্রে বহুবিধ শরীর, বিচিত্র অট্টালিকা, ও
রথাদি নির্মাণ করেন, এট কথা মন্ত, অর্থবাদ, ইতিহাস ও পুরাণাদির প্রামাণ্যে

দধিধ্যানমাত্রেণ স্বত এব বহুনি নানাসংস্থানানি শরীরানি প্রাসাদানীনি রথাদীনি
 চ নির্মিমাণা উপলভ্যন্তে মন্ত্রার্থবাদেতিহাসপুরাণগ্রামাণ্যং, তন্তুনাভশ্চ স্বত
 এব তন্তুন্থজ্জতি, বলাকা চাস্তরেণৈব শুক্রং গর্ভং ধত্তে, পদ্মিনী চানপেক্ষ্য
 ক্লিষ্টং প্রস্থানসাধনং সরোহস্তরাং সরোহস্তরং প্রতিষ্ঠতে, এবং চেতনমপি
 ব্রহ্মানপেক্ষ্য বাহুং সাধনং স্বত এব জগৎ স্রক্ষাতি । স যদি ক্রাদ্যৎ এতে দেবাদয়ো
 ব্রহ্মণোদৃষ্টান্তা উপান্তান্তে দৃষ্টান্তিকেন ব্রহ্মণা সমানস্বভাবা ন ভবন্তি । শরীর-
 য়েব হৃতেতনং দেবাদীনাম্ শরীরাস্তরাদিবভূত্যাংপাদেনোপাদানং ন তু চেতন
 াত্মা । তন্তুনাভস্য চ ক্ষুদ্রতরঙ্গস্তভক্ষণালালা কঠিনতামাপদ্যমানা তন্তুর্ভবতি ।
 নাকা চ স্তনয়িত্বুরবশ্রবণাগর্ভং ধত্তে । পদ্মিনী চচেতনপ্রযুক্তা সত্যচেতনেনৈব
 রীরেণ সরোহস্তরাং সরোহস্তরমুপসর্পতি বজ্রীৰ বৃক্ষং ন তু স্বয়মেবাচেতনা সরো-
 হস্তরোপসর্পণে ব্যাপ্রিয়তে । তস্মিন্নৈতে ব্রহ্মণোদৃষ্টান্তা ইতি । তং প্রতি-

শচয় করায়। সেইরূপ ব্রহ্মও বিনা সাধনে কেবল স্বমহিমাবলে জগৎ সৃষ্টি
 রিয়া থাকেন। মাকড়শা একাকীই হুজ সৃষ্টি করে। বক পক্ষী বিনা মৈথুনে
 ভিধারণ করে। পদ্মিনী এক সরোবর হইতে অল্প সরোবরে গমন করে
 যেচ গমনের উপকরণ গ্রহণ করে না। ইত্যাদি দৃষ্টান্ত দ্বারা এইরূপ সিদ্ধান্তে
 পহিত হওয়া অসঙ্গত হইবেনা যে, চেতন ব্রহ্ম বিনা বহিঃ সাধনে জগৎ সৃষ্টি
 রিতে পারেন। বাদী যদি এখনও একথা বলেন যে প্রদর্শিত দেবাদি দৃষ্টান্ত
 ঠাঁস্তিক ব্রহ্মের সহিত সামঞ্জস্য হয়না। যেহেতু দেবাদির শরীর আছে,
 গিহারা অচেতন। অচেতনদেহই তাহাদের ঐশ্বর্যোৎপাদনের সহায়। তন্তুনাভ
 কল ক্ষুদ্রজীব ভক্ষণ করে, তাহাতে তাহাদের লালাত্রাব হয়, সেই লাল্য কাঠিখ
 শাণ্ড হইয়া হুজাকার ধারণ করে। মেঘগর্জনে শ্রবণে বকীর গর্ভ হয়। পদ্ম-
 নীও বৃক্ষে লতারজ্ঞায় চেতন জীবকর্তৃক সরোবর হইতে সরোবরে প্রাপিত হয়।
 চেতন সঞ্চক ব্যতিরেকে অচেতন পদ্মিনী সরোবর হইতে সরোবরে প্রস্থান
 রিতে অসমর্থ। অভএব এই সকল ব্রহ্মের দৃষ্টান্ত হইতে পারেনা। বাদীএই
 প্রকার আপত্তি করিলে উত্তরপক্ষে বক্তব্যএই যে, প্রদর্শিত দৃষ্টান্ত বিবম দৃষ্টান্ত
 ইবেনা। যেহেতু কেবল মাত্র কুলাণের সহিত দেবতার বৈলক্ষ্য দেখানই

ক্রয়াদায়ং দোষঃ । কুলাদিদৃষ্টান্তবৈলক্ষণ্যমাত্মন্যং বিবক্ষিতত্বাদিত্যিহ । যথা কুলাদীনাম্ দেবানীনাঞ্চ সমানে চেতনত্বে কুলাদাদয়ঃ কার্য্যারম্ভে বা সাধনমপেক্ষস্তে ন দেবাদয়ঃ, তথা ব্রহ্ম চেতনমপি ন বাহ্যং সাধনমপেক্ষ্য ইত্যেতাৎ বয়ং দেবাদ্যাদাহরণেন বিবক্ষ্যামঃ । তস্মাৎ যথৈকম্ সামর্থ্যং দৃষ্টং তথা সর্ব্বোপায়ে ভবিতুমর্হতি নাত্যেকান্ত ইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ২৫ ॥

কৃৎস্নপ্রসক্তির্নিরবয়বত্বশব্দকোপোবা ॥ ২৬ ॥

চেতনমেকমদ্বিতীয়ং ব্রহ্ম ক্ষীরাদিবদেবাদিবচ্চানপেক্ষিতবাহুসাধনং যঃ পরিণমমাণং জগতঃ কারণমিতি স্থিতং শাস্ত্রার্থপরিভুক্তয়ে তু পুনরাধিকৃতি-কৃৎস্নপ্রসক্তিঃ কৃৎস্নত্বাৎ ব্রহ্মণঃ কার্য্যাক্রপেণ পরিণামঃ প্রাপ্নোতি নিরবয়বত্বাৎ । যদি ব্রহ্ম পৃথিব্যাদিবৎ সাবয়বমভিবিম্ব্যন্তোহনৈশ্চকদেশঃ পর্য্যায়ন্তত একদেশশ্চ বাহ্যন্তত । নিরবয়বত্বব্রহ্মশ্চিভ্যোহবগম্যাতে—

উক্ত দৃষ্টান্তের অতিশ্রেষ্ঠ, কুলালও চেতন, দেবতাও চেতন । সেই অংশ দ্বারা হইলেও কুলাল বাহুসাধনসংগ্রহ ব্যতীত কার্য্য করিতে পারেনা । কিন্তু দেবতা বাহু সাধন ব্যতীতই কার্য্য করিতে পারেন । ইহাই আংশিক দৃষ্টান্ত । ব্রহ্মচেতন হইলেও তাহার কার্য্যে বাহুসাধনের অপেক্ষা নাই, এই মাত্র দেবতাদি দৃষ্টান্তের বিবক্ষিত । ফলিতার্থ এই যে একের যে সামর্থ্য হইবে, অপরেরও যে তদ্বৎ সামর্থ্যাদি হইবে এমন কোনও নিয়ম নাই ॥ ২৫ ॥

চেতনও অদ্বিতীয় এক ব্রহ্মই হুঙ্কারদিরও দেবতা প্রভৃতির দৃষ্টান্তে বাহু সা ব্যতীত জগজ্জপে পরিণত হন । এই সিদ্ধান্ত অকাট্য হইলেও পুনরায় শাস্ত্র পরিভুক্তির অস্ত্র পূর্ব্বপক্ষ উপস্থিত করা হইতেছে । যেহেতু ব্রহ্ম নিবাক সেই হেতু সমুদায় ব্রহ্মই কার্য্যরূপে পরিণত হইয়াছেন । ব্রহ্ম যদি পৃথী সাবয়ব হইতেন, তাহা হইলে বুঝা যাইত ব্রহ্মের একাংশে জগৎ হইয়াছে অবশিষ্টাংশ অবিকৃতই আছে । ব্রহ্ম যে নিরবয়ব, সাবয়ব নহেন, তাহা প্রতি বলিতেছেন । তদ্বিষয়ক শ্রুতি যথা, “ব্রহ্ম নিরবয়ব, ক্রিয়া শূন্য, শাস্ত্র, অনিন্দনীয় নিরঞ্জন । সেই দিব্য পুরুষ অমূর্ত্ত, জন্মাদি বর্জিত এবং তিনিই বাহিরে অস্তরে পূর্ণাবস্থায় বিরাজমান । এই মহত্ত্ব, অস্তর অপার, কেবল বিজ্ঞান

‘নিষ্কলং নিষ্ক্রিয়ং শাস্তং নিরবদ্যং নিরঞ্জনম্ ।

দিব্যো হুমুৰ্ধঃ পুরুষঃ স বাহ্যাত্মন্তরো হৃদ্যঃ’ ॥

ইদং মহত্মনস্তমপারং, বিজ্ঞানবন এব, স এষ নেতি নেত্যাশ্বাহুস্মনগু, ইত্যাত্মাত্মাঃ সৰ্গবিশেষপ্রতিষেধয়িত্রীভাঃ । ততশ্চৈকদেশপরিণামাসম্ভবাৎ কুৎসপরিণামপ্রসক্তৌ সত্যং মূলচ্ছেদঃ প্রসজ্যেত । দ্রষ্টব্যত্বোপদেশানর্থক্যাকা- পরমবদ্বদৃষ্টবাৎ কার্যাত্ম । তদ্যতিরিক্তস্ত চ ব্রহ্মণোহভাবাৎ । অজ্ঞানাদিশব্দব্যা- কোপশ্চ । অথৈতদ্দোষপরিজিহীৰ্ষয়া সাবয়বমেব ব্রহ্মভূতগম্যোত, তথাপি যে নিরবয়বত্বস্ত প্রতিপাদকাঃ শব্দা উদ্ধাহৃতান্তে প্রকুপ্যেযুঃ । সাবয়বত্বে চানিত্য- প্রসঙ্গ ইতি সৰ্ব্বথাঃয়ং পক্ষে ন ঘটয়িতুং শক্যত ইত্যাক্ষিপতি ॥ ২৬ ॥

শ্রুতেস্তু শব্দমূলত্বাৎ ॥ ২৭ ॥

তু-শব্দেনাক্ষেপং পরিহরতি । ন খলম্যংপক্ষে কশ্চিদপি দোষোহস্তি । ন, তাবৎ

সেই ইনি ইহা নহেন, তাহা নহেন, তিনি কেবল মাত্র অস্তি এতজ্ঞপে জ্ঞেয় । যাহা স্থূলও নহেন সূক্ষ্মও নহেন” ইত্যাদি । যেহেতু ব্রহ্মের অংশ নাই, সেই হতু ব্রহ্মের আংশিক বিপরিণামও অসম্ভব । সুতরাং মানিতে বাধ্য যে, ব্রহ্মই রূপদাকারে পরিণত হইতেছেন । কিন্তু সমুদায় পরিণাম স্বীকার করিলে ইহার ভিত্তি থাকে না । ব্রহ্মের ব্রহ্মত্ব নষ্ট হইয়া জগৎ হইয়াছে ইহাই পাওয়া যায় । যদি মূল ভিত্তিই না থাকে তবে “তাহাকে দেখিবেক, তাহাকে গানিবেক” ইত্যাদি উপদেশ বার্থ হইল । কেননা কার্য্যমাত্রেরই অবয়ব দৃশ্য । যাহার ইহাও প্রতীতি হয় যে তদতিরিক্ত ব্রহ্ম নাই । ব্রহ্মের এইরূপ পারি- নামিক জন্মবিনাশ পদে পদে স্বীকার করিলে “ব্রহ্ম অজর, ব্রহ্ম অমর” ইত্যাদি তি বার্থ হইয়া যায় । যদি ঐসকল দোষ পরিহার মানসে ব্রহ্মকে সাবয়ব নিতে চাও, তাহাহইলে নিরবয়বত্ব প্রতিপাদক শব্দের অর্থহানি হইবেক । সাবয়ব পক্ষে ব্রহ্মের নর্থরত্বাপত্তি উপস্থিত হয় । কোনও রূপেই সাবয়বপক্ষ মর্থন করা যায় না ॥ ২৬ ॥

পূৰ্ব্বপক্ষ নিরসনান্তিপ্রায়ে সূত্রে তু শব্দ প্রয়োগ করা হইয়াছে । ইহার ভিত্তিপ্রায় এই যে বেদান্তবাদীর পক্ষে উল্লিখিত দোষের কোনও দোষ সম্ভব

কৃৎসপ্রসক্তিরস্তি । কৃতঃ । শ্রুতেঃ । যথৈব হি ব্রহ্মণো জগদ্বৎপত্তিঃ শ্রুতে এবং
বিকারব্যাতিরেকেণাপি ব্রহ্মণোহবস্থানং শ্রুতে । প্রকৃতিবিকারয়োর্ভেদেন
ব্যাপদেশাৎ । ‘সেরং দেবতৈক্যত্বং হস্তাহিমাপ্তিজ্ঞো দেবতা, অনেন জীবেনাত্ম-
নাত্মপ্রবিশ্তি [নামরূপে ব্যাকরবাণি] ইতি তাবানন্ত মহিমা ততো জ্যায়াঃ
পুরুষঃ । পাদোহন্ত বিন্ধা ভূতানি ত্রিগাদস্তামৃতং দিবি, ইতি চৈবজ্ঞাতীয়
তথা হৃদয়রতনত্ববচনাৎ । সংসম্পত্তিবচনাত্ । যদি চ কৃতং ব্রহ্ম কার্য-
তাবেনোপযুক্তং স্তাৎ ‘সতা সৌম্য! তদা সম্পন্নো ভবতি’ ইতি হুগ্ধিগতঃ
বিশেষণমহুপপন্নঃ স্তাৎ । বিকৃতেন ব্রহ্মণা নিত্যং সম্পন্নত্বাৎ, অবিকৃতন্ত চ
ব্রহ্মণোহভাবাৎ, তথেষ্মিন্ন গোচরত্বপ্রতিষেধাৎ ব্রহ্মণো বিকারন্ত চেষ্মিন্নগোচরত্ব-
পপত্তেঃ । তন্মাদন্ত্যবিকৃতং ব্রহ্ম । নচ নিরবয়বত্বশব্দব্যাকোপোহস্মি শ্রয়মাণ-
ত্বাদেব নিরবয়বত্বতাপ্যভ্যুপগম্যমানত্বাৎ । শব্দমূলঞ্চ ব্রহ্ম শব্দপ্রমাণকং নেদ্বিরা-
দিত্যেব

হয় না । সমুদায় দোষের ত আদৌ সম্ভবনাই নাই । যেহেতু শ্রুতি ব্রহ্ম হইতে
জগদ্বৎপত্তি এবং জগৎ ব্যতিরেকে ব্রহ্মের অবস্থিতি উভয়ই উপদেশ করিয়াছেন ।
শ্রুতি বধা, “সেই এই দেবতা আলোচনা করিলেন, এই ত্রিদেবাত্মক অদি
জীবাত্মরূপে প্রবিষ্ট হইয়া নাম রূপের বিকাশ করিব । যাহা বলা হইল সমস্তই
ব্রহ্ম পুরুষের মহিমা, পরন্তু ব্রহ্ম পুরুষ এই সমুদায় হইতে অধিক । এই সমুদায়
ভূত তাঁহার একপাদ, অপর ত্রিগাদ মুক্ত ও স্বর্গে অবস্থিত । তাঁহার অবস্থিতি
হৃদয়ে এবং তিনি সংসম্পন্ন” । এই শ্রুতিতেও অবিকৃত ব্রহ্মের অস্তিত্ব গিহি
হয় । অবিকৃত ব্রহ্ম না থাকিলে হুগ্ধিকালের “হে সৌম্য! জীব যখন সংসম্পন্ন
হয়, এই বিশেষণের কোনও সার্থকতা থাকে না । কারণ, বিকৃত ব্রহ্মের প্রাপ্তি
নিত্য, তাহা আগন্তুক অথবা নৈমিত্তিক নহে । অবিকৃত ব্রহ্ম না থাকাতাই
উহা স্বীকার্য্য । আরও দেখ বিকার ইঞ্জিয়গম্য, কিন্তু শ্রুতি বলেন, ব্রহ্ম
ইঞ্জিয়ার অগোচর । এই সকল কারণে স্বীকার করিতে হইবেক, অবিকৃত
ব্রহ্ম একজন আছেন । শ্রুতি ব্রহ্মের নিরবয়বত্ব স্বীকার করায় নিরবয়ব
প্রতিপাদক শব্দের অর্থের কোনও অহুপপত্তি নাই । ব্রহ্ম শব্দমূলক শব্দ
প্রমাণক । ব্রহ্ম ইঞ্জিয়াদি প্রত্যক্ষ প্রমাণক নহেন । সেই জ্ঞাত ব্রহ্মের পর
যথা শব্দ অর্থাৎ শব্দাত্মক প । শ্রুতি ব্রহ্মের নিরবয়বতা ও একাংশে জগদ্বৎ

প্রমাণকং তদমখাশঙ্কভূগন্তব্যম্ । শব্দশোভনমপি ব্রহ্মণঃ প্রতীপাদয়ত্যন্তং প্র-
সক্তিং নিরবয়বতাক্ষ । লৌকিকানাংমপি মণিমদ্রৌষধীপ্রভৃতীনাং দেশকালনিমিত্ত-
বৈচিত্র্যবশাচ্ছক্তয়ো বিরুদ্ধানেককার্যাবিষয়া দৃশ্যন্তে তা অপি তাবদ্রোপদেশমন্তরেণ
কেবলেন তর্কৈণাবগন্তং শক্যন্তে—অন্ত দন্তন এতাবত্যা এতৎসহায়্য এতদ্বিষয়া
এতৎপ্রয়োজনাস্ত শক্য ইতি, ৪ কিমুতাহচিহ্ন্যপ্রতাবন্ত ব্রহ্মণোরূপং বিনা শব্দেন
নিরূপ্যত । তথাহঃ পৌরাণিকাঃ—

অচিন্ত্যঃ খলু যে ভাবা ন তাত্ত্বক্ৰেণ বোজয়েৎ ।

প্রকৃতিভাঃ পরং বচ তর্চিন্ত্যন্ত লক্ষণম্ ॥ ইতি ।

তদ্বাক্তমূল এবাতীন্দ্রিয়ার্থবাখ্যাদিগমঃ । নহু শব্দেনাপি ন শক্যতে

অবস্থান প্রতীপাদন করিয়াছেন । লোকমধ্যেও দেখা যায়, মান, মন্ত ও
ঔষধ প্রভৃতির শক্তি বিবিধ দেশকালাদি নিমিত্তবশতঃ বিচিত্র ও বহুবিরুদ্ধ কার্য
উৎপাদন করিয়া থাকে । সে সকল শক্তি উপদেশ ব্যতীত কেবল তর্কে জানা
যায় না । অমুক বস্তুর এই শক্তি, অমুক সহায়, অমুক বিষয়, অমুক প্রয়ো-
জন, এই সমুদয় যখন বিনা উপদেশে কেবল মাত্র তর্কে জানা যায় না,
তখন যে অচিন্ত্যশক্তি ব্রহ্মের স্বরূপ শব্দপ্রমাণ ব্যতিরেকে জানা যাইবে না
ইহা বলাই বাহ্য ।

এই কথা পৌরাণিকেরাও স্বীকার করিয়াছেন, যেবস্ত অচিন্তনীয়,
তাহা তর্কের দ্বারা মীমাংসা করা যাইতে পারে না । বাহ্য প্রকৃ-
তির পর তাহাই অচিন্ত্য । এই জন্যই বলি, অতীন্দ্রিয় বস্তুর স্বরূপাববোধ
শক্যমূলক । প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণমূলক নহে । যদি বল যে, শাস্ত্রও লোক-
প্রসিদ্ধার্থের বিরুদ্ধার্থ বুঝাইতে পারে না ।

ব্রহ্ম নিরবয়ব অথচ তাহার একাংশ পরিণাম হয়, এইপ্রকার অর্থ বিপ-
রীতার্থ । যদি ব্রহ্মকে নিরবয়ব স্বীকার কর, তাহা হইলে ইহাও স্বীকার
করিতে হইবে যে তাহার পরিণাম হয় না । যদি বল হয়, ত সমস্তই হয় ।
এক আকারে পরিণত হন, আর অন্য আকারে স্বরূপাবস্থান করেন ।
এইরূপ বলিলে স্বরূপের ভেদ ও সাবয়ব স্বীকার করিতে হইবে । যদি
বিরুদ্ধাশ্রয় কর, তাহা হইলে ক্রিয়া-বিষয়ক বিরোধ পরিহার করিতে পার।

বিক্রোধার্থঃ প্রত্যায়মিতুং, নিরবয়বঞ্চ ব্রহ্ম পরিণমতে ন চ কৃত্বম্মিতি, যদি নিরব-
য়বং ব্রহ্ম ত্রৈলোক্যে পরিণমেত, কৃত্বম্মেব বা পরিণমেত । অথ কেনচিৎ কণেণ
পরিণমেত কেনচিৎ রূপেণাবতিষ্ঠেতেতি রূপভেদকল্পনাং সাব্যয়মেব প্রসজ্যেত ।
ক্রিয়াবিষয়ে হি ‘অভিরাগ্রে ষোড়শিনং গৃহ্মাতি নাতিরাগ্রে ষোড়শিনং গৃহ্মাতি,
ইতোষজ্জাতীযকায়ং বিরোধপ্রতীতাবপি বিকল্পাশ্রয়ঃ বিরোধপরিহারকারণঃ
ভবতি পুরুষতত্ত্বত্বাধুষ্ঠানন্ত । ইহ তু বিকল্পাশ্রয়ণেনাপি ন বিরোধপরিহারঃ সম্ভবতি,
অপুরুষতত্ত্বত্বাধুষ্ঠানঃ । তস্মাদ্ঘটমেতদ্বিতি । নৈব দোষঃ । অবিত্যাকল্পিতরূপ-
ভেদাভ্যুপগমাৎ । ন হ্যবিদ্যাকল্পিতেন রূপভেদেন সাব্যয়ং বস্তু সম্প্রাপ্তং ।
ন হি তিমিরোপহতনয়নেনানেক ইব চক্ষুমা দৃশ্যমানোহনেক এব ভবতি ।
অবিত্যাকল্পিতেন চ নামরূপলক্ষণেন রূপভেদেন ব্যাকৃত্যব্যাকৃত্যকেন তত্ত্বা-
ভ্যাত্মানির্লক্ষণীয়েন ব্রহ্ম পরিণামাদিসর্বব্যবহারাস্পদত্বং প্রাপ্তপত্ততে, পারমা-

বটে কিন্তু বস্তু-বিরোধের সমাধান করিতে পারিবে না । অতিরিক্তাধায়াগে
সোমক পাত্র গ্রহণ করিবেক, অতিরিক্ত নামক বাগ ভিন্ন অন্য যোগে সোম-
পাত্র লইবে এই বিরুদ্ধবাক্যদ্বয়ের পবিহারার্থ বিকল্পেব আশ্রয় গ্রহণ করিতে
হয় । কেননা এতাদৃশ স্থলে বিকল্পাশ্রয় ভিন্ন বিরোধসমাধানের আর পথ
নাই । গ্রহণ করা না করা উভয়ই কর্তার ইচ্ছার উপর নির্ভর করে । যজ্ঞমান
ষোড়শী গ্রহণ করিতেও পারেন, না ও করিতে পারেন । অতএব তদ-
মুখারী বিকল্পও হইতে পারে । কিন্তু বস্তুবিজ্ঞানস্থলে বিকল্প ব্যবস্থা হইতে
পারেনা । সুতরাং অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে যে, বিরুদ্ধ প্রতীতিস্থলে
শব্দের প্রামাণ্য সূচকিন । এই বিষয়ে আমরা বলি কাঠিন্য দোষ হয় না ।
যে হেতু আমরা কল্পিতভেদের স্বীকার করিয়া থাকি । বাস্তবিক ভেদ
স্বীকার করি না । অনেক লোকই চক্ষু দোষে দ্বিচক্ষু ত্রিচক্ষু দেখিয়া থাকে তাই
বলিয়া চক্ষু কি কখনও দুইটা বা তিনটা হয় ? নামরূপমূলক, রূপভেদ
মিথ্যা জ্ঞানমূলক । তাহা ব্যাকৃত ও অব্যাকৃত উভয়াশ্রয়ক । সত্য মিথ্যা
কোনও এক নির্দিষ্ট রূপে নিরূপণীয় নহে । তদ্রূপ তুচ্ছও অনির্লক্ষ্য কল্পিত-
ভেদের দ্বারায় ব্রহ্ম পরিণামী ও সর্ব ব্যবহারের আশ্রয় ইহা সত্য ; কিন্তু
পারমার্থিকরূপে তিনি সর্বব্যবহারের অতীত এবং অপরিণতই আছেন ।

খিকেন চ রূপেণ সৰ্বব্যবহারাতীতমপরিণতমবতিষ্ঠতে । বাচ্যরন্তগমাত্রাক্রা-
ত্বাকল্পিতশ্চ নামরূপভেদশ্চ ন নিরবয়বহঃ ব্রহ্মণঃ কুপ্যতি । ন চেয়ং পরিণাম-
শ্রুতিঃ পরিণামপ্রতিপাদনার্থা, তৎপ্রতিপত্তৌ ফলানবগমাৎ । সৰ্বব্যবহারহীন-
ব্রহ্মাত্ম্যতাবপ্রতিপাদনার্থা হেবা, তৎপ্রতিপত্তৌ ফলানবগমাৎ । ‘স এষ
নেতি নেত্যাত্মা’ ইত্যুপক্রম্যাহ ‘অভয়ং বৈ জনক প্রাপ্তোহসি’ ইতি । তন্মাদম্ব-
পক্ষে ন কশ্চিদপি দোষপ্রসঙ্গোহসি ॥ ২৭ ॥

আত্মনি চৈবং বিচিত্রাশ্চ হি ॥ ২৮ ॥

অপি চ নৈবাত্র বিবদিতব্যং কথমেকস্মিন ব্রহ্মণি স্বরূপাহুপমর্দেনৈবানেকা-
কারা সৃষ্টিঃ শ্রাদতি, যতঃ আত্মন্যপি একস্মিন্ স্বপ্নদৃশি স্বরূপাহুপমর্দেনৈবানেকা-
কারা সৃষ্টিঃ পঠ্যতে—‘ন তত্র রথা ন রথযোগা ন পস্থানো ভবন্ত্যথ রথান-
থযোগান্ পথঃ সৃজতে’ ইত্যাদিনা । লোকেহপি দেবাদিষু মায়াবাদিষু চ স্বরূ-

কল্পিত নামরূপাদি যখন মিথ্যা, কেবলমাত্র কথার কথা, তখন কি জন্য
তাহার নিরবয়বহ বোধক শব্দের ব্যাকোপ হইবে । যে হেতু পরিণাম
জ্ঞান নিফল, পরিণাম জ্ঞানের কোনও ফল নাই, সেই হেতু পরিণামশ্রুতি
পরিণামতাবপর্বে অভিহিত নহে । সৰ্বব্যবহারপরিহীন ব্রহ্মাত্ম্যতাব প্র-
তি-
পন্ন করাই সেই সমস্ত শ্রুতির অর্থ । যে হেতু তাদৃশ ব্রহ্মাত্ম্যতা জ্ঞানের
ফল মোক্ষ কথিত হইয়াছে । এতদ্বিষয়ক শ্রুতি যথা,—“আত্মা ইহা নহে,
আত্মা তাহা নহে” ইত্যাদিরূপে নিষেধ করিয়া “হে জনক ! তুমি অভয়পদ
পাইয়াছ ।” অতএব আমাদের পক্ষে কোনও দোষাভাস নাই ॥ ২৭ ॥

ব্রহ্ম এক অসহায় তাঁহাতে অনেক প্রকার সৃষ্টি হয়, কিন্তু তাঁহার স্বরূপ
বিনষ্ট হয়না । ইহা কেন হয় ? কি প্রকারে হয় ? ইহা লইয়া বিবাদ করা
উচিত নয় । একটা দৃষ্টান্ত দ্বারা বুঝান যাইতেছে, স্বপ্নদর্শী আত্মা এক স্বপ্ন-
কালে তাহাতেও অনেকাকার সৃষ্টি হয় অথচ তাঁহার স্বরূপ ঠিকই থাকে ।
স্বপ্ন বিষয়ক বিচিত্র সৃষ্টি শ্রুতি পাঠেও জানা যায় । “তথায় রথ নাই, রথ-
বাহী অশ্বও নাই, পথও নাই, স্বপ্ন দ্রষ্টা কিন্তু স্বপ্নে রথ, অশ্ব ও পথ দেখেন” ।
লোকমধ্যেও দেবতা ও ঐশ্বর্যজালিক ক্রিয়া প্রভৃতিতে দেখা যায় তাঁহাদের

পানুপমর্দেনৈব বিচিত্রা হস্তাখাদিসৃষ্টয়ো দৃশ্যন্তে, তথৈকশ্চিন্নপি ত্রুক্ষণি স্বরূপানু-
পমর্দেনৈবানেকাকার্য সৃষ্টির্ভবিষ্যতীতি ॥ ২৮ ॥

স্বপক্ষদোষাচ্চ ॥ ২৯ ॥

পরেণামণ্যেব সমানঃ স্বপক্ষদোষঃ । প্রধানবাদিনোহপি হি নিরবয়বমপরিচ্ছিন্নঃ
শব্দাদিহীনঃ প্রধানঃ সাবয়বস্ত পরিচ্ছিন্নস্ত শব্দাদিমতঃ কার্য্যস্ত কারণমিতি স্বপ-
ক্ষস্তত্রাপি কৃত্বপ্রসক্তির্নিরবয়বত্বাৎ প্রধানস্ত প্রাপ্নোতি নিরবয়বত্বাপ্রাপণ-
কোপো বা । নহু নৈব তৈর্নিরবয়বঃ প্রধানমভূাপণমতে, সম্বরজন্তমাংসি হি
অয়ো গুণাঃ, তেষাং সাম্যাবস্থা । প্রধানঃ তৈরেবাবয়ববৈশ্বত্বংসাবয়বমিতি, নৈবজ্ঞা-
তীরকেন সাবয়বয়েন প্রকৃতো দোষঃ পরিহন্তুং পার্থ্যতে, যতঃ সম্বরজন্তমসাম-
পোটেকস্ত সমানঃ নিরবয়বত্বং এতৈককমেব চেতরবয়বানুগৃহীতং সমাজীরস্ত প্রপঞ্চ-
স্তোপাদানমিতি সমানত্বাৎ স্বপক্ষদোষপ্রসঙ্গত । তর্কাপ্রতিষ্ঠানাং সাবয়বত্ব-

স্বরূপ বিনাশ পায়না অথচ হস্তী প্রভৃতির সৃষ্টি হইয়া থাকে । এতদূশ
দৃষ্টান্ত দেখিয়া এইরূপ সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যায় যে, অষ্টৈবত ব্রহ্মেও
বিবিধাকার সৃষ্টি হইতে পারে এবং তদ্রবন্ধন তাঁহার স্বরূপও বিনষ্ট হইবে
না ॥ ২৮ ॥

উক্ত স্বপক্ষ দোষ সাংখ্যবাদীর পক্ষে সমান । প্রধানবাদীরাও নিরবয়ব
অপরিচ্ছিন্ন ও শব্দাদি বিহীন প্রধানকে সাবয়ব, পরিচ্ছিন্ন ও শব্দাদিযুক্ত জগৎ
কার্য্যের কারণ বলেন, তাহাই তাঁহাদের পক্ষ । এতৎ পক্ষেও নির-
বয়ব নিবন্ধন কৃত্ব প্রসক্তি, পক্ষান্তরে প্রধানের সাবয়বত্ব এবং নিরবয়বত্ব
প্রতিবোধক বাক্যের অর্থনর্থক্যাপত্তি থাকিয়াই যায় । যদি বল সাংখ্যা-
চার্য্য প্রধানকে নিরবয়ব বলেন না, সম্বরজঃ তমঃ এই গুণত্রয়ের সামা-
বস্থাকে কপিলমুনি প্রধান বলেন । এই গুণত্রয়ই অবয়ব, অতএব প্রধান
নিরবয়ব নহেন অর্থাৎ তিনি সাবয়ব । এই বিষয়ে বলা যায় যে, এইরূপ সাব-
রবব স্বরূপ সত্তা দোষের উদ্ধার হয় না, যে হেতু তাঁহাদের মতে সম্বরজঃ
তমঃ এই গুণত্রয় প্রত্যেকে সমান নিরবয়ব এবং অন্য গুণত্রয়ের সাহিত্যে
সমাজীর প্রপঞ্চের উপাদান হয় । তর্ক প্রতিষ্ঠিত নহে । তর্কের দ্বারা বথার্থ তত্ত্ব

মেবেতি চেৎ, এবমপ্যনিত্যাদিদোষপ্রসঙ্গঃ । অথ শক্তয় এব কাথ্যবৈচিত্র্যসূচিতা
 অবয়বা ইত্যভিপ্রায়ঃ । তাস্ত ব্রহ্মবাদিনোহপ্যবিশিষ্টাঃ । তথা, অণুবাদিনোহপ্যণু-
 ক্তরেণ সংযুক্ত্যমানো নিরবয়ববাদি কাৎক্ষেন সংযুক্ত্যেত ততঃ প্রথিমাম্-
 পপত্তেরগুমাত্রপ্রসঙ্গঃ । অষ্টৈকদেশেন সংযুক্ত্যেত তথাপি নিরবয়বত্বাভ্যাপ-
 গমকোপ ইতি স্বপক্ষেইপি সমান এষ দোষঃ সমানত্বাচ্চ নাত্ততঃস্মিন্নেব পক্ষ
 উপক্ষেপ্তো ভবতি । পরিস্কৃতস্ত ব্রহ্মবাদিনা স্বপক্ষদোষঃ ॥২১॥

সর্বোপেতা চ তদদর্শনাৎ ॥৩০॥

একস্যাপি ব্রহ্মণো বিচিত্রশক্তিবোগাদুপপদ্যতে বিচিত্রো বিকারপ্রপঞ্চ
 ইত্যাং, তৎ পুনঃ কথমুপগম্যতে বিচিত্রশক্তিসংযুক্তং পরং ব্রহ্মেতি, তদ্ব্যুত্যাতে,
 সর্বোপেতা চ তদদর্শনাৎ । সর্বশক্তিসংযুক্তা চ পরা দেবতৈতাবগন্তব্যং, কুতঃ তদ-

নির্ণয় করা বাইতে পারেনা । অতএব তর্ক পরিত্যাগ পূর্বক শাস্ত্রীয় সাবয়বত্ব
 গ্রহণ করিলেও অনিত্য দোষাদি অপরিহার্য্য হইয়া পড়ে । যদি কার্য্যের বিচিত্রতা
 দেখিয়া স্বত্বাদিনিষ্ট শক্তিগুণের অসম্ভবান কর এবং তদনুরূপ সাবয়বত্ব স্বীকার
 কর, তাহা হইলে সেইরূপ সাবয়বত্ব বেদান্তবাদীর পক্ষে ইষ্ট ও সম্ভব ।
 ব্রহ্মবাদীও মায়াশক্তি দ্বারা ব্রহ্মের সাবয়বত্ব স্বীকার করিতে পরাধীন নহেন,
 অধিকন্তু পরমাণুবাদে স্বপক্ষ দোষও আছে । পরমাণুর কোনও অবয়ব
 নাই । সুতরাং এক পরমাণু অপর পরমাণুর সহিত সংযুক্ত হইলে নির-
 বয়বত্ব নিবন্ধন ক্রম সংযোগই হইবে । সমুদায় সংযোগ হইলে তাহা স্থল
 হইবে না । যদি বল এক দেশ সংযোগ হয়, তাহা হইলে পরমাণু নিরবয়ব এই
 কথা বলিওনা, সুতরাং অসম্ভবাদীর পক্ষেও প্রদত্ত দোষ সমানই হইল ।
 যে হেতু সমান দোষ সেই হেতু কেহ কাহার পক্ষে উক্ত দোষ উপক্ষেপ
 করিতে পারেন না । ব্রহ্মবাদী স্বপক্ষ দোষ স্থানন করিয়াছেন ॥ ২২ ॥

এক্ষণে স্থিরীকৃত হইল যে বিচিত্রশক্তি ব্রহ্ম হইতে বিচিত্র বিকারপ্রপঞ্চ
 উৎপন্ন হওয়া অসম্ভব নহে । কিন্তু পরব্রহ্ম যে বিচিত্রশক্তিমান তাহা জানা
 যায় নাই, তজ্জনা উত্তর করা হইতেছে যে “সর্বোপেতাচতদদর্শনাৎ”, সেই
 পরমদেবতা সর্বশক্তিসংযুক্ত ইহা অবগত হইবে । যে হেতু প্রমাণভূত শ্রুতি

শনাং । তথা হি দর্শয়তি শ্রুতিঃ সর্বশক্তিযোগঃ পরম্যা দেবতায়ঃ 'সর্বকথ্য
সর্বকাধঃ সর্বগন্ধঃ সর্বরসঃ সর্বমিদমভ্যাতোহবাক্যানাদরঃ সত্যকামঃ সত্য-
সঙ্কল্পো যঃ সর্বজ্ঞঃ সর্ববিদেতস্যা বা অক্ষরস্য প্রশাসনে গার্গি হৃষ্যাচন্দ্রমসৌ
বিধুতো তিষ্ঠতঃ, ইত্যেবং জাতীয়কা ॥ ৩০ ॥

*বিকরণস্থামেতি চেত্তুক্তম্ ॥ ৩১ ॥

অতএব, বিকরণং পরাং দেবতাং শাস্তি শাস্ত্রং 'অচক্ষুক্ষমশ্রোত্রমবাগমনাঃ
ইত্যেবং জাতীয়কং, কথং সা সর্বশক্তিযুক্তাপি সত্য কাৰ্য্যায় প্রভবেৎ, দেবদত্তে
হি চেতনাঃ সর্বশক্তিযুক্তা অপি সন্ত আধ্যাত্মিককার্য্যকরণসম্পন্ন। এব তন্মৈ তন্মৈ
কার্য্যায় প্রভবন্তো বিজ্ঞায়ন্তে, কথঞ্চ 'নেতি' 'মেতি' ইতি প্রতিষিদ্ধসর্ববিশেষায়
দেবতায়ঃ সর্বশক্তিযোগঃ সম্ভবেদিতি চেৎ যদত্র বক্তব্যং তৎপুরতাদেবোক্তম্ ।
শ্রুত্যবগাহ্যমেবেদমতিগম্ভীরং পরং ব্রহ্ম ন তর্ক্যবগাহ্যম্ । ন চ যথৈকস্য সামর্থ্য
দৃষ্টং তথান্যস্যাপি সামর্থ্যেন ভবিতব্যমিতি নিয়মোহস্তীতি প্রতিষিদ্ধসর্ববিশেষ-

তাহাই দেখাইয়াছেন । পরদেবতা সর্বশক্তি সম্পন্ন, "তিনি সর্বকথ্য, সর্ব-
কাম, সর্বগন্ধ, সর্বরস, সর্বব্যাপী, বাগিঞ্জিয়বর্জিত, নিষ্কাম, আপ্তকাম,
সত্যসঙ্কল্প, যিনি সর্বজ্ঞ ও সর্ববিৎ । হে গার্গি ! এই অক্ষরের শাসন হেঁচু
চন্দ্রহৃষ্য বিধৃত আছে ।" ইত্যাদি শ্রুতিই এতদ্বিষয়ে প্রমাণ করিতেছে ॥৩০॥

শাস্ত্রকার বলিতেছেন, পরদেবতা নিরীন্দ্রিয়, যথা শ্রুতি, "তিনি অচক্ষু,
অশ্রোত্র, বাক্য রহিত ও মনরহিত । অতএব ব্রহ্ম সর্বশক্তিযুক্ত হইলেও তিনি কি
প্রকারে সৃষ্টি করিতে পারেন ? দেবতা সকল চেতন, তাঁহারা অধ্যাত্মিক
কার্য্যকারণসম্পন্ন, তৎকারণে তাঁহারা সর্বশক্তিযুক্ত হইয়া সেই সেই কার্য্য
করিতে পারেন । কিন্তু পরদেবতা ব্রহ্মের দেহ নাই, ইন্দ্রিয় নাই । এমন
কি তাঁহার কোনও ধর্ম নাই প্রত্যুত সর্ব প্রকার বিশেষ তাঁহাতে প্রতিষিদ্ধ
আছে । তাহা হইলে কি প্রকারে তাঁহাতে সর্বশক্তি থাকিতে পারে ! এই
প্রশ্নের উত্তর করিতে যাহা বলা আবশ্যক তাহা পূর্বে বলা হইয়াছে ।
পরব্রহ্ম অত্যন্ত গম্ভীর, কেবল মাঐ শ্রুতিগম্য, তর্কের দ্বারা জানা যায় না ।
এক ব্যক্তিতে যে শক্তি দৃষ্ট হয় অন্য ব্যক্তিতে সেই শক্তি তদধুক্ষপই থাকিবেক

সাপি ব্রহ্মণঃ সৰ্বশক্তিযোগঃ সম্ভবতীত্যেতদপ্যবিদ্যাকল্পিতরূপভেদোপন্যাসে-
নোক্তম্বেব । তথা চ শাস্ত্রং—

“অপাণিপাদো জ্বনো গ্রহীত।

পশ্যত্যচক্ষুঃ স শৃণোত্যকর্ণঃ ।”

ইত্যকরণসাপি ব্রহ্মণঃ সৰ্বসামর্থ্যযোগঃ দর্শয়তি ॥ ৩১ ॥

ন প্রয়োজনবস্থাৎ ॥ ৩২ ॥

অতথা পুনশ্চেতনকর্তৃকত্বং জগত আক্ষিপতি । ন থলু চেতনঃ পরমাশ্বেদং
জগদ্বিষং বিরচয়িতুমর্হতি । কুতঃ । প্রয়োজনবস্থাৎ প্রবৃত্তীনাম্ । চেতনো হি
লোকে বুদ্ধিপূর্বকারী পুরুষঃ প্রবর্তমানো ন মন্দোপক্রামামপি তাবৎ প্রবৃত্তিমাশ্র-
প্রয়োজনানুপযোগিনিবারভমাণো দৃষ্টঃ কিমুত গুরুতরসংরম্ভাম্ । ভবতি চ
লোকপ্রসিদ্ধানুবাদিনী শ্রুতিঃ ‘ন বা অরে সৰ্বস্য কামায় সৰ্বং প্রিয়ং ভবতি,
আশ্বিনস্ত কামায় সৰ্বং প্রিয়ং ভবতি’ ইতি । গুরুতরসংরম্ভা চেয়ং প্রবৃত্তিৰ্ঘৃচ্চা-

এমন কোনও নিয়ম নাই । অতএব কোনও প্রকার বিশেষ না থাকিলেও
পরব্রহ্মে সৰ্বশক্তিযোগ অসম্ভব হয় না, ইহা পূর্বেই অবিদ্যাকল্পিত রূপভেদ-
স্বীকারপ্রসঙ্গে বলা হইল । এই বিষয়ে শাস্ত্রসম্মত প্রমাণও আছে, যথা—
“তাহার হস্তপদ নাই, অথচ তিনি গমন ও গ্রহণ করিতে পারেন । তাহার
চক্ষু নাই, কর্ণ ও নাই, অথচ তিনি দেখেন ও শুনেন । ইত্যাদি শ্রুতি ইন্দ্রিয়-
শূন্য পরব্রহ্মের সৰ্বশক্তিমত্তা দেখাইয়াছেন ॥ ৩১ ॥

চেতন্ত ব্রহ্ম জগদ্বিনির্মাণকারী, এই সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধে পুনরায় আপত্তি
উত্থাপন করা হইতেছে । চেতনপরমাত্মা এই বিশ্বব্রহ্মাণ্ড নির্মাণ করেন নাই ।
তাহার কারণ এই যে, প্রবৃত্তিমাতেই সমগ্রয়োজন । লোক মধ্যে দেখা যায়
বুদ্ধি পূর্বকারী চেতন পুরুষই কার্য্যে প্রবর্ত হইয়া থাকে । যে চেষ্টা নিত্যন্ত
অল্প প্রয়োজনের উপযোগী বোধ না করিলে সে চেষ্টাতেও প্রবৃত্তি হয় না ।
গুরুতর কার্য্যের সম্বন্ধে কোনও কথাই নাই । এতদ্বিষয়ে লোকপ্রসিদ্ধ শ্রুতিও
দেখা যায় । “হে মৈত্রেয়ি ! সকলের কামনায় এই সকল প্রিয় নহে । আশ্ব-
কামনাতেই এই সমুদায় পিয় বলিয়া বোধ হয় । উচ্চাবচও নানাপ্রকার জগৎ

বচপ্রপঞ্চং জগদ্বিশ্বং বিরচয়িতব্যম্ । যদিহমপি প্রবৃত্তিচ্চেতনস্য পরমাত্মন
আত্মপ্রয়োজনোপযোগিনী পরিকল্প্যত পরিতৃপ্তত্বং পরমাত্মনঃ শ্রমমাণং বাধ্যত ।
প্রয়োজনাতাবে বা প্রবৃত্তাতাবেহপি স্যাৎ । অথ চেতনোহপি সন্ উন্নতো
বুধ্যপর্যাদন্তরৈর্নৈবাত্মপ্রয়োজনং প্রবর্তমানো দৃষ্টস্তথা পরমাত্মাপি প্রবর্তিত
ইত্যাচ্যোত, তথা সতি সৰ্বজ্ঞত্বং পরমাত্মনঃ শ্রমমাণং বাধ্যত । তন্মাদম্লিষ্টা চেত-
নাৎ স্থিতিরिति ॥ ৩২ ॥

• লোকবত্তু লীলাকৈবল্যম্ ॥ ৩৩ ॥

তুশ্চেনাক্ষেপং পরিহরতি । যথা লোকে কস্যাচিদাট্টপ্ৰবণস্য রাজ্ঞো রাজা-
মাতস্য বা ব্যতিরক্তঃ কিঞ্চিং প্রয়োজনমনভিসন্ধায় কেবলং লীলারূপাঃ প্র-
ত্যয়ঃ ক্রীড়াবিশারেষু ভবন্তি । যথা চোচ্ছাসপ্রস্থাসাদরোহনভিসন্ধায় বাহ্য-
কিঞ্চিং প্রয়োজনান্তরং স্বভাবাদেব ভবন্তি, এবমীশ্বরস্যাপ্যনপেক্ষ্য কিঞ্চিৎ

প্রণক্কেয় রচনা করা অল্প প্রবৃত্তির বা অল্পচেষ্টার কার্য্য নহে । যদি এই স্থি-
তি বিষয়ে চেতন পরমাত্মার প্রয়োজন আছে বলিয়া মনে কর, তাহাইহলে ঐতি-
শ্রীয়া পরমাত্মার নিত্যত্বপ্তির কি উপায় হইবে ! এই দিকে আবার বলিতেছ
প্রয়োজনব্যতীত কোনও কার্য্য কেহ করে না । যদি চ উন্নস্তাবস্থ ব্যক্তিকে
বুদ্ধিদোষ বশতঃ প্রয়োজন ব্যতিরেকে কার্য্যে প্রবৃত্ত হইতে দেখা যায় । এবং
এই দৃষ্টান্তে পরমাত্মার প্রবৃত্তিকে তাহার সহিত সমান করিতে চাও তাহা
হইলে তাহার সৰ্বজ্ঞতা ঐতির কি উপায় করিবে ? এই সকল কারণেই বলিতে
বাধ্য যে চেতন পরমাত্মা হইতে জগৎ প্রপঞ্চ হওয়া কোনও রূপেই সম্ভবপর
হইতে পারে না ॥ ৩২ ॥

“লোকবত্তু” এই তু শব্দ দ্বারা পূৰ্ব্বোক্ত আপত্তি পরিহারের সূচনা করা
হইরাছে । যেমন লোক সমাজে রাজার অথবা মন্ত্রীর বিনা প্রয়োজনে কেবল
মাত্র লীলাখেলার নিমিত্তই প্রবৃত্তি হইতে দেখা যায়, অথবা যেমন বাস প্রাণ
প্রভৃতি বিনাপ্রয়োজনে কিবা বিনা উদ্দেশে স্বভাবতঃই প্রবৃত্ত হইতে দেখা যায়
তৎসং ঐশ্বরিক প্রবৃত্তিও উদ্দেশ্য ব্যতীত বা প্রয়োজন ব্যতিরেকে কেবলমাত্র
স্বভাববশেই সম্পন্ন হইতে পারে । লীলাতেও ফলকিঞ্চিং উল্লাসি হয় বটে কিন্তু

প্রয়োজনাস্তরং স্বভাবাদেব কেবলং লীলারূপা প্রবৃতির্ভবিষ্যতি । ন হীহ্বরসা
প্রয়োজনাস্তরং নিরূপ্যমাণং ন্যায়তঃ শ্রুতিত্বো বা সম্ভবতি । ন চ স্বভাবঃ পর্যায়-
যোক্তুং শক্যতে । যদ্যপ্যাম্বাকমিহং জগদ্বিষয়বিরচনা শুক্লতরুণং রসেন্নেবাভ্যতি তথাপি
পরমেশ্বরস্য লীলৈব কেবলেনং অপরিমিতশক্তিহাং । যদি নাম লোকে লীলা-
দ্বপি কিকিং হৃদয়ং প্রয়োজনং উৎপ্রেক্ষ্যেত তথাপি নৈবাত্ত কিকিং প্রয়োজন-
মুৎপ্রেক্ষিতুং শক্যতে, আশুকাশ্রমশ্রুতেঃ । নাপ্যপ্রবৃত্তিকৃতপ্রবৃত্তির্কিঃ । সৃষ্টি-
শ্রুতেঃ সর্বজ্ঞশ্রুতেচ্চ । ন চেহং পরমার্থবিষয়া সৃষ্টিশ্রুতিঃ, অবিদ্যাকল্পিতনাম-

খাস প্রখাসাদিতে কিছুমাত্র উদ্বেগ বা অভিসন্ধি থাকে না । কোনও বুদ্ধিমান
ব্যক্তিই অমুকটা হইবে বা অমুক হউক এই প্রকার ভাবিয়া খাস প্রখাস নিক্ষেপ
করেন না । তাহা স্বভাববশে আপনা হইতেই নিষ্পন্ন হয় । সেইরূপ ঈশ্বরের
যে কালকর্মসচিব দ্বারা শক্তি আছে সেই দ্বারা শক্তিই তাঁহার স্বভাব । সেই
স্বভাবমূলেই সৃষ্টাদি ক্রিয়া হয় । কোনও ব্যক্তিই তাহা বারণ করিয়া রাখিতে
সমর্থ নহেন । জগৎ সৃষ্টিতে পরমাত্মার কোনও উদ্বেগ অথবা অভিসন্ধ্যান
কিছু কিছু মাত্র প্রয়োজনও নাই । শ্রুতি এবং যুক্তি দ্বারা ইহার একতরও
প্রতিপাদন করা যায় না । তাহা হইলে পরমেশ্বর কেন এই জগৎ সৃষ্টি করেন,
তিনি চূপ করিয়া কেন থাকেন না, ইত্যাদিরূপে প্রশ্নও হইতে পারে না । কেননা
কারণ থাকিলে কার্য অবশ্যস্তাবী, স্বভাবরূপ কারণ আছে বলিয়াই এইরূপ কার্য
হইতেছে । আমরা মনে ভাবি বিশ্বব্রহ্মাণ্ড নির্মাণ করা বড়ই শুক্লতরু কাজ,
কিন্তু ভগবানের নিকট ইহা শুক্লতরু দূরের কথা লঘুতর, লঘুতর কেন, একটা
কাজ বলিয়াই পরিগণিত নহে । তিনি অনন্তশক্তি, তাঁহার নিকট ইহা এক-
মাত্র লীলা ভিন্ন আর কিছুই নহে । যদি বা লৌকিক লীলার বিন্দুমাত্র
প্রয়োজনের উল্লিখ করিতে পার কিন্তু ঈশ্বরের জগদ্বিনির্মাণ রূপ লীলার অমু-
মাত্রও আবশ্যক সঙ্গীমাণ করিতে পারিবে না । যেহেতু তিনি আশুকাশ্রম,
পরিপূর্ণ, নিত্যতৃপ্ত । তিনি জগৎ সৃষ্টি করেন নাই অথবা তাঁহার এই প্রবৃতি
উদ্দেশ্যের প্রবৃত্তির দ্বারা, ইহা কল্পনাতেও আনিতে পারিবে না । যেহেতু
শ্রুতি বলিতেছেন, তিনি সৃষ্টি করিয়াছেন এবং তিনি সর্বশক্তিমান । তিনি
সমস্তই জ্ঞানপূর্বক করেন । তিনি পাগল নহেন । কিন্তু ইহাও মনে করিও

রূপব্যবহারগোচরত্বাৎ ব্রহ্মাত্মত্বপ্রতিপাদনপরত্বাচ্ছেত্যতপি নৈব প্রঃ-
কৃত্যম্ ॥৩৩॥

বৈষম্যানৈম্নৈশ্চৈ ন সাপেক্ষত্বাৎ তথা হি দর্শয়তি ॥ ৩৪ ॥

পুনশ্চ জগজ্জ্ঞানাদিহেতুত্বমীশ্বরত্বান্ধিপ্যতে স্মৃগানিখননন্যায়েন প্রতিজ্ঞাত-
ত্বার্থস্য দ্রষ্টাকরণায় । নেত্বন্তো জগতঃ কারণমুপপদ্যতে, কুতঃ বৈষম্যনৈ-
শ্চৈশ্চৈপ্রসঙ্গাৎ । কাংশ্চিদভ্যন্তমুখভাজঃ করোতি দেবাদীন, কাংশ্চিদভ্যন্তমুখ-
ভাজঃ করোতি পশ্বাদীন, কাংশ্চিদভ্যন্তমুখভাজোমমুখাদীনিত্যেবং বিষম্যং সৃষ্টিং
নির্ম্মিমাণসোশ্বরস্য পৃথগ্জনস্যেব রাগধেবোপপত্তেঃ শ্রুতিস্মৃত্যবধারিতস্বজ-
বাদীশ্বরত্বতাবিলোপঃ প্রসজ্যেত । তথা খলজনৈরপি জুগুপসিতঃ নির্গুণ-
ত্বমতিক্রুরত্বং হুঃখযোগবিধানাৎ সৰ্ব্বপ্রজোপসংহরণাচ্চ প্রসজ্যেত । তস্মাদৈ-

না যে সৃষ্টিটা পারমার্থিক অর্থাৎ শ্রুতি যে সৃষ্টি বলিতেছেন তাহা পারমার্থিক
সৃষ্টি । অবিভার দ্বারা এই নামরূপ ব্যবহারযোগ্য করনা প্রাপ্ত হওয়া
সৃষ্টি বলে । সুতরাং তাহা বাস্তবিক নহে । ব্রহ্মাত্মত্ব প্রতিপন্ন করাই সৃষ্টি-
বাক্যসমুদায়ের অভিপ্রেতি । ইহা কখনও বিস্মৃত হইও না ॥ ৩৩ ॥

ঈশ্বর সৃষ্টি, স্থিতি, প্রলয়ের হেতু এই বিষয়ে অল্প প্রশ্ন উপস্থিত করা হইতেছে ।
নৌবাহিকেরা যেমন খুঁটা একবার উঠাইয়া পুনরায় তাহা যুক্তিকাতে প্রোথিত
করে, এইরূপ ব্যৱহার করাতে খোটা অত্যন্ত শক্ত হয়, সেইরূপ শাস্ত্র কাররাও
ব্যৱহার আপত্তি এবং পুনঃ পুনঃ তাহার বশুণ দ্বারা প্রতিপত্ত বিষয়কে স্মৃতি
করিয়া থাকেন । ঈশ্বর জগতের সৃষ্টি, স্থিতি, প্রলয়ের কারণ এই কথা যুক্তিযুক্ত
নহে । কেননা ঈশ্বরকে সৃষ্টি, স্থিতি, বা প্রলয়ের কারণ বলিলে তাহাতে পৰ-
পাতিত্ব দোষ এবং নৈম্নগ্য দোষ হয় । কেননা তিনি দেবতাদিগকে যথেষ্ট
সুখী এবং পশুদিগকে অত্যন্ত দুঃখী ও মানবমণ্ডলীকে মধ্যাবস্থা করায় অল্প
অবশ্যই বিবমকার্য্য করিয়াছেন । এই প্রকার সৃষ্টিবৈষম্য সন্দর্শনে তাঁহার
সাধারণ পামর মানবের ভায় রাগধেবাদি আছে ইহা স্পষ্ট বুঝা যায় । বিষমসৃষ্টি
স্বীকার করিলে আরও গুরুতর দোষ হয় । শ্রুতি এবং স্মৃতিতে ব্রহ্ম নির্গুণ-
স্বভাব কথিত আছে । বিষম সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মে তাহা কি প্রকারে সম্ভব হইবে

যমনৈবর্ণ্য প্রসঙ্গান্নেষ্বরঃ কারণমিত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ । বৈষম্যনৈবর্ণ্যো-
নেষ্বরস্য প্রসঙ্গোক্তে, কস্মাৎ, সাপেক্ষত্বাৎ । যদি হি নিরপেক্ষঃ কেবল ঈশ্বরো
বিষম্যং সৃষ্টিং নির্ধিমীতে তাতামেতো দোষৌ বৈষম্যং নৈবর্ণ্যঞ্চ । ন তু
নিরপেক্ষস্ত নিশ্চীতৃত্বমস্তি । সাপেক্ষো হীশ্বরো বিষম্যং সৃষ্টিং নির্ধিমীতে ।
কিমপেক্ষত ইতি চেৎ, ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মাবপেক্ষত ইতি বদামঃ । অতঃ সৃজ্যমানপ্রাণি-
ধৰ্ম্মাপেক্ষা বিষম্যং সৃষ্টিরিত্যি নাগবীশ্বরতাপরোধঃ । ঈশ্বরস্ত পৰ্জ্জত্বং দ্রষ্টব্যঃ ।
যথা হি পৰ্জ্জন্তো ত্রীহিষবাদিসৃষ্টৌ সাধারণং কারণং ভবতি, ত্রীহিষবাদিবৈষম্যে
তু তত্ত্ববীজগতাত্ত্বেবাসাধারণানি সামর্থ্যানি কারণানি ভবন্তি, এবমীশ্বরো
দেবমহুযাদিসৃষ্টৌ সাধারণং কারণং ভবতি, দেবমহুযাদিবৈষম্যে তু তত্ত্বজ্ঞী-
বগতাত্ত্বেবাসাধারণানি কৰ্ম্মাণি কারণানি ভবন্তি । এবমীশ্বরঃ সাপেক্ষত্বাৎ
বৈষম্যনৈবর্ণ্যাত্মাঃ দৃশ্যত । কথং পুনরবগম্যাতে সাপেক্ষ ঈশ্বরো নীচমধ্য-

পারে! অধিকন্তু হুঃখ বিধান এবং প্রজা সংহার করাতে ব্রহ্মকে ধলপ্রকৃতি
নির্দয় মানুষ্যের সহিত তুলনা করিতেও কোনও আপত্তি নাই । সূত্ররূপে উক্ত
বৈষম্যাত্ত্ব নৈবর্ণ্য এই দোষব্ধের পরীহারের নিমিত্তই বলিতে হইবে যে, ঈশ্বর
এই জগৎ সৃষ্টি করেন নাই । এই পূৰ্ব্বপক্ষের উত্তর বলিতেছি । ঈশ্বরে এই
ইহ দোষের কোনও দোষই হয় না । কেননা তিনি সাপেক্ষ । এবম্বিধ বিষম
সৃষ্টি নিমিত্তবশতই হইয়া থাকে । অতএব ইহা না জানিয়া না শুনিয়া ঈশ্বরের
প্রতি দোষারোপ করা সঙ্গত নহে । যদি কেবল ঈশ্বর নিরপেক্ষ ভাবে বিষম
সৃষ্টি করিতেন তাহা হইলে অবশ্যই তাঁহার উপর প্রদত্ত বৈষম্যাদি দোষ আরোপ
করা যাইত । কেবল ঈশ্বর সৃষ্টিকর্তা নহেন । সৃষ্টিপ্রসঙ্গে নিমিত্তান্তরেষ্ট
কারণতা আছে । ঈশ্বর নিমিত্তান্তরপ্রযুক্ত হইয়াই এইরূপ বিষমসৃষ্টি করেন ।
যদি নিমিত্তটা কি প্রশ্ন কর, তবে তত্ত্বত্বের বলি, জীবের ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মই এইনিমিত্ত ।
সৃজ্যমান জীবের যে ধৰ্ম্মাধৰ্ম্ম থাকে সেই ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মই সৃষ্টিবৈষম্যের কারণ ।
সূত্ররূপে ঈশ্বরকে এই জন্ত দোষী সাব্যস্ত করিতে পারা যায় না । ঈশ্বর মেঘের
থায় সাধারণ কারণ মাত্র । মেঘ যেমন যবাদিশস্যোৎপত্তির প্রতি সাধারণ
কারণ, আর বীজাদির শক্তিবিশেষ যেমন সেই সকলের নানাদিক্যাদি বৈষম্যের
অসাধারণ কারণ, সেইরূপ ঈশ্বরও দৈবিক বা মানবীয় সৃষ্টির সাধারণ কারণ ।

মোক্তব্যং সংসারং নির্মিমীত ইতি । তথা হি দর্শয়তি ঋতিঃ, এষ ছেব সাধুকর্ম কারয়তি তং যমেত্যো লোকেত্য উগ্নিনীযত এষ উ ছেবাসাধু কর্ম কারয়তি তং যমধো নিনীযতে, ইতি । পুণ্যো বৈ পুণ্যেন কর্মণা ভবতি পাপং পাপেন ইতি চ । স্মৃতিরপি ঐশিককর্মবিশেষাপেক্ষমেবেশ্বরভ্রাতৃগ্রহীতৃৎ নিগ্রহীতৃৎ দর্শয়তি—
যে যথা মাং প্রপশ্বন্তে তাংস্তথৈব ভজ্যামাহম্, ইত্যেবজ্ঞাতীত্বক। ॥ ৩৪ ॥

ন কর্ম্যবিভাগাদিতি চেমাংহনাদিত্বাৎ ॥ ৩৫ ॥

সদেব সোমোদমগ্র আসীদেকমেবাহিতীয়ম্ ইতি প্রাকৃ সৃষ্টিরবিভাগ-
বধারণারান্তি কর্ম যদপেক্ষা বিধমা সৃষ্টিঃ স্তাৎ । সৃষ্টাত্তরকালং হি শরীরাদি-
বিভাগাপেক্ষং কর্ম কর্ম্যাপেক্ষন্ত শরীরাদিবিভাগ ইতীতরেতরাশ্রয়ত্বং প্রসজ্যেত ।

এবং জীবের শুভাশুভ কর্মই এতাদৃশ বিষমসৃষ্টির অসাধারণ কারণ । স্তুরাং
সাপেক্ষতা আছে বলিয়াই জৈশ্বরকে বৈষম্যাদি দোষে দূষিত করিতে পার না ।
জৈশ্বর যে কর্ম্মানুসারে সৃষ্টি করেন ইহা ঋতিই বলিতেছেন । ঋতি যথা, “ঈশ্বর
যাহাকে এক লোক হইতে অন্ত লোকে লইয়া যাইতে ইচ্ছা করেন তাহার দ্বারা
সংকর্ম করান । যাহাকে এই লোক হইতে অধঃপাতিত করিতে ইচ্ছা করেন
তাহার দ্বারা অসংকর্ম করান । পুঙ্খ কর্মের দ্বারা উত্তমতা লাভ হয় এবং
পাপকর্মের দ্বারা অধঃপাত হয় । স্মৃতিও বলিয়াছেন, জীব কর্ম্মানুসারে ঈশ্বরের
অমুগ্রহভাজন ও কর্ম্মানুসারে নিগ্রহের পাত্র হয় । যথা আমাকে যেকূপে যে
ভজনা করে আমি তাহাকে সেইরূপে প্রাপ্ত হই ॥ ৩৪ ॥

হে সোম্য ! সৃষ্টির পূর্বে সজাতীয়-বিজাতীয় স্বগত ভেদশূন্য এক সং ছিল,
ইত্যাদি ঋতিতে সৃষ্টির পূর্বে ভেদরাহিত্য নিশ্চয় থাকায়, সেই সময়ে বিষমসৃষ্টির
প্রয়োজক কোনও কর্ম্মই ছিল না । ইহা অবশ্য স্বীকার্য্য । সৃষ্টির পরে শরীরাদি
বিভাগ হইলে কর্ম্ম হয় এবং কর্ম্ম হইতে শরীরাদি বিভাগ হয়, এইরূপ
অন্তোন্তাশ্রয় (ইতরেতরাশ্রয় তদ্ব্যটিতত্ব সতি তদ্ব্যটিতত্বং ইতরেতরাশ্রয়ত্বং)
দোষও হয় । অতএব জৈশ্বর বিভাগের পরে ফল দেন তাহাতে আপত্তি নাই ।
কিন্তু বিভাগের পূর্বে কর্ম্ম না থাকায় অবজ্ঞাই সমান সৃষ্টি হইবেক । তাহা না
হওয়ায় বৈষম্যাদি দোষ তাদবস্থাই থাকে । এই প্রশ্নের উত্তরে বক্তব্য এই যে

অতো বিভাগাদৃদ্ধং কৰ্ম্মাপেক্ষ ঈশ্বরঃ প্রবর্ততাং নাম, ঐক্যং তু বিভাগান্বৈচিত্র্য-
নিমিত্তং কৰ্ম্মণোহভাবাত্তল্যাবস্থা সৃষ্টিঃ প্রাপ্নোতীতি চেৎ, নৈব দোষঃ,
অনাদিভ্যং সংসারস্ত । ভবেদেষ দোষোন্মুগ্ধাদিমানয়ং সংসারঃ স্তাৎ । অনাদৌ
তু সংসারে বীজাকুরবন্ধেতুহেতুমন্তাবেন কৰ্ম্মণঃ সৰ্গবৈষম্যস্ত চ প্রবৃতির্ন বিরুদ্ধাতে ।
কথং পুনরবগম্যতে অনাদিরেষ সংসার ইতি, অত উত্তরং পঠতি ॥ ৩৫ ॥

উপপত্ততে চাপ্যুপলভ্যতে চ ॥ ৩৬ ॥

উপপত্ততে চ সংসারস্তানাদিত্বম্ । আদিমন্তে হি সংসারস্তাহকস্মাদুদ্ভূতে-
মুজ্ঞানামপি পুনঃ সংসারোদ্ধৃতিপ্রসঙ্গঃ, অকৃতাত্মাগমপ্রসঙ্গঃ । সূত্রহঃখাদি-
বৈষম্যস্ত নিৰ্ম্মিত্ত্বাৎ । ন চেৎশরৌ বৈষম্যাহেতুরিত্যুক্তম্ । ন চাৰিষ্ঠা কেবলা
বৈষম্যস্ত কারণং, একরূপত্বাৎ । রাগাদিক্লেশবাসনাক্ষিপ্তকৰ্ম্মাপেক্ষা ত্রিবিধা
বৈষম্যকরী স্তাৎ । ন চ কৰ্ম্মান্তরেণ শরীরং সম্ভবতি ন চ শরীরমন্তরেণ কৰ্ম্ম

সংসার প্রবাহের অনাদিত্ব বিধায় এই দোষ বা এই প্রকার আপত্তি দেওয়া
যাইতে পারে না । সংসারের যদি আদি থাকিত তাহা হইলে অবশ্যই উক্ত
দোষে ভ্রষ্ট হইত । যেহেতু সংসারের আদি নাই, বীজাকুরবৎ অনাদি, সেই হেতু
বীজাকুরের জায় কৰ্ম্মের সহিত সৃষ্টিবৈষম্যের হেতু হেতুমন্তাব আছে । সৃষ্টিবৈষম্য
কৰ্ম্ম নিমিত্ত ইহা বিরুদ্ধ সিদ্ধান্ত নহে । পাছে কেহ জিজ্ঞাসা করেন সংসার
যে অনাদি তাহা কিসে বুঝা গেল ? এই প্রশ্নের উত্তরের নিমিত্ত পুনর্বার
স্বত্রান্তর করিতেছেন ॥ ৩৫ ॥

সংসারের অনাদিত্ব যুক্তিসিদ্ধ এবং শ্রুতি স্মৃতি উভয় প্রসিদ্ধ । সংসারের
অনাদিত্ব স্বীকার না করিলে আকস্মিক উৎপত্তিমুক্ত জীবের পুনঃ সংসার
প্রত্যাপত্তি, অকৃতাত্মাগম ও কৃতনাশ এই সকল অস্মান বদনে স্বীকার করিতে
হইবে । কারণ ব্যতিরেকে ছুঃখ সুখ ইত্যাদি বৈষম্য ও স্বীকার্য্য হইবে ।
ঈশ্বর বৈষম্যের কারণ নহেন তাহা পূর্বে উক্ত হইয়াছে এবং প্রতিপন্ন করি-
য়াছি । একরূপতা নিবন্ধন কেবল অবিজ্ঞাও বৈষম্যের হেতু নহে । রাগ,
দেব ও মোহরূপ ক্লেশের বাসনা নামক সংস্কার হইতে যে কৰ্ম্ম জন্মে সেই
কৰ্ম্মই অবিজ্ঞার সচিবতা প্রাপ্ত হইয়া সৃষ্টি বৈষম্য জন্মাইয়া থাকে । সংসারের

ସଦ୍ଭବତୀତୀତବେତରାଶ୍ରୟଦୋଷପ୍ରାମଦଃ । ଅନାଦିତ୍ୱେ ତୁ ବୀଜାକୂରତ୍ୱାୟେନୋପପତ୍ତେନ
କଳ୍ପିକୋପୋ ଭବତି । ଉପଲଭ୍ୟତେ ଚ ସଂସାରସ୍ୟାନାନିଦ୍ଧଃ କ୍ଷତିଶ୍ଚୁତ୍ତୋଃ । କ୍ଷତୋ
ତାବଂ—ଜ୍ଞାନେନ ଜୀବେନାନ୍ୟନା ଇତି ସର୍ଗଶ୍ରମୁଖେ ଶାରୀରମାନ୍ୟାନଂ ଜୀବନକ୍ଷେନ ପ୍ରାଣଧାରଣ-
ନିମିତ୍ତେନାଭିଳାପରନାଦିଃ ସଂସାର ଇତି ଦର୍ଶୟତି । ଆଦିମନ୍ତେ ତୁ ତତଃ ପ୍ରାଣଧାରଣାଦିତଃ
ପ୍ରାଣଃ ସ କଥଂ ପ୍ରାଣଧାରଣନିମିତ୍ତେନ ଜୀବନକ୍ଷେନ ସର୍ଗଶ୍ରମୁଖେଭିଳାପ୍ୟତ । ନ ଚ ଧାର-
ଣାଦିତ୍ୟାତୀତାତୋଭିଳାପ୍ୟତ । ଅନାଗତାନ୍ତିକ ସଦ୍ଭବତୀତଃ ସମ୍ଭାବ୍ୟା ବଳୀୟାନ ଭବତି,
ଅଭିନିମ୍ପନ୍ନତ୍ୱାଂ । ହ୍ୟାଚାତ୍ମସୋ ଧାତା ଯଥା ପୂର୍ବମକଲ୍ପୟଂ ଇତି ଚ ମନ୍ତ୍ରବର୍ଣ୍ଣଃ ପୂର୍ବକଲ୍ପ-
ସଦ୍ଭାବଂ ଦର୍ଶୟତି । ସ୍ମୃତାବ୍ୟାପନାନିଦ୍ଧଃ ସଂସାରସ୍ୟୋପଲଭ୍ୟତେ ।—ନ ରୂପମସ୍ତେହି ତଥା-
ପଲଭ୍ୟତେ ନାନ୍ତୋ ନ ଚାଦିନଂ ଚ ସମ୍ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଇତି । ପୁରାଣେ ଚାତୀତାନାମନାଗତାନାମ୍
କଲ୍ପାନାଂ ନ ପରିମାଣମତୀତି ହାସିତମ୍ ॥ ୩୬ ॥

ଆଦି ସ୍ୱୀକାର ପକ୍ଷେ ବିନା କର୍ମେ ଶରୀର ହେ ନା ଏବଂ ବିନା ଶରୀରେ କର୍ମ ହେ
ନା ଇତ୍ୟାଦି ରୂପ ଅତ୍ୟୋକ୍ତାଶ୍ରୟ ଦୋଷ ହେ ।

କିନ୍ତୁ ଅନାମିପକ୍ଷେ ବୀଜାକୂରର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତେ ଉକ୍ତ ଘଟନା ଦୋଷଯୁକ୍ତ ବଳିୟା ପରିଗଣିତ
ହୁଏ ନା । ସଂସାର ସେ ଅନାଦି ଇହା କ୍ଷତି ଏବଂ ସୃଷ୍ଟି ଏହି ଉଭୟହି ପ୍ରମାଣ
କରିତେହେ । କ୍ଷତି ଯଥା,—“ଆମି ଏହି ଜୀବାନ୍ୟରୂପେ ଅନୁଶ୍ରବେଣ କରିୟା, ଏହି
କ୍ଷତିସୃଷ୍ଟିକ୍ରିୟାର ଶରୀରସ୍ଥିତ ଆତ୍ମାକେ ପ୍ରାଣଧାରଣାର୍ଥକ ଜୀବନକ୍ଷେ ଅଭିହିତ
କରିୟା” ଇହାହି ଦେଖାହୋଇଛିନ ସେ, ସଂସାରର ପ୍ରଥମ ଏକଟା ନାହି । ସଂସାର ଅନାଦି,
ଇହାର ଆଦି ଧାକିଲେ କି ରୂପେ ସୃଷ୍ଟିର ପ୍ରଥମେ ପ୍ରାଣଧାରଣବାଚକ ଜୀବନକ୍ଷେର
ଓଲ୍ଲେଖ ସମ୍ଭବ ହୁଏତେ ପାରେ ! ପ୍ରାଣଧାରଣ କରିବେନ, ଏହିପ୍ରକାର ଭବିଷ୍ୟାମାଣ ପ୍ରାଣ-
ଧାରଣ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିୟା ଜୀବନକ୍ଷେର ପ୍ରୟୋଗ କରିୟାଛେନ । ଏହିରୂପେ ବଳାଓ ସମ୍ଭବ
ନହେ । ସେହେତୁ ଭବିଷ୍ୟତ ସଦ୍ଭବତୀତେ ଅତୀତ ସଦ୍ଭବକ୍ଷେର ବଳବତ୍ତା ଦେଖା ଯାଏ ।
ବିଧାତା ପୂର୍ବକଲ୍ପାରୂପ ଚକ୍ରହୃଦ୍ରେର ସୃଷ୍ଟି କରିଲେନ ।

ଏହି ମନ୍ତ୍ର ଦ୍ୱାରା ସ୍ପଷ୍ଟିତ ଇତିତି ହୁଏତେହେ ସେ ପୂର୍ବକଲ୍ପ ଏକଟା ଥିଲ । ସୃଷ୍ଟି-
ପ୍ରମାଣ ଯଥା,—

ଏହି ସୃଷ୍ଟିତେ ଇହାର ରୂପ, ଅନ୍ତ, ଆଦି ଏବଂ ଅବିଷ୍ଟା ଉପଲବ୍ଧି ହେ ନା,
ପୋଷାମିକେରାଓ କୌର୍ତ୍ତନ କରିୟାଛେନ ସେ, ଅତୀତ ଓ ଅନାଗତ କାଳର ପରିମାଣ ବା
ଇହତା ହୁଏତେ ପାରେ ନା । ॥ ୩୭ ॥

সর্ববধর্মোপপত্তেশ্চ ॥ ৩৭ ॥

চেতনং ব্রহ্ম জগতঃ কারণং প্রকৃতিশ্চেত্যশ্বিন্নবধারিতে বেদার্থে পট্টরূপ-
ক্ষিপ্তান্ বিলক্ষণহানান্ দোষান্ পর্যাহারীবাচাৰ্থাঃ । ইদানীং পরপক্ষপ্রতিষেধ-
প্রধানং প্রকরণমারম্ভমাণঃ স্বপক্ষপরিগ্রহপ্রধানং প্রকরণমুপসংহরতি ।—বস্মা-
দশ্বিন্ ব্রহ্মণি কারণে পরিগৃহ্যমাণে প্রদর্শিতেন প্রকারেণ সর্বের কারণধর্ম্যা উপ-
পত্ত্যন্তে সর্বস্তং সর্বশক্তি মহামায়ক তদব্রহ্ম ইতি তন্মাদনতিশঙ্কনীয়মিদমোপ-
নিষদং দর্শনমিতি ॥ ৩৭ ॥

ইতি শ্রীমচ্ছারীরকমৌমাংসাতাষো শঙ্করভগবৎপূজাপাদকৃতৌ

দ্বিতীয়স্তাধ্যায়স্ত প্রথমঃ পাদঃ ।

চেতন ব্রহ্মই জগতের নিমিত্তকারণ এবং উপাদনকারণ, এই নিশ্চিত
বেদার্থের প্রতি ঐরূপ অর্থ নিশ্চিষ্ট হইলেও বাদিগণ যে সমস্ত দোষ প্রদর্শন করিয়া-
ছিলেন, তাহা ভগবান্ সূত্রকার ব্যাস পরিহার করিয়াছেন । এক্ষণে তিনি
পরপক্ষনিষেধ প্রধানপ্রকরণ আরম্ভ করিতে প্রয়াসী হইয়া সপক্ষ সংশোধন
প্রধান প্রকরণের উপসংহার করিতেছেন । যে কারণ চেতন ব্রহ্মকে জগৎ
কারণরূপে স্বীকার করিলে তাহাতে প্রদর্শিত সমুদায় কারণধর্ম উপপন্ন হয়,
সেইজন্ত এই বেদান্তদর্শন সর্বপ্রকার আশঙ্কার অতীত । এ বিষয়ে অসুমাংসও
আশঙ্কা বা পূর্বপক্ষ হইতে পারে না ॥ ৩৭ ॥

বেদান্তদর্শনের দ্বিতীয়াধ্যায়ের প্রথমপাদে

বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ॥

দ্বিতীয়ঃ পাদঃ ।

— ৩০ — ৭৭২

রচনানুপপত্তেচ্চ নানুমানম্ ॥ ১ ॥

যত্তপীদং বেদান্তবাক্যানামৈদম্পর্গ্যঃ নিরূপয়িতুং শাস্ত্রং প্রবৃত্তং ন তর্কশাস্ত্রবৎ
কেবলাভিযুক্তিভিঃ কঞ্চিং সিদ্ধান্তং সাধয়িতুং দৃষয়িতুং বা প্রবৃত্তং, তথাপি বেদান্ত-
বাক্যানি ব্যাচক্ষণৈঃ সমাপদর্শনপ্রতিপক্ষভূতানি সাংখ্যাদিদর্শনানি নিরাকংগী-
করিত্ব তদর্থঃ পরঃ পাদঃ প্রবর্ত্ততে । বেদান্তার্থনির্গম্য চ সমাপদর্শনার্থং
তন্নির্গমেন স্বপক্ষস্থাপনং প্রথমং কৃতং তদ্ব্যভাষিতং পরপক্ষপ্রত্যাখ্যানাদিতি ।

যত্বপি এই উত্তরমীমাংসা বেদান্তবাক্যের তাৎপর্যানির্ণয়ে প্রবৃত্ত হই-
য়াছে । তর্কশাস্ত্রাদির দ্বারা কেবল যুক্তিমূলে কোনও সিদ্ধান্তে উপস্থিত
হইতে অথবা অত্র কোনও শাস্ত্রের দোষ দেখাইতে ইচ্ছুক নহে, তথাপি
বেদান্তবাক্যাবলীর যথার্থ ব্যাখ্যা নির্ণয় করিতে গেলে তৎপ্রতিপাত্ত সমাক-
ঞ্জানের শত্রুস্বরূপ সাংখ্যাদিশাস্ত্রের মত নিরাস করা প্রসঙ্গত আবশ্যক
হইয়া পড়ে । সেই জন্যই বক্ষ্যমাণ সূত্র আরম্ভ করা হইতেছে ।

তত্ত্ব-জ্ঞানই একমাত্র বেদান্তদর্শনের প্রতিপাত্ত ও প্রয়োজন । তাহা ইত্য-
পূর্বে বেদান্তার্থ নিরূপণপূর্বক ব্যবস্থাপিত হইয়াছে । পরমতৎবওন দ্বারা
তাহার পরিপুষ্টি হইতে পারে, এইরূপ অভিপ্রায়েই পরমতনিরসনার্থক
দ্বিতীয়পাদ আরম্ভ করা যাইতেছে । এখানে জিজ্ঞাস্য হইতে পারে যে, তত্ত্ব-
জ্ঞান ব্যতিরেকে যুক্তি হয় না বলিয়া, তত্ত্বজ্ঞানই যুক্তির কারণ, অতএব
তত্ত্বজ্ঞান নিরূপণ এবং তন্নিরূপণের জন্য স্বপক্ষস্থাপন মাত্র এই ছই কার্য
করাই সম্ভব । তাহা না করিয়া পরবিষয়ান্তর পরমত খণ্ডন করার
প্রয়োজন কি ?

একটুকু বিবেচনা পূর্বক চিন্তা করিলেই ইহার আবশ্যকতা উপগ-

নমু মুমুক্শুণাং যোগসাধনত্বেন সম্যগদর্শননিক্রপণায় স্বপক্ষস্থাপনমেব কেবলং
কর্তৃং যুক্তং কিং পরক্ষনিরাকরণেন পত্রবিবেচকারণেন । বাচ্যমেবং তথাপি
মহাজনপরিগৃহীতানি মহাশক্তি সাংখ্যাচিত্তাণি সম্যগদর্শনাপদেশেন অবৃত্তাহ্যপলভ্য
ভবেৎ কেবাধ্বিনন্দমতীনামেতাচ্ছপি সম্যগদর্শনাযোগাদেশানীতাপেক্ষা । তথা
যুক্তিগাঢ়ত্বসম্ভবেন সর্বজ্ঞভাবিতত্বাচ্চ শ্রদ্ধা চ তেষিতাতত্ত্বদসারতোপপাদনায়
প্রযত্নতে । নমু, ঈক্ষতে নীশকং [অং ১ । পাং ১ । স্থং ৫] কামাচ্চ নানু-
মানাপেক্ষা [অং ১ । পাং ১ । স্থং ১৮] এতেন সর্বে ব্যাখ্যাতা ব্যাখ্যাতাঃ
[অং ১ । পাং ৪ । স্থং ২৮] ইতি চ পূর্বেত্বাপি সাংখ্যাণিপক্ষপ্রতিষেধঃ কৃতঃ
কিং পুনঃ কৃতকরণেনেতি । তদুচ্যতে । সাংখ্যাদয়ঃ স্বপক্ষস্থাপনায় বেদান্ত-

হইবে । সেই সকল মতের অসারতা দেখানই প্রয়োজন । সাংখ্যাদি শাস্ত্রের
ও গুরুত্ব আছে । দেখিবামাত্র আপাত জ্ঞানে বোধ হয়, সাংখ্যাদি শাঃ ও
ঋগিগণ কর্তৃক পরিগৃহীত । এবং সেই সকল শাস্ত্র ও তত্ত্বজ্ঞান জন্মাইবার
নিমিত্ত প্রযুক্ত । অল্পজ্ঞানী লোকের মনে সহসা এইরূপ হইতে পারে যে, তত্ত্ব-
জ্ঞান লাভ করিতে হইলে সাংখ্যাশাস্ত্রই অধোতব্য ।

বিশেষতঃ সর্বজ্ঞ কপিলের কথিত এবং যুক্তিপরিপূর্ণ বলিয়া সাংখ্য-
শাস্ত্রের প্রতি লোকের অবিচারিত শ্রদ্ধা হইতে পারে । কাজেই মুমুক্শু
ব্যক্তিগণের হিতের জন্য সেই সকল শাস্ত্রের অসারতা দেখান ও তৎপক্ষে
যত্ন করা কর্তব্য ।

বলিতে পার যে, সাংখ্যাশাস্ত্রের খণ্ডন পূর্বেই করা হইয়াছে । পুন-
রায় তাহা খণ্ডনের আবশ্যকতা কি ? ইহার উত্তর এই যে, সাংখ্যাশি
শাস্ত্র নিজ পক্ষস্থাপনার্থ বেদবাক্য উল্লেখপূর্বক সে সকলকে যে স্বমতের
অনুকূল করিয়া লইয়াছেন, তাহা সম্ভব কাজ করেন নাই । পূর্বে এতা-
বদ্য বলি হইয়াছে এবং দেখান গিয়াছে । বক্ষ্যমাণ দ্বিতীয়পাদে তাঁহাদের
যে বেদবাক্য নিরপেক্ষতত্ত্বযুক্তি আছে, সেই সকল যুক্তি খণ্ডন করা
হইবে । পূর্বে তাঁহাদের যুক্তি প্রাধান্যরূপে খণ্ডিত হয় নাই । এই পাদে
তাহাই প্রদর্শিত হইবে । এতদ্ব্যতীত সাংখ্যাচার্যেরা এইরূপ মনে করেন যে,
যেমন ঘটাদি মুখ্য পদার্থে যুক্তিকারূপের অম্বয় থাকায় যুক্তিকা জ্ঞাত

বাক্যানুপাদানত্বাৎ স্বপক্ষানুগোচরেন যোজ্যন্তো ব্যাক্ষতে, তেষাং যদ্বাখ্যানঃ
তদ্বাখ্যানাত্মাং ন সমাখ্যাখ্যানমিত্যেতাৎ পূর্বত্র কৃতম্, ইহ তু বাক্যানি
পেক্ষঃ স্বতন্ত্রত্ববুদ্ধিপ্রতিবেশঃ ক্লিরত ইত্যেব বিশেষঃ । তত্র সাধ্যা মন্ততে
যথা ঘটশরাবাদয়ে ভেদা মৃদাত্মতরাংদ্বীয়মানা মৃদাত্মকসামান্যপূর্বকা লোকে
দৃষ্টাঃ, তথা সৰ্ব্ব এব বাহ্যাত্মিক্য ভেদাঃ স্বথঃখমোহাত্মতরাংদ্বীয়মানাঃ
স্বথঃখমোহাত্মকসামান্যপূর্বকা ভবিতুমহ'স্তি । যতঃ স্বথঃখমোহাত্মকং
সামান্যং তৎ ত্রিগুণং প্রধানং বৃহদচেতনং চেতনস্য পুরুষত্বার্থং সাধয়িতুং প্রবৃত্তং
স্বত্বাভেদেনৈব বিচিত্রেণ বিকারাত্মনা প্রবর্ত্তত ইতি । তথা পরিমাপাদিভিঃপি
লিঙ্গৈস্তদেব প্রধানমহুমিমতে । তত্র বচনম্, যদি দৃষ্টান্তবলেনৈবৈতন্নিরূপ্যতে

সেই সকলের কারণ, তেমনি বাহ্য কিছু বাহ্যিক ও অভ্যন্তরীণ পদার্থ দৃষ্ট হয়,
তৎ সমস্তই স্বথঃখঃখমোহাবেশে অধিত থাকায় স্বথঃখঃখমোহাত্মক কোনও
একজাতি তৎ সমস্তের কারণ । সেই স্বথঃখঃখমোহাত্মক সামান্য পদার্থটাই
ত্রিগুণ এবং সৃষ্টিকারক অচেতন । চেতন এবং চেতনপুরুষের আবৃত্তক-
সম্পাদনার্থ তাহা অনিষ্ট বিচিত্র স্বত্বাৎ প্রভাবে বিবিধাকার বিকারে পরিণমিত
হইয়া থাকে । পরিমাপ প্রভৃতি বোধক হেতুর দ্বারাও তাহার অনুমান করা
যাইতে পারে ।

এই মন্তের উপর আমাদের বক্তব্য এই যে, সাংখ্যচার্য্য কেবলমাত্র দৃষ্টা-
বল অবলম্বন করিয়া এই প্রকারে অগৎকারণ নিরূপণে প্রয়াসী হইয়াছেন।
তিন্ত তিনি চেতন কর্তৃক অনধিষ্ঠিত কোনও অচেতনকে বিশিষ্ট পুরুষার্থ-
নির্বাহক বিকার রচনা করিতে দেখেন নাই । গৃহ, অট্টালিকা শয্যা, আসন,
এবং ক্রীড়াভূমি প্রভৃতি বাহ্য কিছু স্বথঃখঃখপ্রাপ্তি পরিহারযোগ্য বস্তুভেদ,
তৎ অথবঃই কোনও বুদ্ধিমান শিরী দ্বারা বিরচিত হইতে দেখা যায়, কেবল
পাষণাদি অচেতন কর্তৃক সেই সকল রচিত হইতে দেখা যায় না । লোষ্ট্রপাশ-
নাদি অচেতন পদার্থ যখন চেতনের প্রেরণাভ্যতীত অল্প মাত্রও বিশিষ্ট রচনা
করিতে পারে না, তখন অচেতনপ্রধান কি প্রকারে এই পৃথিব্যাদি লোক,
এতদ্ব্যবস্তী কর্তৃকলভোগ্য নানাস্থান, বাহ্য ও আধ্যাত্মিক শরীরাদি, মানুসারি
জাতি অসাধারণ রূপে বিন্যস্ত ও রচনাপারিপাট্যযুক্ত নান। কর্তৃকল অনুভব

নাচেতনং লোকে চেতনানিধিষ্ঠিতং স্বতন্ত্রঃ কিকিৰিষিষ্টপুরুষাণনির্কর্তনসমর্থান্
বিকারান্ বিরচয়ৎ দৃষ্টম্ । গেহপ্রাসাদশয়নাসনবিকারভূম্যাদিহে হি লোকে
প্রজ্ঞাবন্তিঃ শিল্পিভির্বিধাকালং সুখদুঃখশান্তিপরিহারযোগ্য। রচিতা দৃশ্যস্তে,
তথেনং জগদবিলং পৃথিব্যাদিনানাকর্ষফলভোগযোগ্যং বাহুমাধ্যাত্মিকক শরীর-
দিনানাজাত্যবিতং প্রতিনিয়তাবয়ববিক্রাসমনেককর্ষফলামুতবাধিষ্ঠানং দৃশ্যমানং
প্রজ্ঞাবন্তিঃ সম্ভাবিততমৈঃ শিল্পিভির্শ্রমসাপ্যলৌচরিতুমশক্যং সৎ কথমচেতনং
প্রধানং রচয়েৎ লোভ্রিপাশাশিষ্যদৃষ্টত্বাৎ । যদাদিষপি কুন্তকারাদ্যিধিষ্ঠিতেষু
বিশিষ্টাকারা রচনা দৃশ্যতে, তৎ প্রধানস্যপি চেতনাস্তরাধিষ্ঠিতকপ্রসঙ্গঃ ।
ন চ যদাদ্যপাদানস্বরূপযাপ্যশ্রেণৈব ধর্ষণেণ মূলকারণমবধারণীয়ং ন বাহুকুন্ত-
কারাদিযাপ্যশ্রেণেগতি কিকিৎ নিয়ামকমন্তি । ন চৈবং সতি কিকিধিকৃধ্যতে
প্রত্যুত শ্রুতিরমুগৃহ্যতে চেতনকারণত্বসমর্পণাৎ । অতোরচনাশূন্যপন্তেষ্ট হেতো-
র্নাচেতনং জগৎকারণমমুতাব্যং ভবতি । অস্বয়াদ্যশূন্যপন্তেষ্টেতি ন-শক্যে

করিবার উপযুক্ত আশ্রয় বুদ্ধিমান্ শিল্পীরও হর্ষোধ্য-কল্পনাভীত এই অঙ্ক
জগৎ রচনা করিবে ?

এই বিষয়ে এইমাত্র দেখা যায় যে, মূর্ত্তিকাদি দ্রব্য কুন্তকারাদি কর্তৃক অধি-
ষ্ঠিত হইয়া বিবিধাকারে বিরচিত হয় । তদৃষ্টান্তে প্রধানেরও কোনও এক
চেতন অধিষ্ঠাতা আছে এইরূপ অনুমান হইতে পারে । এমন কোনও
নিয়ম নাই যে, যেই নিয়মমূলে, মূল কারণে মূর্ত্তিকাদি উপাদানস্বরূপের অতি-
রিক্ত ধর্ম একটা স্বীকার করিতে হইবে । এবং কুন্তকারাদির দ্বারা অধিষ্ঠা-
তাকে পরিহার করা যাইতে পারে । অচেতনমাত্রেই চেতনাবিষ্ঠিত এইরূপ
হইলে কিছুমাত্র দোষ হয়না, প্রত্যুত চেতন-কারণ সমর্পন করার ঋতির
আমুকুল্যেই প্রমাণ হয় । অতএব, অচেতনজনক পক্ষে বিচিত্র জগৎ রচনা
উপপন্ন না হওয়ায় অচেতনপ্রধানই জগৎ কারণ, এইরূপ অনুমান করা যাইতে
পারেনা । “রচনাশূন্যপন্তেষ্ট” এই, চ, শব্দ দ্বারা সাংখ্যাশাস্ত্রোক্ত অস্বয়াদি
হেতুর অসিদ্ধতা প্রমানিত হইয়াছে । বাহ্যভাস্করীন যে কিছু শিকার সমস্তই
সুখদুঃখমোহাদ্যক, সমস্ত বিকারের স্বরূপ দুঃখাদির অধর আছে, এই প্রতিজ্ঞা
অসিদ্ধ হইয়া পড়ে । যে হেতু সুখ, দুঃখ, মোহ প্রভৃতি অন্তরঙ্গ বলিয়াই অনুভূত

হেতোরসিক্তিঃ সমুচ্চিনোক্তি । ন হি বাহ্যাত্মিকানাং ভেদানাং স্বত্বঃ।
 মোহাত্মকতয়াৎমরূপ উপপদ্যতে, সুখাদীনামন্তরত্বপ্রতীতে: শব্দাদীনাকাহত-
 জপত্বপ্রতীতেত্তন্নিমিত্তত্বপ্রতীতেচ্চ । শব্দাত্মবিশেষেপি চ ভাবনাবিশেষাৎ
 সুখাদিবিশেষোপলক্ষে: । তথা পরিমিতানাং ভেদানাং মূলানুসারাদীনাং সংসর্গ-
 পূর্বকত্বং দৃষ্ট্বা বাহ্যাত্মিকানাং ভেদানাং পরিমিতত্বাৎ সংসর্গপূর্বকত্বম্।
 মিতানস্যা সত্ত্বরজস্তমসামপি সংসর্গপূর্বকত্বপ্রসঙ্গ: পরিমিতত্বাবিশেষাৎ । কার্য-
 কারণভাবস্ত প্রেক্ষাপূর্বনির্মিতানাং শয়নাসনাদীনাং দৃষ্ট ইতি ন কার্যকারণভাবাৎ
 বাহ্যাত্মিকানাং ভেদানামচেতনপূর্বকত্বং শক্যং কল্পয়িতুম্ ॥ ১ ॥

প্রবৃত্তেচ্চ ॥ ২ ॥

আত্মাং তাবদিত্যং রচনা, তৎসিদ্ধার্থা যা প্রবৃত্তিঃ সাম্যাবস্থানাং প্রচ্যুতিঃ
 সত্ত্বরজস্তমসামঙ্গাভিভাবরূপাপত্তিক্রিংশিষ্টকার্যাস্যাভিমুখপ্রবৃত্তিতা সাপি নাচেতনজ

হয় এবং শব্দাদি পদার্থ বাহ্যিক বলিয়াই প্রতীতি হয় । একই শব্দ, একই
 স্পর্শ, একইরূপ, কেবল ভাবনার পার্থক্যাহুসারে কঠোরও কোন বিষয়ে হৃৎ,
 কাহারওবা কোনও বিষয়ে সুখ হইয়া থাকে । যাহাঁরা পরিমিত অর্থাৎ পরি-
 ক্ষিপ্র পরিমান অঙ্কুরানিবিকারেণ সংসর্গপূর্বক উৎপত্তি দেখিয়া পরিমিতত্ব
 হেতুর দ্বারা বাহ্যিক ও আধ্যাত্মিকবিকারেণ সংসর্গপূর্বকত্ব অহুমান করেন,
 তাঁহাদের মতে সত্ত্বরজস্তমোগুণের ও সংসর্গপূর্বকত্ব প্রসক্তি হইবে । কারণ
 উক্তগুণত্রয়েরও পরিমিতত্ব ধর্ম্ম আছে । বুদ্ধিপূর্বক রচিত যান, আসন,
 শয্যা, প্রভৃতিতে কার্যকারণভাব দেখা যায় । এই জন্ত কার্যকারণভাব
 গ্রহণ পূর্বক বাহ্যিক ও আধ্যাত্মিক ভেদের অচেতনপূর্বকত্ব অহুমান করা
 যাইতে পারেনা ॥ ১ ॥

রচনা করার কথাত সুদূরপরাহৃত, রচনাসিদ্ধির জন্ত যে প্রবৃত্তি, তাহা
 পর্যন্ত ও নিরপেক্ষভাবে অচেতনের পক্ষে সম্ভবপর নহে । বিশিষ্ট বিভাসের
 নাম রচনা এবং তৎসাধক ক্রিয়াবিশেষের নাম প্রবৃত্তি । সৃষ্টির উদ্দেশে
 প্রধানের প্রবৃত্তি কি-না সাম্যাবস্থার বিনাশ । সত্ত্ব, রজ ও তম এই গুণ-
 ত্রয়ে পরস্পর অঙ্গাঙ্গি ভাব আছে । কোনও বিশেষ কার্যে প্রবৃত্ত হওয়া চেতনা-

প্রধানশ্চ স্বতন্ত্রস্তোপপদ্যতে য্বাদিষদর্শনাং রথাদিষু চ । ন হি য্বাদয়ো
 থাদয়ো বা স্বয়মচেতনাঃ সন্তশ্চেতনৈঃ কুলালাদিভিরখাদিভির্কীর্জনধিষ্ঠিতা
 বিশিষ্টকার্য্যভিমুখপ্রবৃত্তয়ো দৃশ্যন্তে । দৃষ্টাচ্চাদৃষ্টসিদ্ধিঃ । অতঃ প্রবৃত্ত্যামুপ-
 পত্তেরপি হেতোর্নাচেতনং অগৎ কারণমমুমাভ্যাং ভবতি । সত্যমেতৎ,
 কেবলস্য চেতনশ্চ প্রবৃত্তিদৃষ্টেতি, তথাপি, চেতনসংযুক্তশ্চ রথাদেবচেতনশ্চ
 প্রবৃত্তিদৃষ্টা । ন ত্বচেতনসংযুক্তশ্চ চেতনশ্চ প্রবৃত্তিদৃষ্টা । কিং পুনরত্র
 যুক্তম্ । যন্মিন্ প্রবৃত্তিদৃষ্টা তত্ত্ব সেতি, উত যংসংযুক্তশ্চ দৃষ্টা তত্ত্বৈব সেতি । নহু
 যন্মিন্ দৃশ্যতে প্রবৃত্তিস্তত্ত্বৈব সেতি যুক্তম্ । উভয়োঃ প্রত্যক্ষত্বাৎ । ন তু প্রবৃত্ত্যা
 শ্রয়ত্বেন কেবলশ্চেতনো রথাদিবৎ প্রত্যক্ষঃ । প্রবৃত্ত্যাশ্রয়দেহাদিসংযুক্তত্বৈব
 চেতনশ্চ সত্ত্বাবসিদ্ধিঃ কেবলাচেতনরথাদিবৈলক্ষণাং জীবদেহশ্চ দৃষ্টমিতি ।
 যতএব চ প্রত্যক্ষে দেহে সতি চৈতন্যশ্চ দর্শনাং, অসতি চাদর্শনাং, দেহত্বৈব

ধিষ্ঠিত অচেতনপ্রধানের পক্ষে একান্ত অসম্ভব । কেননা, মৃত্তিকা ও রথাদি
 অচেতনের তাদৃশী বিশিষ্ট প্রবৃত্তি দেখা যায় নাই । মৃত্তিকাই বল, আর রথাদিই
 বল, কুন্তকারের বা রথবাহকের আশ্রয় ব্যতীত আপনা আপনি কেহ কখন
 মৃত্তিকা বা রথকে বিশিষ্টকার্য্যে প্রবর্ত্ত হইতে দেখেন নাই । দৃষ্টান্তোপবিজ্ঞান
 দ্বারা অদৃশ্যের অবগতি হয় সত্য, কিন্তু এতদ্বিষয়ে কোনও দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করা
 যায়না । যেহেতু অনুমান-উৎপাদক দৃষ্টান্তাভাব, সেইহেতু অচেতনের প্রবৃত্তি
 অনুমের । যেহেতু অচেতনের বিশিষ্ট কার্য্যপ্রবৃত্তির অনুমান দুর্ঘট, সেই হেতু
 অচেতন । জগৎ কারণের অনুমানও দুর্ঘট । যদিও কেবল চেতনের প্রবৃত্তি
 দেখা যায়না ; তথাপি, চেতনসংযুক্ত রথাদি অচেতনের প্রবৃত্তি দেখা যায় ।
 কিন্তু অচেতন সংযুক্ত চেতনের প্রবৃত্তি আদৌ দেখা যায় না ।

যদি কেহ এরূপ প্রশ্ন করেন যে, যেই আধারে (পাত্রে) প্রবৃত্তি দেখা যায়
 সেই আধারেরই প্রবৃত্তি, না, যাহার সংযোগসম্বন্ধাধীন আধারবিশেষ প্রবৃত্ত হয়
 তাহার প্রবৃত্তি ? কাহার প্রবৃত্তি বলিবে ? এবং কাহার প্রবৃত্তি বলাই বা যুক্তি-
 যুক্ত ? এতদ্বত্তরে বক্তব্য এই যে, যেই আধারে প্রবৃত্তির দর্শন হয়, তাহারই
 প্রবৃত্তি এবং এইরূপ সিদ্ধান্তই যুক্তি সঙ্গত ।

যেহেতু এইরূপ বলিলে উভয়েরই প্রত্যক্ষতা সংরক্ষিত হয় । শুদ্ধ চেতন

চৈতন্যমপীতি লোকায়াতিকাঃ প্রতিপন্নঃ । তস্মানচেতনশ্চৈব প্রবৃত্তিরিতি ।
তদভিধীয়তে । ন ক্রমো যন্মিহচেতনে প্রবৃত্তিদৃশ্যতে ন তত্ত্ব সতি, ভবতি তু
তশ্চৈব সা । সাপি চেতনাস্তবতীতি ক্রমঃ । তদ্বাবে ভাবাং তদভাবে চাতায়াং ।
যথা কাষ্ঠাদিব্যাপাশ্রয়াপি দাহপ্রকাশাদিলক্ষণা বিক্রিয়াহমুপলভ্যমানাপি চ
কেবলে জ্বলনে জ্বলনাদেব ভবতি তৎসংযোগে দর্শনাং তদ্বিরোগে চাদর্শনাং
তৎসং । লোকায়াতিকানাংপি চেতন-এব দেহোহচেতনানাং রথানীনাং প্রবর্তকো
দৃষ্ট ইত্যবিপ্রতিষিদ্ধং চেতনস্ত প্রবর্তকত্বম্ । নহু তব দেহাদিসংযুক্তত্বাপ্যায়নো
বিজ্ঞানস্বরূপমাত্রাব্যতিরেকেণ প্রবৃত্তানুপপত্তেরমুপপন্নং প্রবর্তকত্বমিতি চেৎ,
ন, অম্বকাস্তবজ্ঞপাদিবচ প্রবৃত্তিরহিতত্বাপি প্রবর্তকত্বোপপত্তেঃ । যথাহয়স্কান্তো
মণিঃ স্বয়ং প্রবৃত্তিরহিতোহপ্যয়মঃ প্রবর্তকো ভবতি, যথা চ রূপাদয়ো বিবৰ্ণাঃ

প্রবৃত্তির আশ্রয় হইলেও তাহা রথাদির ত্রায় প্রত্যক্ষ হয় না । আরও ভাবিয়া
দেখা উচিত, প্রবৃত্তিব্যুক্ত দেহেই চৈতন্যের অন্তিত্ব অমুভূত হইয়া থাকে ।
মৃতশরীরে কখনও চৈতন্যের সঞ্চার হইতে দেখা যায় না । অতএব স্থিতিগত
হইল যে, কেবল অচেতন রথাদি জীবদেহ হইতে অত্যন্ত বিলক্ষণ । সেই জগুই
প্রবৃত্তিব্যুক্ত দেহের জ্ঞানে চৈতন্যসম্ভাবের জ্ঞান হয় । তদ্ব্যতিরেকে চৈতন্যের
অস্তিত্ব অমুভূত হয় না । দ্রুৎধের বিষয়, এইপ্রকার মোহবিজৃম্বিত ভ্রান্তিজন্যে
অগণ্যবুদ্ধি নাস্তিকেরা দেহেরই চৈতন্য স্বীকার করে । এই সকল যুক্তিতে
ইহাই স্থির হয় এবং এই প্রকারই বুঝা যায় যে, অচেতনই প্রবৃত্ত হইয়া, এবং নির-
বচ্ছিন্ন চেতনের প্রবৃত্তি হয় না । সাংখ্যাচার্য্যদের এই প্রকার মত খণ্ডনার্থ
স্বত্র করা হইল যে, “অচেতনে যে প্রবৃত্তি দেখা যায়, সে প্রবৃত্তি অচেতনের নহে
এমন কথা আমরা বলি না, সে প্রবৃত্তি তাহারই, কিন্তু এই প্রবৃত্তি চেতন হইয়া
হয় । চেতনকে প্রবৃত্তির কারণ বলিবার হেতু এই যে, চৈতন্য থাকিলেই
প্রবৃত্তি হয় এবং চৈতন্য না থাকিলে প্রবৃত্তি হয় না । অবশ্যই এই কথা স্বীকার
করিতে বাধ্য যে, কাষ্ঠের আশ্রয় ব্যতীত দাহাদি আশ্রয়ের বিকার অমুভূত হয় না ।
তবে, ইহাও স্বীকার্য্য যে অগ্নিসংযোগ ব্যতীত দাহাদি আশ্রয়ের বিকারও দেখা
যায় না । অগ্নি সংযোগেই কাষ্ঠে দাহাদি বিকার দৃষ্ট হইয়া থাকে, তদুপাধি
চেতনেরই পরিস্ফুটন সিদ্ধ হইতেছে । নাস্তিকশিরোমণি চার্বাক, স্বপ্নসাপ

যয়ং প্রবৃত্তিরহিতা অপি চক্ষুরাদীনাং প্রবর্তকা ভবন্তি, এবং প্রবৃত্তিরহিতোহপীশ্বরঃ সর্বগতঃ সৰ্ব্বাত্মা সৰ্ব্বজ্ঞঃ সৰ্ব্বশক্তিশ্চ সন্ সৰ্বং প্রবর্তয়েদিদৃশ্যপদম্ । একত্বাৎ প্রবর্ত্য ভাবে প্রবর্তকদ্বায়ুপপত্তিরিতি চেৎ, ন, অবিজ্ঞাপ্ত্যুপস্থাপিতনামরূপমা-
য়াবেশবশেনামরূপং প্রতীকৃত্বাৎ । তস্মাৎ সম্ভবতি প্রবৃত্তিঃ সৰ্ব্বজ্ঞ কারণত্বেন ন ত্বচেত-
ন কারণত্বেন ॥ ২ ॥

পর্যোহম্মুবচ্ছেৎ তত্রাপি ॥ ৩ ॥

জ্ঞাদেতৎ । যথা ক্ষীরমচেতনং স্বভাবেনৈব বৎসবিসৃক্রে প্রবর্ততে, যথা চ জলমচেতনং স্বভাবেনৈব লোকোপকারায় জন্দতে, এবং প্রধানমপ্য-
চেতনং স্বভাবেনৈব পুরুষার্থসিদ্ধয়ে প্রবর্তিষ্যত ইতি । নৈতৎ সাধূচ্যতে ।

নার্থ রথাদির প্রবৃত্তি দেখাইয়া থাকেন বটে, কিন্তু তাহাতেও চেতন দেখের
কারণতা আছে । সুতরাং চেতনের কারণতা সৰ্ব্ববাদীসম্মত সিদ্ধান্ত । যদি বল
আত্মা দেখাদিতে সংযুক্ত সত্য, কিন্তু তাহার নিজের কোনও প্রবৃত্তি নাই । এবং
সেই জন্তই তাহার প্রবর্তকতাও নাই । এই প্রশ্নের উত্তর এইযে, অসম্ভাস্ত
মনির ও রূপাদির দৃষ্টান্তে প্রবৃত্তিহীনেরও প্রবর্তকতা সিদ্ধি করা যায় অস-
ম্ভাস্তমণি নিজে প্রবৃত্তিরহিত অথচ সে প্রবর্তক । রূপাদিবিষয়ের প্রবৃত্তি না
থাকিলেও তাহারা চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়ের প্রবর্তক হইয়া থাকে । সর্বগত, সৰ্ব্বাত্মা,
সৰ্ব্বজ্ঞ, সৰ্ব্বশক্তিমান্ ঈশ্বরই সমুদায় জগতের প্রবর্তক তাহা প্রদর্শিত দৃষ্টান্ত দ্বারা
স্বচাক্ষুণ্ণ উপপন্ন করা হইল । একমাত্র আত্মাই আছেন, অত্ৰ কোনও কিছু
নাই, সুতরাং প্রবর্ত্য না থাকায় প্রবর্তকতার উপপত্তি হইতে পারে না । এই
প্রকার কল্পনা করাও অনুচিত । কেননা, অবিজ্ঞাকল্পিত নামরূপাঙ্গিক
মায়ার আবেশ থাকাতে প্রবর্ত্তোর অভাব হইতে পারে না । সেই জন্তই বলি
সৰ্ব্বজ্ঞকে কারণ বলিলেই প্রবৃত্তির সম্ভব হয় । অচেতন কারণ বলিলে তাহা
অসম্ভব হয় ॥ ২ ॥

ত্বৎ অচেতন হইলেও স্বভাববশতঃই বৎসমুখে ক্ষরিত হয়, জল অচেতন হই-
লেও স্বভাববশতঃ লোকহিতার্থই পতিত হয় ; ইত্যাদি দৃষ্টান্ত প্রদর্শন পূর্বক
অচেতনপ্রধানও স্বভাববশতঃ পুরুষার্থসাধনের জন্ত মহত্ত্বাদিরূপে পরিণত
হয় । সাংখ্যাচার্য্যগণের এতাদৃশী উক্তি ও সমীচীনা নহে । যেহেতু প্রদর্শিত

বতন্তরাপি পয়োহুশুনোচেতনাদিষ্টিতয়োরেব প্রবৃত্তিরিত্যহিমীমহে । উভয়-
বাদিপক্ষিঞ্চৈ রথাদাবচেতনে কেবলে প্রত্যাদর্শনাৎ । শাস্ত্রক—যোহিপু-
তিষ্ঠমভ্যোহন্তরো যোহিপোহন্তরো যময়তি, এতত্ত্ব বাহ্যকরত্ত্ব প্রশাসনে গার্হি ।
প্রাচ্যোহন্তা নদাঃ স্তনন্ত, ইত্যেবজাতীয়কং সমস্তত্ত্ব লোকপরিপ্লবিতত্ত্বে-
খরাধিষ্টিততাং প্রাবয়তি । তস্মাৎ সাধ্যাপক্ষনিক্ষিপ্তত্বাৎ পয়োহুশুনোহুপজ্ঞানঃ ।
চেতনাদ্যাশ্চ ধেনোঃ স্নেহেনেচ্ছয়া পরমঃ প্রবর্তকক্షোপপত্তেঃ, বৎসচোষণেন চ পরম
আকৃষ্যমানত্বাৎ । ন চাহুনোহপাত্যন্তমনশেক্ষা নিম্নভূম্যাশ্চপেক্ষত্বাৎ স্তননন্ত ।
চেতনাপেক্ষত্বং তু সর্বত্রোপদর্শিতম্ । উপসংহারদর্শনাম্নেতি চেন্ন ক্ষীরবন্ধি [২১।
সূ. ২৪] ইত্যত্র তু বাহ্যনিমিত্তনিরপেক্ষমপি স্বাশ্রয়ং কার্যং ভবতীত্যেতত্ত্বোক্তদ্ব্য-
নিদর্শিতং, শাস্ত্রদৃষ্টা পুনঃ সর্বত্রৈবেশ্বর্যাপেক্ষত্বাপদ্যমানং ন পরাগুহৃতং ॥ ৩ ॥

স্থলদ্বয়ে আমরা চেতনার অধিষ্ঠান আছে ইহা অমুমান করিয়া লইতে পারি।
অমুমাণের হেতু এই যে, চেতনের অধিষ্ঠান ব্যতীত অচেতন রথাদিব প্রবৃতি
দেখা যায়না। অতএব প্রদর্শিত স্থলদ্বয়েও চেতনের অধিষ্ঠান থাকা অমুমান
করা যাইতে পারে। এতদ্বিনয়ক ক্ষতিও পণ্ডিতেরা পাঠ করিয়া থাকেন। “বিনি
জল হইতে ভিন্ন ও জলে অবস্থান করেন, বিনি জল মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া জলকে
শাসন করেন, হে গার্গি ! এই অক্ষরের শাসনাধীনে থাকিয়াই পূর্ববাহিনী
নদী বহমানা হইতেছে। ইত্যাদিরূপ শাস্ত্র লোকপরিপ্লবিত্বের ঈশ্বর প্রমা-
জ্যতা দেখাইয়াছেন। অতএব জলীয় উদাহরণটাও সাধ্যমধ্যেই পরিপূর্ণিত
হইয়া গেল। দ্রুৎ অচেতন হইলেও চেতন দেহের ইচ্ছায় এবং বৎসের প্রতি
মনতা প্রযুক্ত দ্রুৎের ক্ষরণ হইয়া থাকে। স্তত্রাং দ্রুৎের সহিত বলিতে হই-
তেছে যে, এই দৃষ্টান্তটাও গাংখ্য পক্ষ সমর্থক হইল না।

বৎসের চোষণে দেহের দ্রুৎ আকৃষ্ট হয়, তাহাতেও দ্রুৎের প্রবর্তন সিদ্ধ হইতে
পারে। সেইরূপ জলের প্রবর্তনেও নিম্নভূমি প্রবৃত্তির অপেক্ষা দেখা যায়।
স্তত্রাং জলও নিতান্ত নিরপেক্ষ নহে। অতএব সিদ্ধ হইল যে, প্রবৃত্তিমাত্রই
চেতনসাপেক্ষ। ২য়ধ্যায়ের ২ম পাদের ২৪ শ্লোকে যে বিনা বাহ্যিক কারণেও
স্বাশ্রয়নিষ্ট কার্য হওয়ার কথা বলা হইয়াছে তাহা লৌকিক জ্ঞান অমুমাণে।
বাস্তবিক পক্ষে সর্বত্র সমুদায় কার্যই ঈশ্বর সাপেক্ষ ॥ ৩ ॥

ব্যতিরেকানবস্থিতেশ্চানপেক্ষত্বাৎ ॥ ৪ ॥

সামান্যং জঘে। গুণাঃ সামান্যবর্তিষ্ঠমানাঃ প্রধানম্। ন তু তদ্ব্যতিরেক-
কেন প্রধানস্ত প্রবর্তকং নিবর্তকং বা কিস্বিদ্ধাহ্মপেক্ষ্যমবস্থিতমস্মি। . পুরুষন্তু-
দাগীনো ন প্রবর্তকো ন নিবর্তক ইতি। অতোহনপেক্ষঃ প্রধানম্, অনপেক্ষ-
ত্বাচ্চ কদাচিৎ প্রধানং মহদাভ্যাকারেণ পরিণমতে, কদাচিন্ন পরিণমত ইত্যে-
তদযুক্তম্। ঈশ্বরস্ত তু সৰ্ব্বজ্ঞত্বাৎ সৰ্ব্বশক্তিমত্ত্বাৎ মহামায়ত্বাচ্চ প্রবৃত্ত্যপ্রবৃত্তী
ন বিরুদ্ধেতে ॥ ৪ ॥

অন্যত্রাভাবাচ্চ ন ত্বাদিবৎ ॥ ৫ ॥

ত্বাদেতৎ। যথা ত্বগপল্লবোদকাদিনিমিত্তান্তরনিরপেক্ষঃ স্বভাবাদেন
ক্ষীরাদ্যাকারেণ পরিণমতে, এবং প্রধানমপি মহদাভ্যাকারেণ পরিণমন্ত

স্বভাদিগুণের সামান্যবস্থা প্রধানবাদী সাংখ্যাচাৰ্য্য কপিল মহর্ষির মতে
গুণত্রয় ব্যতীত অন্য কিছুই নাই। তাহাকে কার্য্যে প্রবৃত্ত নিবৃত্ত করিতে পারে
এমনও কিছু নাই। পুরুষ থাকিলেও তিনি উদাসীন, নিষ্ক্রিয়, সেইহেতু পুরুষকে
প্রবর্তক বা নিবর্তক কিছুই স্বীকার করা যায় না। সুতরাং স্বীকার করিতে
হইবে যে, প্রধানের কিছুমাত্র অপেক্ষা নাই। কিন্তু তিনি প্রবৃত্ত হন। যদি
এই কথা সত্য হয়, তাহা হইলে কখন মহত্ত্বস্বাদিভাবে পরিণত হইয়া থাকেন
এবং কখনও বা হন, না, এইরূপ বলা অসম্ভব। কিন্তু বেদান্তবাদীর পক্ষে
এতদূশী প্রবৃত্তি বা অপ্ৰবৃত্তি অসম্ভব হয় না। যেহেতু ঈশ্বর সৰ্ব্বজ্ঞ, সৰ্ব্বশক্তি ও
মায়াসহ ॥ ৪ ॥

সাংখ্যবাদী পুনরায় আপত্তি উত্থাপিত করিতেছেন যে, ত্বগ, পল্লব, জল এই
সকল যেমন নিমিত্তান্তর ব্যতিরেকেই আপনা আপনি ছদ্মাদি আকারে পরিণত
হইয়া যায়, সেইরূপ প্রধানও আপন স্বভাববশতই মহত্ত্বস্বাদিরূপে পরিণত,
হইয়া থাকেন। তাহাতে অস্ত্রের কোনও সাহায্যের আবশ্যকতা নাই। নিমিত্ত-
স্তরের অপেক্ষা দেখা যায় না বলিয়াই ঐসকল ছদ্মজনক বস্তু নিমিত্তান্তর-
নিরপেক্ষ। যদি ইহাদের সহকারী কারণ কোনও একটা কিছু দেখা যাইত,
তাহা হইলে, আমরাও সেই সেই নিমিত্তের এবং প্রণালীর অনুসরণ করিয়া ত্বগাদি

ইতি । কথং নিমিত্তান্তরনিরপেক্ষং তৃণাদীতি গম্যতে, নিমিত্তান্তরানুপলব্ধ্যং । যদি হি কিক্ষিরিমিত্তান্তরমুপলভ্যেতমহি ততো যথাকামং তেন তেন নিমিত্তেন তৃণ-
 দ্যাপাদয় কীরং সম্পাদয়েমহি, নতু সম্পাদয়ামহে । তস্মাৎ যথা স্বাভাবিকত্ব-
 ণাদেঃ পরিণামস্তথা প্রধানত্বাপি স্ফাদিতি । অত্রোচ্যতে । ভবেৎ তৃণাদিবৎ
 প্রধানত্ব স্বাভাবিকঃ পরিণামো যদি তৃণাদেরপি স্বাভাবিকঃ পরিণামোহভূ-
 পগম্যোত ন তদুপগম্যতে নিমিত্তান্তরোপলব্ধেঃ । কথং নিমিত্তান্তরোপ-
 লব্ধিরন্তত্বাভাব্যং । ধেষ্টেব হ্যপযুক্তং তৃণাদি কীরীভবতি ন প্রচীণমনডুহ্যাপ-
 যুক্তং বা । যদি হি নির্নিমিত্তমেতৎ স্তাক্ষেমুশরীরসম্বন্ধাদন্তত্বাপি তৃণাদি কীরী-
 ভবেৎ । ন চ যথাকামং মানুযৈন'শক্যং সম্পাদয়িতুমিত্যোতাবতা নির্নিমিত্ত-
 ভবতি । ভবতি হি কিক্ষিং কার্ধ্যং মানুযসম্পাত্তং কিক্ষিদৈবসম্পাত্তম্ । মনুযা
 অপি চ শকুবন্ত্যেব স্ফোচিতেনোপায়েন তৃণাদ্যাপাদয় কীরং সম্পাদয়িতুম্ ।

যারা দৃষ্ট প্রস্তুত করিতে সক্ষম হইতে পারিতাম । যেহেতু আমরা অতাপিও
 তাহা করিয়া উঠিতে পারি নাই, সেই জন্যই স্বীকার করি যে তৃণাদির তাদৃশ
 পরিণাম স্বাভাবিক । তদৃষ্টান্তে বলিতে পারি যে প্রধানের পরিণামও স্বাভা-
 বিক ।

সাংখ্যানুসারীগণের এই প্রক্ষেপে আমরা ইহাই বলিতে চাই যে, যদি তৃণাদির
 স্বতঃপরিণাম প্রমানিত হয়, তাহা হইলে তদৃষ্টান্তে প্রধানেরও পরিণতি স্বতই
 হয় এই কথা স্বীকার করিতে পারি ।

আমরা দেখিতে পাই তৃণাদির পরিণতিও নিমিত্তান্তরসাপেক্ষ । গাভী
 প্রভৃতিই তৃণাদি ভক্ষণ করিলে তাহা পরিণত হইয়া দৃষ্টাদি হয়, কিন্তু মাতৃবে
 ঘাস (খড়) খাইলে তাহা হয়না । অতএব বলিতে হইবে যে, তৃণাদির পরিণতি
 হইতে দৃষ্টাদির উৎপত্তিরও একটা নিমিত্ত আছে । ধেনু কর্তৃক ভক্ষিত হইলেই
 তৃণাদি দৃষ্টপরিণাম প্রাপ্ত হয় । বুঘাদি কর্তৃক ভক্ষিত হইলে দৃষ্ট হয়না । যদি
 নির্দিষ্ট নিমিত্তের অপেক্ষা না থাকিত তাহা হইলে, তৃণাদি অবগ্ৰহি ধেনুশরীর
 সম্বন্ধ ব্যতীত অন্য শরীরেও দৃষ্টরূপে পরিণত হইতে দেখা যাইত । মানুয আপন
 ইচ্ছায় দৃষ্ট উৎপাদন করিতে পারেনা বলিয়া দৃষ্ট উৎপাদনের প্রতি মানুযের
 কোনও নিমিত্ত নাই এইরূপ বলাও অসঙ্গত । এমন অনেক কার্য আছে যাহা

প্রভূতং হি ক্ষীরং কাময়মানাঃ প্রভূতং ঘাসং ধেনুঃ চারয়ন্তি, ততশ্চ, প্রভূতং ক্ষীরং লভন্তে । তন্মাত্র তৃণাদিবৎ স্বাভাবিকঃ প্রধানস্ত পরিণামঃ ॥ ৫ ॥

অভ্যুপগমেহপ্যর্থাভাবাৎ ॥ ৬ ॥

স্বাভাবিকৌ প্রধানস্ত প্রবৃ্ত্তির্ন ভবতীতি স্থাপিতম্ । অথাপি নাম ভবতঃ শ্রদ্ধামনুরূপ্যমানাঃ স্বাভাবিকৌষেব প্রধানস্ত প্রবৃ্ত্তিমভ্যুপগচ্ছেম তথাপি দোষোহনুযজ্যোতৈব । কুতঃ । অর্থাভাবাৎ । যদি ভাবঃ স্বাভাবিকৌ প্রধানস্ত প্রবৃ্ত্তি, ন কিঞ্চিদছদপেক্ষতেভ্যুচ্যতে, ততো যথৈব সহকারি কিঞ্চিন্নাপেক্ষতে এবং প্রয়োজনমপি কিঞ্চিন্নাপেক্ষিয়াত ইত্যতঃ প্রধানঃ পুরুষস্বার্থঃ সাধয়িতুং প্রবর্ত্তত ইতীরং প্রতিজ্ঞা হীয়েত । স যদি জ্ঞাৎ সহ কার্যেব কেবলং নাপেক্ষতে ন প্রয়োজনমপীতি, তথাপি প্রধানপ্রবৃ্ত্তেঃ প্রয়োজনং বিবক্তব্যং

মানুষসম্পাদ্ত এবং এমন কার্যও অনেক আছে যাহা দৈবসম্পাদ্ত । মানুষও উপযুক্ত উপায়ে তৃণাদি লইয়া দুগ্ধ উৎপাদন করিতে পারে । মানুষেরা যথেষ্ট দুগ্ধ পাইবার অভিলাষে গাভীকে প্রচুর পরিমাণে ঘাস খাওয়াইয়া থাকে এবং তাহাতে প্রচুর দুগ্ধ হয় । এই জন্তই বলিতেছি তৃণাদির পরিণাম প্রধানের স্বতঃ-পরিণামের দৃষ্টান্তসমকক্ষ নহে ॥ ৫ ॥

প্রধানের স্বতঃপ্রবৃ্ত্তি অসিদ্ধ, ইহা স্থিরীকৃত হইলেও বাদীর শ্রদ্ধাজাডো অথবা বিশ্বাসাধিক্যের অধরোধে আমরা অগত্যা তাহা স্বীকার করিলাম । ইহা স্বীকার করিলেও দোষের পরিহার হয় না । তাহাতেও প্রয়োজনাভাব দোষ থাকিয়াই যায় । প্রধান যদি আপনা আপনি প্রবৃত্ত হয়, অস্ত্র কাহারও অপেক্ষা রাখেনা, তাহা হইলেও মানিতে হইবে যে প্রধান যেমন সহকারী কারণের অপেক্ষা করেনা, তেমনি কোনওরূপ প্রয়োজনেরও প্রতীক্ষা করে না । তাহার প্রবৃ্ত্তি নিস্প্রয়োজনেই হয় । কিন্তু নিস্প্রয়োজনে প্রবৃ্ত্তি স্বীকার করিলে, সাংখ্যবেত্তার “প্রধান পুরুষার্থ সম্পন্ন করিতে প্রবৃত্ত হয়, মহত্ত্বাদিক্রমে পরিণত হয়” ইত্যাদি প্রতিজ্ঞা মিথ্যা হইয়া যায় । সাংখ্যবিৎ যদি এই কথা বলেন যে, প্রধান সহকারী অপেক্ষা করেনা সত্য কিন্তু প্রয়োজনের অপেক্ষা করে, তাহা হইলে তাঁহাকে বিচারপূর্ব্বক প্রয়োজন দেখাইতে হইবেক । প্রধানের কোন্

ভোগে বা শ্রাদপবর্ণে বা উভয়ং বেতি । ভোগশ্চেৎ কীদৃশোহনাধেয়াতি-
শয়স্ত ভোগে ভবেদনির্ব্যাক্রপ্রসঙ্গঃ । অপবর্ণশ্চেৎ প্রাপি প্রবৃত্তেরপবর্ণস্য
সিদ্ধত্বাৎ প্রবৃত্তেরনর্থিকা ত্বাৎ শব্দানুপলব্ধিপ্রসঙ্গঃ । উভয়ার্থতাত্প্রাপ্যমেতদপি
ভোক্তব্যানিং প্রধানমাধাণ্যমানন্ত্যাদনির্ব্যাক্রপ্রসঙ্গ এব । ন চোৎসুক্যানিবৃত্তার্থা
প্রবৃতিঃ । নহি প্রধানত্বাচেতনত্বোৎসুক্যং সম্ভবতি । ন চ পুরুষস্ত নিশ্চলস্ত ।
দৃক্শক্তিঃ সর্গশক্তিঃ বৈবৰ্থ্যভয়াচ্চেৎ প্রবৃতিঃ, তর্হি সর্গশক্ত্যাহুচ্ছেদবৎ দৃক্শক্ত্যাহু-
চ্ছেদাৎ সংসারানুচ্ছেদাদিনির্ব্যাক্রপ্রসঙ্গ এব । তস্মাৎ প্রধানস্ত পুরুষার্থা
প্রবৃতিরিত্যেতদবৃক্তম্ ॥ ৬ ॥

প্রয়োজন সাধিতে প্রবৃত্ত হয় ? ভোগ সাধিতে কি অপবর্ণ সাধিতে অথবা ভোগ
' এবং অপবর্ণ উভয় সাধিতে প্রধানের প্রবৃতি হয় ? যদি বল পুরুষকে ভোগ
করানই প্রধানের প্রয়োজন, তাহা হইলেই অপবর্ণের আশা ছাড়িয়া দাও ।
বিশেষতঃ পুরুষের ভোগ ইহাই সিদ্ধ হয়না । পুরুষ নিশ্চল, নিষ্ক্রিয়, তাঁহাতে
কোন ও রূপ অভিশয় সম্ভব হয় না, কাহেই পুরুষের ভোগ অসিদ্ধ । যদি
বল অপবর্ণই প্রয়োজন, তাহা হইলে তাহা প্রবৃত্তির পূর্বেই ছিল, সুতরাং
প্রধানের প্রবৃত্তির সার্থক থাকে না । অধিকন্তু অপবর্ণ প্রয়োজনাপ্রবৃতি
হইলে বন্ধজনক শব্দাদি অন্তত্ব হইবে কেন ? ভোগাপবর্ণ উভয়েবই প্রয়োজন
স্বীকার করিলে, মুক্তির কথা সুখেও আনিও না । কেননা, ভোক্তব্য প্রাকৃতিক
পদার্থের শেষ নাই । সুতরাং কোনও সময়েই মুক্তি হইতে পারে না । মাত্র
ঔৎসুক্য নিবৃত্তিই প্রয়োজন এরূপ বলাও সম্ভব নহে । কেন না, প্রধান জড়
তাহার আবার ঔৎসুক্য কি ? ইচ্ছা বিশেষের নামই ত ঔৎসুক্য । সুতরাং
জড়ের পক্ষে তাহা কি প্রকারে সম্ভব হইতে পারে ? পুরুষ নিশ্চল, সুতরাং পুরু-
ষের ঔৎসুক্য নিবারণও অসম্ভব । অস্টি না হইলে পুরুষের দৃক্শক্তি এবং
প্রধানের সৃষ্টিশক্তি বার্থ হয়, সেইজন্যই যদি বল, প্রধান উক্ত উভয়শক্তির
সমর্পকাদম্পাদনার্থ প্রবৃত্ত হয়, তাহা হইলে, ইহাও বলা উচিত যে, সৃষ্টিশক্তির
তায় দৃক্শক্তির অমুচ্ছেদ্যতা হেতু সংসারের নিত্যতা অক্ষত ও মুক্তি কথাটা
মিথ্যা । অতএব প্রধানের পুরুষার্থপ্রবৃতি এই কথা যুক্তিসহ নহে ॥ ৬ ॥

পুরুষাশ্রয়বদিতি চেৎ তথাপি ॥ ৭ ॥

তাদেতৎ । যথা কশ্চিৎ পুরুষো দৃক্শক্তিসম্পন্নঃ প্রবৃত্তিশক্তিবিহীনঃ । অল্পপরং পুরুষং প্রবৃত্তিশক্তিসম্পন্নং দৃক্শক্তিবিহীনমন্ধমধিষ্ঠায় প্রবর্তয়তি, যথা-বাহ-
দ্যস্তোহশ্মা স্বয়মপ্রবর্তমানোহ্যপ্যঃ প্রবর্তয়তি, এবং পুরুষঃ প্রধানং প্রবর্তয়িত্বা-
গতি দৃষ্টান্তপ্রত্যয়েন পুনঃ প্রত্যবস্থানম্ । অত্রোচ্যতে । তথাপি
নৈব দোষান্বিতোহসি । অভ্যুপেতহানং তাবদোষ আপত্যতি প্রধানশ্চ
স্বতন্ত্র প্রবৃত্ত্যভ্যুপগমাৎ, পুরুষশ্চ চ প্রবর্তকত্বানভ্যুপগমাৎ । কথঞ্চোদা-
দীনঃ পুরুষঃ প্রধানং প্রবর্তয়েৎ । পশুৰপি হৃদয়ং পুরুষং বাগাদিভিঃ প্রব-
র্তয়তি, নৈবং পুরুষশ্চ কশ্চিৎ প্রবর্তনব্যাপারোহসি । নিজস্বত্বাৎ নিগুণ-
ত্বাচ্চ । নাপ্যস্বাতন্ত্র্যং সম্বন্ধিত্যত্র প্রবর্তয়েৎ, সম্বন্ধিনিত্যত্বেন প্রবৃত্তি-

দৃষ্টান্তোপস্থাপক পুনরায় সাংখ্যাচার্য্য আপত্তি দর্শাইতেছেন যে, এক
পুরুষ দৃক্শক্তিসম্পন্ন কিন্তু প্রবৃত্তিশক্তিবিহীন । অন্য এক পুরুষ প্রবৃত্তি-
শক্তিসম্পন্ন এবং দৃক্শক্তিবিহীন । অথনোক্ত পুরুষ যেমন দ্বিতীয় পুরুষের
যুদ্ধে আরোহণপূর্বক দ্বিতীয় পুরুষকে প্রবর্তিত করে, কিম্বা চুষক পাষণ
যেমন স্বয়ং অপ্রবর্তমান থাকিয়া লৌহকে প্রবর্তিত করে, সেইরূপ পুরুষও
প্রধানকে প্রবর্তিত করিলে । এইরূপ বলা যাইতে পারেনা কেন ? ইহার
প্রত্যুত্তর এই যে, সে পক্ষেও দোষ থাকে । দোষ এই যে প্রধানের স্বতন্ত্রতা বা
স্বাধীন প্রবৃত্তি অঙ্গীকার করিতে হয়, অথচ পুরুষের প্রবর্তকত্ব স্বীকার করিবে
না ! অবশ্যই ইহা সাংখ্যাচার্য্যের পক্ষে দোষনীয় সন্দেহ নাই । কেননা তাহাতে
ধীকৃতহানি হইতেছে । বিবেচনা করিয়া দেখা উচিত যে, উদাসীন পুরুষ
কিভাবে প্রধানকে প্রেরণ করিবে ? পশুর বাক্ শক্তি আছে তদ্বারা সে অন্ধকে
প্রেরণ করিতে পারে । কিন্তু পুরুষের এমন কোনও ব্যাপার নাই যদ্বারা
পুরুষ প্রধানকে কার্য্যে প্রবর্তিত করিতে পারেন, পুরুষ নিগুণ ও নিজস্ব ।
তিনি চুষকের স্থায় কেবলমাত্র সম্বন্ধান বলে প্রধানকে প্রবর্তিত করেন, এইরূপ
লাভ যুক্তি সম্ভব নহে । তাঁহার সম্বন্ধান নিত্য, চিরকালই সমান, তদনুসারে
প্রধানেরও প্রবৃত্তি নিত্য ও সদাকাল সমান থাকা উচিত । দেখা যায় চুষকের

নিত্যপ্রসঙ্গাৎ । অয়ঙ্কান্তস্তৎ ত্বনিত্যঃ সন্নিধিরস্তু । স্বব্যাপারঃ সন্নিধিঃ
পরিমার্জনাদ্যাপেক্ষা চাত্মাত্মাত্মমুপস্থাপঃ পুরুষাশ্ববদিতি । তথা প্রধানত্বাৎ
চৈতন্যং পুরুষস্ত চৌদাসীত্বাৎ তৃতীয়স্ত চ তয়োঃ সম্বন্ধয়িত্তুরভাবাৎ সম্বন্ধানুপ-
পত্তিঃ । যোগ্যতানিমিত্তে সৰ্ব্বন্ধে যোগ্যত্বাহ্নুচ্ছেদাদনির্ধোক্তপ্রসঙ্গঃ । পূর্ববচ্ছেদ-
পার্থ্যভাবে বিকল্পমিত্যঃ । পরমাত্মনস্ত স্বরূপব্যাপাশ্রয়মৌদাসীত্বং মায়াব্যাপাশ্রয়-
প্রবর্তকত্বমিত্যন্ত্যতিশয়ঃ ॥ ৭ ॥

অস্বিত্বানুপপত্তেশ্চ ॥ ৮ ॥

ইতশ্চ ন প্রধানস্ত প্রবৃত্তিরবকল্পতে । যদ্বি সত্ত্বরজস্তমসামিত্তোত্তাশ্রয়প্রধানভা-
বমুৎপত্ত্বা সাম্যেন স্বরূপমাত্রেনাবস্থানং সা প্রধানাবস্থা, তত্শাবস্থায়ামন্যপেক্ষ-

সন্নিধান অনিত্য । বিশেষতঃ তাহা পরিমার্জন ও স্বরূপস্থাপনাদি অপেক্ষা
করে, ইত্যাদি কারণে পুরুষ ও চূষক উভয়ই অযোগ্য দৃষ্টান্ত । আরও
বিশ্লেষণ করা উচিত, প্রধান অচেতন ও পুরুষ উদাসীন, সুতরাং এতদুভয়ের
সম্বন্ধ সম্ভবপর নহে । সম্বন্ধযটক কোনও অতিরিক্ত তৃতীয় পদার্থ সাংখ্যা-
চাৰ্য্যের স্বীকার করেন নাই । যোগ্যতাই এইরূপ ঘটায়, একথা বলিতে গেলে
যোগ্যতার অন্বচ্ছেদবশতঃ মোক্ষের আশা আদৌ করাই যাইতে পারেনা ।
পূর্কের স্থায় এখানেও প্রয়োজনভাবাদি তাবৎ দোষই তাদবস্থ্য থাকিয়া যায় ।
সুতরাং বেদান্তসিদ্ধান্তই অক্ষুন্ন এবং তাহাই গ্রহণীয় । এই বিষয়ে বৈদান্তি-
কেরা এইরূপ সিদ্ধান্ত করেন যে, পরমাত্মা স্বরূপত উদাসীন, বা অপ্ৰবর্তক
হইলেও মায়ায় প্রভাবে তিনি প্রবর্তক হইয়া থাকেন । সাংখ্যমতের উক্ত
সত্যতা বিরুদ্ধ, কিন্তু বেদান্ত মতে কল্পিতে অকল্পিতে কিছুমাত্র বিরোধ
হয় না ॥ ৭ ॥

প্রধানের যে অস্ত্র নিরপেক্ষ প্রবৃত্তি হইতে পারেনা, তদ্বিবয়ে হেতুস্তর প্রদ-
র্শন করা হইতেছে ।

সব, রজঃ, তমঃ, এই গুণত্রয়ের পরস্পর অঙ্গাদি ভাবত্যাগ করিয়া সমান ও
স্বরূপ মাত্রায় অবস্থান হইলেই সাংখ্যাচাৰ্য্যেরা তাহাকে প্রধান বলিয়া নির্দেশ
করেন । এতদূশ অবস্থায় কিছুমাত্রের অপেক্ষা না করিয়া সমাদি গুণত্রয়ের

স্বরূপাণাং স্বরূপপ্রণাশভয়াৎ পরস্পরং প্রত্যঙ্গান্ধিতাবাহুপপত্তেঃ । বাহুস্ত চ কস্ত-
চিৎ ক্ষোভয়িতুরভাবাদ্গুণবৈষম্যানিমিত্তো মহদাহ্বাৎপাদো নত্যাৎ ॥ ৮ ॥

অন্যথানুমিতৌ চ জ্ঞশক্তিবিয়োগাৎ ॥ ৯ ॥

অথাপি স্তাদত্থা বয়মনুমিমীমহে যথা নায়মনস্তরো দোষঃ প্রসজ্যেত । ন হন-
পেক্ষস্বভাবাঃ কূটস্থাস্তান্ধিগুণা অভ্যাপগম্যন্তে প্রমাণাতাবাৎ । কার্যাবশেন তু
গুণানাং স্বভাবোহভ্যাপগম্যতে । যথা যথা কার্যোৎপাদ উপপদ্যতে তথা তথৈ-
তেষাং স্বভাবোহভ্যাপগম্যতঃ । চলং গুণবৃত্তমিতি চান্ত্যভ্যাপগমঃ । তস্মাৎ
সাম্যাবস্থায়ামপি বৈষম্যোপগমযোগ্যা এব গুণা অবতিষ্ঠন্ত ইতি । এবমপি প্রধানস্ত

অঙ্গ-প্রধান ভাবের উপপত্তি হয়না, অঙ্গান্ধিতাব দূর না হইলে সাম্যাবস্থা হইতে
পারেনা । সুতরাং অঙ্গান্ধিতাব অনুপপন্নও অস্বীকার্য্য । এদিকে, চিরকাল
প্রধানাবস্থা থাকাও সাংখ্যাচার্য্যদিগের অভিপ্রেত নহে । সাম্যাবস্থার বিচ্ছিন্ন
না হইলেত সৃষ্টি হইতে পারেনা ? অপর পক্ষে গুণের সাম্যাবস্থা বিনাশ করে
বাতাহার ক্ষোভ জন্মাইতে পারে, এমন কোনও অতিরিক্ত বস্তু সাংখ্যাচার্য্য
গণ স্বীকার করেন নাই । কিন্তু তাহা স্বীকার না করিলে গুণবৈষম্যমূলক
মহত্ত্বাদির উৎপত্তি কোনওরূপে সম্ভবপর হইতে পারে না ॥ ৮ ॥

সাংখ্যাবেত্তারা যদি বলেন, আমরা অল্প প্রকারে অনুমান করিতে পারিব,
যাহাতে প্রদত্ত দোষ ত্রিসীমাও স্পর্শ করিতে পারিবেনা । গুণসকল অনপেক্ষ-
স্বভাবও কূটস্থ ইহা প্রমাণব্যতিরেকে আমরা স্বীকার করি না । সত্তাদি
গুণের স্বভাব কার্য্যাহুযায়ী ইহাই আমাদের স্বীকার্য্য । যেকোন স্বভাবে কার্য্যোৎ-
পত্তি সম্ভব বলিয়া বিবেচিত হইবে, গুণসকলের সেইরূপ স্বভাবই স্বীকার করিতে
হইবে । গুণসকল চলস্বভাব, কূটস্থ নহে ইহাও অবশ্য স্বীকারকরি । সুতরাং
সাম্যাবস্থায়ও গুণসকলের বৈষম্য প্রাপ্তি হইতে পারে । সাংখ্যাচার্য্যের এইরূপ
প্রতাপত্তিতে পূর্ব্বহত্বোক্ত অঙ্গিহানুপপত্তি দোষ পরিহার হইতে পারে ; সত্য,
কিন্তু তন্মতীয় প্রথান্নের জ্ঞানশক্তি না থাকায় পূর্ব্বোক্ত রচনার অনুপপত্তি প্রভৃতি
দাব যেমন তেমনই থাকিয়া যায় । কার্য্যাহুরোধে জ্ঞানশক্তির কর্ত্তনা অথবা
অনুমান করিলে সাংখ্যাচার্য্যের প্রতিদ্বন্দ্বিতা পরিত্যাগ করা উচিত । এবং ইহাও

জ্ঞশক্তিব্যোগাভ্রচনানুপপত্তাদয়ঃ পূৰ্ব্বোক্তা দোষাত্তদবস্থা এব । জ্ঞশক্তিমপি তু-
মিমানঃ প্রতিবাদিত্বান্নিবৰ্ত্তে, চেতনমেকমনেক প্রপঞ্চস্ত জগত উপাদানমিতি ব্রহ্ম-
বাদপ্রসঙ্গাৎ বৈষম্যোপগমযোগ্যা অপি গুণাঃ সাম্যাবস্থায়ঃ নিমিত্তাভাবান্নৈ-
বৈষম্যাৎ ভজেরন্, ভজমানা বা নিমিত্তাভাবাবিশেষাৎ সৰ্বদৈব বৈষম্যাৎ ভজেরন্
ইতি প্রসঙ্গাত এবায়মনস্তরোহপি দোষঃ ॥ ৯ ॥

বিপ্রতিষেধাচ্চাসমঞ্জসম্ ॥ ১০ ॥

পরস্পরবিরুদ্ধত্বাৎ সাংখ্যানামভ্যুপায়ঃ—কচিৎ সপ্তেন্দ্রিয়াণ্যহুক্ৰমায়
কচিদেবদশ । তথা কচিৎসহস্রতন্ত্রাত্ত্রসর্গমুপদিশন্তি কচিদহঙ্কারং । তথা
কচিৎ ত্রীণ্যন্তঃকরণানি বর্ণয়ন্তি কচিদেকমিতি । প্রসিদ্ধ এব তু ঐতরেয়-
কারণবাদিত্তা বিরোধস্তদহুবর্ত্তিত্বা চ স্মৃত্য । তস্মাদপ্যসমঞ্জসং সাংখ্যানাং দর্শন-
মিতি । অত্রাহ নব্যোপনিষদানামপ্যসমঞ্জসমেব দর্শনং, তথাপ্যাপক্কোত্তরোক্ত-

তাহার স্বীকার্য্য মধ্যে পরিগণিত হইবে যে, কোনও এক চেতনই এই জগৎ
প্রপঞ্চের উপাদান । সাংখ্যাচার্য্য তাহা স্বীকার করিলেই প্রসঙ্গত তাহার
ব্রহ্মবাদ স্বীকার করা হইল । গুণসকল সাম্যকালেও বৈষম্য যোগ্যতাপর
ধাকে, এইরূপ বলিলেও নিমিত্ত ব্যতিরেকে গুণসকলের সাম্যাবস্থা বিজ্ঞ হইতে
পারেনা বলিয়া বিষম হওয়ার কথা মুখেও মানিতে পারিবেন না ।

কারণ ব্যতিরেকেই বৈষম্য হয়, এইরূপ বলিলে সৰ্বদা বৈষম্যাপত্তি কেন
করা হইবে না ?

অতএব তাহাও অনন্তরোক্ত অঙ্গান্তিভাবে অমুপপত্তিদোষমধ্যেই পকি
গণিত হইবে ॥ ৯ ॥

সাংখ্যাচার্য্যগণের পদার্থগুলি পরস্পর বিদ্রুদ্ধ । কোনও আচার্য্যের মতে
ইন্দ্রিয় সাতটি, কোনও আচার্য্যের মতে ইন্দ্রিয় একদশটি, কেহ বলেন মহত্ত্ব
হইতে তন্মাত্রার উৎপত্তি হয়, কেহ বলেন তন্মাত্রার সৃষ্টি অহঙ্কার হইতে হয় ।
কোনও গ্রহকার বলেন অন্তঃকরণ তিনটি, আবার কোনও গ্রহকার বলেন
অন্তঃকরণ মাত্র একটাই, তিনটি নহে । এইরূপে পদার্থ বিভাগ সম্বন্ধে
সাংখ্যাচার্য্যগণের পরস্পর মতানৈক্য দৃষ্ট হয় এতদ্ভিন্নও ঈশ্বরকারববাদিনী

রতাবানভূপগমাং । একং হি ব্রহ্ম সর্কীয়কঃ সর্কীয় প্রপঞ্চস্ত কারণমভূপগচ্ছতা-
মেকশ্চৈবান্নো বিশেষো তপ্যাতাপকৌ ন জাত্যন্তরভূতাবিত্যভূপগন্তবাং স্থাং,
যদি চৈতৌ তপ্যাতাপকাবেকশ্চান্নো বিশেষো জাতাং স তাভ্যাং তপ্যাতাপকাভ্যাং
ন নিমুচ্যেত । ইতি তাপোপশাস্ত্রে সমাগদর্শনমুপদিশৎ শাস্ত্রমনর্থকং জ্ঞাং ।
ন হ্যৌষ্মাপ্রকাশধর্মকস্ত প্রদীপস্য তদবস্থমৈব তাভ্যাং নির্মোক্ষ উপপদ্যতে ।
যোহপি জলবীচিতরঙ্গফেনাদ্র্যাপতাস্তত্রাপি জলাত্মন একস্ত বীচ্যাদয়ো
বিশেষা আবির্ভাবতিরোভাবরূপেণ নিত্যা এবতি সমানো জলাত্মনো বীচ্যা-
দিভিন্নির্মোক্ষঃ । প্রসিদ্ধশ্চায়াং তপ্যাতাপকয়োজ্জাত্যন্তরভাবো লোকে ।
তথা হি—অর্থী চার্খশ্চাত্তোজ্জভিন্নৌ লক্ষ্যেতে । যত্বর্থিনঃ স্বতোহতোহর্থৌ ন
জাদ্ যস্তার্থিনো যদ্বিষয়মর্থিত্বং স তস্তার্থো নিত্যাসিদ্ধ এবতি তস্ত তদ্বিষয়-

ক্রতি ও স্মৃতির সহিত সাংখ্যমতের বিরোধ ত স্পষ্টই প্রতীতি হয় । ইত্যাদি
রূপ বিরোধদর্শন দ্বারা সাংখ্যমতের কোনও সামঞ্জস্য নাই ইহাই বুঝা যায় ।
আরও বুঝা যায় যে, সাংখ্যদর্শনের কোনও প্রামাণ্য নাই এবং সাংখ্যদর্শনের মত
প্রমাণ নহে ইহা মোহবিবৃদ্ধি ।

এই ক্ষেত্রে হয়ত সাংখ্যচার্য্যগণ বলিবেন যে, তোমার বেদান্তদর্শনও অস-
মঞ্জস । বেদান্তদর্শনে তপ্য তাপকের প্রভেদ দেখা যায় না । অতএব বুঝিতে
হইবে যে, একমাত্র ব্রহ্মেরই অস্তিত্ব স্বীকার্য্য, অস্ত্র সমস্তই মিথ্যা । ব্রহ্ম সর্কীয়ক
এবং সর্ক প্রপঞ্চের কারণ । যাহারা ব্রহ্মমাত্রই স্বীকার করেন এবং ব্রহ্মকেই
সর্বোপাদান বলেন, তাঁহাদের মতে তপ্য ও তাপক পরস্পর পৃথক্ নহে । ইহা
আত্মার এক প্রকার অবস্থাবিশেষ । তপ্য-তাপক আত্মার অবস্থাবিশেষ
হইলে কোনও কালেই আত্মা এই দুই অবস্থা বিশেষ হইতে মুক্তি পাইবার
আশা করিতে পারেন না । সুতরাং বেদান্তদর্শনও উন্নতপ্রাপবৎ হইয়া
পড়িল । কেননা বেদান্ত ত্রিতাপোন্নয়ন উদ্দেশ্যই সম্যক্ জ্ঞানের উপদেশ
করিয়াছেন । তাহা কল্পি কালেও হইবার সম্ভব নাই । যদি তাহাই হয় তবে
প্রদীপ ধাকা সম্বন্ধে নীততা এবং অন্ধকার অন্তত না হইবে কেন ? কিন্তু
বাস্তবিক তাহা হয়না । বৈদান্তিকেরা যে, জল, বীচি, তরঙ্গও ফেন প্রভৃতির
দৃষ্টান্ত দেখাইয়া অগ্নাহতি লাভের আশা করেন তাহা দূষাশাভিন্ন কিছুই নহে ।

মৰ্ধিত্বং ন ত্রাং । যথা প্রকাশাত্মনঃ প্রদীপস্ত প্রকাশাত্মোহর্থো নিত্যসিদ্ধ এবতি ন তস্ত তদ্বিবৰ্ণমৰ্ধিত্বং ভবতি । অপ্রাপ্তে হুত্বার্থনোহৰ্ধিত্বং ত্রাদিতি । তপার্থস্তা-
প্যর্থত্বং ন ত্রাং । যদি ত্রাং স্বার্থত্বং ত্রাং । ন চৈতদসিদ্ধি । সম্বন্ধিশব্দো
হেতো—অর্থী চার্ধশ্চেতি । স্বয়ংস্ব সম্বন্ধিনোঃ সম্বন্ধঃ স্ত্রাশ্চৈকসৈব । তস্মাদ্ভি-
ন্নপেতাবর্থার্থিনো, তথাহনর্থানর্থিনাবপি । অর্থিনোহনুকূলার্থঃ প্রতিকূলো-
ননর্থস্তাত্ম্যামেকঃ পর্যায়েণোভাভ্যাং স. বধ্যতে । তত্রার্থস্ত্রাজীযত্বাং ভূমত্বজা-
নর্থস্তোভাবপার্থানর্থাবনর্থ এবতি তাপকঃ স উচ্যতে । তপ্যস্ত পুরুষো য একঃ
পর্যায়েণোভাভ্যাং সম্বধ্যত ইতি । তস্মাস্তপ্যতাপকয়োরেকাভ্যতয়াং মোক্ষানু-
পপত্তিঃ । জাতান্তরভাবে তু তৎসংযোগহেতুপরিহারায় ত্রাদপি কদাচিন্মোক্ষোপ-
পত্তিরিতি । অত্রোচ্যতে । নৈকত্বাদেব তপ্যতাপকভাবানুপপত্তেঃ । ভবেনেব

বীচি, তরঙ্গ, কেন এই সকল জলেরই বিশেষ সত্য ; কিন্তু তাহারও আবির্ভাব,
তিরোভাব বা উৎপত্তি, বিনাশ আছে । এতজ্ঞপেই ইহারা নিত্য । এই সকল বীচি
তরঙ্গাদি আবির্ভূত হইয়া আবার পরক্ৰমেই বিনাশ পায়, তৎপরক্ৰমে পুনরাবির্ভূত
হয়, এবম্বিধরূপে তাহা অপরিহার্য্য সূতরাং নিত্য । জল যেমন লহরী প্রভৃতি
ধর্ম হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারেনা । যাবৎ জল তাবৎই এই সকল । তৎ
আত্মাও তপ্যতাপকরূপ বিশেষ হইতে মুক্তিলাভ করিতে পারেনা । যাবৎ আত্মা
তাবৎ তপ্য তাপক । ইহাই জলবীচিতরঙ্গাদির দৃষ্টান্তে প্রতিপাদিত হইতে পারে ।
তপ্যও তাপক এতদ্ব্যভিন্ন মধ্যে যে বিভিন্নতা আছে তাহা সাক্ষরজনীন প্রসিদ্ধ ।
দৃষ্টান্ত স্বরূপে অর্থী ও অর্থ দেখান বাইতে পারে । অর্থীও অর্থ অভাস্ত ভিন্ন,
কদাপি এক বা অভিন্ন নহে । দৃষ্টান্তবাহুল্যের প্রয়োজন নাই । অর্থ যদি
অর্থী হইতে ভিন্ন না হইত, তাহা হইলে অর্থ অর্থীর অর্থনার বিষয় হইত না ।
স্বরূপসন্নিবিষ্ট থাকার তাহা নিত্যসিদ্ধ, অর্থাৎ তাহা অপ্রাপ্য নহে । সূতরাং
তদ্বিবৰ্ণক একটা প্রার্থনা হইতে পারেনা । প্রকাশ নামক অর্থ প্রকাশ-
াত্মক দীপের স্বরূপসন্নিবিষ্ট । তাহা তাহার অপ্রাপ্য নহে । প্রাপ্ত হইয়াছে
বলিয়াই তাহা তাহার নিত্যসিদ্ধ । সেই জন্তই দীপ কখনও প্রকাশ বিষয়ক
প্রার্থনা করেনা । বাহ্য পাণ্ডুরা ধায় নাই তাহার জন্তই লোক লালায়িত থাকে ।
অর্থ ও অর্থী এক হইলে, অর্থ অর্থী উভয়ই অসিদ্ধ হয় । যাহা কাম্যভিত্ত্যাহাই

দোষো যদ্যেকায়তায়ং তপ্যতাপকাবজ্ঞোহুতস্য বিধববিধয়িতাবঃ প্রতিপদ্যো-
 যাতাং ন হেতদন্তোকত্বাদেব । ন হুগ্নিরেকঃ সন্ আয়ানং দহতি
 প্রকাশয়তি বা সতাপ্যোক্ষ্যপ্রকাশাদিধর্ম্মভেদে পরিণামিত্বে চ কিমু কূটস্থে
 ব্রহ্মণোকপিন্ তপ্যতাপকভাবঃ সম্ভবেৎ । ক পুনরয়ং তপ্যতাপকভাবঃ
 স্যাদিতি । উচ্যতে । কিং ন পশুসি কস্মভূতো জীবদেহস্তপ্যাতাপকঃ
 সর্বিতেতি । নহু তপ্তিন্ নাম হুঃখং সা চেতয়িতুর্নাচেতনস্য দেহস্য । যদি হি
 দেহস্যেব তপ্তিঃ স্তাং সা দেহনাশে স্বয়মেব নশ্তীতি তন্নাশায় সাধনং
 নৈবিত্যং স্তাদিতি । উচ্যতে । দেহাভাবে হি কেবলম্ চেতনম্ তপ্তিন্ দৃষ্টা ।
 ন চ ত্রয়াপি তপ্তিন্ নাম বিক্রিয়া চেতয়িতুঃ কেবলশ্চেতন্যতে, নাপি দেহচেতনয়োঃ

অর্থপদবাচ্য । যে কামনা করে তাহাকে অর্থী বলা যায় । স্ততঃ একাধারে
 অর্থী ও অর্থ এতদুভয়স্থিতি হইতে পারেনা অপিচ অর্থ ও অর্থী এই দুইটা শব্দই
 সম্বন্ধবাচী । সম্বন্ধ মাষ্ট্রই ষিষ্ঠ । দুইটা বিভিন্ন পদার্থ ব্যতীত একটা সম্বন্ধ
 হয় না । এই নিয়মবলেও অর্থ অর্থী অত্যন্ত বিভিন্ন । অর্থ ও অর্থী যেমন পরস্পর
 অত্যন্ত বিভিন্ন সেইরূপ অনর্থ ও অনর্থী অত্যন্ত বিভিন্ন । যাহা অর্থীর সহায়ক
 তাহাই অর্থ এবং যাহা অর্থীর বিরোধী তাহাই অনর্থ । পর্যায়ক্রমে এতদুভয়ের
 সহিতই একের সম্বন্ধ হইতে দেখা যায় । তন্মধ্যে অনর্থই অধিক । অর্থ অল্প । এই
 জন্তই অর্থানর্থ উভয়ই বিবেকীর নিকট অনর্থ বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে ।
 এতদুভয় মধ্যে অনর্থই তাপক । পুরুষ তপ্য । তিনি পর্যায়ক্রমে উভয়ের সহিত
 সম্বন্ধ হন । এখন বিবেচনা করিয়া দেখা উচিত, তপ্য ও তাপক এক হইলে, যে
 তপ্য সেই তাপক । তপ্যতাপকের অভিন্নত্ব হেতু মোক্ষ পদার্থ মিথ্যাপদার্থ
 নামে অভিহিত হইবে । কিন্তু যদি তপ্য তাপক এতদুভয়ের মধ্যে পরস্পর
 বিভিন্ন স্বাপন করা যায়, তাহা হইলে নিশ্চয়ই কোনও না কোনও কালে,
 কোনও না কোনও প্রকারে মোক্ষ লাভের আশা করা যায় ।

বুদ্ধি তপ্য, তাহার সহিত পুরুষের সংযোগ অর্থাৎ স্বত্বাসিতাব সম্বন্ধ,
 তাদৃশ সম্বন্ধের হেতু অবিবেক । অবিবেকের পরিহার হইলেই বিবেকোৎপত্তি
 হয়, বিবেকোৎপত্তি হইলেই নিত্যমুক্ত আত্মার মোক্ষ হইল । সাংখ্যাচার্য্যগণের
 এই সমস্ত জল্পনা কল্পনার প্রত্যুত্তর দেওয়া যাইতেছে । সাংখ্যবেত্তা বেদান্ত-

সংহতত্বম্ । অন্তঃকামাদিগোষণসঙ্গাৎ । ন চ তপ্তেবেব তপ্তিমভূতাপগচ্ছনীতি
কথং তবাপি তপাতাপকভাবঃ । সন্তঃ তপ্যং তাপকং রজ্জ্ব ইতি চেৎ, ন,
তাভ্যাং চেতনস্ত সংহতত্বানুপপত্তেঃ । সম্বন্ধরোধিত্বাচ্ছেতনোহপি তপ্যত ইবেতি
চেৎ, পরমার্থচক্ৰি নৈব তপ্যত ইত্যাপত্তি, ইবশব্দপ্রয়োগাৎ । ন চেৎ
তপাতে নেবশব্দো দোষায় । ন হি ভূতুভঃ সর্প ইবেত্যোতাবতা সবিষো
ভবতি সর্পো বা ভূতুভ ইবেত্যেবতা নির্বিষো ভবতি । অতশ্চাবিত্যাক্তোহয়ং
তপাতাপকভাবো ন পারমার্থিক ইত্যভূতাপগত্বমিতি । নৈবং সতি মমপি
কিঞ্চিদুচ্যতি । অথ পারমার্থিকমেব চেতনস্ত তপ্যত্বভূতাপগচ্ছসি তবৈব স্ততরাম-
নির্দোষঃ প্রসজ্যেত । নিত্যভূতাপগমাচ্চ তাপকস্ত । তপতাপকশক্ত্যানি-

মতে তপা—তাপকভাবঃ ; অনুপপন্নদোষ দেখাইয়াছেন সত্য । পরন্তু তাহা
দোষ নহে । কেননা একান্তবাদীর পক্ষে আদৌ তপ্য—তাপক ভাব একটা
নাই । তপ্য তাপক ভাব নাই বলিয়াই তাহা অনুপপন্ন । স্ততরাম তাহা
দোষনীয় নহে । অবশ্য তপ্য তাপক ভাব দোষ বলিয়া গণ্য হইতে পারিত
যদি একান্তভাবে তপ্য তাপক পরস্পর বিষয় বিষয়ি ভাব ভজন্য করিত ।
কিন্তু তাহা করে না । একই বা অভিন্নই না করিবার কারণ । সাংখ্যা-
চাৰ্য্য বলিতে পারেন কি, বহু কি কখনও একাকী দাছ সম্পদ্বি বিবৰ্জিত হইয়া
আপনাকে দগ্ধ করিয়াছে বা প্রকাশ করিয়াছে ? বহুর উদ্ভূততা ও প্রকাশ প্রভৃতি
নানা ধর্ম আছে, পরিণামিতও আছে । যে যখন একাকী আপনাকে প্রকাশ ও
দগ্ধ করিতে পারে না, তখন আর কুটস্থ একক ব্রহ্মে তপ্য তাপক ভাবের
সম্ভাবনা কি ? যদি কুটস্থ অদ্বয় ব্রহ্ম বৈতাভাবনিবন্ধন তপ্য তাপক ভাব
না থাকে তাহা হইলে তাহা কোথায় থাকিবে ? এতদ্বত্তর এই যে,
তোমরা কি দেখিতেছ না যে, এই জীববদেহ তপ্য এবং সবিতা ইহার
তাপক ? যদি হুঃখকেই তাপ বলিতে চাও, এবং সেই হুঃখ অচেতন
দেহে থাকে না বা অচেতন দেহের হুঃখই আদৌ হয় না । হুঃখ যদি দেহগত
হইত তাহা হইলে হুঃখ দেহ নাশের সঙ্গেই নাশ হইত, তন্নিমিত্ত উপাস্যদেহ
নিরর্থক বলিয়া বিবেচিত হইত । ইহার প্রত্যুত্তর এই—দেহসম্বন্ধ ব্যতিরেকে
কেবল চেতনের হুঃখ হইতে পারে না । সাংখ্যাচাৰ্য্যও কেবল চেতনের হুঃখ

তাহেইপি সনিমিত্তসংযোগাপেক্ষত্বাৎ তপ্তেঃ সংযোগনিমিত্তাদর্শননিবৃত্তাবাত্য-
স্তিকঃ সংযোগোপরমত্ততচ্চাত্যস্তিকো মোক্ষ উপপন্ন ইতি চেৎ, নাদর্শনস্ত
তমসৌ নিত্যত্বাভ্যুপগমাৎ । গুণানাকৌস্তবাভিব্যয়োরনিয়তত্বাদনিয়তঃ সংযোগ-
নিমিত্তোপরম ইতি বিষোগস্তাপ্যনিয়তত্বাৎ সাক্ষ্যাত্ত্রৈবানির্মোক্ষেইপরিহার্য
স্তাৎ । ঔপনিষদস্ত ত্রৈলোক্যত্বাভ্যুপগমাদেকস্ত ৫ বিষয়বিষয়িত্বাবস্থাপত্তেঃ, বিকার-
ভেদস্য ৫ বাচ্যরস্তপমাত্রত্বপ্রবণাদনির্মোক্ষশঙ্কা স্বপ্নেইপি নোপজায়তে । ব্যবহারে
তু যত্র যথা দৃষ্টপ্যতাপকভাবস্তত্র তথৈব স ইতি ন চোদয়িতব্যঃ পরিত্ত্বহব্যো বা
ভবতি ।

নামক বিকার স্বীকার করেন না । আবার চেতনের সাহিত দেহের সংমিশ্রণও
স্বীকার করেন না । সাংখ্যকার চেতনের দুঃখও অঙ্গীকার করেন না । অতএব
জিজ্ঞাসা করি, তাহার মতেই বা কিপ্রকারে তপাতাপক ভাব উপপন্ন হইতে
পারে ? সম্বন্ধে তপ্য এবং রজোগুণ তাপক, সাংখ্যাচার্য্য এমন কথাও বলিতে
পারেন না । যেহেতু উক্ত গুণদ্বয়ের মিশ্রণ অমুপপন্ন । রজস্তমই যদি তপ্য
তাপক স্বীকার করেন, তাহাতে পুরুষের কি ? পুরুষের তাপমোচনার্থ শাস্ত্রা-
রন্তের বার্য্যতা থাকিয়াই যায় । পুরুষ সম্বন্ধে তপ্যে প্রতিবিশিত হইয়া তাপ-
যুক্তের ভ্রায় হইয়া থাকেন । একরূপ বলিলে স্পষ্টই স্বীকার করা হইল যে,
যে বস্তুত তাপযুক্ত হন না—তাপযুক্তের মতন হন । পুরুষের তাপ মিথ্যা ।
১ কথা পুরুষ যদি সত্য সত্যই নির্দুঃখ হন, তাহা হইলে তাহাকে দুঃখিতের
র বলায় দোষ হয় না । ধোড়াকে সাপ বলিলে সে বিষধর হইবে না এবং
কে ধোড়া বলিলেও সে নির্দ্বিষ হইবে না । তপ্যতাপক ভাব প্রোক্ত-
রণেই পারমার্থিক নহে, ইহা আবিষ্টক । সাংখ্যের তপ্যতাপক ভাবের
বিশ্বকতা প্রতিপন্ন হইলে বেদান্তবাদীর কিছুই দোষ হয় না । বরং ভালই
ল । পুরুষের বাস্তবিক তাপ স্বীকার করিলে সাংখ্যাচার্য্য মোক্ষলাভের
তাশা করিতে পারেন না । বিশেষতঃ সাংখ্যাচার্য্য তাপককে নিত্য বলিয়া
কার করিয়াছেন । সাংখ্য যদি বলেন তপ্যশক্তি ও তাপকশক্তি নিত্য হইলেও
পদার্থ সনিমিত্ত সংযোগ সাপেক্ষ, সংযোগের নিমিত্ত দেখা যায় না ।
হা নিবৃতি হইলে আত্যন্তিক সংযোগও নিবৃত্ত হয় । আত্যন্তিক সংযোগ

ভবন্তীতি প্রপঞ্চিতম্ । তস্মাদযজ্ঞাদীনি শমাদীনি চ যথাশ্রমঃ
সৰ্বাণ্যেবাপ্রমকৰ্ম্মাণি বিদ্যোৎপত্তাবপেক্ষিতব্যানি । তত্রা-
প্যেবম্বিদিতি বিদ্যাসংযোগাৎ প্রত্যাসম্মানি বিদ্যাসাধনানি
শমাদীনি বিবিদিষাসংযোগাত্তু বাহানীতরাণি যজ্ঞাদীনীতি
বিবেক্তব্যম্ ॥ ২৭ ॥

সৰ্বান্নানুমতিশ্চ প্রাণাত্ময়ে তদর্শনাৎ ॥ ২৮ ॥*

প্রাণসম্বাদে শ্রুয়তে ছন্দোগানাং ‘ন হ বা এবংবিদী কিশ-
নানমঃ ভবতি’ ইতি । তথা বাজসনেয়িনাং ‘ন হ বা অস্থানমঃ

কৰ্ম্মণাং জ্ঞানোৎপত্তিহেতুত্বে ঐতিশ্চিতিভায়াসিদ্ধে ফলিতমাহ তস্মাদিতি ।
যজ্ঞাদীনামপি ঐতিশ্চিতিভায়েভ্যোহমুঠৈয়ত্বৈ শমাদীনাং তেভ্যোহবিশেষা-
ভাবাৎ যাবদ্বিদ্যোদরমবিশেষণানুষ্ঠানং স্তাদিত্যাশঙ্ক্যাহ তত্রাপীতি ।
ইত্যনন্দগিরিঃ ।

প্রাণসংবাদে সৰ্বক্সিরাণাং শ্রুয়তে । এষ কিল বিচক্ষণবিষয়ঃ । সৰ্বাণি থলু

জ্ঞানের উপকারক হয়” ইত্যাদি ক্রমে প্রপঞ্চিত (বিস্তৃতরূপে বর্ণিত)
হইয়াছে । [তস্মাদ...বিবেক্তব্যম্] অতএব জ্ঞানোৎপত্তির প্রতি সেই
সেই আশ্রমবিহিত যজ্ঞাদির ও শমদমাদির নিমিত্ততাব আছে, ইহা সহজেই
বোধগম্য হয় । তন্মধ্যে শমদমাদি বিদ্যোৎপত্তির অন্তরঙ্গসাধন ও
বাহ্যিক যজ্ঞাদি তাহাঁর বহিরঙ্গ উপায় ।

ছন্দোগা উপনিষদের প্রাণসংবাদ সন্দর্ভে শুনা যায় “যে এইরূপ জ্ঞানে

* সৰ্বান্নানুমতিরিতি । প্রাণবিদঃ সৰ্বভক্ষ্যতাভ্যমুজ্ঞানং স্তুত্বার্থমেব । বিধায়কশব্দাভা-
বান্ন তৎ উপাসনাস্বেন নামাদিষৎ বিধীয়ত ইতি ভাবঃ । প্রাণাত্ময়ে প্রাণবিনাশরূপায়ামাপি
ভক্ষ্যভক্ষ্যবিচারপরিত্যাগেন সৰ্বমেবান্নমদনীয়ত্বেনাভ্যমুজ্ঞায়তে ন তু তৎ স্বধাবস্থায়াম্ ।
তদর্শনাৎ চাক্রায়ণশ্চ শব্দেঃ কষ্টায়ামেবাবস্থায়াম্ অভক্ষ্যান্নভক্ষণদর্শনাদিতি যাবৎ ।—অতি যে
বলিয়াছেন, প্রাণোপাসকের ভক্ষ্যভক্ষ্য বিচার নাই, সমস্তই তাহার অন্ন অর্থাৎ ভক্ষ্য, তাহা
তাহাদের সার্বকালিক নহে । এ অনুমতি কেবল প্রাণসঙ্কট কালের জন্য । জ্ঞানী হউক,
অজ্ঞানী হউক, সকলেই প্রাণসঙ্কটকালে ভক্ষ্যভক্ষ্য বিচার না করিয়া প্রাণধারণোপযুক্ত
ভক্ষ্য ভক্ষণ করিতে পারে । এ সম্বন্ধে চাক্রায়ণ শবির আখ্যানই প্রমাণ । চাক্রায়ণ বিপদ-
কালে হস্তিপকের উচ্ছিন্নতা ভক্ষণ করিয়াছিলেন, কিন্তু তৎপুষ্ট পানীয় পান করেন নাই ।
না করিবায় কারণ, তাহা অস্থায়ী দ্রব্য নহে ।

জন্ম-ভবতি সান্নিধ্য-প্রতিস্থিত ইতি । সৰ্বসত্ত্বাদিনীয়েব
ভবতীত্যর্থঃ । কিমিদং সৰ্বসত্ত্বজ্ঞানং শব্দাদিবহির্ভাষ্যং
বিবীৰ্যত উত স্তত্যর্থং সৰ্বীকৃত্য ইতি সংশয়ে বিধিরিতি
তাবৎ প্রাপ্তম্ । তথা হি প্রযুক্তিবিশেষকর উপদেশো ভবতি ।
অতঃ প্রাণবিদ্যাসম্মিধানাতদঙ্গত্বেনেয়ং নিয়মনিবৃত্তিরূপদি-
শ্রুতে । নষেবং সতি ভক্ষ্যভক্ষবিভাগশাস্ত্রব্যবাহতঃ স্তাৎ ।

বাগ্যবীজবক্তিত্য প্রাণো মুখ্য উবাচৈতানি কিং মেহং ভবিষ্যতীতি তানি
হোহুঃ । যদিদং লোকেহমমা চ খভ্য আ চ শকুনিভ্যঃ সৰ্বপ্রাণিনাং যদমং
তত্ত্বায়মিতি । তদনেন সন্দর্ভেণ প্রাণস্ত সৰ্বময়মিত্যহুচিন্তনং বিধায়াহ
শ্রুতিঃ । ন হ বা এবংবিদঃ কিঞ্চনানয়ং ভবতীতি । সৰ্বং প্রাণভায়মিত্যেবং
বিদিতং কিঞ্চনানয়ং ভবতীতি । তত্র সংশয়ঃ । কিমেতং সৰ্বপ্রাণভায়জ্ঞানং
শব্দাদিবদেতবিদ্যাকৃতম্বা বিবীৰ্যত উত স্তত্যর্থং সৰ্বীকৃত্য ইতি । তত্র বদ্যপি
ভবতীতি বর্তমানাপদেশায় বিদেঃ প্রতীয়তে তথাপি যথা যন্ত পৰ্ণময়ী কুহ-
র্ভবতীতি বর্তমানাপদেশাদপি পলাশময়ীত্ববিধিপ্রতিপত্তিঃ পঞ্চমলকারাপত্তা

অর্থাৎ বে কথিত প্রকারে প্রাণোপাসক হয় তাহার সম্বন্ধে কোনও কিছু
অনয় নহে । সমস্তই তাহার অন (ভক্ষ্য) ।” এ কথা বাজসনেয়ী শাখাতেও
আছে । যথা—“ইহার (এই প্রাণোপাসকের) ভক্ষিত অনয় নহে, ইহার
মুহীত অনয় নহে ।” ফলিতার্থ—সমস্তই তাহার ভক্ষ্য । প্রাণোপাসকের
ভক্ষ্যভক্ষ্য বিচার নাই । [কিমিদং...দিশ্যতে] প্রদর্শিত শ্রুতি দ্বয়
ভক্ষ্যভক্ষ্য ব্যবস্থা ভঙ্গ করিয়া প্রাণোপাসককে সৰ্বভক্ষ্য হইতে উপদেশ
করিয়াছেন, এতদৃষ্টে সংশয় হয়, ঐ সৰ্বভক্ষ্যতা কি উপাসনার অঙ্গ ?
না শমদমাদি অঙ্গের উপকারক ? কি উহা স্ততিমাত্র ? সংশয়ের ঐশ্বর্য
কোটাতে পাওয়া যায়, উহা বিধি অর্থাৎ উক্ত বাক্যে সৰ্বভক্ষ্যতা প্রাণোপা-
সকের সম্বন্ধে বিহিত হইয়াছে । বিধি—প্রযুক্তিজনক উপদেশ । উক্ত বাক্যে
প্রযুক্তিকর উপদেশ দেখা যায়, সে অন্য উহা বিধি । ঐ বাক্য প্রাণো-
পাসনার নিকটে অতিহিত, সে জ্ঞাত উহা প্রাণোপাসনার অঙ্গ এবং ভক্ষ্যা-
ভক্ষ্য ব্যবস্থার নিষর্ভক । [নষেবং...উপলভ্যতে] তোমরা হয় ত ভক্ষ্যা-
ভক্ষ্য ব্যবস্থার ব্যাঘাত দোষ দেখাইবে । তাহাতে আমরাও দেখাইব, তাহা
দোষ নহে । বিধানের সামান্য বিশেষ দৃষ্ট হইলে বিশেষের দ্বারা সামান্যের
বোধ হওয়া শাস্ত্র যুক্তি উত্তর সিদ্ধ ; স্ততরাং সে বোধ দোষ নহে । তাহা

নৈষ দোষঃ । সামান্যবিশেষভাবাদ্বাধোপপত্তেঃ । যথা প্রাণি-
হিংসাপ্রতিষেধস্ত পশুসংজ্ঞাপনবিধিনা বাধো যথা চ ‘ন কাঞ্চন
পরিহরেত্তদ্ব্রতম্’ ইত্যেনে বামদেব্যবিদ্যা বিষয়েণ সৰ্ব্বশাস্ত্র-
পরিহারবচনেন সামান্যবিষয়ং গম্যাগম্যবিভাগশাস্ত্রং বাধ্যতে
এবমেনেনাপি প্রাণবিদ্যা বিষয়েণ সৰ্ব্বশাস্ত্রভঙ্গণবচনেন ভক্ষ্যা-
ভক্ষ্যবিভাগশাস্ত্রং বাধ্যতেত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ—নেদং সৰ্ব্বা-
ম্নানুজ্ঞানং বিধীয়ত ইতি । ন হত্র বিধায়কঃ শব্দ উপলভ্যতে ।
‘ন হ বা এবমিদি কিঞ্চনানম্নং ভবতি’ ইতি বর্তমানাপদেশাৎ ।

তথেষাপি প্রবৃত্তি বিশেষকরতালাভে বিধিপ্রতিপত্তিঃ । স্বতন্ত্রো হর্থবাদমাত্রং
ন তথার্থবদ্যথা বিধৌ । ভক্ষ্যাভক্ষ্যাশাস্ত্রঞ্চ সামান্যতঃ প্রবৃত্তমেনে বিশেষ-
শাস্ত্রেণ বাধ্যতে গম্যাগম্যবিবেকশাস্ত্রমিহ সামান্যতঃ প্রবৃত্তং বামদেব্যবিদ্যা-
ভূতসমস্তশাস্ত্রপরিহারশাস্ত্রেণ বিশেষবিষয়েণেতি প্রাপ্ত উচ্যতে ।

অশক্তে: কল্পনীয়ত্বাৎ শাস্ত্রান্তরবিরোধতঃ ।

প্রাণশাস্ত্রমিদং সৰ্ব্বমিতি চিন্তনসংস্তুবঃ ॥

হইয়াই থাকে । যেমন সামান্যতঃ প্রাণিহিংসানিষেধক শাস্ত্র যজ্ঞে পশুবধ বিধা-
য়ক বিশেষ শাস্ত্রের দ্বারা বাধিত হয়, যেমন বামদেব্য বিদ্যাধিকারে “কোনও
জ্ঞী পরিত্যাগ করিবেক না” এই বিশেষ বিধানের দ্বারা সামান্যতঃ গম্যাগম্য
বিভাগ শাস্ত্র বাধা প্রাপ্ত হয়, তেমনি, এই প্রাণবিদ্যাধিকারের সৰ্ব্বশাস্ত্র
বাক্যও ভক্ষ্যাভক্ষ্যবিভাগশাস্ত্রের বাধা জন্মাইবে । এইরূপ পূৰ্বপক্ষ পাওয়ায়,
উপস্থিত হওয়ায়, তত্ত্বত্বার্থ বলিতেছেন—সৰ্ব্বশাস্ত্র ভঙ্গণ উক্ত বাক্যে বিহিত
হয় নাই । কারণ, উহাতে বিধায়ক শব্দ (লিঙাদি) নাই । [ন হ বা...বিধিঃ]
আছে—ন হ বা এবমিদি কিঞ্চন অনম্নং ভবতি । অর্থাৎ প্রাণোপাসকের
কিছুই অনম্ন অর্থাৎ অভক্ষিত হয় না (সব খাওয়া হয়) । এ বাক্যে বিধায়ক
শব্দ নাই কিন্তু “ভবতি” “হয়” এই মাত্র কথা আছে । এ কথা বর্তমানবার্তা
সুতরাং বিধি নহে । সৰ্ব্বশাস্ত্র ভঙ্গণ করিবেক, এইরূপ থাকিলে বিধি হইত ।
বিধায়ক শব্দ নাই, বিধিভাবে প্রতীতিও হয় না, উহা কেবল প্রবৃত্তি
বিশেষের জনক মাত্র, তাহারই লোভে ঐ সৰ্ব্বভঙ্গণবাক্যের বিধি স্বীকার
(কল্পনা) সম্ভব নহে । আরও দেখ, “কুর্কুর, শকুনি, কীট, পতঙ্গ, সমস্তই
তোমার অন্ন ।” অর্থাৎ প্রাণকে এইরূপ বলিয়া পশ্চাৎ প্রাণোপাসককে লক্ষ্য
করিয়া বলিয়াছেন “যে এবম্ব্যকারে প্রাণের উপাসনা করে, ধ্যান করে,

ন চামত্যাংমপি বিধিপ্রতীতো প্রবৃত্তিবিশেষকরত্বলোভেনৈব
বিধিরভ্যুপগন্তুং শক্যতে। অপি চ স্বাদিমর্যাদাং প্রাণশ্রাম-
মিত্যুক্তেন্দমুচ্যতে ‘নৈবস্বিদি কিঞ্চিদনম্নং ভবতি’ ইতি। ন
চ স্বাদিমর্যাদানম্নং মনুষ্যদেহেনোপভোক্তুং শক্যতে। শক্যতে
তু প্রাণশ্রামমিদং সর্বমিতি ‘বিচিস্তুয়িতুম্। তস্মাৎ প্রাণশ্রাম-
বিজ্ঞানপ্রশংসার্থোহয়মর্থবাদো ন সর্বান্নানুজ্ঞানবিধিঃ। তদ-
দর্শয়তি—সর্বান্নানুমতিশ্চ প্রাণাত্যয় ইতি। এতদ্ব্যক্তং ভবতি—
প্রাণাত্যয় এব হি পরশ্রামাপদি সর্বমন্নমদনীয়েনোভ্যনু-
জ্ঞায়তে তদদর্শনাৎ। তথা হি শ্রুতিশ্চাক্রায়ণশ্চ স্বাযেঃ কৰ্কা-
য়ামবস্থায়ামভক্ষ্যভক্ষণে প্রবৃত্তিং দর্শয়তি—‘মটটীহতেষু

ন তাবৎ কোলৈয়কমর্যাদানম্নং মনুষ্যজাতিনা যুগপৎ পর্যায়েণ বা শক্য-
মভুম্। ইভকরভকাদীনামন্নশ্চ শনীকপীরকণ্টকবটকাষ্ঠাদেবৈকশ্রাপাশক্যা-
দনভ্যাং। ন চাত্র লিঙ ইব ক্ষুটতরা বিধিপ্রতিপত্তিরস্তি। ন চ কল্পনীয়ো
বিধিরপূৰ্ণত্বাভাবাৎ। স্ত্যাপি চ তদুপপত্তেঃ। ন চ সত্যং গতো সামান্যতঃ
প্রবৃত্তশ্চ শাস্ত্রশ্চ বিষয়সঙ্কোচো যুক্তঃ। তস্মাৎ সৰ্বং প্রাণশ্রামমিত্যনুচিস্তন-

তাহারও কোন কিছু অনন্ন নহে।” এখন বিবেচনা কর, মনুষ্যদেহ ধারণ
করিয়া কে বা কোন্ ব্যক্তি শৃগাল কুকুর শকুনি কীট পতঙ্গ, সমুদায় ভক্ষণ
করিতে পারে? তাহা পারে না। কিন্তু ঐ সমস্ত প্রাণের অন্ন, ইহা চিন্তা
করিতে পারে। যাহা পারে তাহাতেই বিধি, যাহা পাইরেনা, তাহাতে বিধি
নহে। অশক্য বিষয়ে বিধি হয় না। অতএব, ঐ বাক্য প্রাণান্নবিজ্ঞানের
প্রশংসা কারক অর্থবাদ, বিধি নহে। অর্থাৎ প্রাণোপাসক ঐ সব খাইবেন,
ঐ বাক্যের এমন অভিপ্রায় নহে। [তদদর্শয়তি...দর্শয়তি] হুত্রকার হুত্রে
তাহাই বলিয়াছেন। বলিয়াছেন, প্রাণসঙ্কট কালে ভক্ষ্যভক্ষ্যবিভাগ-
শাস্ত্র উল্লঙ্ঘন পূৰ্বেক ভক্ষ্য ভক্ষণ করিলে তাহা দোষাবহ হইবে না। ইহাই
শ্রুতির অমুজ্ঞা—অমুমতি। শ্রুতিতে এতদর্থের জ্ঞাপক একটা আখ্যায়িকাও
আছে। শ্রুতি তাহাতে দেখাইয়াছেন, কষ্টদশায় চাক্রায়ণ স্বাধির অভক্ষ্য
ভক্ষণে প্রবৃত্তি হইয়াছিল। [মটটী...ইতি] “মটটী কর্ক (মটটী - পতঙ্গ-
পাল। কেহ কেহ বলেন, শিলাবৃষ্টি।) কুকুদেনীর শত্ৰুসম্পদ বিনষ্ট হইলে
তদ্দেশে বোরতর হুর্ভিক্ষ হইয়াছিল।” শ্রুতি এইরূপে প্রস্তাবারম্ভ করিয়া

কুরুষু' ইত্যগ্নিন্ ব্রাহ্মণে । চাক্রায়ণঃ কিল ঋষিরাপদন্ত
ইভ্যেন সামিখাদিতান্ কুন্ধ্যাংস্চখাদানুপানন্ত তদীয়মুচ্ছি-
ষ্টদোষাং প্রত্যাচচক্ষে কারণস্ত্রোবাচ 'ন বা অজীবীষ্য-
মিমানখাদন' ইতি 'কামো য উদপানম্' ইতি চ । পুনশ্চোক্ত-
রেদ্যন্তানেব স্বপরোচ্ছিষ্টপর্যুষিতান্ কুন্ধ্যান্ ভক্ষয়াম্ভুব
ইতি । তদেতদুচ্ছিষ্টোচ্ছিষ্টপর্যুষিতভক্ষণং দর্শয়ন্ত্যাঃ শ্রুত-

বিধানস্ততিরিতি শাস্ত্রতম্ । শক্যে চ প্রবৃত্তিবেশেষকরতাপযজ্ঞাতে নাশক-
বিধানম্ । প্রাণাতায় ইতি চাবধারণপরং প্রাণাতায় এব সর্মান্বয়ম্ । তত্রো-
পাখ্যানাচ্চ । ক্ষুত্ৰতরবিধিস্বতেশ্চ । সুরাবর্জং বিদ্যাংসমবিদ্যাংসং প্রতি বিদ্যা-
নাং ন ব্রহ্মত্রেতি । ইভ্যেন হস্তিপকেন সামিখাদিতান্ধতক্ষিতান্ । স হি
চাক্রায়ণো হস্তিপকোচ্ছিষ্টান্ কুন্ধ্যান্ ভুঞ্জানো হস্তিপকেনোক্তঃ । কুন্ধ্যা-
নিব মদুচ্ছিষ্টমুদকং কন্ধ্যান্নপিবদীতি । এবমুক্তস্তদুদকমুচ্ছিষ্টদোষাং প্রত্যা-
চচক্ষে । কারণং চাত্রোবাচ । ন বাহজীবীষ্যং ন জীবীষ্যমীতীমান্ কুন্ধ্যান-

বলিয়াছেন "সেই সময় চাক্রায়ণ নামক ঋষি বিপন্ন হইয়া জীর সহিত
তদ্রোশ পরিত্যাগ পূর্বক মিথিলা দেশের হস্তিপক পন্নীতে আসিয়া প্রথম
দিবসে জনৈক হস্তিপকের অর্দ্ধভুক্ত সূতরাং উচ্ছিষ্ট কুংসিত কলায় (শস্ত্র-
বিশেষ) ভক্ষণ করিয়াছিলেন পরং তৎপ্রদত্ত পানীয় উচ্ছিষ্টদোষে পরিত্যাগ
করিয়াছিলেন । পান করেন নাই । হস্তিপক পানীয় পরিত্যাগের কারণ
জিজ্ঞাসা করিলে তিনি বলিয়াছিলেন, "আর কিছুক্ষণ তোমার এই উচ্ছিষ্ট
অন্ন না পাইলে ও না খাইলে বাঁচিলাম না, সেই কারণে ইহা খাইলাম ।
কিন্তু পানীয় আমার স্বেচ্ছালভ্য । জল এখনই অত্র পাইব, এই জন্ত
তোমার উচ্ছিষ্ট জল পান করিলাম না ।" চাক্রায়ণ উচ্ছিষ্ট হস্তিপকানের
দ্বারা প্রাণরক্ষা করিয়া কিয়দংশ পন্নীর জন্ত লইয়া গিয়াছিলেন, কিন্তু পন্নী
তৎপূর্বে প্রাণরক্ষার উপযোগী অত্র অন্ন পাইয়াছিলেন, সেই কারণে তিনি
তাহা রাখিয়া দিয়াছিলেন, ভক্ষণ করেন নাই । ঋষি পূর্বদিন অতি যৎসামান্য
আহার গ্রহণ করিয়াছিলেন, সেই জন্ত পর দিন প্রাতে আরও অধিক
ক্ষুধায় কাতর হওয়ায় পন্নীপরিরক্ষিত সেই নিম্নের ও পরের উচ্ছিষ্ট পর্যুষিত
কলায়পাকের কিয়দংশ ভক্ষণ করিয়াছিলেন । তৎপরে তিনি মিথিলারাজ
জনকের সভায় গমন করতঃ যথাযোগ্য আহাৰাদি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন ।"
[তদেত...বাদিঃ] শ্রুতি এইরূপে চাক্রায়ণ ঋষির পুনরোচ্ছিষ্ট পর্যুষিত

রাশক্কাতিশয়ে। লক্ষ্যতে। প্রাণাত্যয়প্রসঙ্গে প্রাণসঙ্কারণায়-
ভক্ষ্যমপি ভক্ষয়িতব্যমিতি স্বস্থাবস্থায়ান্ত তন্ন কর্তব্যং বিদ্যা-
বতাপীত্যনুপানপ্রত্যখ্যানাক্ষম্যতে। তস্মাদর্থবাদো ‘ন হ বা
এবংবিদি’ ইত্যেবমাদিঃ ॥ ২৮ ॥

অবাধাচ্চ* ॥ ২৯ ॥*

এবঞ্চ সত্যাহারশুদ্ধৌ সত্ত্বশুদ্ধিরিত্যেবমাদি ভক্ষ্যাভক্ষ্য-
বিভাগশাস্ত্রমবাধিতং ভবিষ্যতি ॥ ২৯ ॥

খাদম্। কামো ম উদকপানমিতি। স্বাতন্ত্র্যং মে উদকপানে নদীকূপতড়াগ-
প্রপাদিষু যথাকামং প্রাপ্নোমীতি নোচ্ছিষ্টৌদকভাবে প্রাণাত্যয় ইতি
তত্রোচ্ছিষ্টভক্ষণদোষ ইতি মটীহতেষু কুরুষু যাবদ্রশনায়া মুনির্নিরপত্রপ
ইভ্যেন সামিজ্ঞান্ খাদয়ামাস।

তত্ত্বার্থবাদেহে হেতুস্তরমাহ। অবাধাচ্ছেতি। সামান্তশাস্ত্রবিরোধাতঃ ন

অন্ত্যজ্ঞানভক্ষণ বর্ণন করায় স্পষ্টই বুঝা যাইতেছে যে, শ্রুতির অতিপ্রায়—
লোক প্রাণসঙ্কট কালে প্রাণরক্ষার্থ অভক্ষ্য ভক্ষণ করুক ও অপ্লেয় পান
করুক কিন্তু যেন স্বস্থাবস্থার না করে। কি প্রাণোপাসক কি অন্ত লোক
সকলেরই স্বস্থ কালে ভক্ষ্যাভক্ষ্য পেয়াপেয় বিচার কর্তব্য। বিচারের উপ-
সংহার এই যে, প্রদর্শিত কারণে “ন হ বা এবম্বিদি কিঞ্চনানন্নং ভবতি” এ
বাক্য বিধায়ক নহে; কিন্তু অর্থবাদ। অর্থাৎ প্রাণায় বিজ্ঞানের স্তাবক।
সর্বভক্ষ্যতার বিধান নহে কিন্তু প্রাণের সর্বভোজিত্ব ভাবনার প্রশংসা।
(প্রাণের অভক্ষ্য নাই, প্রাণ সর্বভক্ষ্য, এই ভাবনার এমন মহিমা যে
তদ্বাবে ভাবিত হন বলিয়াই প্রাণোপাসক আপদকালে অভক্ষ্য ভক্ষণ
করিয়াও দোষভাগী হন না)।

স্বস্থাবস্থায় ভক্ষ্যাভক্ষ্য বিচার কর্তব্য বলিয়া অবধারিত হওয়ায় ভক্ষ্যা-
ভক্ষ্যবিভাগশাস্ত্র বাধা বা পীড়া প্রাপ্ত হয় না; অধিকন্তু আহার শুদ্ধিতে

* ন হ বেত্যাদিবাক্যসার্থবাদেহে ভক্ষ্যাভক্ষ্যবিভাগশাস্ত্র প্রামাণ্যবাহিতং ভবতীতি
মুত্কার্হঃ।—প্রাণসঙ্কট ব্যতীত অন্য সময়ে অভক্ষ্য ভক্ষণ করিবেক না। নিত্য নিত্য শাস্ত্রা-
ধারী আহার করিতে থাকিলে বুদ্ধিমালিন্য বিদূরিত হয়, বুদ্ধিমালিন্য বিদূরিত হইলে
জ্ঞানের আবির্ভাব হয়; স্মৃতরাং ভক্ষ্যাভক্ষ্যবিভাগশাস্ত্রের স্বার্থক সংরক্ষিত হয়

অপি চ স্বর্ঘ্যাতে ॥ ৩০ ॥*

অপি চ আপদি সর্বান্নভক্ষণমপি স্বর্ঘ্যাতে বিছুষোহবিছুষ-
শ্চাবিশেষণ ।

‘জীবিতাত্যয়মাপনো যোহম্নমন্তি যতন্ততঃ ।

লিপ্যতে ন স পাপেন পদ্বপত্রমিবাস্তসা’ ॥ ইতি ।

তথা ‘মদ্যং নিত্যং ব্রাহ্মণঃ । সুরাপশু ব্রাহ্মণশ্চোষামাসি-
ক্ষেয়ুঃ সুরামাশ্রে । সুরাপাঃ কুমরো ভবন্ত্যভক্ষ্যভক্ষণাৎ’
ইতি চ স্বর্ঘ্যাতে বর্জ্জনমনম্নশ্চ ॥ ৩০ ॥

কন্মো বিশেষবিধিরিত্যুক্তং, অধুনা সামান্তশাঃ দর্শয়ন্ ইত্রং বোজয়তি ।
এবঞ্চৈতি । স্বর্ঘ্যবস্থায়ং ভক্ষ্যভক্ষ্যভেদে সতীতি যাবৎ । ইত্যানন্দগিরিঃ ।

আপদবস্থায়ামভক্ষ্যভক্ষণানুজ্ঞানে স্মৃতিং সম্বাদয়তি । অপীতি । স্মৃতি-
রপি বিদ্বদ্বিষয়েত্যাশঙ্ক্যাহ । অপি চেতি । সুরাপানমবস্থায়েষপি ন কার্য-
মিত্যাহ । তথ্যেতি । ব্রাহ্মণো বর্জ্জয়েদিত্যি শেষঃ । জীবিতাত্যয়স্মৃত্য সুরাপি
তদভাবে পাতব্যেত্যাশঙ্ক্যাহ । সুরাপশ্চেতি । উষাং সুরামিতি যোজনা ।
উষামগ্নিতপ্তামিতি যাবৎ । মরণান্তিকপ্রায়শ্চিন্তদৃষ্টেত্ত্বংপ্রসঙ্গেহপি সা ন

সম্বন্ধি (সম্ব—বুদ্ধি বা অন্তঃকরণ) এবং সম্বন্ধিতে তত্ত্বজ্ঞানের উদয়,
এইরূপ ক্রমপরম্পরা অক্ষুণ্ণ থাকে ।

বিদ্বান্ হউক অর্থাৎবিদ্বান্ হউক, বিপদকালে সকলেই সর্বান্ন ভক্ষণ
করেন, করিলে দোষ হয় না । এ কথা স্মৃতিতেও আছে । যথা—“যে ব্যক্তি
জীবনসঙ্কট কালে যাহার তাহার ও যে সে অন্ন ভক্ষণ করে, সে ব্যক্তি
পাপলিপ্ত হয় না । জল যেমন পদ্মপত্রে লিপ্ত হয় না সেইরূপ ।” প্রাণসঙ্কট
ব্যতীত অভক্ষ্য ভক্ষণ করিবেক না করা নিষিদ্ধ । ইহা যেমন স্মৃতিতে উক্ত
আছে তেমনি প্রাণসঙ্কটকালেও ব্রাহ্মণ মদ্য বর্জ্জন করিবেন, এ কথাও
অভিহিত আছে । যথা—“ব্রাহ্মণ সকল অবস্থাতে সুরাপান বর্জ্জন করিবেন ।

* স্বর্ঘ্যাতে স্মৃতিব্রূচাতে । অপি চ শব্দাং সুরাপানমবস্থায়েষপি ন কার্যং ব্রাহ্মণেনেতি
ত্রুট্যাম্ ।—আপং কালে অভক্ষ্য ভক্ষণ ক্ষতিকর নহে, এ কথা স্মৃতিতেও আছে । আছে সত্য ;
কিন্তু সুরাপান ব্রাহ্মণের পক্ষে আপংকালেও নিষিদ্ধ । স্মৃতি ব্রাহ্মণের আপং নিরাপত্ত উভয়াব-
স্থাতেই সুরাপান নিষেধ করিয়াছেন ।

.. শব্দশ্চাতোহকামকারে ॥ ৩১ ॥*

‘শব্দশ্চানমস্তু প্রতিষেধকঃ কামকারনিবৃতিপ্রয়োজনঃ কঠানাং সংহিতায়াং শ্রুতৌ ‘তস্মাদব্রাহ্মণঃ সুরাং ন পিবেৎ’ ইতি । সোহপি ‘ন হ বা এবংবিদি’ ত্যস্তার্থবাদত্বাচ্চ উপপন্নতরো ভবতি । তস্মাদেবজ্ঞাতীয়কা অর্থবাদা ন বিধয় ইতি ॥ ৩১ ॥

. বিহিতত্বাচ্চাপ্রমকর্মাপি ॥ ৩২ ॥†

পাতব্যোত্যর্থঃ । ইতচ্চ সা সদা ন পেয়েতাহ । সুরাপা ইতি । তত্র হেতু-
রভক্ষ্যেতি । মদ্যমিত্যাদিস্মৃতেস্তাৎপর্য্যমাহ । বর্জনমিতি ! ইত্যানন্দগিরিঃ ।

স্মৃতিপ্রামাণ্যার্থং তস্মলশ্রুতিমাহ । শব্দশ্চেতি । তস্মাৎ ব্রাহ্মণস্ত সুরাপস্ত
মরণান্তিকপ্রায়শ্চিত্তদর্শনাদিতি যাবৎ । শ্রোতনিষেধস্ত প্রকৃতোপযোগমাহ ।
সোহপীতি । শ্রুতিস্মৃতিসিদ্ধমর্থমুপসংহরন্ অতঃ শব্দং ব্যাচষ্টে । তস্মাদিতি ।
ইত্যানন্দগিরিঃ ।

রাজা সুরাপানী ব্রাহ্মণের মুখে তপ্ত সুরা ঢাণিয়া দিবেন । যাহারা সুরাপানী
তাহারা কুমিছন্ন প্রাপ্ত হয় ।” ইত্যাদি ।

কঠ-সংহিতায় অভক্ষ্য ভক্ষণ নিষেধক ও স্বেচ্ছাচার নিবর্তক শ্রুতিও
আছে । যথা—“যেহেতু মরণান্ত প্রায়শ্চিত্ত, সেই হেতু ব্রাহ্মণ সুরাপান করি-
বেন না ।” ইত্যাদি । সেই সেই শ্রোত (শ্রুত্বুক্ত) নিষেধও “ন হ বা এব-
ংবিদি—” ইত্যাদি বাক্য অর্থবাদ হইলে সঙ্গতার্থ হইতে পারে । স্ম্যতএব,
কথিত প্রকার বাক্য মাত্রই অর্থবাদ ; কদাপি বিধি নহে ।

* কামকার ইচ্ছা তন্নিবৃতিপ্রয়োজনঃ শব্দঃ শ্রুতিরপাত্তিতি যোজনীয়ম্ । নিষেধস্মৃতে-
মূলীভূতা শ্রুতিরপাত্তিতি ভাবঃ । অতঃ অস্মাৎ সন্নিহিতোক্তাং কারণাং ন হ বেত্যাদিবাক্য-
স্তার্থবাদত্বাদিতি যাবৎ । সোহপি শ্রোতো নিষেধ উপপন্নতরো ভবতীতি পূরণীয়ম্ ।—অভক্ষ্য
ভক্ষণের ও অপের পানের নিষেধক শব্দ অর্থাৎ শ্রুতি আছে । নিষেধ শ্রুতির প্রয়োজন
অর্থাৎ উল্লেখ—লোকে অভক্ষ্য ভক্ষণের ও অপের পানের ইচ্ছা পূর্ণান্ত বর্জন করুক । অপিচ,
প্রদর্শিত নিষেধ শ্রুতি অব্যাহত (সার্বক) হইতে পারে—যদি সর্বান্নভক্ষণ বাক্যের
অর্থবাদতা সিদ্ধ হয় ।

† আশ্রমকর্মাপি অগ্নিহোত্রাদিকর্মানি যাবজ্জীবমগ্নিহোত্রঃ জুহোতীত্যাদিনা বিহিতত্বাৎ
অমুমক্কারণাশ্রমিণোহমুষ্ঠেয়ানীতি যোজনা ।—আশ্রম বিহিত কৰ্ম্মকলাপ বিদ্যোৎপত্তির
সহায় হইলেও বাহারা বিদ্যাকারী নহে তাহাদেরও অমুষ্ঠেয় । হেতু এই যে, অগ্নিহোত্রাদি
কৰ্ম্ম আশ্রমীর অবশ্যমুষ্ঠেয় এইরূপে বিহিত হইয়াছে ।

‘সৰ্বাপেক্ষা চ’ [বে.সূ.৩।৪।২৬] ইত্যাত্মশ্রমকৰ্ম্মণাং
বিদ্যাসাধনত্বমবধারিতম্। ইদানীন্তু কিমমুমুকোরপ্যাশ্রম-
মাত্রনিষ্ঠস্ত বিদ্যামকাময়মানস্ত তান্ননুষ্ঠেয়ান্যুতাহো নেতি
চিন্ত্যতে। তত্র ‘তমেতং বেদানুবচনেন ত্রাক্ষণা বিবিদ্যন্তি’
ইত্যাদিনা আশ্রমকৰ্ম্মণাং বিদ্যাসাধনত্বেন বিহিতত্বাচ্ছিদ্যাম-
নিচ্ছতঃ ফলাস্তরং কাময়মানস্ত নিত্যাত্মননুষ্ঠেয়ানি। অথ
তস্মাপ্যনুষ্ঠেয়ানি ন তর্হেযাং বিদ্যাসাধনত্বং নিত্যানিত্য-
সংযোগবিরোধাদিত্যস্তাং প্রাপ্তৌ পঠতি। আশ্রমমাত্রনিষ্ঠ-

নিত্যানিত্যাশ্রমকৰ্ম্মাণি। যাবজ্জীবনতেনিত্যাহিতোপায়তয়াবশ্যং
কর্তব্যানি। বিবিদ্যন্তীতি চ বিদ্যাসংযোগাং বিদ্যায়াশ্চাবশ্যন্তাবনিয়মভা-
বাদনিত্যতা প্রাপ্নোতি। নিত্যানিত্যসংযোগশ্চৈকস্ত ন সম্ভবতি। অবস্থান-
বশ্তন্তাবগোরেকত্র বিরোধঃ। ন চ বাক্যভেদায়াস্তবোবিরোধঃ শক্যোহপ-
নেতুম্। তন্মানন্যবসায় এবাত্রেতি প্রাপ্তম্। এতেনৈকস্ত তৃত্বয়ত্বে সংযোগ-
পৃথক্কৃত্যাক্ষিপ্তম্। এবং প্রাপ্তেহভিধীয়তে।

“সৰ্বাপেক্ষা চ” সূত্রে আশ্রমবিহিত যজ্ঞাদি কৰ্ম্মের বিদ্যাসাধনতা অর্থাৎ
জ্ঞানসাধকতা অবধারিত হইয়াছে। সম্প্রতি তদনুসারে অপর এক বিচার
উপস্থিত। যে মুমুকু নহে, বিদ্যাকামী নহে, জ্ঞান চাহে না, অথচ কেবল আ-
শ্রমী, সে ব্যক্তি জ্ঞানসাধক আশ্রমকৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিবেক কি না। “করি-
বেক কি না” এইরূপ সংশয় হওয়ার প্রথমতঃই পাওয়া যায়, যদি ফলাস্তরের
কামনা থাকে তাহা হইলে জ্ঞান কামনা না থাকিলেও আশ্রমবিহিত নিত্য-
কৰ্ম্ম সকল তাহার সম্বন্ধে অননুষ্ঠেয়। জ্ঞান কামনা না থাকিলেও ফলাস্তর-
কামনায় জ্ঞানসাধকরূপে বিহিত নিত্য কৰ্ম্ম কর্তব্য, এরূপ বলিতে গেলে
সে সকলের বিদ্যাসাধকতাই থাকিবেক না, প্রগট্ট হইবেক। কারণ এই যে,
নিত্য ও অনিত্য, পরস্পর পরস্পরের বিরোধী। (যাহা নিত্য, কদাচ তাহা
অনিত্য হইবার নহে এবং যাহা অনিত্য তাহাও নিত্য হইবার নহে। যাহা
ত্যাগ করিবার নহে, অবশ্যানুষ্ঠেয়, তাহা নিত্য এবং যাহা কামনার অভাবে
অননুষ্ঠেয় তাহা অনিত্য।) এইরূপ প্রথম পক্ষের প্রাপ্তিতে এই ৩২ সূত্র
পঠিত হইয়াছে এবং ইহাতে বলা হইয়াছে যে, অমুমুকু আশ্রমীও আশ্রম-
বিহিত নিত্যকৰ্ম্ম সকল অনুষ্ঠান করিবেন। কারণ এই যে, ঋত্বিতে তাহা
“যাবজ্জীবন অমিহোত্র হোম কুরিবেক” এবম্প্রকারে বিধিত হইতে দেখা যায়।

অপ্যমুমুক্শোঃ কর্তব্যান্তেব নিত্যানি কৰ্ম্মাণি ‘যাবজ্জীব-
মগ্নিহোত্রং জুহ্বতি’ ইত্যাদিমা বিহিতত্বাৎ । ন হি বচনশ্রা-
তিভারো নাম কশ্চিদস্তি । অথ যদুক্তং নৈবং সতি বিদ্যাসাধ-
নত্বম্বেবাং শ্রাদিত্যত উত্তরং পঠতি ॥ ৩২ ॥

সহকারিত্বেন চ ॥ ৩৩ ॥*

বিদ্যাসহকারীণি চৈতানি স্র্যঃ । বিহিতত্বাদেব ‘তমেতং
বেদানুবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিষন্তি’ ইত্যাদিমা । তদুক্তং
‘সৰ্ব্বাপেক্ষা চ যজ্ঞাদিশ্রুতৈরশ্ববৎ’ ইতি [বেংসূঃ ৩।৪।২৬]

সিদ্ধে হি শ্রাদিরোধোহয়ং ন তু সাধ্যে কথঞ্চন ।

বিধ্যধীনাশ্রয়লাভেহস্মিন্ যথাবিধি মতা স্থিতিঃ ॥

সিদ্ধং হি বস্তু বিরুদ্ধধর্ম্যযোগেন বাধ্যতে । ন তু সাধ্যরূপম্ । যথা
বোড়শিন একশ্রু গ্রহণাগ্রহণে । তে হি বিধ্যধীনত্বাৎ বিরুদ্ধেতে এব । ন
পুনঃ সিদ্ধে বিরুদ্ধসম্ভবঃ । তদিত্যেকমেবাগ্নিহোত্রাধ্যাং কৰ্ম্ম যাবজ্জীবশ্রুতে-
নিমিত্তেন যুজ্যমানং নিত্যমহিতোপাত্তহরিতপ্রক্ষয়প্রয়োজনমবশ্যকর্তব্যং
বিদ্যাকৃতয়া চ বিদ্যায়াঃ কাদাচিতকতয়ানবশ্যস্তাবেহপি ‘কাম্যো বা নৈমি-
ত্তিকো বা নিত্যমর্থং বিরূপ্য নিবিশত’ ইতি শ্রায়াং অনিত্যাধিকারেণ
নিবিশমানমপি ন নিত্যমনিত্যয়তি তেনাপি তৎসিদ্ধেরিতি সংযোগপৃথক্ত্বাৎ
ন নিত্যানিত্যাসংযোগবিরোধ একশ্রু কার্য্যশ্চেতি সিদ্ধম্ ।

সহকারিত্বঞ্চ কৰ্ম্মণাং ন কার্য্যে বিদ্যায়াঃ কিস্তুৎপত্তৌ । কোহর্থো বিদ্যা-
সহকারীণি কৰ্ম্মাণি ত্যয়মর্থঃ । সৎস্ব কৰ্ম্মস্ব বিদ্যেব স্বকার্য্যে ব্যাপ্রিয়তে ।

[ন হি...পঠতি] বচন কি না করিতে পারে? বচন সব করিতে পারে ।
অর্থাৎ বচনে যাহা পাওয়া যাইবে তাহা অশ্রদাদির অহুযোজ্য নহে ।
যদিয়াছিলে যে, বিদ্যাসাধকতা থাকিবেক না, এক্ষণে তাহাব প্রত্যুত্তর প্রদত্ত
হইতেছে ।

ঐ সকল কৰ্ম্ম বিদ্যার সহকারী অর্থাৎ জ্ঞানোৎপত্তি বিষয়ে উপকারক ।
কারণ, ঐ সকল “ব্রহ্মবাদীরা সেই এই আত্মাকে বেদার্থানুষ্ঠানের দ্বারা
জানিতে ইচ্ছা করেন” ইত্যাদি বাক্যের দ্বারা বিহিত । এ নির্ণয় “সৰ্ব্বাপেক্ষা”

* সহকারিত্বেন রূপেণৈবাং বিদ্যাসাধনত্বমবগন্তব্যম্ ।—আশ্রমবিহিত কৰ্ম্মকলাপ জ্ঞানো-
দয়ের সহকারী কারণ, জ্ঞানকল মোক্ষের প্রতি তাহার সাক্ষাৎ কারণভাব নাই ।

ন চেদং বিদ্যাসহকারিত্ববচনমাশ্রমকশ্রমাণাং প্রযাজাদিবৎ বিদ্যা-
ফলবিষয়ং মন্তব্যম্ । অবিধিলক্ষণত্বাদবিদ্যায়া অসাধ্যত্বাচ্চ
বিদ্যাফলশ্চ । বিধিলক্ষণং হি সাধনং দর্শপূর্ণমাসাদি স্বর্গফল-
সিদ্ধাধিষয়া সহকারিসাধনাস্তরমাকাজ্ঞতে নৈবং বিদ্যা ।
তথা চোক্তং ‘অতএব চাখীক্সনাদ্যনপেক্ষা’ ইতি [বে.সূ.৩।
৪।২৬।] তস্মাদুৎপত্তিসাধনত্ব এতৈষাং সহকারিত্ববাচো

যথা সঠৈব দশভিঃ পুত্রৈর্ভারং বহতি গর্দভীতি সংশ্লেষ দশপুত্রেষু সৈব ভারস্ত
বাহিকেতি । “অবিধিলক্ষণত্বাদি”তি । বিহিতং হি দর্শপূর্ণমাসাদ্যৈষ্যুজ্ঞাতে
ন ত্ববিহিতম্ । গ্রাহকগ্রহণপূর্বকত্বাদঙ্গভাবস্ত বিধেচ গ্রাহকত্বাৎ অবিহিতে
চ তদুপপত্তেঃ । চতস্রামপি চ প্রতিপত্তীনাং ব্রহ্মণি বিধানামুপপত্তেরি-
ত্যুক্তং প্রথমস্থত্রে । দ্বষ্টব্যো নিদিধ্যাসিতব্য ইতি চ বিধিসরূপং ন বিধি-
রিতাপ্যুক্তম্ । উৎপত্তিঃ প্রতি হেতুভাবস্ত সম্বন্ধায়া বিবিদিষোপজনদ্বারে-

স্থত্রে প্রদর্শিত হইয়াছে । [ন চেদং...যুক্তিঃ] আশ্রমবিহিত কর্মকলাপ
জ্ঞানের সহকারী সত্য ; পরন্তু সে সহকারিত্ব প্রযাজাদির ঠার জ্ঞানফল
মোক্ষ বিষয়ে নহে । যজ্ঞপ প্রযাজ অমুযাজ প্রভৃতি অঙ্গযাগ প্রধান যাগের
সাহায্য করে, অর্থাৎ স্বরূপ নির্বাহ করে, স্বর্গাদি ফল উৎপাদনের সাহায্য
করে না, সেইরূপ, আশ্রমবিহিত কর্মও চিত্তশুদ্ধিপরম্পরায় মাত্র জ্ঞানের
সাহায্য করে কিন্তু বিদ্যাফল মোক্ষ উৎপাদনের সাহায্য করে না । কারণ,
বিদ্যার বা জ্ঞানের ফল কৃতিসাধ্য নহে, স্তুরাং বিধির অধীন নহে ।
(তাহা নিত্যসিদ্ধ ও অযত্নসাধ্য ।) যাহা সাধননিষ্পাদ্য অর্থাৎ যাহা জন্মায়,
প্রকৃতপক্ষে তাহাই বিধির যোগ্য । দর্শাদি যাগ স্বর্গের সাধন, তাহা স্বর্গ
জন্মায়, সেই কারণে তাহা বিধিলক্ষণ অর্থাৎ তাহাতেই বিধি সম্ভব হয় ।
অতএব, যেমন বিধিযোগ্য দর্শপূর্ণমাস যাগ স্বর্গ ফল জন্মাইবার সাধন,
তাহা যেমন অঙ্গ কর্মের সাহায্য প্রতীক্ষা করে, জ্ঞান সেরূপ সাহায্য প্রতীক্ষা
করে না । অর্থাৎ মোক্ষফল জন্মাইবার নিমিত্ত স্রষ্টা কাহার সহায়তা প্রতীক্ষা
করে না । স্বতঃসিদ্ধ মোক্ষ জ্ঞানের অনন্তর আপনা আপনি প্রকাশিত হয় ।
এ কথা “অতএব চাখীক্সনাদ্যনপেক্ষা” স্থত্রে বিচারিত ও নির্ণীত হইয়াছে ।
প্রদর্শিত হেতু কুটের দ্বারা এই সিদ্ধান্ত লব্ধ হয় যে, আশ্রমবিহিত কর্মকলা-
পের সহকারিত্ব জ্ঞানের পক্ষে, জ্ঞানফল .মোক্ষের পক্ষে নহে । অভিপ্রায়
এই যে, কর্মফল চিত্তশুদ্ধি উৎপাদন দ্বারা জ্ঞানের উৎকার করে, সহায়তা

যুক্তিঃ । ন চাত্র নিত্যানিত্যসংযোগবিরোধ আশঙ্ক্যঃ । কৰ্ম্ম-
ভেদেহপি সংযোগভেদাৎ । নিত্যো হ্যেকঃ সংযোগো যাব-
জ্জীবাদিবাক্যকল্পিতো ন তস্য বিদ্যাফলত্বম্ । অনিত্যস্থপরঃ
সংযোগঃ ‘তমেতং বেদানুবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিশন্তি’ ইত্যা-
দিবাক্যকল্পিতঃ । তস্য বিদ্যাফলত্বম্ । যথা একস্তাপি খাদি-
রশ্বনিত্যেন সংযোগেন ক্রত্বর্থতা অনিত্যেন সংযোগেন
পুরুষার্থতা চ তদ্বৎ ॥ ৩৩ ॥

• সৰ্বথাপি ত এবোভয়লিঙ্গাৎ ॥ ৩৪ ॥*

তাৎপৰ্য্যপাদিতম্ । অসাধ্যত্বাচ্চ বিদ্যাফলস্বাপবর্গস্ত । স্বরূপাবস্থানলক্ষণে
হি সঃ । ন চ স্বং রূপং ব্রহ্মণঃ সাধ্যং নিত্যত্বাৎ । শেষমতিরোহিতার্থম্ ।

করে, তৎপরে আর কিছু করে না । [ন চাত্র...তদ্বৎ] এই সিদ্ধান্তে বিরো-
ধের আশঙ্কা করিও না । একই কৰ্ম্ম অথচ তাহা দ্বিরূপ—নিত্য ও অনিত্য,
এ কথা বিরুদ্ধ, এরূপ আশঙ্কা করিও না । (একই অগ্নিহোত্র অবশ্যকর্তব্য
বিধায় নিত্য, সদা অমুষ্ঠেয়, আবার ফলকামনায় কর্তব্য বলিয়া অনিত্য ।
ফলেচ্ছা থাকিলে তৎকর্তৃক অমুষ্ঠেয় হয়, ফলেচ্ছা না থাকিলে পরিত্যক্ত
হয়; সুতরাং অনিত্য । নিত্যাহুষ্ঠানে জ্ঞানের উপকার; অনিত্যাহুষ্ঠানে
কাম্যলাভ; সুতরাং বিরুদ্ধ বলা হইল, এমন মনে করিও না ।) কারণ,
কৰ্ম্ম এক হইলেও সংযোগের (সম্বন্ধের) পার্থক্য আছে । তদনুসারে উক্ত
সিদ্ধান্তের বিরোধ ভঞ্জন হয় । কৰ্ম্মের নিত্যানিত্যতা নাই । কৰ্ম্ম একই,
পরন্তু তাহার সম্বন্ধ বা সংযোগ দ্বিবিধ । ‘এক সংযোগ নিত্য, তাহা “যত কাল
জীবন তত কাল অগ্নিহোত্র” ইত্যাদি ইত্যাদি বাক্যে বিহিত এবং আর এক
সংযোগ অনিত্য, তাহা “ব্রাহ্মণগণ বেদার্থের দ্বারা আপনাকে জানিতে ইচ্ছা
করেন” ইত্যাদি ইত্যাদি বাক্যে বিহিত । প্রথমোক্ত নিত্যসংযোগে বিদ্যা-
ফলের অভাব আছে এবং শেষোক্ত অনিত্য সংযোগে তাহার বিদ্যমানতাই
আছে । এইরূপ সম্বন্ধভেদে একের উভয়রূপিতা অবশ্যই অবিরুদ্ধ । খাদির
যুগ একই কিন্তু যে খাদির যুগ নিত্যসম্বন্ধের দ্বারা ক্রতুর অঙ্গ বা উপকারক
হয়, আবাক্ত সেই খাদির যুগই অনিত্যসংযোগের দ্বারা পুরুষের গুণ বা
পুরুষের উপকারক হয় । সঙ্কলিত সিদ্ধান্তও পূর্বসমীমাংসানুগত প্রোক্ত
সিদ্ধান্তের অনুরূপ ।

* সৰ্বথাপি বিদ্যাসহকারিত্বপ্রমথধ্বন্যরূপকব্ধয়েহপি অগ্নিহোত্রাদয়ো ধৰ্ম্মা অনুরূপাঃ এন ।

সর্ব্বথাপ্যাশ্রমধর্ম্মত্বপক্ষে বিদ্যাসহকারিত্বপক্ষে চ ত এবা-
গ্নিহোত্রাদয়ো ধর্ম্মা অনুষ্ঠেয়াঃ । ত এবৈত্যবধারণম্ভাচার্য্যঃ
কিং নিবর্ত্তয়তি । কর্ম্মভেদাশঙ্কামিতি ক্রমঃ । যথা কুণ্ডপায়ি-
নাময়নে ‘মাসমগ্নিহোত্রং জুহ্বতি’ ইত্যত্র নিত্যাদগ্নিহোত্রাৎ
কর্ম্মান্তরমুপদিষ্টাতে নৈবমিহ কর্ম্মভেদোহস্তীত্যর্থঃ । কুতঃ ।
উভয়লিঙ্গাৎ শ্রুতিলিঙ্গাৎ স্মৃতিলিঙ্গাচ্চ । শ্রুতিলিঙ্গং তাবৎ

যথা মাসমগ্নিহোত্রং জুহ্বতীতি প্রকরণান্তরাৎ কর্ম্মভেদ এবমিহাপি
‘তমেনং বেদান্তবচনেন ত্রাশ্ণগা বিবিদিস্তি যজ্ঞেনে’তি ক্রতুপ্রকরণমতিক্রম্য
শ্রবণাৎ প্রকরণান্তরাস্তদবুদ্ধিব্যবচ্ছেদে সতি কর্ম্মান্তরমিতি প্রাপ্ত উচ্যতে ।

অগ্নিহোত্রাদি আশ্রম-ধর্ম্মও বটে, পক্ষান্তরে জ্ঞানের সহকারী সাধনও
বটে । স্তূতরাং একই অগ্নিহোত্রাদি উভয়ত্র অনুষ্টেয় । অর্থাৎ আশ্রমধর্ম্ম
বলিয়াই হউক আর জ্ঞানোপকারক বলিয়াই হউক, সর্ব্বপ্রকারে অগ্নি-
হোত্রাদি ধর্ম্মের অনুষ্টেয়তা প্রাপ্ত হওয়া যায় । আচার্য্য ব্যাস “তে এব-
সেই অগ্নিহোত্রাদি কর্ম্মই” এইরূপ সাবধারণ বাক্যে ঐ সকলের ভেদাশঙ্কা
নিবারণ করিয়াছেন । (জ্ঞানসাধন অগ্নিহোত্রাদি হয় ত আশ্রমীর কর্তব্য
অগ্নিহোত্রাদি হইতে ভিন্ন অর্থাৎ পৃথক্, এরূপ আশঙ্কা ঐ সাবধারণ
বাক্যের দ্বারা নিবর্ত্তিত হইয়াছে ।) কুণ্ডপায়ী দিগের অয়নগত অগ্নিহোত্র *
যেমন সর্ব্ববিদিত নিত্যাগ্নিহোত্র হইতে ভিন্ন, পৃথক্ কর্ম্ম, এখানে
সেইরূপ ভেদ বা পার্থক্য উপদিষ্ট হয় নাই । অর্থাৎ প্রসিদ্ধ অগ্নিহোত্রাদি
কর্ম্মই “বিবিদিস্তি যজ্ঞেন—” ইত্যাদি উপনিষদ্বাক্যে জ্ঞানসাধনরূপে
অর্থাৎ জ্ঞানসাধন বলিয়া উপদিষ্ট হইয়াছে । কারণ, শ্রুতি স্মৃতি উভয়ত্রই
উক্ত সিদ্ধান্তের পোষক বাক্য আছে । [শ্রুতিলিঙ্গং...ধারণম্] শ্রুতিস্থ

কুতঃ ? উভয়লিঙ্গাৎ শ্রুতিলিঙ্গাৎ স্মৃতিলিঙ্গাচ্চ ।—জ্ঞানের সহকারী কারণ বলিয়াই হউক আর
আশ্রমীর কর্তব্য বলিয়াই হউক, বৈদিক অগ্নিহোত্রাদি ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিবেক । একই
অগ্নিহোত্রাদি কর্ম্ম উক্ত উভয় অধিকারীর উক্তবিধ সম্বন্ধ অনুসারে অনুষ্টেয়, ইহা অবধারণ
আছে । হেতু এই যে, শ্রুতি ও স্মৃতি উভয় শাস্ত্রেই উভয়বিধ অনুষ্টেয়তা পক্ষে লিঙ্গদর্শন
আছে । (লিঙ্গ=জাপক চিহ্ন অথবা বোধক বাক্য) ।

* কুণ্ডপায়ী—শাখাবিশেষোক্ত যজ্ঞের অনুষ্ঠাতা । অয়ন=কুণ্ডপায়ী দিগে অবশ্রবণ
কর্ম্মবিশেষ । কুণ্ডপায়ীরা অয়ন-বাগ নির্ব্বাহার্থে একটি মাসব্যাপক কর্ম্ম অনুষ্ঠান করে
সেই মাসব্যাপক কর্ম্মের নাম অগ্নিহোত্র । এই অগ্নিহোত্র “যাবজ্জীবনমগ্নিহোত্রং জুহ্বতি
এতৎকালাবিহিত নিত্যাগ্নিহোত্র হইতে ভিন্ন বা পৃথক্ । তাহা “মাসমগ্নিহোত্রং জুহ্বতি
এতৎকালো দ্বাষা বিহিত ।

‘তন্মেতং বেদানুবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদ্যন্তি’ ইতি সিদ্ধবহুৎ-
পন্নরূপাণ্যেব যজ্ঞাদীনি বিবিদ্যায়াং বিনিযুক্ত্তে ন জুহ্বতী-
ত্যাদিবদপূর্ব্বমেবৈবাং রূপমুৎপাদয়তীতি। স্মৃতিলিঙ্গমপি
‘অনাশ্রিতঃ কৰ্ম্মফলং কার্য্যং কৰ্ম্ম করোতি যঃ’ ইতি বিজ্ঞাত-
কর্ত্তব্যতাকমেব কৰ্ম্ম বিদ্যোৎপত্ত্যর্থং দর্শয়তি। “যস্মৈতে
অষ্টাচত্বারিংশং সংস্কারা” ইত্যাদ্যা চ সংস্কারপ্রসিদ্ধির্বেদি-

সত্যপি প্রকরণান্তরে তদেব কৰ্ম্ম শ্রুতে: স্মৃতেশ্চ সংযোগভেদে: পরং যথা-
হুগ্নিহোত্রং জুহুয়াৎ স্বৰ্গকামোষাকজীবমগ্নিহোত্রং জুহুয়াদিতি তদেবাগ্নিহোত্র-
মুভয়সংযুক্তম্। ন হি প্রকরণান্তরং সাক্ষাৎসদৃশং কিস্তজ্ঞাতজ্ঞাপনস্বরসো
বিধি: প্রকরণৈক্যে ক্ষুটতরপ্রত্যভিজ্ঞাবলেন স্বরসং জহ্যাৎ। প্রকরণান্তরেণ
তু বিঘটিতপ্রত্যভিজ্ঞান: স্বরসমজহৎ কৰ্ম্ম ভিনন্তি। ইহ তু সিদ্ধবহুৎপন্নরূপা-
ণ্যেব যজ্ঞাদীনি বিবিদ্যায়াং বিনিযুক্ত্তানো ন জুহ্বতীত্যাদিবদপূর্ব্বমেবাং
রূপমুৎপাদয়িতুমর্হতি। ন চ তত্রাপি নৈয়মিকাগ্নিহোত্রে মাসবিধিনীপূর্ব্বাগ্নি-
হোত্রোৎপত্তিরিতি সাম্প্রতম্। হোম এব সাক্ষাৎ বিধিশ্রুতে:। কালস্ত
চাহুপাদেয়ত্বাবিধেয়ত্বাৎ। কালে হি কৰ্ম্ম বিধীয়তে ন কৰ্ম্মণি কাল ইত্যুৎ-

পোষক বাক্য বা শ্রোত চিহ্ন এই যে, শ্রুতি “ব্রাহ্মণগণ বেদার্থ বিচার ও
যজ্ঞাদির দ্বারা আত্মা জানিবেন” এই বলিয়া পূর্ব্বপরিচিত যজ্ঞাদি কৰ্ম্মকে
আত্মবিবিদ্যায় বিনিয়োগ করিয়াছেন। অপরিচিতরূপ অর্থাৎ অজ্ঞ কোন
নূতন যজ্ঞাদির স্বরূপ উপদেশ করেন নাই। (স্মৃতিরাত্রাং স্থির হইতেছে
যে, আশ্রমী ও জ্ঞানকামী মুমুক্শু উভয়ের অন্তর্গত অগ্নিহোত্রাদি অভিন্ন।)
স্মৃতিস্থ পোষক বাক্য বা চিহ্ন এই যে, স্মৃতি “যে ব্যক্তি ফল অনুসন্ধান
না করিয়া কর্ত্তব্য কৰ্ম্ম সকল অনুষ্ঠান করে” এই বলিয়া জাতকর্ত্তব্যতাক
কৰ্ম্মেরই জ্ঞানোৎপত্তিসহায়তা বর্ণন করিয়াছেন। (জাতকর্ত্তব্যতাক=যে
সকল কৰ্ম্ম কর্ত্তব্য বলিয়া জানা আছে অর্থাৎ শাস্ত্রান্তরে বিহিত আছে সেই
সকল কৰ্ম্ম। যে সকল কৰ্ম্মের স্বরূপ, ইতিকর্ত্তব্যতা ও ফল শাস্ত্রান্তরে
উপদিষ্ট আছে সেই সকল কৰ্ম্মই ফলকামনাশূন্য হইয়া অনুষ্ঠান করিলে জ্ঞান-
প্রদ হয়।) স্মৃতিতে বেদোক্ত ও স্মৃত্যুক্ত কৰ্ম্মকলাপের সংস্কার নাম দেখা
যায়। সেই স্মৃতিপ্রসিদ্ধ সংস্কারনামের সার্থক্যবলেও কৰ্ম্মভেদাশঙ্কা বিদূষিত
হইতে পারে। যে স্মৃতিতে বৈদিক কৰ্ম্মকলাপ সংস্কার নামে প্রসিদ্ধ আছে,
সঙ্কেতিত হইয়াছে, সে স্মৃতি এই—“যাহার এই অষ্টচত্বারিংশং (৪৮)

কেমু কৰ্ম্মস্ব তৎসংস্কৃতস্ত বিদ্যোৎপত্তিমভিপ্রেত্য স্মৃতো
ভবতি । তস্মাৎ সাধ্বিদমভেদাবধারণম্ ॥ ৩৪ ॥ . . .

অনভিভবঞ্চ দর্শয়তি ॥ ৩৫ ॥*

সহকারিত্বশ্চৈবৈতদ্ব্যপোদ্বলকং লিঙ্গদর্শনং অনভিভবঞ্চ
দর্শয়তি ঐতিহ্যচর্য্যাদিসাধনসম্পন্নস্ত রাগাদিভিঃ ক্রেশৈঃ
‘এষ হ্যাত্মা ন নশ্চতি যং ব্রহ্মচর্য্যোণানুবিন্দতে’ ইত্যাদিনা ।

সর্গঃ । ইহ তু বিবিদিষ্যাং বিধিশ্রুতিনং যজ্ঞাদৌ । তানি তু সিদ্ধান্তেবানু্যন্ত
ইতৌকর্য্যোং সংযোগপৃথকত্বং সিদ্ধম্ । স্মৃতিরুক্তা । লিঙ্গদর্শনমুক্তম্ ।

নিত্যানি কৰ্ম্মাণি স্বতঃ পুণ্যলোকাবাস্তিকলাত্রপি জ্ঞানকামেনাহুতিতানি
জ্ঞানার্থানীতু্যক্তম্ । ইদানীং ব্রহ্মচর্য্যাদীনামাশ্রমকৰ্ম্মণাং ক্রেশতনুকরণেন
বিদ্যোদয়ে হেতুতেত্যত্র লিঙ্গমাহ । অনভিভবঞ্চতি । স্বত্রস্ত ত্যাগপর্য্যাক্তি-

সংস্কার—” ইত্যাদি । + যে এই ৪৮ সংস্কারে সংস্কৃত—তাহারই জ্ঞানোৎ-
পত্তি হওয়া সুসম্ভব । (৪৮ সংস্কারে সংস্কৃত এ কথার তৎপর্য্য—সংস্কার বলে
তাহাদের চিন্তামল থাকে না, পরিমার্জিত হয়, স্মৃতির তাহার সংস্কৃত অর্থাৎ
বিশুদ্ধস্ব হয় । বিশুদ্ধস্ব হইলেই জ্ঞানের আবির্ভাব হয় ।) প্রদর্শিত
প্রকারে কৰ্ম্মভেদ শঙ্কা নিবারিত হইতেছে, সে জ্ঞান ঐ সাবধারণ প্রয়োগ
সাধু বলিয়া গণ্য ।

যেমন প্রদর্শিত শ্রৌত লিঙ্গের দ্বারা আশ্রমবিহিত অগ্নিহোত্রাদি কৰ্ম্মের
বিদ্যাসহকারিতা নিশ্চিত হয়, তেমনি, ব্রহ্মচর্য্যাদি কৰ্ম্মেরও বিদ্যাহেতুতা
অবধারণিত হয় । কারণ, ঐতিহ্যে দেখাইয়াছেন যে, ব্রহ্মচর্য্যাদিসাধনসম্পন্ন
পুরুষ রাগদ্বेषাদি ক্রেশে অভিভূত হয় না । ক্রেশে অভিভূত না হইলেই
নিশ্চিতবদ্ধকে জ্ঞানোদয় হয় । যথা—“যে আত্মা ব্রহ্মচর্য্যাদির দ্বারা অনু-
ভবারূঢ় হন, সেই এই আত্মা পুনঃ অদর্শনগত হন না ।” ইত্যাদি ।

* অনভিভবং রাগাদিভিঃ । দর্শয়তি ঐতিহ্যমিতি শেষঃ । ব্রহ্মচর্য্যাদীনামাশ্রমকৰ্ম্মণাং ক্রেশ
তনুকরণদ্বারেণ বিদ্যোদয়হেতুৎ ঐতিহ্য দর্শিতমিতি । ইহাও দেখাইয়াছেন যে,
ব্রহ্মচর্য্যাদিসাধনসম্পন্ন ব্যক্তি রাগাদি দোষে আক্রান্ত হন না । অভিপ্রায় এই যে, ব্রহ্মচর্য্যাদি
আশ্রম কৰ্ম্মও রাগ দ্বেষ অভিভবিত্ব প্রভৃতি ক্রেশপক্ক ক্ষীণ করে, করিয়া জ্ঞানোদয়ে
কারণ হয় ।

+ গভাধান হইতে পত্ন্যভিগম পর্য্যন্ত সংস্কার কৰ্ম্ম ১৪, তৎপরে ৫ মহাবজ্ঞ, ৭ সোমযজ্ঞ
৭ হবির্যজ্ঞ, ৭ পাকযজ্ঞ, অভুক্ত খাওয়া সংহিতাধ্যয়ন, প্রায়ণ কৰ্ম্ম, জপ, উৎক্রমণ দৈহিক
কৰ্ম্ম, ভক্ষ্যসম্বহন, অস্থিসঞ্চয়ন, শ্রাদ্ধ, এই ৮ । সমুদয়ে ৪৮ এবং সমস্তই শুদ্ধিজনক বলিয়া
সংস্কার সংজ্ঞায় সংজ্ঞিত ।

চন্দ্রান্দ্যজ্ঞানীশ্রমকর্ম্মাণি চ ভবন্তি বিদ্যাসহকারীণি চেতি
স্থিতম্ ॥ ৩৫ ॥

অন্তরা চাপি তু তদৃক্ষেঃ ॥ ৩৬ ॥*

বিধুরাদীনাং দ্রব্যাদিসম্পদ্রহিতানাঞ্চ তমাশ্রমপ্রতিপ-
ত্তিহীনানামস্তরালবর্তীনাং কিং বিদ্যায়ামধিকারোহস্তি কিং
বা নাস্তীতি সংশয়ে নাস্তীতি তাবৎ প্রাপ্তম্ । আশ্রমক-

র্ককর্ম্মকর্ম্মার্থং কথয়তি । সহকারিত্বশ্চেতি । উভয়বিধাধীনমর্থমুপসংহরতি ।
স্বাদিতি । ইত্যামন্দগিরিঃ ।

আশ্রমকর্ম্মণাং বিদ্যোপায়ত্বে সত্যনাশ্রমকর্ম্মণাং নৈবমিতি মত্বানং প্র-
চ্যাহ । অন্তরেতি । অনাশ্রমিণো বিধুরাদীন বিষয়ীকৃত্য তেষাং কর্ম্মত্বপ্রসি-
দ্ধেনিন্দ্রাপ্রসিদ্ধেস্ত সংশয়মাহ । বিধুরেতি । অনাশ্রমকর্ম্মণামুক্তবিদ্যা-
হেতুত্বোক্ত্য পাদাদিসঙ্গতিঃ । পূর্ব্বপক্ষে যথা বিধুরকর্ম্মণাং বিদ্যাহেতুত্বাসিদ্ধি-
স্তথৈব আশ্রমকর্ম্মণামপি বিদ্যাহেতুত্বাসিদ্ধিঃ । সিদ্ধান্তে স্বাশ্রমিভ্যস্ত অ্যায়ত্বাৎ-
কর্ম্মণাং তৎসিদ্ধিরিতি মত্বানঃ সংশয়মনুদ্যপূর্ব্বপক্ষমাহ । নাস্তীত্যাদিনা ।

অতএব, যজ্ঞাদি কর্ম্ম আশ্রমিকর্তব্যও বটে ; তদ্বজ্জিজ্ঞাসুর জ্ঞানোৎপত্তির
সাহায্যকারীও বটে ।

আশ্রমকর্ম্ম বিদ্যালোভের উপায়, এতৎ প্রসঙ্গে অন্ত্র এক সংশয় উপস্থিত
হয় । সে সংশয় এই—কোন এক আশ্রম আশ্রয় করিতে পারে নাই এরূপ
বিধুর-নামক অন্তরালবর্তী ব্যক্তি ও দ্রব্যহীন যৎপরোনাস্তি দরিদ্র (যাহারা
দ্রব্যভাবে আশ্রমবিহিত কার্য্য করিতে অপারক) তাহাদের বিদ্যাধিকার
আছে কি নাই । পূর্ব্বপক্ষে পাওয়া যায়, যখন আশ্রম কর্ম্মই বিদ্যালোভের
উপায় তখন তাহাদের অর্থাৎ তাদৃশ অনাশ্রমীর বিদ্যাধিকার অসম্ভাব্য ।
উত্তরপক্ষ অর্থাৎ সিদ্ধান্তপক্ষ এই যে, অনাশ্রমিক্রমে অন্তরালে অবস্থান
করিলেও বিধুরদিগের বর্ণধর্ম্ম দানাদিতে অধিকার থাকায় এবং দরিদ্রদিগের

* অন্তরা অন্তরালে বর্তমান বিধুর-সংজ্ঞা প্রসিদ্ধান্তেবামপি বিদ্যায়ামধিকার ইতি পূর-
ণীয়ম্ । হেতুমাহ তদ্বিতি । ক্রতিশ্রুতীহাসশাস্ত্রেণৈকপ্রভৃতীনাং বিধুরাণাং ব্রহ্মবিষয়দর্শনাদি-
তার্থঃ—আশ্রমবিহিত অগ্নিহোত্রাদি ও ব্রহ্মচর্যাগাদি কর্ম্ম পরম্পরাসম্বন্ধে জ্ঞানোৎপত্তির
কারণ, এই স্রবধারণ অনুসারে অনাশ্রমীরও বিদ্যাধিকার আছে কিনা তাহা বিচার্য্য
হইতেছে । পূর্ব্বপক্ষে নাই বলা যাইতে পারে, কিন্তু সিদ্ধান্তপক্ষে তাহা আছে বলাই
উচিত । অনাশ্রমী বিধুর ও নিতান্ত দরিদ্র, ইহারা আশ্রমবিহিত কর্ম্ম করণে অক্ষম ও
অনধিকারী হইলেও জ্ঞানোৎপাদক জপাদি কর্ম্মের দ্বারা বিদ্যাধিকার আয়ত্ত করিতে
পারে, ইহা পুরাণাদি শাস্ত্র দ্বারা অর্থার্থ নিদর্শিত হইয়াছে ।

ঋণাং বিদ্যাহেতুত্বাবধারণাং আশ্রমকর্মাশ্রমকর্মাসম্বন্ধাচ্চৈতেনা-
মিত্যেবং প্রাপ্ত ইদমাহ—অন্তরা চাপি তু । অনাশ্রমিহেনা-
হন্তরালে বর্তমানোহপি বিদ্যায়ামধিক্রিয়তে । কুতঃ । তদ্-
দৃষ্টেঃ । রৈকবাচরুবীপ্রভৃतीনামেবন্তুতানামপি ব্রহ্মবিত্ত্বশ্র-
তু্যপলক্ষেঃ ॥ ৩৬ ॥

অপি চ স্মর্য্যতে ॥ ৩৭ ॥*

সম্বর্তপ্রভৃतीনাঞ্চ নগচর্য্যাদিযোগাদনপেক্ষিতাশ্রমকর্মণা

বিবিদিষ্যাক্যে যজ্ঞাদিষু প্রত্যেকং করণবিভক্তিশ্রুতেরাশ্রমকর্মভাবেহপি
বর্ণমাত্তধর্ম্মাণাং দানাদীনাং সম্ববাৎ বিধূদাদীনামপি বিদ্যাধিকারঃ শ্রাদ্ধত্যা-
গশ্চ কেবলবর্ণধর্ম্মাণাং বিদ্যাসাধনেষে সত্যাশ্রমকর্মণাং বৈয়র্থ্যাদনাশ্রমিণামন-
ধিকারো বিদ্যায়ামিত্যাহ । আশ্রমেতি । অনাশ্রমকর্মণাং ন বিদ্যাহেতুতেতি
পূর্ব্বপক্ষমন্ড্য সিদ্ধান্তয়তি । এবমিতি । প্রতিজ্ঞাং ব্যাকরোতি । অনাশ্র-
মিহেনেতি । তদ্ব্তিরিতি ব্যাচষ্টে । রৈকেতি । ইত্যনঙ্গিণিঃ ।

শ্রৌতং দৃষ্টং শিষ্টং স্মর্তীমপি দর্শয়তি । অপীতি । শ্রুতিস্মৃতিভ্যাং
সিদ্ধে সিদ্ধান্তেহনন্তরত্বনিরস্তকৌদ্যমাহ । নম্বিতি । জন্মান্তরকৃতাদপি কর্মণো
রৈকাদীনাং বিদ্যাসম্ববাৎ বর্ণেপাধাবৃত্তাৎ কর্মণো বিদ্যোত্যত্র শ্রুতিস্মৃত্যো-

দেবারাধনা ও জপাদি কার্যে সামর্থ্য থাকায় তাহাদেরও বিদ্যাধিকার সম্ভব
হয় । রৈক ও বাচরুবী প্রভৃতি বিধুর ও দরিদ্র ছিলেন অথচ তাঁহারা শ্রুতিতে
ব্রহ্মজ্ঞ বলিয়া বিখ্যাত । (সমাবর্তন দ্বারা ব্রহ্মচর্য্য ব্রত উদ্যাপন করিয়াছে
অথচ বিবাহ করিয়া গৃহী হয় নাই কি বনব্রজ্যাদি করে নাই একরূপ লোক
বিধুর । পত্নীবিয়োগ হইয়াছে, তৎপরে আর দারপরিগ্রহ করে নাই ও
সন্ন্যাসাদি আশ্রমও গ্রহণ করে নাই, সেরূপ লোকও বিধুর । ইহাদিগের
বর্ণধর্ম্ম দান পূজাদিতে অধিকার থাকায় সেই সকলের দ্বারাই তাহাদের
ব্রহ্মবিদ্যাধিকার বিদ্যমান থাকে ।)

সম্বর্ত প্রভৃতি ঋষি নগচর্য্যায় (নগচর্য্যায় = ব্রহ্মচারী সন্ন্যাসী) থাকিতেন
কোনও কিছু আশ্রমকর্ম করিতেন না, অথচ মহাভারতাদি ইতিহাস-স্মৃতিতে
লিখিত আছে, তাঁহারা মহাধোণী ছিলেন । বলিতে পার যে, প্রদর্শিত শাস্ত্র
(শ্রুতি ও স্মৃতি) জ্ঞাপক মাত্র, বিধায়ক নহে । বিধায়ক শাস্ত্র কৈ ? বিধায়ক

* আশ্রমকর্মভ্যাগিনাং সম্বর্তপ্রভৃतीনাং জ্ঞানিভ্যমিতি শেষঃ ।—সম্বর্ত প্রভৃতি ঋষি আশ্র-
ম করিতেন না অথচ তাঁহারা জ্ঞানী হইয়াছিলেন । এ কথা ইতিহাসজ্ঞক স্মৃতিতে
(পুরাণাদি গ্রন্থে) উক্ত হইয়াছে ।

মপি-মহাযোগিত্বং স্মর্য্যত ইতিহাসে । ননু লিঙ্গমিদং শ্রুতি-
স্মৃতিদর্শনমুপশ্রুতং কা নু খলু প্রাপ্তিরিতি সাহভিধীয়তে ॥৩৭॥

বিশেষানুগ্রহশ্চ ॥ ৩৮ ॥*

তেষামপি বিধুরাদীনামবিরুদ্ধৈঃ পুরুষমাত্রসম্বন্ধিভিজ্জ-
পোপবাসদেবতারাদিনাদিভিধর্ম্মবিশেষৈরনুগ্রহো বিদ্যায়াঃ
সম্ভবতি । তথা চ স্মৃতিঃ—

• ‘জপোন্মৈব তু সংসিধ্যোদ্ভ্রাক্ষণো নাত্র সংশয়ঃ ।

কুর্যাদন্যম বা কুর্যাম্মৈত্রো ভ্রাক্ষণ উচ্যতে’ ॥

রনিয়ামকত্বাৎ নিয়ামকান্তরং বক্তব্যমিত্যর্থঃ । আশ্রমধর্ম্মাভাবেহপি বর্ণধর্ম্ম-
বিশেষৈরনুগ্রহীতা বিদ্যোদেষ্যতীতি সূত্রেণ সমাপ্তে দেতি । ইত্যনল্লগিঃ ।

যদি বিদ্যাসহকারীগ্যাশ্রমকর্ম্মাণি হস্ত ভো বিধুরাদীনান্যনাশ্রমিগামনধিকা-
রোবিদ্যারাম্ । অতাবাৎ সহকারিণামাশ্রমকর্ম্মণামিতি প্রাপ্ত উচ্যতে । নাত্য-
ন্তমকর্ম্মাণো রৈকবিধুরবাচকবীপ্রভৃতয়ঃ । সন্তি হি তেষামনাশ্রমিষে অপোপ-
বাসদেবতারাদিনাদীনি কর্ম্মাণি । কর্ম্মণাঞ্চ সহকারিত্বমুক্তম্ । আশ্রমকর্ম্মণামুপ-

শাস্ত্র ব্যতীত প্রদর্শিত আরক শাস্ত্র কার্য্যকারী হইতে পারে না । সূত্রকার
এতৎপ্রস্তার প্রত্যুত্তরার্থ বলিতেছেন ।

জ্ঞানের অবিরোধী কেবলমাত্র পুরুষসম্বন্ধীয় (পুরুষমাত্রকর্তব্য) জপ,
উপবাস ও দেবসেবা প্রভৃতি ধর্ম্মবিশেষ দ্বারা বিধুর ও দরিদ্রদিগের প্রতিও
বিদ্যার অনুগ্রহ হইতে পারে । স্মৃতি বলিয়াছেন “ভ্রাক্ষণ জপকর্ম্মের দ্বারাও
সিদ্ধ হন । অত্র কোন আশ্রমধর্ম্ম করুন বা না করুন, তিনি মৈত্র ভ্রাক্ষণ ।”
(মৈত্র = মিত্রতায় অবস্থানকারী । অহিংসক বা দয়াবান ।) এই স্মৃতি বিধুর
ও দরিদ্রদিগের আশ্রমকর্ম্ম সম্ভব না হইলেও তাহাদিগের জপাধিকার আছে
বলিয়াছেন । অত্র স্মৃতিতেও আছে “বহু জন্মের পর সিদ্ধিলাভ করে, পরে
পরমা গতি প্রাপ্ত হয় ।” এই স্মৃতি জন্মান্তরসংক্ৰান্তধর্ম্মসংস্কারবিশিষ্ট দিগের
প্রতি বিদ্যার অনুগ্রহ বর্ণন করিয়াছেন । বিদ্যার অর্থাৎ জ্ঞানের ফল দৃষ্ট

* বর্ণধর্ম্মবিশেষৈরনুগ্রহো বিদ্যায়া ইতি পুরণীয়ম্ । আশ্রমধর্ম্মাভাবেহপি বর্ণধর্ম্মৈরনুগ্রহীতা
বিদ্যা উদেষ্যতীতি সূত্রতাৎপর্য্যার্থঃ ।—আশ্রমবিশেষে অনবস্থিত বিধুর প্রভৃতি বিশেষ
বর্ণধর্ম্মে রত থাকেন । আচরিত সেই সেই ধর্ম্মের দ্বারা তাহাদিগের প্রতি বিদ্যার অনুগ্রহ
(উদয়) হইতে দেখা যায় । অর্থাৎ জ্ঞানোদয়ের প্রতি বর্ণধর্ম্মেরও নিমিত্ততা আছে ।

শ্রমণাং বিদ্যাহেতুত্বাবধারণাং আশ্রমকর্মা সম্ভবাক্ষেপেভ্যো-
মিত্যেবং প্রাপ্ত ইদমাহ—অন্তরা চাপি তু । অনাশ্রমিহেনা-
হন্তরালে বর্তমানোহপি বিদ্যায়ামধিক্রিয়তে । কুতঃ । তদ-
দৃষ্টেঃ । রৈকবাচরুবীপ্রভৃतीনামেবমভূতানামপি ব্রহ্মবিভ্রশ্র-
তুপলকোঃ ॥ ৩৬ ॥

অপি চ স্মর্য্যতে ॥ ৩৭ ॥*

সম্বর্তপ্রভৃतीনাঞ্চ নগ্নচর্য্যাদিযোগাদনপেক্ষিতাশ্রমকর্মণা

বিবিদিষাবাক্যে যজ্ঞাদিষু প্রত্যেকং করণবিভক্তিশ্রুতেরাশ্রমকর্মাভাবেষুপি
বর্ণমাত্তধর্ম্মাণাং দানাদীনাং সম্ভবাৎ বিধুরাদীনামপি বিদ্যাধিকারঃ শ্রাদিত্যা-
শক্ত্য কেবলবর্ণধর্ম্মাণাং বিদ্যাসাধনেষু সত্যাশ্রমকর্ম্মণাং বৈয়র্থ্যাদনাশ্রমিগামন-
ধিকারো বিদ্যায়ামিত্যাহ । আশ্রমেতি । অনাশ্রমকর্ম্মণাং ন বিদ্যাহেতুতেতি
পূর্ব্বপক্ষমন্দ্য সিদ্ধাস্তয়তি । এবমিতি । প্রতিজ্ঞাং ব্যাকরোতি । অনাশ্র-
মিহেনেতি । তদ্বৃষ্টেরিতি ব্যাচষ্টে । রৈকেষিতি । ইত্যনন্তগিরিঃ ।

শ্রোতীঃ দৃষ্টিং শিষ্টং স্মার্ত্তীমপি দর্শয়তি । অপীতি । শ্রুতিস্মৃতিভ্যাং
সিদ্ধে সিদ্ধান্তেহনন্তরত্বনিরস্তকোদ্যমাহ । নস্বিতি । জন্মান্তরকৃতাদপি কর্ম্মণো
রৈকাদীনাম্ বিদ্যাসম্ভবাৎ বর্ণগোপাধাবুক্তাং কর্ম্মণো বিদ্যেত্যত্র শ্রুতিস্মৃত্যো-

দেবরাধনা ও জপাদি কার্য্যে সামর্থ্য থাকায় তাহাদেরও বিদ্যাধিকার সম্ভব
হয় । রৈক ও বাচরুবী প্রভৃতি বিধুর ও দরিদ্র ছিলেন অথচ তাঁহারা শ্রুতিতে
ব্রহ্মজ্ঞ বলিয়া বিখ্যাত । (সমাবর্তন দ্বারা ব্রহ্মচর্য্য ব্রত উদ্যাপন করিয়াছে
অথচ বিবাহ করিয়া গৃহী হয় নাই কি বনব্রহ্মাদি করে নাই এরূপ লোক
বিধুর । পত্নীবিয়োগ হইয়াছে, তৎপরে আর দারপরিগ্রহ করে নাই ও
সন্ন্যাসাদি আশ্রমও গ্রহণ করে নাই, সেরূপ লোকও বিধুর । ইহাদিগের
বর্ণধর্ম্ম দান পূজাদিতে অধিকার থাকায় সেই সকলের দ্বারাই তাহাদের
ব্রহ্মবিদ্যাধিকার বিদ্যমান থাকে ।)

সম্বর্ত প্রভৃতি ঋষি নগ্নচর্য্যায় (নগ্নচর্য্য = বস্তুগী সন্ন্যাসী) থাকিতেন,
কোনও কিছু আশ্রমকর্ম্ম করিতেন না, অথচ মহাভারতাদি ইতিহাস-স্মৃতিতে
লিখিত আছে, তাঁহারা মহাবোগী ছিলেন । বলিতে পার যে, প্রদর্শিত শাস্ত্র
(শ্রুতি ও স্মৃতি) জ্ঞাপক মাত্র, বিধায়ক নহে । বিধায়ক শাস্ত্র কৈ ? বিধায়ক

* আশ্রমকর্ম্মভ্যাগিনাং সম্বর্তপ্রভৃतीনাং জ্ঞানিহমিতি শেবঃ ।—সম্বর্ত প্রভৃতি ঋষি আশ্রম
কর্ম্ম করিতেন না অথচ তাঁহারা জ্ঞানী হইয়াছিলেন । এ কথা ইতিহাসাত্মক স্মৃতিতে
(পুরাণাদি গ্রন্থে) উক্ত হইয়াছে ।

মপি-মহাযোগিত্বং স্বর্য্যত ইতিহাসে । নমু লিঙ্গমিদং প্রসূতি-
স্মৃতিদর্শনমুপশান্তং কা নু খলু প্রাপ্তিরিতি সাহভিধীয়তে ॥৩৭॥

বিশেষানুগ্রহশ্চ ॥ ৩৮ ॥*

তেষামপি বিধুরাদীনামবিরুদ্ধৈঃ পুরুষমাত্রসম্বন্ধিভির্জ-
পোপবাসদেবতারাদিভির্ধর্মবিশেষৈরনুগ্রহো বিদ্যায়াঃ
সম্ভবতি । তথা চ স্মৃতিঃ—

‘জপোন্মৈব তু সংসিধ্যোব্রাহ্মণো নাত্র সংশয়ঃ ।

কুর্যাদন্যম বা কুর্য্যামৈত্রো ব্রাহ্মণ উচ্যতে’ ॥

রনিয়ামকত্বাৎ নিয়ামকাস্তরং বক্তব্যমিতিার্থঃ । আশ্রমধর্ম্মাভাবেহপি বর্ণধর্ম্ম-
বিশেষৈরনুগ্রহীতা বিদ্যোদেযাতীতি সূত্রেণ সমাধস্তে সেতি । ইত্যনন্দগিরিঃ ।

যদি বিদ্যাসহকারীগ্যাশ্রমকর্ম্মাণি হস্ত ভো বিধুরাদীনামনাশ্রমিগামনধিকা-
রোবিদ্যায়াম্ । অভাবাৎ সহকারিণামাশ্রমকর্ম্মণামিতি প্রাপ্ত উচ্যতে । নাত্য-
ন্তমকর্ম্মাণো রৈকবিধুরবাচকবীপ্রভৃতয়ঃ । সন্তি হি তেষামনাশ্রমিষে জপোপ-
বাসদেবতারাদিনীনি কর্ম্মাণি । কর্ম্মাণাঞ্চ সহকারিত্বমুক্তম্ । আশ্রমকর্ম্মণামুপ-

শাস্ত্র ব্যতীত প্রদর্শিত আরক শাস্ত্র কার্য্যকারী হইতে পারে না । সূত্রকার
এতৎপ্রস্তের প্রত্যুত্তরার্থ বলিতেছেন ।

জ্ঞানের অবিরোধী কেবলমাত্র পুরুষসম্বন্ধীয় (পুরুষমাত্রকর্তব্য) জপ,
উপবাস ও দেবসেবা প্রভৃতি ধর্ম্মবিশেষ দ্বারা বিধুর ও দরিদ্রদিগের প্রতিও
বিদ্যার অনুগ্রহ হইতে পারে । স্মৃতি বলিয়াছেন “ব্রাহ্মণ জপকর্ম্মের দ্বারাও
সিদ্ধ হন । অত্র কোন আশ্রমধর্ম্ম করুন বা না করুন, তিনি মৈত্র ব্রাহ্মণ ।”
(মৈত্র = মিত্রতায় অবস্থানকারী । অহিংসক বা দয়াবান্ ।) এই স্মৃতি বিধুর
ও দরিদ্রদিগের আশ্রমকর্ম্ম সম্ভব না হইলেও তাহাদিগের জপাধিকার আছে
বলিয়াছেন । অত্র স্মৃতিতেও আছে “বহু জন্মের পর সিদ্ধিলাভ করে, পরে
পরমা গতি প্রাপ্ত হয় ।” এই স্মৃতি অন্যান্তরসম্বন্ধিতধর্ম্মসংস্কারবিশিষ্ট দিগের
প্রতি বিদ্যার অনুগ্রহ বর্ণন করিয়াছেন । বিদ্যার অর্থাৎ জ্ঞানের ফল দৃষ্ট

* বর্ণধর্ম্মবিশেষৈরনুগ্রহো বিদ্যায়া ইতি পুরণীয়ম্ । আশ্রমধর্ম্মাভাবেহপি বর্ণধর্ম্মৈরনুগ্রহীতা
বিদ্যা উদেযাতীতি সূত্রতাৎপর্য্যার্থঃ ।—আশ্রমবিশেষে অবস্থিত বিধুর প্রভৃতি বিশেষ বিশেষ
বর্ণধর্ম্মে রত থাকেন । আচরিত সেই সেই ধর্ম্মের দ্বারা তাহাদিগের প্রতি বিদ্যার অনুগ্রহ
(উদয়) হইতে দেখা যায় । অর্থাৎ জ্ঞানোদয়ের প্রতি বর্ণধর্ম্মেরও নিমিত্ততা আছে ।

ইত্যসম্ভবাদাশ্রমকৰ্ম্মণোহপি জপেহধিকারং দর্শয়তি । জন্মান্তরানুষ্ঠিতৈরপি চাশ্রমকৰ্ম্মভিঃ সম্ভবত্যেব বিদ্যায়াম্ অনুরোধঃ । তথাচ স্মৃতিঃ—

‘অনেকজন্মসংসিক্তস্ততো যাতি পরাং গতিম্’ ।

ইতি জন্মান্তরসম্বন্ধিতানপি সংস্কারবিশেষানুগ্রহীত্বানু বিদ্যায়াম্ দর্শয়তি । দৃষ্টার্থা চ বিদ্যা প্রতিষেধাভাবমাত্রোণ্যর্থিনমধিকরোতি শ্রবণাদিষু । তস্মাদ্বিধুরাদীনামপ্যধিকারো ন বিরুদ্ধ্যতে ॥ ৩৮ ॥

অতস্তিতরজ্জ্যায়ো লিঙ্গাচ্চ ॥ ৩৯ ॥*

অতস্তত্তুরালবর্তিত্বাদিতরদাশ্রমবর্তিত্বং জ্যায়োবিদ্যাসাধনং

লক্ষণাদিতি ন তেবামনধিকারোবিদ্যাহ । “জন্মান্তরানুষ্ঠিতৈরপি চে”তি । ন খলু বিদ্যাকার্যো কৰ্ম্মণামপেক্ষাহপি তুৎপাদে । উৎপাদয়ন্তি চ বিবিদিষোপহারেণ কৰ্ম্মাণি বিদ্যাম্ । উৎপন্নবিবিদিষাণং পুরুষধোরেষাণাং বিহুরসম্বর্ত-প্রভৃতীনাং কৃতং কৰ্ম্মভিঃ । যদ্যপি চেহ জন্মনি কৰ্ম্মাণ্যনুষ্ঠিতানি তথাপি বিবিদিষাতিশয়দর্শনাৎ প্রাচি ভবেহুষ্ঠিতানি তৈরিতি গম্যত ইতি । নহু যথাধীতবেদ এব ধৰ্ম্মজিজ্ঞাসায়ামধিক্রিয়তে নানধীতবেদ ইহ জন্মনি তথেষ জন্মজ্ঞাশ্রমকৰ্ম্মোৎপাদিতবিবিদিষ এব বিদ্যায়ামধিকৃতো নেতর ইত্যনাশ্রমিণামনধিকারো বিধুরপ্রভৃতীনাংমিত্যত আহ—“দৃষ্টার্থা চে”তি । অবিদ্যানিবৃত্তির্বিদ্যায়াম্ দৃষ্টোহর্থঃ । স চাস্বয়ব্যতিরেকসিদ্ধো ন নিয়মমপেক্ষত ইত্যর্থঃ । প্রতিষেধো বিঘাতস্তস্তাভাব ইত্যর্থঃ । যদ্যনাশ্রমিণামপ্যধিকারো বিদ্যায়াম্ কৃতং তর্হ্যশ্রমৈরতিবহুলায়াসৈরিত্যশঙ্ক্যাহ—

স্বপ্নেনাশ্রমিত্বমাহেয়ম্ । দৈবাৎ পুনঃ পত্নাদিবিয়োগতঃ সত্যানাশ্রমিত্বে

অর্থাৎ ঐহিক বা প্রত্যক্ষ । স্মতরাং প্রতিবন্ধকের অভাব বা প্রতিবন্ধকমোচন হইলেই বিদ্যাসাধক শ্রবণ মননাদির দ্বারা বিদ্যাধিকার জন্মে । অতএব, বিধুর প্রভৃতির বিদ্যাধিকার অবিরুদ্ধ ।

বিধুর অর্থাৎ অনাশ্রমী থাকা অপেক্ষা আশ্রমাবস্থান শ্রেষ্ঠ । কারণ

* অতঃ অন্তরালবর্তিত্বাৎ অনাশ্রমিত্বাৎ ইত্যর্থঃ অতঃ আশ্রমিত্বং জ্যায়ং শ্রেষ্ঠমिति সিদ্ধাৎ জ্যোতাৎ স্মার্তাচ্চ বিজ্ঞায়তে ।—আশ্রমিত্বং অনাশ্রমিত্ব উভয়ের মধ্যে আশ্রমিত্বই শ্রেষ্ঠ, ইহা প্রতিদ্বন্দ্বিতার তাৎপর্যার্থে পৰ্যালোচনে বিজ্ঞাত হওয়া যায় ।

ঐতিহ্যবৃত্তিসন্দ্বিষ্টাৎ । ঐতিহ্যবৃত্তিসন্দ্বিষ্টাৎ ‘তেনৈতি ব্রহ্মবিৎ
পুণ্যকৃৎ তৈজসশ্চ’ ইতি । ‘অনাশ্রমী ন তিষ্ঠেত দিনমেক-
মপি দ্বিজঃ ।’ ‘সম্বৎসরমনাশ্রমী স্থিত্বা কৃচ্ছ্রমেককরেৎ’ ইতি
চ স্মৃতিলিঙ্গাৎ ॥ ৩৯ ॥

তদুত্তম্য তু নাতদ্যাবো জৈমিনেরপি

নিয়মাতদ্রূপাভাবেভ্যঃ ॥ ৪০ ॥*

সমুদ্বীক্রেতস আশ্রমা ইতি স্থাপিতম্ । তাংস্ত প্রাপ্তস্ত
কথঞ্চিত্ততঃ প্রচ্যুতিরস্তি নাস্তি বেতি সংশয়ঃ । পূর্বধর্মস্বনু-
ষ্ঠানচিকীর্ষয়া রাগাদিবশেন বা প্রচ্যুতোহপি স্মাৎ বিশেষা-

ভবেদধিকারোবিদ্যারামিতি ঐতিহ্যবৃত্তিসন্দ্বিষ্টেণ বিবিদিশস্তি যজ্ঞেনেত্যাদিনা
জারত্বাবগতেঃ ঐতিহ্যবৃত্তিঃ স্মৃতিলিঙ্গাচ্চাবগম্যতে । তেনৈতি পুণ্যকৃদিতি
ঐতিহ্যবৃত্তিসন্দ্বিষ্টাৎ ন তিষ্ঠেতত্যাদি চ স্মৃতিলিঙ্গম্ ।

আরোহবৎ প্রত্যবরোহোহপি কদাচিদুদ্বীক্রেতসাং স্মাদিতি মন্যশঙ্কানিরা-

এই যে, আশ্রমে অবস্থিত থাকিলে আশ্রমবিহিত অমুষ্ঠান উপচিত হইতে
থাকে । তৎকারণে আশ্রমাবস্থানের জ্ঞানসাপনতা অনাশ্রমাবস্থা অপেক্ষা অন্ত-
রঙ্গ (নিকট সাধন) । আশ্রমিভ্য অনাশ্রমিভ্য উভয়ের মধ্যে যে আশ্রমিভ্যই
শ্রেষ্ঠ, তাহা ঐতিহ্য বলিয়াছেন এবং স্মৃতিও বলিয়াছেন । অধিকন্তু স্মৃতি
অনাশ্রমীর নিন্দা করিয়াছেন । ঐতিহ্য বর্ণা—“আশ্রমধর্ম্যে রত থাকিলে
ক্রমে ব্রহ্মবিৎ পুণ্যকৃৎ ও তৈজঃসম্পন্ন হয় ।” স্মৃতি বর্ণা—“দ্বিজ অর্থাৎ
ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য, এক দিনও অনাশ্রমী থাকিবেন না ।” “যদি পূর্ণ এক
বৎসর অনাশ্রমী থাকেন তাহা হইলে তাঁহাকে প্রারম্ভিকতায় কৃচ্ছ্রব্রত
অমুষ্ঠান করিতে হইবে ।”

শাস্ত্রে উদ্বীক্রেত আশ্রমের অর্থাৎ সন্ন্যাসাশ্রমের বিধান আছে, ইহা স্থিরী-
কৃত হইয়াছে । এক্ষণে সংশয়—সে আশ্রম প্রাপ্ত হইলে পুনর্বার তাহা

* তদুত্তম্য প্রাপ্তবৃত্তিরোক্তাবস্ত অতদ্যাবত্ততঃ প্রচ্যুতিনাতীতি নিয়মাদিশাস্ত্রেভ্যো
বিজ্ঞায়তে । এতচ্চ মতং জৈমিনেরপি ।—উদ্বীক্রেত আশ্রম অর্থাৎ সন্ন্যাস নামক চতুর্থাশ্রম
প্রাপ্ত হইলে তাহা হইতে আর অবরোহণ হয় না । অর্থাৎ সে আর নিম্নাশ্রমে আসিতে
পারে না । ইহা জৈমিনি ও বাদরায়ণ উভয়েরই অভিমত । অবরোহণ না হওয়ার জাপক
নিয়মশাস্ত্র, অতঃপরেণ অর্থাৎ অবরোহণের নিষেধ শাস্ত্র ও শিষ্টাচার । (ভাষ্যাব্য/৭/১/১৫) ।

ভাবাৎ । ইত্যেবং প্রাপ্ত উচ্যতে । তদ্বৃত্তং তু প্রতিপন্নোক্ত-
 রেতোভাবস্য ন কথঞ্চিদপ্যতদ্ব্যবো ন ততঃ প্রচ্যুতিঃ স্যাৎ ।
 কৃতঃ । নিয়মাত্তদ্রূপাভাবোভ্যঃ । তথা হি—অত্যন্তমাত্মানমা-
 চার্য্যাকুলেহবসাদয়মিতি অরণ্যমিষাদিতি পদস্তুতো ন পুনরে-
 যাদিত্যুপনিষদिति ।

“আচার্য্যেণাত্মানুজ্ঞাতচতুর্থ্যামেকমাশ্রমম্ ।

আবিমোক্ষাৎ শরীরস্য সোহমুতির্থেদ্যথাবিধি ॥”

ইতি চৈবজ্ঞাতীয়কো নিয়মঃ প্রচ্যুত্যাভাবং দর্শয়তি । যথা চ .
 ‘ব্রহ্মচর্য্যং সমাপ্য গৃহী ভবেৎ ব্রহ্মচর্য্যাদেব প্রব্রজেৎ’ ইতি
 চৈবমাদীশ্চারোহরূপাণি বচাংস্থ্যপলভ্যন্তে নৈবপ্রত্যবরোহ-

করণার্থমিদমধিকরণম্ । পূর্কধর্ম্মেষু যাগহোমাদিষু রাগতো বা গৃহস্থোহহং
 পশ্যাদিপরিবৃতঃ স্তমিতি । নিয়মং ব্যাচটে “তথা হত্যন্তমাত্মানমি”তি । অত-
 দ্রূপতামবরোহতুল্যতাভাবম্ । ব্যাচটে—“যথা চ ব্রহ্মচর্য্যং সমাপ্য”তি ।

হইতে প্রচ্যুত হইতে পারে কি না ? অর্থাৎ কিরিয়্য আবার গার্হস্থ্যাদি
 গ্রহণ করিতে পারে কি না ? কোনরূপ বিশেষ উল্লেখ না থাকায় পূর্কপক্ষে
 পাওয়া যায়, আর একবার পূর্কধর্ম্ম সকল (গার্হস্থ্যাদিবিহিত কর্ম্মকলাপ)
 ভালরূপে অনুষ্ঠান করিব, এইরূপ ইচ্ছার দ্বারা কিরিতেও পারে ।
 আবার পক্ষান্তরে দেখা যায়, দোষশ্রুতি থাকায় পুনর্গার্হস্থ্য অশাস্ত্রীয় ।
 এইরূপ পক্ষাপক্ষ লাভ হয় বলিয়াই সূত্রকার তন্নির্ণয়ার্থ সূত্র বলিলেন ।
 সূত্রের অর্থ এই যে, তদ্বৃত্ত—একবার সেই ভাব প্রাপ্ত অর্থাৎ চতুর্থাশ্রমপ্রাপ্ত
 হইলে আর তাহার অতদ্ব্যব অর্থাৎ কোনও প্রকারে, ইচ্ছোদ্যেক হইলেও
 তাহা হইতে অবরোহণ (পুনর্গার্হস্থ্যাদিতে আগমন) নাই । তৎপ্রতি
 হেতু—নিয়ম, অতদ্রূপতা ও অভাব । নিয়ম অর্থাৎ মরণান্ত অরণ্যবাস
 প্রভৃতির নিয়ম । শাস্ত্র সেইরূপে থাকিবার নিয়ম বাঁধিয়া দিয়াছেন । অত-
 দ্রূপতা (তদ্রূপ করার নিবেদনশাস্ত্র) অর্থাৎ সন্ন্যাস ভঙ্গ করিয়া পুনর্গার্হস্থ্য
 না করা । শাস্ত্র সেরূপ করার দোষোদ্দেশ্য করিয়াছেন । অভাব অর্থাৎ
 শিষ্টাচারের অভাব । কোনও শিষ্ট সেরূপ করেন নাই । [তথা হি...বিদ্যান্তে]
 নিয়ম যথা—“আপনাকে গুরুগৃহে অতিশয়িত ক্রেশদাধ্য কর্ম্মের দ্বারা স্পিষ্ট
 করতঃ পরে অরণ্যে গমন করিবেক । অর্থাৎ নির্জনসেবিত্ব উপলব্ধিত
 উর্করেত আশ্রম অবলম্বন করিবেক । ইহাই শাস্ত্রোপদিষ্ট পথ । তাহা হইতে

রূপাঙ্গি । ন চৈবমাচার্যঃ শিষ্টা বিদ্যাস্তে । যন্তু পূর্বধর্মস্বনু-
ষ্ঠানচিকীর্ষয়া প্রত্যবরোহণমিতি তদসৎ । ‘শ্রোয়ান্ স্বধর্মো
বিগুণঃ পরধর্মাৎ স্বনুষ্ঠিতাৎ’ ইতি স্মরণাৎ । ত্রায়াচ্চ । যো
হি যং প্রতি বিধীয়তে স তস্য ধর্মো ন তু যো যেন স্বনুষ্ঠাতুং
শক্যতে । চোদনালক্ষণস্বাক্ষর্যশ্চ । ন চ রাগাদিবশাৎ
প্রচ্যুতিঃ । নিয়মশাস্ত্রস্য বলীয়স্তাৎ । জৈমিনেরপীত্যপিশব্দেন
জৈমিনিবাদরায়ণয়োরত্র সম্প্রতিপত্তিঃ শাস্তি প্রতিপত্তিদা-
র্ত্যায় ॥ ৪০ ॥

অভাবঃ শিষ্টাচার্যভাবম্ । বিভজ্যতে—“ন চৈবমাচার্যঃ শিষ্টা” ইতি । অতি-
রোহিতার্থমন্তঃ ।

আর পুনরাগত হইবেক না অর্থাৎ পুনর্গার্হস্থ্য আসিবেক না । ইহাই উপ-
নিষৎ অর্থাৎ রহস্য (শাস্ত্রের নিগূঢ় তত্ত্ব ।) ” “গুরুকর্তৃক আদিষ্ট হইয়া চার
আশ্রমের কোন এক আশ্রম মরণান্ত পর্য্যন্ত বিধিবিধানক্রমে অনুষ্ঠান করি-
বেক ।” এইরূপ এইরূপ নিয়ম বা নিয়ামক শাস্ত্র উত্তরাশ্রমগ্রহীতার পূর্বাশ্রমে
ফিরিয়া আসা নাই বলিয়াছেন । অতরূপ অর্থাৎ আরোহণ ক্রমের জ্ঞান
অবরোহণ ক্রমের অভাব (না থাকা) দেখা যায় । “ব্রহ্মচর্য্য সমাপ্ত করিয়া
• গৃহী হইবেক । অথবা ব্রহ্মচর্য্যের পরেই প্রব্রজ্যা করিবেক ।” এই যেমন পর
পর উচ্চ আশ্রম গমনের ক্রম দেখা যায়, এরূপ অবরোহণ ক্রম কুত্রাপি বা
কোনও শাস্ত্রবাক্যে দৃষ্ট হয় না । অপিচ, ফিরিয়া আসা সম্বন্ধে শিষ্টাচারও
নাই । কোনও শিষ্টকে (ধর্ম্মমর্ম্মজ্ঞ আস্থিক আশ্রিকে) উত্তরাশ্রম গ্রহণের
পর পুনর্গার্হস্থ্য করিতে দেখা যায় নাই । [যতু...ধর্ম্মশ্চ] বলিয়াছিলে যে,
পূর্বধর্ম্ম সকল ভালরূপে অনুষ্ঠান করিবার ইচ্ছায় পুনরাবর্তন ঘটিতে পারে,
আমরা বলি, ঘটিতে পারে না । কারণ এই যে, স্মৃতির অনুশাসন আছে—
“সর্সান্ন স্তন্থর পরধর্ম্ম অপেক্ষা অন্ন কিছু স্বধর্ম্ম শ্রেষ্ঠ ।” (পরধর্ম্ম = অন্ত্রা-
শ্রমের ধর্ম্ম) । এ বিষয়ে যুক্তিও আছে । যুক্তি এই যে, যে বাহ্য ভালরূপে
অনুষ্ঠান করিতে সমর্থ—তাহাই তাহার ধর্ম্ম, এমন নহে ; কিন্তু বাহ্য বাহ্যের
জ্ঞ বিহিত—তাহাই তাহার ধর্ম্ম । ইহাই বিধিবাক্যানুসারে ধর্ম্ম বা ধর্ম্ম-
লক্ষণের রহস্য । [ন চ...দার্জায়] চতুর্থাশ্রমী স্বাবলম্বিত আশ্রম হইতে
হৃত হইতে পারিত যদি রাগের অর্থাৎ ঐচ্ছিক ব্যবহারের আবল্য থাকিত ।

ন চাধিকারিকমপি পতনানুমানাতদ-

যোগাৎ ॥ ৪১ ॥*

যদি নৈষ্ঠিকো ব্রহ্মচারী প্রমাদাদবকীর্যেত কিং তস্য
'ব্রহ্মচার্যবকীর্যো নৈষ্ঠাতং গর্দভমালভেত' ইত্যেতৎ প্রায়-
শ্চিত্তং স্মারুত নৈতি । নেতুর্ধ্যতে । যদপ্যধিকারলক্ষণে নি-
র্গীতং প্রায়শ্চিত্তং—অবকীর্যপশুশ্চ তদ্বাদানশ্যাপ্রাপ্তকাল-
ত্বাদিত্যে তদপি ন নৈষ্ঠিকস্য ভবিতুমর্হতি । কিং কারণম্ । •

প্রায়শ্চিত্তং ন পশ্যামীতি নৈষ্ঠিকং প্রতি প্রায়শ্চিত্তাভাবস্বরূপং নৈষ্ঠিক-
গর্দভালম্ব্যঃ প্রায়শ্চিত্তমপকীর্যকং প্রতি । তস্মাচ্ছিন্নশিরস ইব পুংসঃ প্রতি-
ক্রিয়াভাব ইতি পূর্ষঃ পক্ষঃ । সূত্রযোজনা তু—ন চাধিকারিকমধিকারলক্ষণে

কিন্তু রাগপ্রাবল্যের সম্ভাবনা নাই । কারণ, রাগ অপেক্ষা নিয়ম শাস্ত্র
বলবান্ এবং তাহারই বলে রাগের খর্ব্বতা সজ্জটন হয় । এ সিদ্ধান্ত কেবল
বাদরায়ণসম্মত নহে, জৈমিনিসম্মতও বটে ।

নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারী যদি দৈবাৎ বা অনবধানতাপ্রযুক্ত অবকীর্যে অর্থাৎ
ভ্রষ্টব্রত বা ব্রহ্মচর্য্যচ্যুত হন তাহা হইলে তাঁহাকে “অবকীর্যে ব্রহ্মচারী নির্ধাতি
দেবতার উদ্দেশে গর্দভ পশু আলভন করিবেন” এতৎশাস্ত্রোক্ত প্রায়শ্চিত্ত
করিতে হইবে কি না তাহা এতৎস্থত্রে বিচারিত হইয়াছে । বিচারের নিষ্কর্ণ •

* আধিকারিক অধিকারলক্ষণে নির্গীতং বৎ প্রায়শ্চিত্তং তৎ নৈষ্ঠিকে ভবিতুং নর্হতি ।
কৃতঃ? পতনানুমানাৎ তদযোগাৎ । অগ্রতিসমাধেয়পতনস্বরূপাৎ তৎপ্রায়শ্চিত্তাযোগাদিত্যে
বাধাৎ ।—পূর্ব্বমীমাংসার প্রথমকাণ্ডে একটা প্রায়শ্চিত্ত কথিত হইয়াছে, তাহা এই—“ব্রহ্মচর্য্য
ভঙ্গ হইলে গর্দভ পশু বধ করিয়া তদ্বারা নৈষ্ঠিক বাগ করিবেক ।” এই প্রায়শ্চিত্ত নৈষ্ঠিক
ব্রহ্মচারী পক্ষে বিহিত নহে । উপকীর্যের প্রতি বিহিত । কারণ এই যে, উক্ত প্রায়শ্চিত্ত
পশুহোমায়ক, পশুহোম অগ্ন্যাধানদাপেক্ষ সূতরাং তাহা স্ত্রীগ্রহণদাপেক্ষ । পশুহোমের
নিমিত্ত অগ্ন্যাধান করিতে হইলে অগ্ন্যাধানার্থ স্ত্রীগ্রহণ করিতে হইবেক কিন্তু স্ত্রীগ্রহণ
করিলে নৈষ্ঠিকের পাতিতা জন্মে । সে পাতিত্যের বা সে পাতকের প্রায়শ্চিত্ত নাই । সেই
জন্য প্রোক্ত প্রায়শ্চিত্ত নৈষ্ঠিকের নহে ; উপকীর্যের । উপকীর্য ব্রহ্মচারী স্ত্রীগ্রহণ ও অগ্নি-
গ্রহণ করিলে সেরূপ পাতকী হন না—নৈষ্ঠিক যেরূপ হন । অতএব, প্রায়শ্চিত্তনাশ্য নহে
এরূপ পাতক স্মৃত (স্মৃতিতে উক্ত) হওয়ায় নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারীর ব্রহ্মচর্য্যভঙ্গজনিত দোষের নাশক
প্রায়শ্চিত্তের অভাব (বা থাকাই) স্থিরীকৃত হয় । ফলিতার্থ এই যে, ইচ্ছাপূর্ব্বক ব্রহ্মচর্য্য
ভঙ্গ করিলে নৈষ্ঠিকের পতন ও প্রায়শ্চিত্তাভাব কিন্তু তাহা অনিচ্ছাপূর্ব্বক হইলে প্রায়শ্চিত্ত
ও পতনভাব থাকুক হয় । উপকীর্যের ইচ্ছানিচ্ছাকৃত দোষের পরিহার আছে ।

• ‘আরুণো নৈষ্ঠিকং ধর্মং যন্ত প্রচ্যবতে পুনঃ ।

‘প্রায়শ্চিত্তং ন পশ্যামি যেন শুধ্যেৎ স আত্মহা’ ॥

ইত্যপ্রতিসমাধেয়পতনস্রগাৎ ছিন্নশিরস ইব প্রতিক্রিয়ানুপ-
পত্তেঃ । উপকূর্বাণস্ত তু তাদৃক্পতনস্রগাভাবানুপপাদ্যতে
তৎ প্রায়শ্চিত্তম্ ॥ ৪১ ॥

উপপূর্বমপি ত্বেকে ভাবমশনবত্তদুত্তম্ ॥ ৪২ ॥*

• অপি ত্বেকে আচার্য্য উপপাতকমৈবৈতদিতি মন্যন্তে

প্রথমকালে নিৰ্ণীতমবকাৰ্গিপঞ্চ তদ্বাদানস্তাপ্রাপ্তকালত্বাদিত্যনেন যৎ
প্রায়শ্চিত্তং তন্ন নৈষ্ঠিকে ভবিষ্যমহতি । কৃতঃ । আরুণো নৈষ্ঠিকমিতি স্বত্যা
পতনশ্চতাস্থানাৎ তৎপ্রায়শ্চিত্তাযোগাৎ ।

ঐতিহ্যাবৎ স্রসতোহসঙ্কচ্যুতিব্রহ্মচারিমাশ্রয় নৈষ্ঠিকশ্রোপকূর্বাণস্ত

এই যে, হইবে না । যদিও অধিকারনির্ণয় প্রকরণে কথিতপ্রকার প্রায়শ্চিত্ত
অভিহিত হইয়াছে, কথিত হইয়াছে, তথাপি, সে নির্ণয় নৈষ্ঠিকের জন্ত নহে ।
কেন না নৈষ্ঠিকের অগ্ন্যাধান নাই । অগ্ন্যাধান না থাকায় উক্ত প্রায়শ্চিত্ত
অসম্ভব । তাঁহার অগ্ন্যাধানের যথাযোগ্য কাল অতিক্রান্ত । শাস্ত আছে, “যে
ব্যক্তি নৈষ্ঠিকধর্মে আরোহণ করিয়া পশ্চাৎ তাহা হইতে চ্যুত হয়, এমন
কোন প্রায়শ্চিত্ত দেখি না যে, তদ্বারা সেই আত্মবাতী অপিতাকী শুদ্ধ
হইতে পারে ।” এই শাস্ত্রে নৈষ্ঠিকের বিবাহকরণজনিত পাপের নাশক
প্রায়শ্চিত্ত না থাকা অভিহিত হইয়াছে । পাপনাশক, প্রায়শ্চিত্ত না থাকায়
তৎকর্মকরণে পতিত হইতে হয়, সুতরাং অজ্ঞানকৃত সঙ্কৎ ব্রহ্মচর্য্যভঙ্গের
জন্ত যে প্রায়শ্চিত্ত শ্রবণ আছে, সে প্রায়শ্চিত্ত উপকূর্বাণের পক্ষেই
বিহিত । নৈষ্ঠিকের পক্ষে নহে । যেমন শিরশ্ছেদের চিকিৎসা নাই, তেমনি,
নৈষ্ঠিকাত্মম আশ্রয় করিয়া পশ্চাৎ তাহা ত্যাগ করিলে তাহারও প্রায়শ্চিত্ত
নাই । উপকূর্বাণের সেরূপ পাতিত্যা শুনা যায় না, সুতরাং উক্ত প্রায়শ্চিত্ত
উপকূর্বাণ ব্রহ্মচারীর পক্ষেই বিহিত ।

* উপপশ্যৎ পূর্বং বস্য তৎপাতকম্ । উপপাতকমিতি যাবৎ । নৈষ্ঠিকব্রতলোপলোপ-
পাতক্যুঃ একে বসয় আহরিতি শেষঃ । অতএব ভাবঃ প্রায়শ্চিত্তাদিত্যম্ । অশনবদিতি
দৃষ্টান্তঃ । যথা ব্রহ্মচারিণো নৃপুংসামিত্যক্বে ব্রতলোপঃ প্রায়শ্চিত্তক তথা । তদ্বত্তমিতি
জৈমিনিদ্বা পূর্বকালে —কোন কোন ববি বলিয়াছেন, নৈষ্ঠিক ব্রহ্মচারীর গুরুগারাদি ব্যাভিত
অন্য দ্বীতে ব্রহ্মচর্য্য লোপ হইলে উজ্জ্বলিত তাহার উপপাতক জন্মে, সেই জন্য তাহার প্রায়-

যন্নৈষ্ঠিকস্ত গুরুদারাদিত্যোহন্যত্র ব্রহ্মচর্য্যং বিশীৰ্য্যতে । ন
তন্মহাপাতকং ভবতি গুরুতল্লাদিষু মহাপাতকেষুপরিগণ-
নাৎ । তস্মাদুপকূৰ্জ্জাণবন্নৈষ্ঠিকস্ত্যপি প্রায়শ্চিত্ততাবমিচ্ছন্তি ।
ব্রহ্মচারিহ্যাবিশেষাদবকীর্ণিত্বাবিশেষাচ্চ । অশনবৎ । যথা
ব্রহ্মচারিণো মধুমাংসাশনে ত্রৈলোপঃ পুনঃ সংস্কারশ্চৈব-
মিতি । যে হি প্রায়শ্চিত্ততাবমিচ্ছন্তি ন তেবাং মূলমুপল-

চাবিশেষেণ প্রায়শ্চিত্তমুপদিশতি সাক্ষাৎ । প্রায়শ্চিত্তং ন পশ্চামীতি তু স্মৃতি-
স্তত্ত্বমপি চ সাক্ষাৎ প্রায়শ্চিত্তং ন কর্তব্যমিতি প্রায়শ্চিত্তনিষেধো ন গম্যতে ।
ন পশ্চামীতি তু দর্শনাভাবেন সৌহৃদ্যমাতব্যঃ । তথা চ স্মৃতিনিষেধার্থেত্যুহ্যায়

কোন কোন আচার্য্য (শাস্ত্রোপদেষ্টা) মনে করেন ও বলেন, তাহা
(প্রমাদরূপ ব্রহ্মচর্য্যবিলোপ) উপপাতক মধ্যে গণ্য । যদি নৈষ্ঠিক ধৰ্ম্মে
(উৰ্দ্ধরেত আশ্রমে) অবস্থিত ব্যক্তির গুরুপত্নাদি ব্যতীত অন্য স্ত্রীতে ব্রহ্ম-
চর্য্য ভঙ্গ হয়, তাহা হইলে তাহাতে মহাপাতক হয় না, কিন্তু উপপাতক
হয় । কারণ, শাস্ত্রে তাহা মহাপাতক গণনার পরিগণিত হয় নাই । যাহাতে
যাহাতে মহাপাতক জন্মে তাহা তাহা স্মৃতিতে পরিগণিত আছে ; পরন্তু সে
গণনার গুরুশয্যাভিগম প্রভৃতি গণিত হইয়াছে কিন্তু অন্য স্ত্র্যাভিগম গণিত
হয় নাই । সুতরাং বুঝা যাউতেছে, নৈষ্ঠিকের গুরুপত্নী ব্যতীত অন্য নারীতে
ব্রহ্মচর্য্য অবসন্ন হইলে মহাপাতক না হউক, উপপাতক হয় । যেহেতু উপ-
পাতক হয়, সেই হেতু উপকূৰ্জ্জাণের জায় নৈষ্ঠিকেরও উপপাতকপ্রায়শ্চিত্ত
আচরণ করিতে হয় । ব্রহ্মচারিত্ব ও অবকীর্ণিত্ব (যাহার ব্রহ্মচর্য্য নষ্ট হয় সে
অবকীর্ণী) দুএতেই আছে সুতরাং দুই প্রায়শ্চিত্তই । ইহার দৃষ্টান্ত অশন
অর্থাৎ অভক্ষ্যভক্ষণ ও অপেয় পান । যেমন মদ্যপানে ও মাংসভক্ষণে ব্রহ্ম-
চারীর ব্রহ্মচর্য্য থাকে না, নষ্ট হয়, অনন্তর তাহার পুনঃসংস্কার (প্রায়শ্চিত্ত,
তৎপরে পুনরুপনয়ন) অতুষ্টিত হয়, সামান্ততঃ রেতঃসেকনিবন্ধন ব্রহ্মচর্য্য
ভঙ্গ হইলেও সেইরূপ ব্যবস্থা জানিবে । মদ্যমাংস ভক্ষণ করিলে তাহার
বেরূপ প্রায়শ্চিত্তী হয়, রেতঃসেক করিলেও সেইরূপ প্রায়শ্চিত্তী হয় । [যে
হি...ব্যাখ্যাতব্যম্] যাহারা প্রায়শ্চিত্ত নাই বলেন, তাহারা নিম্নলি ব্যবস্থা

শ্রিত আছে । প্রমাদবশতঃ মদ্য মাংসাদি ভক্ষণে তাহাদের ব্রতভঙ্গ ও প্রায়শ্চিত্ত থাকি নষ্ট
হয়, তজ্জন, মৈথুনানুষ্ঠানের দ্বারাও ব্রহ্মচর্য্য মাল ও তাহার প্রায়শ্চিত্ত আছে, ইহা বিধিত
হইবে । নৈমিষি মূনিও পুণ্ডরীমাংসার একথা বলিয়াছেন । (ভাষ্যানুবাদ দেখ) ।

ভ্যন্তে। যে তু ভাবমিচ্ছন্তি তেষাং ব্রহ্মচার্য্যবকীর্ণী স্তেতদ-
বিশেষপ্রবণং মূলম্। তস্মাদ্ভাবো মুক্ততরঃ। তদুক্তং প্রমাণ-
লক্ষণে—‘সমা বিপ্রতিপত্তিঃ স্ত্যং শাস্ত্রস্থা বা তন্নিমিত্তত্বাৎ’
ইতি। প্রায়শ্চিত্তভাবস্মরণশ্চেষং সতি যত্নগৌরবোৎপাদনার্থ-
মিতি ব্যাখ্যাতব্যম্। এবং ভিক্ষুবৈখানসয়োঃপি বানপ্রস্থো

তদৰ্থা শ্রুতিরনুযায়িতব্য। শ্রুতিস্ত সামান্তবিষয়া বিশেষমুপসর্পন্তী নীম্নপ্রযুক্তি-
রিতি। স্মার্তং প্রায়শ্চিত্তাদর্শনস্ত যত্নগৌরবোৎপাদ্যম্। এতদুক্তং ভবতি।
কৃতনির্গেজেনৈরপোতেন সন্ধ্যানঃ কৰ্ত্তব্যমিতি। সূত্রার্থস্ত প্রপূৰ্ণমপি পাতকং
নৈষ্টিকস্তাবকীর্ণং ন মহাপাতকম্। অপিরেবকারার্থে। অত একে প্রায়শ্চিত্ত-

দেন। অর্থাৎ প্রায়শ্চিত্ত না থাক। পক্ষে কোনরূপ মূল (শ্রুতি বা শাস্ত্র)
দেখা যায় না। যাহারা তাঁহাদের প্রায়শ্চিত্তের ভাব অর্থাৎ অস্তিত্ব
আছে বলেন, তাঁহারা অমূলক বলেন না, সমূল কথাই বলেন। “ব্রহ্ম-
চারী অবকীর্ণী অর্থাৎ ভক্তব্রত হইলে—” এই শাস্ত্র তাঁহাদের মূল।
অতএব, ভাবপক্ষই (প্রায়শ্চিত্তের অস্তিত্ব পক্ষই) জায্য ও শাস্ত্র সম্মত।
এসিদ্ধান্ত পূৰ্ণমীমাংসার ব্যবহারহাদিকরণ সম্মত। পূৰ্ণমীমাংসার প্রথমা-
ধ্যয়ে বলা হইয়াছে যে “প্রতিপত্তি অর্থাৎ প্রতীতি সমান হইলে শাস্ত্রীয়
প্রতীতিই গ্রাহ্য। কেননা, শাস্ত্রীয় প্রতীতিই ধর্মের নিমিত্ত—কর্মলাভের
উপায় (কারণ)।” “প্রায়শ্চিত্তং ন পশ্যামি—প্রায়শ্চিত্ত দেখি না” এ
কথা যত্নাদিক্য উৎপাদনের * অর্থই বলা হইয়াছে, প্রায়শ্চিত্তভাব সমর্থন
জ্ঞাত নহে। [এবং...সর্বব্যম্] পশ্চাত্ত্বিত্ত প্রমাণ অনুসারে ভিক্ষু ও বৈখানস

* ব্যবহারহাদিকরণ কথা—এক স্থলে লিখিত আছে, যবময় চক্ষু ও বায়সী উপানয়।
সেখানে প্রিয়ঙ্বু ও কৃষ্ণশকুনি গ্রহণ করিতে হইবে? কি দীর্ঘশূক শস্ত্র ও শূকর অর্ধ গ্রহণ
করিতে হইবে? প্রিয়ঙ্বু নামক ফল ও দীর্ঘশূক শস্ত্র উভয় পরার্থেই ব্যবশ্য ও বরাহশব্দ সঙ্কে-
তিত। কারণ, কৃষ্ণশকুনি ও শূকর এই পদার্থেই বখাক্রমে যব বরাহশব্দের প্রয়োগ দেখা
যায়। হুতরাং সন্দেহ হয়। পরে উক্ত শব্দের দ্বারা উক্ত অর্থের সমানরূপে প্রতীতি হয়
বলিয়া পূৰ্ণপক্ষে বিকল্প (কৃষ্ণশকুনি ও শূকর, ছয়ের এক) লাভ হয় কিন্তু শূকর ও দীর্ঘশূক
শস্ত্র অর্থেই তাহার সিদ্ধান্ত করা হয়। কারণ, শাস্ত্রমূলা প্রতীতিই ধর্মকার্যে গ্রাহ্য। শাস্ত্র-
মূলা প্রতীতি কথা, —“যখন অস্ত্রাত্ত ওষধি শুকাইয়া যায় তখন ইহার ঋত থাকে।” এই
শাস্ত্র বাক্যে বুঝা যায়, দীর্ঘশূক শস্ত্রই যব। “বরাহ গোর পশ্চাৎ দৌড়িতেছে” এই শাস্ত্রীয়
বাক্যে জানা যায়, শূকরই বরাহ। অতএব যেরন ব্যবহারহাদি স্থলে শাস্ত্রপ্রসিদ্ধ দীর্ঘশূক
শস্ত্র ও শূকর গৃহীত হয়, সেইরূপ, এখানেও শাস্ত্রমূল প্রতীতি অনুসারে প্রায়শ্চিত্ত থাক।
ব্যাক্য। উপহুর্কণ ও নৈষ্টিক শব্দের অর্থ প্রেতঃ এইরূপ।—সে বেদব্রত (ব্রহ্মচার্য্য)

দীক্ষাভেদে কৃচ্ছ্রং দ্বাদশরাত্রঞ্চরিত্বা মহাককং বর্দ্ধয়েৎ ।
ভিক্ষুর্ক্বানপ্রস্থবৎ সোমবৃদ্ধিবর্জং স্বশাস্ত্রসংস্কারশ্চ, ইত্যেব-
মাদিপ্রায়শ্চিত্তস্মরণমমুসর্তব্যম্ ॥ ৪২ ॥

বহিস্তৃভয়থাপি স্মৃতেরাচারাচ্চ ॥ ৪৩ ॥*

যদ্যুর্দ্ধরেতসাং আশ্রমেভ্যঃ প্রচ্যবনং মহাপাতকং যদি
বোপপাতকমুভয়থাপি শিষ্টৈস্তে বহিঃ কর্তব্যং ।

ভাবমিচ্ছন্তীতি । আচার্যাণাং বিপ্রতিপত্তেঃ বিশেষাভাবাৎ সাম্যং ভবেৎ ।
শাস্ত্রস্থা বা বা প্রসিদ্ধিঃ সা গ্রাহা শাস্ত্রমূলত্বাৎ । উপপাদিতঞ্চ প্রায়শ্চিত্তভাব-
প্রসিদ্ধেঃ শাস্ত্রমূলত্বমিতি । স্মরণমিতরং । যদি নৈষ্ঠিকাদীনামস্তি প্রায়শ্চিত্তং
তৎ কিমেতৈঃ কৃতনির্ণেজনৈঃ সম্ভবহর্ভব্যমুত নেতি । তত্র দোষকৃতত্বাদ-
সম্ভবহারস্ত প্রায়শ্চিত্তেন তন্নিবর্হণাদনিবর্হণে বা তৎকরণবৈয়র্থ্যাং সংব্যব-
হার্যা এবতি প্রাপ্ত উচ্যতে ।

নিষিদ্ধকর্মাগুষ্ঠানজন্তুমনোলোকদ্বয়েৎপ্যন্তুদ্বিমাগাদয়তি দ্বৈধম্ । কস্ত-
চিদিনসোলোকদ্বয়েৎপ্যন্তুদ্বিরপনীয়তে প্রায়শ্চিত্তৈত্তেরেনোনিবর্হণং কুর্বাণৈঃ
কস্তচিন্তু পরলোকান্তুদ্বিমাগমপনীয়তে প্রায়শ্চিত্তৈত্তেরেনোনিবর্হণং কুর্বাণৈঃ ।

সম্বন্ধেও এইরূপ ব্যবস্থা জানিবে । “ব্রতভঙ্গ অর্থাৎ অনবধানতায় ব্রহ্ম-
চর্য্য নষ্ট হইলে বানপ্রস্থ দ্বাদশরাত্রব্যাপী কৃচ্ছ্রব্রত অমুষ্ঠান করিয়া বহু
তৃণকাষ্ঠ বর্জন করিবেন । সর্কুৎ ও দৈবাৎ ব্রহ্মচর্য্য ভ্রংশ হইলে বান-
প্রস্থের স্থায় ভিক্ষুও সোমবৃদ্ধিবর্জিত কৃচ্ছ্রব্রত করিবেন এবং স্বশাস্ত্রোক্ত
সংস্কার করিবেন ।” ইত্যাদি ।

উর্দ্ধরেত আশ্রমীরা স্বকীয় আশ্রম হইতে ভ্রষ্ট হইলে (রেতঃসেকনিবন্ধন
ব্রহ্মচর্য্য চ্যুত হইলে) মহাপাতক হউক আর উপপাতক হউক, প্রায়শ্চিত্ত
করুক বা না করুক, সাধু কর্তৃক তাঁহার স্বসমাজচ্যুত হইবে না । এই
বিষয়ে শাস্ত্র ও শিষ্টাচার উভয়প্রমাণ আছে । শাস্ত্র যথা—“যে ব্যক্তি

উদ্ঘাপন করিয়া সম্প্রতি গৃহস্থ হইয়াছে, বিবাহ করিয়াছে, ঋতু ব্যতীত অন্ত কালে ঐচ্ছিক
অভিগমন করে নাই, সে উপকুর্বাণ । যে বেদ পড়া শেষ হইলেও সম্মুখবর্ত্তন (বেদব্রত
ব্রহ্মচর্য্য পরিভাগ) না করিয়া আমরণ গুরুকুল বাসে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হইয়াছে সে নৈষ্ঠিক ।

* বহিঃ বহিষ্কার্যা সাধুভিরিতি শেষঃ ।—উর্দ্ধরেতস্ব ভঙ্গ হইলে তাহাতে তাহারেয়
মহাপাতক হউক আর উপপাতক হউক, যে কোন প্রকার পাতক হউক না কেন, ব্রত-
প্রায়শ্চিত্ত হইলেও তাহার অব্যবহার্য্য ।

‘আরুঢ়ো নৈষ্ঠিকং ধর্মং যন্ত প্রচ্যবতে পুনঃ ।

প্রায়শ্চিত্তং ন পশ্যামি যেন শুধ্যেৎ স আত্মহা’ ॥ ইতি

‘আরুঢ়পতিতং বিপ্রং মণ্ডলাচ্চ বিনিঃসৃতম্ ।

উদ্বন্ধং কুমিদন্ডকং স্পৃষ্টা চান্দ্রায়ণং চরেৎ’ ॥ ইতি

চৈবমাদিনিন্দ্যতিশয়স্মৃতিভ্যাঃ শিক্ষাচারাক্ষ । ন হি যজ্ঞা-
ধ্যয়নবিবাহাদীনী তৈঃ সহাচরন্তি শিক্ষাঃ ॥ ৪৩ ॥

স্বামিনঃ কলশ্রুতৈরিত্যত্রেয়ঃ ॥ ৪৪ ॥*

অঙ্গেষুপাসনেষু সংশয়ঃ । কিন্তুানি যজমানকর্মাণ্যাহো-
স্বিদৃষ্টিকর্মাণি । কিন্তুাবৎ প্রাপ্তম্ । যজমানকর্মাণীতি ।

ইহ লোকাণ্ডক্ৰিষ্টেনসাপাদিতা ন শক্যাহপনেতুম্ । যথা জীবীলাদিঘাতিনাম্ ।
যথাঃ—বিশুদ্ধানপি ধর্মতো ন সম্পিবেদিতি । তথা চ—প্রায়শ্চিত্তৈরপৈত্যো-
নোবদজ্ঞানকৃতং ভবেদিতি । কামতঃ কৃতমপি । বালঘ্নাদিস্ত কৃতনির্গেজ্ঞনো-
হপি বচনাদব্যবহার্য ইহ লোকে জায়ত ইতি । বচনঞ্চ বালঘ্নাংশেত্যাদি ।
তস্মাৎ সর্বমবদাতম্ ।

প্রথমে কাণ্ডে ১শেষলক্ষণে তথাকাম ইত্যত্রিক্সস্বন্ধে কর্মণঃ সিদ্ধে

নৈষ্ঠিক ধর্ম গ্রহণ করিয়া পশ্চাৎ তাহা হইতে প্রচ্যুত হয়, এমন
কোন প্রায়শ্চিত্ত দেখি না যে সেই আত্ম হইতে শুদ্ধ হয় অর্থাৎ
নিকৃতি পায় ।” “আরুঢ়-পতিত ব্রাহ্মণকে সমাজচ্যুত অর্থাৎ রাজার দ্বারা
নির্দাসন দণ্ডে দণ্ডিত করিবেক । উদ্বন্ধন মৃত ও কুমিদণ্ড মৃত ব্যক্তিকে
স্পর্শ করিয়া চান্দ্রায়ণব্রত করিবেক ।” অতিশয়িত নিন্দ্যাবোধিকা এই সকল
স্মৃতি প্রোক্ত অর্থের পোষক প্রমাণ । অপিচ, সাধু লোক যে তাদৃশ
ব্যক্তির সহিত একত্রে যাগযজ্ঞ করেন না, বৈবাহিক সম্বন্ধও করেন না,
সে সকল ব্যবহারও শাস্ত্রবৎ প্রমাণ ।

যজ্ঞাঙ্গ প্রণব প্রভৃতিতে যে সকল উপাসনা বিহিত, সে সকলে
অপর এক সংশয় হইতে পারে । সে সকল যজ্ঞমানের কি পুরোহিতের ।

* কলশ্রুতৈঃ যজ্ঞোপাসনকলঙ্ক স্বামিগামিভূতবর্ণাঃ স্বামিনো যজমানস্তৈব তৎকর্তৃভূ-
মিত্যত্রেয়োমন্যাতো—যজ্ঞমান যজ্ঞাঙ্গ উপাসনার কলভাগী, হুতরাং সে সকল উপাসনা যজ-
মানেরই কর্তব্য, পুরোহিতের কর্তব্য নহে । অর্থাৎ ধ্যান বা উপাসনা যজ্ঞমানই করিবেন,
পুরোহিত করিবেন না, ইহা আত্রেয় ঋষি বলিয়াছেন ।

কৃতঃ । ফলশ্রুতেঃ । ফলং হি শ্রুয়তে ‘বর্ষতি হাশ্মৈ বর্ষয়তি
হ এতদেবং বিদ্বান্ বৃকৌ পঞ্চবিধং সামোপাস্তে’ ইত্যাদি
[ছা. উ.] । তচ্চ স্বামিগামি শ্রায্যং তস্তু সাম্নে প্রয়োগে-
হধিকৃতত্বাধিকৃতাধিকারত্বাচ্চৈবজ্ঞাতীয়কস্ত । ফলঞ্চ কৰ্ত্তব্য-
পালনানাং শ্রুয়তে ‘বর্ষত্যশ্মৈ য় উপাস্তে’ ইত্যাদি [ছা.
উ.] । নমু ঋত্বিজোহপি ফলং দৃক্—আত্মনে বা যজমানায়
বা যং কামং কাময়তে তমাগায়তীতি । ন । তস্তু বাচনিক-

কিংকামো যজমান উতাহিজ্য ইতি সংশয়াহিজ্যোহপি কৰ্ম্মণি যাজমান এব
কামো গুণফলেদ্বিতি নির্ণীতমিহ ত্বেবজ্ঞাতীয়কানি চান্নস্বক্কাহ্যুপাসনানি কিং
যাজমানাত্বেবোতাহিজ্যানীতি বিচার্যত ইতি ন পুনরুক্তম্ । তত্রোপাস-
কানাং ফলশ্রবণাদনধিকারিণস্তদমুপপত্তেৰ্জজমানস্ত চ কৰ্ম্মজনিতফলোপভোগ-
ভাজোহধিকারাদৃষ্টিজাঞ্চ তদমুপপত্তেৰ্চচনাচ্চ রাজাজ্ঞাহানীয়াং কচিদৃষ্টিজাং
ফলশ্রুতেরসতি বচনে যজমানস্ত ফলবহুপাসনং তস্তু ফলশ্রুতেঃ । তং হ বকো

পূৰ্ব্বপক্ষে প্রতীত হয়, তাহা যজমানেরই । কারণ, যজমানের সম্বন্ধেই ফল
শ্রবণ আছে । যথা—“যে এবশ্রকার জানে, জানিয়া বৃষ্টিতে সাম পঞ্চক
উপাসনা করে, দেবতারা তাহারই সম্বন্ধে জলবর্ষণ করেন ।” এখানে
দেখ, কথিতফল স্বামিগামী অর্থাৎ যজমানগামী বলিয়া শ্রুত হইয়াছে ।
যজ্ঞ সম্পূর্ণরূপে অশুষ্টি হইলে অশুষ্ঠাতার ফললাভ হওয়া শ্রায্য । ঐ
রূপ ফলে যজমানেরই অধিকার । কেননা যজ্ঞ যজমানেরই অধিকৃত ।
অভিপ্রায় এই যে, যজমানই যজ্ঞ করে ; এবং যজমানই উপাসনা করে ;
সুতরাং প্রোক্ত ফল যজমানেরই হয় ; পুরোহিতের হয় না । পুরোহিত কৰ্ত্তা
নহেন, কৰ্ত্তার নিযুক্ত মাত্র । উপাসনাকারী ফলপ্রাপ্ত হন, ইহা অশ্রু-
ত্বশ্রুতিতেও শুনা যায় । যথা—“যে উপাসনা করে তাহারই উদ্দেশে বর্ষণ
হয় ।” ইত্যাদি । [নমু...মন্ত্রতে] যদি বল যে, ঋত্বিকগামী ফলশ্রবণও
আছে, যথা—“আপনার জন্ত অথবা যজমানের জন্ত যে কাম্যের কামনা
করে পুরোহিত সেই কাম্যের গান করিতেছে ।” ইত্যাদি । এ বিষয়ে
আমরা বলিব, তাহা নহে । অর্থাৎ প্রদর্শিত ফলও ঋত্বিকগামী নহে ।
কারণ, তাহা বাচনিক—বচনপ্রতিপাদিত । এজন্য বর্ণিতে হইলে যে,
ফলার্থ যজ্ঞান উপাসনা সকল স্বামীর অর্থাৎ যজমানের কৰ্ত্তব্য । পুরো-

ভ্রাৎ । তস্মাৎ স্বামিন এব কলবৎসূপাসনেষু কর্তৃকৃত্যাক্রম্যে
আচার্য্যোমন্ততে ॥ ৪৪ ॥

আত্মিজ্যমিত্যোড়ুলোমিস্তম্বে হি

পরিক্রীয়তে ॥ ৪৫ ॥*

নৈতদন্তি স্বামিকস্মাণুপাসনানীতি । ঋত্বিকস্মাণ্যেতানি
স্মারিত্যোড়ুলোমিরাচার্য্যোমন্ততে । কিং কারণম্ । তস্মৈ হি
সাক্ষায় কৰ্ম্মণে ঋত্বিক্ পরিক্রীয়তে । তৎপ্রয়োগান্তঃপাতীনি
সৌন্দর্য্যাদ্যুপাসনানুধিকৃত্যধিকারত্বাৎ । তস্মাৎ গোদো-
হনাদিকৰ্ম্মনিয়মবদেব ঋত্বিগ্ভিনির্ব্বর্ত্তেরন । তথা চ—‘তং হ

দালভ্যো বিদাঙ্ককারেত্যাদেবপাসনস্ত চ সিদ্ধবিষয়তয়া স্মারাপবাদসামর্থ্যা-
ভাবাদযাজ্ঞমানমেবোপাসনাকর্ষেতি প্রাপ্ত উচ্যতে ।

উপাখ্যানাৎ ভাবহুপাসনমৌদ্যাজ্ঞমবগম্যতে । তদ্ব্যবহিত্য সতি বাধকে-
হত্থোপপাদনীয়ম্ । ন চত্বিককর্তৃক উপাসনে যজ্ঞমানগামিতা ফলস্তাসত্ত্বিনী ।

হিতের নহে । যজ্ঞমানই সেই সকল উপাসনা করিবেন, পুরোহিত করিবেন
না । এ নির্ণয় আশ্বেয় নামক আচার্য্যের অভিমত ।

ঔড়ুলোমী বলেন, তাহা নহে । অর্থাৎ সে সকল উপাসনা স্বামী
অর্থাৎ যাগকর্ত্তা যজ্ঞমানের কর্ত্তব্য নহে । সে সকল ঋত্বিকের অর্থাৎ যজ্ঞ
পুরোহিতেরই কর্ত্তব্য । হেতু এই যে, ঋত্বিক সেই সকল কৰ্ম্মের জন্তই
যজ্ঞমান কর্ত্তক ক্রীত । অর্থাৎ যজ্ঞমান তাঁহাদিগকে আশ্রয়গামী যজ্ঞকল উৎ-
পাদনার্থ দ্রব্যের দ্বারা কিনিয়া লইয়াছেন । উদ্যোগাদি উপাসনা যজ্ঞেরই
অন্তঃপাতী, সে জন্ত তাহা যজ্ঞনির্ব্বাহক ঋত্বিকেরই নির্ব্বাহ । ঋত্বিকগণ
যজ্ঞমানের নিকট যজ্ঞ করিবার অধিকার প্রাপ্ত হইয়াছেন, সেই কারণে
তাঁহারা যজ্ঞাঙ্গ উপাসনার অধিকারী । অতএব, যজ্ঞকার্য্যের নিমিত্ত
গোদোহনাদি কৰ্ম্ম যেমন ঋত্বিককর্ত্তক নির্ব্বাহিত হয়, যজ্ঞমান তাহা

* আত্মিজ্যং ঋত্বিগ্ভিনির্ব্বর্ত্তনীয়মিত্যোড়ুলোমিরাচার্য্যোমন্ততে । হি যতঃ তস্মৈ তৎ-
ফললাভায় পরিক্রীয়তে ঋত্বিক্ যজ্ঞমানেনেতি যোজনীয়ম্ ।—ঔড়ুলোমি বুলি বলেন, ফল
যজ্ঞমান পত সত্য ; পরন্তু সে সকল উপাসনা ঋত্বিক কর্ত্তকই নির্ব্বাহিত হইবে । কারণ,
যজ্ঞমান সেই সেই ফললাভের নিমিত্ত ঋত্বিক বিগকে ত্রব্যের দ্বারা কিনিয়া লইয়াছেন ।

বকো দাল্ভ্যো বিদাঞ্চকার স হ নৈমিষীয়াগামুৎপাতা বহুব'
ইত্যাৎপাতৃকর্তৃকতাং বিজ্ঞানশ্চ দর্শয়তি । যত্ত্বক্তং কত্রীশ্রয়ং
ফলং শ্রীত ইতি । নৈষ দোষঃ । পরার্থত্বাদৃষ্টিজোহন্যত্র বচ-
নাং ফলসম্বন্ধানুপপত্তেঃ ॥ ৪৫ ॥

শ্রুতেশ্চ ॥ ৪৬ ॥*

‘যাং বৈ কাঞ্চন যজ্ঞ ঋত্বিজ আশিষমাশাসত ইতি যজ-
মানায়েব তামাশাসত ইতি হোবাচেতি’ তস্মাদ্ধ হৈবস্বিচ্ছ-
দগাতা ক্রয়াৎ কং তে কামমাগায়ানি’ ইতি [ছাঃ উঃ]

তেন হি স পরিক্রীতস্তদগামিনে ফলায় ষট্টতে । তস্মান্ ব্যসনিতামাজ্ঞেণা-
পাখ্যানমন্তথয়িতুং যজ্ঞমিতি রাধাত্তঃ ।

ইতশ্চোপাস্তীনাং ঋত্বিকর্তৃত্বং যজ্ঞমানগামিফলত্বং চেত্যাহ । শ্রুতেশ্চেতি ।
উৎসর্গতঃ শ্রুতিলিঙ্গৈশ্চ সিদ্ধমর্থমুপসংহবতি । তস্মাদিতি । সিদ্ধে চোপা-

করেন না, সেইরূপ, উদ্গীথাদি উপাসনাও ঋত্বিককর্তৃত্ব নির্বাহিত হইবেক,
যজ্ঞমান তাহা করিবেন না । “দল্ভ গোত্রীয় বক নামা ঋষি নৈমিষারণ্য-
বাসীদিগের যজ্ঞে উদ্গাতা (ঋত্বিকবিশেষ) হইয়াছিলেন, এবং তিনিই
তাহা জানিয়াছিলেন অর্থাৎ উপাসনা করিয়াছিলেন ।” এই শ্রুতি বিজ্ঞানে
(উপাসনায়) উদ্গাতারই কর্তৃত্ব দেখাইয়াছেন । আত্মের যে বলিয়াছেন,
শ্রুতি দেখাইয়াছেন, ফল যজ্ঞকর্তার আশ্রিত, যজ্ঞকর্তাই যজ্ঞফল পায়,
তাহা দোষাবহ নহে । অর্থাৎ তাহাও এতৎসিদ্ধান্তের প্রতিকূল নহে ।
কারণ, ঋত্বিক সকল পরপ্রয়োজনে নিযুক্ত; সুতরাং বিস্পষ্ট বচন ব্যতীত
ফলের সহিত তাঁহাদের সম্বন্ধ হয় বা আছে, তাহা বলা যায় না ।

“ঋত্বিকগণ যজ্ঞে যে প্রার্থনা করেন, তাহা যজ্ঞমানেব জ্ঞাতি করেন,
ঋষি এই কথা বলিলেন । অতএব, তদভিজ্ঞ উদ্গাতা যজ্ঞমানকে বলি-
বেন, তোমার কোন্ কামনা গান করিব—প্রার্থনা করিষ ।” এই শ্রুতি
স্পষ্টই বলিয়াছেন, দেখাইয়াছেন, জ্ঞান বা উপাসনা ঋত্বিকেরই কর্তব্য

* শ্রুতেশ্চ শ্রুতিলিঙ্গাদাপ্রাপ্তোপাস্তীনাং যজ্ঞমানগামিফলত্বত্বং ঋত্বিককর্তৃত্বম্ ।—শ্রুতি-
তাৎপর্যেণ দ্বারাও নির্ণীত হয় যে, অঙ্গোপাসনা সকল ঋত্বিকগণই করিবেন, যজ্ঞমান তাহা
করিবেন না ।

ঋত্বিক্ত্বকস্য বিজ্ঞানস্য যজমানগামি ফলং দর্শয়তি । তস্মাদ-
সৌপাসনানায়ত্বিক্ত্বকস্যসিদ্ধিঃ ॥ ৪৬ ॥

সহকার্যন্তরবিধিঃ পক্ষেণ তৃতীয়ং তদ্বতো

বিধ্যাদিবৎ ॥ ৪৭ ॥*

‘তস্মাদব্রাহ্মণঃ পাণ্ডিত্যং নির্বিদ্য বাল্যেন তিষ্ঠাসেৎ
বাল্যঞ্চ পাণ্ডিত্যঞ্চ নির্বিদ্যাথ মুনিরমোনঞ্চ মোনঞ্চ নির্বি-
দ্যাথ ব্রাহ্মণঃ’ ইতি বৃহদারণ্যকে শ্রুয়তে । তত্র সংশয়ঃ ।
মোনং বিধীয়তে ন বেতি । ন বিধীয়ত ইতি তাবৎ প্রাপ্তম্ ।

স্ত্রীনাং ঋত্বিক্ত্বকে তন্নির্দ্ধারণানিয়মশ্রায়েন স্বতন্ত্রফলসিদ্ধিরিতি ভাবঃ ।
ইত্যানন্দগিরিঃ ।

তস্মাদব্রাহ্মণঃ পাণ্ডিত্যং নির্বিদ্য নিশ্চয়েন লব্ধা বাল্যেন তিষ্ঠাসেৎবাল্যঞ্চ
পাণ্ডিত্যঞ্চ নির্বিদ্যাথ মুনিরমোনঞ্চ মোনঞ্চ নির্বিদ্যাথ ব্রাহ্মণ ইতি । যত্র
হি বিধিবিভক্তিঃ শ্রুয়তে স বিধেয়ঃ । বাল্যেন তিষ্ঠাসেদিত্যত্র চ সা শ্রুয়তে ন

কিন্তু তাহার ফল যজমানের । প্রদর্শিত কারণে স্থির হইতেছে যে, যজ্ঞাঙ্গ
উপাসনা সকল ঋত্বিকেরই কর্তব্য, যজমানের নহে ।

বৃহদারণ্যকে আছে—“সেই হেতু ব্রাহ্মণ পাণ্ডিত্য লাভ করিয়া বাল্যে
অবস্থান করিবেন । বাল্য ও পাণ্ডিত্য স্থিরতরূপে লব্ধ হইলে মুনি
হইবেন । মোন ও অমোন নিশ্চয়রূপে লাভ করিতে পারিলেই ব্রাহ্মণ
(ব্রাহ্মণ) হওয়া যায় । অর্থাৎ ব্রাহ্মণাঙ্গাংকার হয় ।” অধ্যয়নাদিপ্রভব ব্রাহ্ম-

* অন্যৎ সহকারি সহকার্যন্তরং তত্ত্ব বিধির্নিধানমেব । মোননামো বিদ্যাসহকারিণো
বিধানমেব মন্তব্যম্ । এতচ্চ পক্ষেণ পাক্ষিকম্ । পক্ষস্ত ভেদদর্শনপ্রাবল্যম্ । ভেদদর্শনপ্রাবল্যে
সতি মোনং বিধেয়মিতি ভাবঃ । তৃতীয়মিতি বাল্যপাণ্ডিত্যপেক্ষয়া । কসোং মোনমিত্যত
আহ তদ্বতো বিদ্যাবতঃ । বিদ্যাবত এব ভেদদর্শনপ্রাবল্যে মোনং বিধীয়ত ইতি যাবৎ ।
বিধ্যাদিব্রিতি দৃষ্টান্তঃ । বিধ্যাদির্বিধিমুখ্যন্তরং । অন্যৎ ভাস্কর্যামমুসন্ধেয়ম্ ।—বৃহদারণ্যক
শ্রুতিতে বে, মোনের কথা আছে তাহা বিধি কি অনুবাদ । পূর্বপক্ষে পাওয়া যায়, বিধি
নহে । পরন্তু, সিদ্ধান্ত—মোন জ্ঞানের সহকারী কারণ অথচ তাহা পূর্বপ্রাপ্ত নহে । সে জন্য
তাহা বিধি । এই মোন বাল্য ও পাণ্ডিত্য অপেক্ষা তৃতীয় এবং ইহা জ্ঞানাত্মরূপী । ইহা
বিদ্যাবান্ সন্ন্যাসীর প্রতি বিহিত পরন্তু তাহা অঙ্গবিধি অর্থাৎ মুখ্যবিধির অঙ্গ । পূর্ব-
সীমাসংযমেন দর্শপূর্বমাস নামক মুখ্য বাগবিধির অঙ্গীভূত বিধি অগ্ন্যধ্বানাদি, এই উক্তয়
সীমাংসংযমে তেনমি মুখ্য বিদ্যাবিধির অঙ্গীভূত বিধি মোন । (ভাষ্যব্যাখ্যা দেখ) ।

বাল্যেন তিষ্ঠাসেদিত্যত্রৈব বিধেয়বসিতত্বাৎ । ন হৃথ মুনি-
রিত্যত্র বিধায়িকা বিভক্তিরূপলভ্যতে । তস্মাদয়মমুবাদো
যুক্তঃ । কৃতঃ প্রাপ্তিরিতি চেৎ । মুনিপণ্ডিতশব্দয়োজ্ঞানার্থ-
ত্বাৎ পাণ্ডিত্যং নির্বিদ্যোত্যত্রৈব প্রাপ্তং মৌনম্ । অপি চ,
‘অমৌনঞ্চ মৌনঞ্চ নির্বিদ্যাং ব্রাহ্মণ ইত্যত্র তাবদ্ ব্রাহ্মণত্বং
ন বিধীয়তে প্রাগেব প্রাপ্তত্বাৎ । তস্মাদ যথাহং ব্রাহ্মণ ইতি
‘প্রশংসাবাদস্তথৈবাহং মুনিরিত্যপি ভবিতুমর্হতি । সমাননি-
র্দেশত্বাৎ । ইত্যেবং প্রাপ্তে ক্রমঃ—সহকার্যস্তুবিধিরিতি ।

শ্রয়তেতু মৌনে । তস্মাৎ যথাহং ব্রাহ্মণ ইত্যেতদশ্রয়মাণবিধিকমবিধেয়মেব
মৌনমপি । ন চাপূর্ব্বস্বাধিধেয়ম্ । তস্মাদব্রাহ্মণঃ পাণ্ডিত্যং নির্বিদ্যোতি পাণ্ডি-
ত্যাবিধানাদেব মৌনসিদ্ধেঃ পাণ্ডিত্যমেব মৌনমিতি । অথ বা ভিক্ষুবচনোহয়ং
মুনিশব্দস্তত্র দর্শনাৎ গার্হস্থ্যমাচার্য্যকুলং মৌনং বানপ্রস্থমিত্যত্র তত্ভা-
ন্ততোবিহিতস্তাহয়মমুবাদঃ । তস্মাদ্বাল্যমেবাত্র বিধীয়তে । মৌনস্ত প্রাপ্তং

বুদ্ধির নাম পণ্ডা, তদ্বিশিষ্ট সাধকই পণ্ডিত, তাহার কার্য্য পাণ্ডিত্য অর্থাৎ
ব্রহ্মশ্রবণ । তাহা অসন্ধিদ্ধ ও অবিপর্য্যস্তরূপে লাভ হইলেই পাণ্ডিত্য লাভ
হয় । বাল্য—বাল্যভাব অর্থাৎ নিতান্ত সারল্য—শুদ্ধবুদ্ধি । কথা গুলির
অভিপ্রায় বা তাৎপর্য্য—অসম্ভাবনাভ্যাগরূপ মননই মৌন । সঙ্কলিতার্থ—
অগ্রে শ্রবণ, তৎপরে মনন, তৎপরে মুনি । মুনি—নিরন্তর মননশীল অর্থাৎ
নিদিধ্যাসনতৎপর । ‘সমুদায় কথার নিরুৎ—শ্রবণ, মনন ও নিদিধ্যাসন
অবিচাল্য বা স্থিরতর হওয়ার পর ব্রাহ্মণ হয় । ব্রাহ্মণ—ব্রহ্মসাক্ষাৎ-
কারবান্ বা ব্রহ্মাহমিত্যাকার অমুভবপ্রাপ্ত । এই স্থলে সংশয়—উল্লিখিত
শ্রুতিতে—মৌনের (মননশীলতার বা নিদিধ্যাসনের) বিধান হইরাছে
কি না ! পূর্ব্বপক্ষে পাওয়া যায়, বাল্যেন তিষ্ঠাসেৎ—বাল্যভাবে অবস্থান
করিলে, মাত্র এই স্থানেই বিধিবিভক্তি দেখা যায় ; মুনি-বাক্যে
বিধিবিভক্তি দেখা যায় না । মুনি-বাক্যে “অথ মুনিঃ” এই মাত্র আছে ।
বিধিবিভক্তি না থাকাতেই বুঝা বাইতেছে, প্রোক্ত বাক্যে মৌনের
বিধান হয় নাই ; মাত্র তাহার অমুবাদ হইরাছে । ‘অমুবাদ বলাই
যুক্ত, বিধান বলা অযুক্ত । [কৃতঃ...বিধিরিতি] যদি বল, প্রাপ্তি ব্যতীত
অমুবাদ হয় না । মৌনের প্রাপ্তি কোথায় ? কোন্ বাক্যে মৌনের বিধান

বিদ্যাসহকারিণে। মৌনস্ত বাল্যপাণ্ডিত্যবদ্ধিধিরেবাশ্রয়িতব্যঃ। অপূর্বত্বাৎ। ননু পাণ্ডিত্যশব্দেনৈব মৌনস্তাবগতত্ব-মুক্তম্। নৈষ দোষঃ। মুনিশব্দস্ত জ্ঞানাতিশয়ার্থত্বান্মননান্মুনি-রিতি চ ব্যুৎপত্তিসম্ভবাৎ “মুনীনামপ্যাং ব্যাসঃ” ইতি চ প্রয়োগদর্শনাৎ। ননু মুনিশব্দ উক্তমাশ্রমবচনোহপি দৃশ্যতে ‘গার্হস্থ্যমাচার্য্যকুলং মৌনং বানপ্রস্থম্’ ইত্যত্র। ন। “বাল্মী-কিমুনিপুঙ্গবঃ” ইত্যাদিষু ব্যভিচারদর্শনাৎ। ইতরাশ্রমসম্বন্ধা-নাচ্চ। পারিশেষ্যাৎ তত্রোক্তমাশ্রমোপাদানং জ্ঞানপ্রধানত্বাচ্ছ-ক্তমাশ্রমম্। তস্মাদ্বাল্যপাণ্ডিত্যাপেক্ষয়া তৃতীয়মিদং মৌনং

প্রশংসার্বমন্দ্যত ইতি যুক্তম্। তবেদেবং যদি পণ্ডিতপর্যায়োমুনিশব্দো

হইয়াছে? ইহার প্রত্যুত্তরে বলিতে পারি, মুনিশব্দের ও পণ্ডিতশব্দের জ্ঞানবাচিতা আছে। সুতরাং “পাণ্ডিত্যং নির্বিন্য” এই বাক্যে মৌনের বিধান বা প্রাপ্তি, প্রোক্ত বাক্যে তাহার প্রশংসাবাদ। “অথ ব্রাহ্মণঃ” এখানে যেমন ব্রাহ্মণত্বের বিধান নহে, পূর্বেই তাহার প্রাপ্তি (ব্রাহ্মণত্ব সিদ্ধি) আছে, প্রাপ্তি থাকায় তাহার উল্লেখ প্রশংসাবাদ, তেমনি, “অথ মুনিঃ” এখানেও মৌনের প্রশংসাবাদ। এইরূপ পূর্বপক্ষ প্রাপ্তে বলিতে-ছেন, সহকার্য্যন্তরবিধিঃ। [বিদ্যা...দর্শনাৎ] মৌন জ্ঞানের সহকারী, সে অজ্ঞ তাহাও বাল্য পাণ্ডিত্যের জ্ঞায় বিহিত। অর্থাৎ বিধিবিভক্তি না থাকিলেও অপূর্বতা বিধায় মৌনের বিধিত্ব অনুমান করিবে। (অজ্ঞ কোন বাক্যে যাহার বিধান হয় নাই তাহা অপূর্ব। মৌনও অপূর্ব অর্থাৎ পূর্বসিদ্ধ নহে। সুতরাং ঐ বাক্যেই তাহার বিধান উহা করিতে হইবেক।) বলিয়াছিল যে, পাণ্ডিত্য শব্দেই মুনিত্ব পাওয়া যায়; তদন্তরে আমরা বলি, পাওয়া গেলেও তাহা দোষাবহ নহে। অর্থাৎ তাহাতে প্রকৃত মৌনের প্রাপ্তি হয় না (বিধান সিদ্ধ হয় না)। কারণ, মুনি-শব্দ প্রকৃত পক্ষে জ্ঞানাতিশয়বাচী এবং “মননান্মুনিরূচ্যতে” এই ব্যুৎপত্তি অনুসারে জ্ঞান মুখ্যার্থ মনন। (এই মনন জ্ঞানের স্বতন্ত্র উপায়—শ্রবণের নির্দিষ্টাঙ্গনের জ্ঞায় সহকারী কারণ।) “আমি মুনির মধ্যে ব্যাস” এইরূপ প্রয়োগও আছে। (পাণ্ডিত্যশব্দের জ্ঞানার্থতা থাকিলেও তদ্বারা বিদ্যা সহকারী মৌন বা মনন লব্ধ বা সিদ্ধ হয় না।) [ননু...বিধীয়তে] যদি

জ্ঞানাতিশয়রূপং বিধীয়তে । যন্তু বাল্য এব বিধেঃ পর্য্যবসান-
মিতি, তথাপ্যপূর্ব্বত্বান্মুনিত্বশ্চ বিধেয়ত্বমাশ্রীয়তে—মুনিঃ
স্বাদিতি । নির্বেদনীয়ত্বনির্দেশাদপি মৌনশ্চ বাল্যপাণ্ডিত্য-
বহ্নিধেয়ত্বাশ্রয়ণম্ । তদ্বতো বিদ্যাবতঃ সন্ন্যাসিনঃ । কথং
বিদ্যাবতঃ সন্ন্যাসিন ইত্যবগম্যতে তদধিকারাং ‘আত্মানং
বিদিত্বা পুত্রাদেয়বণাভ্যো ব্যুখ্যায়াহ ভিক্ষার্চর্য্যং চরন্তি’

তবেদপি তু জ্ঞানমাত্রং পাণ্ডিত্যম্ । জ্ঞানাতিশয়সম্পত্তিস্তু মৌনম্ । তত্রৈব
তৎপ্রসিদ্ধেঃ । আশ্রমভেদে তু তৎপ্রবৃতিগার্হস্থ্যাদিপদসন্নিধানাং । তস্মাদপূর্ব্ব-
ত্বান্মৌনশ্চ বাল্যপাণ্ডিত্যাপেক্ষয়া তৃতীয়মিদং মৌনং জ্ঞানাতিশয়রূপং বিধী-
য়তে । এবঞ্চ নির্বেদনীয়ত্বমপি বিধান আঞ্জসং স্বাদিত্যাহ—“নির্বেদনীয়ত্ব-
নির্দেশাদি”তি । কন্তেদং মৌনং বিধীয়তে বিদ্যাসহকারিতয়েত্যত আহ—
“তদ্বতো” বিদ্যাবতঃ সন্ন্যাসিনো ভিক্ষাঃ । পৃচ্ছতি । “কথমি”তি । বিদ্যা-
বত্তা প্রতীয়তে ন সন্ন্যাসিতেত্যর্থঃ । উত্তরং তদধিকারাং । ভিক্ষাস্তদধি-
কারাং । তদর্শয়তি—“আত্মানং বিদিত্বে”তি । স্ত্রাবরবং যোজয়িতুং

বল, মুনিশব্দের উত্তমাশ্রমবাচিতাও আছে (উত্তমাশ্রম=চতুর্থাশ্রম বা
সন্ন্যাস), যথা—“গার্হস্থ্য, আচার্য্যকুল, মৌন ও বানপ্রস্থ ।” প্রদর্শিত
শাস্ত্রে মৌনশব্দ আশ্রমার্থে প্রযুক্ত হইয়াছে সত্য ; পরন্তু উহা তাহার
অসাধারণ বোধক নহে । অর্থাৎ উক্তার্থের ব্যতিচার অথ প্রয়োগে দৃষ্ট
হয় । যথা—“মুনিপুঙ্খব (শ্রেষ্ঠ) বান্নিকি ।” (বান্নিকি কেবলমাত্র আশ্রম-
নিষ্ঠ কিন্তু মননশীল) । উত্তমাশ্রম জ্ঞানপ্রধান, সে জন্ত মৌনশব্দে উত্ত-
মাশ্রমই গ্রাহ্য । সেই কারণে বাল্য ও পাণ্ডিত্য এই উপায় দ্বয় অপেক্ষা
মৌন তৃতীয় স্থানে পরিপঠিত এবং জ্ঞানাতিশয়রূপ মৌন উদাহৃত-মুনি
বাক্যই বিহিত । [যন্তু...ইতি] যদিও বাল্যেন তিষ্ঠাসেং—বাল্যে
অবস্থান করিবেক, এই স্থানেই বিধির পর্য্যবসান অর্থাৎ বিধির কেবল
বাল্য বিষয়েই প্রত্যক্ষ ; তথাপি, পূর্ব্বপ্রাপ্ত নহে বলিয়া মৌনও বিধেয়
(বিধির বিষয়) । এ স্থলে “মুনি হইবেক” এইরূপ অর্থের আশ্রয় লওয়াই
কর্তব্য । বিশেষতঃ মুনি-ধর্ম্মে নির্বেদের (বৈরাগ্যের) উল্লেখ আছে,
সে কারণেও বাল্য পাণ্ডিত্যের জায় মৌনের বিধেয়তা । এই মৌন বিদ্যা-
বানের (সন্ন্যাসীর) সম্বন্ধেই বিহিত । অর্থাৎ জ্ঞানীরাই মৌন সাধনের
অধিকারী । বিদ্যান্ শব্দের সন্ন্যাসী অর্থ গ্রহণ করিবার কারণ এই যে,

ইতি । নমু সতি বিদ্যাবস্ত্রে প্রাপ্তোভ্যেব তত্র বিদ্যাতিশয়ঃ
কিং মৌনবিধিনা ইত্যত আহ । পক্ষেণেতি । এতচ্ছ্রুতং
ভবতি—যস্মিন্ পক্ষে ভেদদর্শনপ্রাবল্যায় প্রাপ্তোতি তস্মি-
মেব বিধিরিতি । বিধ্যাদিবৎ । যথা ‘দর্শপূর্ণমাসভ্যাং স্বর্গ-
কামো যজ্ঞেত’ ইত্যেবঞ্জাতীয়কে বিধ্যাদৌ সহকারিত্বেনাহ-
গ্ন্যাধানাদিকমসজাতং বিধীয়ত এবমবিধিপ্রধানেহ্যস্মিন্
বিদ্যাবাক্যে মৌনবিধিরিত্যর্থঃ । এবং বাল্যাদिवিশিষ্টে কৈব-
ল্যাশ্রমে ঐতিহাসিকে বিদ্যমানে কস্মাচ্ছান্দোগ্যে গৃহিণোপ-

শঙ্কতে । “নম্বি”তি । পরিহরতি—“অত আহ । পক্ষেণেতি” । বিদ্যা-
বানিচিন বিদ্যাতিশয়ে বিবক্ষিতোহপি তু বিদ্যোদয়াভ্যাসে প্রবৃত্তঃ । ন
পুনরুৎপন্নবিদ্যাতিশয়ঃ । তথা চান্ত পক্ষে কদাচিত্তেদদর্শনাং বিধিত্তম্ভব
ইত্যর্থঃ । বিধ্যাদিবং বিধিমুখ্যঃ প্রধানগতি যাবৎ । অত এব সমিদাদির্বি-
ধ্যাত্ত্বঃ । স হি বিধিঃ প্রধানবিধিঃ পশ্চাদিতি । তত্রাহঙ্গমাণবিধিষ্বেহপূর্ক্সা-
দ্বিধিরাশ্বেই ইত্যর্থঃ । নমু যদ্যয়মাশ্রমো বাল্যপ্রধানঃ কস্মাৎ পুনর্গার্হস্থ্যোনো-
পসংহরতীতি চোদয়তি । “এবং বাল্যাদिवিশিষ্ট”ইতি । অত উত্তরং পঠতি ।

শাস্ত্রে সন্ন্যাসীরই মৌনাপিকাব উক্ত হইয়াছে । যথা—“পরোক্ষতঃ আত্মা
জানিবা এষণাত্রয় (জ্ঞী, পুত্র ও ধনীদি বিষয়ের ইচ্ছা) ইহিতে মুক্ত
হইবেক । অনন্তর তিষ্কাচর্য্যে অবস্থান করিবেক । পরে বাল্য পাণ্ডিত্য
ও মৌন অবলম্বন করিবেক ।” [নমু...রিত্যর্থঃ] যদি কেহ ভাবেন যে,
বিদ্যাবস্তা থাকিলে তাহার আতিশয্য সহজলভ্য ; সুতরাং মৌন বিধ্যা-
নেব প্রয়োজন ? স্বত্বকাবে ততত্তবে প্রয়োজন দেখাইবার জন্ত “পক্ষেণ”
শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন । অভিপ্রায় এই যে, যখন বা যাহাব ভেদজ্ঞান
প্রবল হয় বা থাকে, তখন বা তাহাব পক্ষেই মৌনের বিধান । যেমন
বাগ-সম্বন্ধীয় মুখ্য বিধির অঙ্গীভূত বিধি অন্তর্ভুক্ত হয় (পূর্ক্স-
কাণ্ডে), তেমনি, এই মৌন বিধিও মুখ্য জ্ঞানবিধির অঙ্গীভূত । “স্বর্গ-
কামী দর্শপূর্ণমাস যাগ করিবেক ।” এই একটা প্রধান বিধি, ইহারই
সহকারী বা অঙ্গীভূত বিধি অগ্ন্যাধান প্রভৃতি । সেইকপ মুখ্য বা প্রধান
বিধি “জিজ্ঞাসিতব্য” “দ্রষ্টব্য” এবং তাহার সহকারী বা অঙ্গবিধি মৌন
প্রভৃতি । [এবং...পঠতি] অতএব, বাল্যাদিপ্রধান কৈবল্যাশ্রম (চতু-
র্থাশ্রম—সন্ন্যাস) ঐতিহাসিক । যদি কেহ বলেন, ঐতিহাসিক উত্তরশ্রম

সংহারঃ ‘অভিসমাবৃত্য কুটম্বে’ ইত্যত্র, তেন হ্যপসংহরন্
তদ্বিষয়মাদরং দর্শয়তীত্যত উত্তরং পঠতি ॥ ৪৭ ॥

কৃৎস্নভাবাৎ তু গৃহিণোপসংহারঃ ॥ ৪৮ ॥*

তুশব্দো বিশেষণার্থঃ। কৃৎস্নভাবোহস্তু বিশিষ্যতে। বহু-
লায়াসানি হি বহুত্যাশ্রমকর্মাণি যজ্ঞাদীনি তং প্রতি কর্তব্য-
তয়োপদিষ্টানি। আশ্রমাস্তরকর্মাণি চ যথাসম্ভবমহিংসেন্দ্রিয়-
সংযমাদীনি তস্মাহপি বিদ্যন্তে। তস্মাৎ গৃহমেধিনোপসং-
হারো ন বিরুদ্ধ্যতে ॥ ৪৮ ॥

ছান্দোগ্যে বহুলায়াসসাধ্যকর্মবহুলত্বাদ্ গার্হস্থ্যস্ত চাশ্রমাস্তরধর্ম্মাণাক্ষ
কেষাঞ্চিদহিংসাদীনাম্ সমবায়ং তেনোপসংহারো ন পুনস্তেন সমাপনাদি-
ত্যর্থঃ। এবং তদাশ্রমদ্বয়োপত্যাসেন কচিৎ কদাচিদিতিরাভাবশকা মন্ববুদ্ধেঃ
তাদিতি তদপাকরণার্থঃ সূত্রম্।

বিদ্যমানে ছান্দোগ্যে “সমাবর্তনের পর অর্থাৎ বেদব্রত ব্রহ্মচর্য্য উদ্যা-
পনের পর কুটুম্বে অর্থাৎ গার্হস্থ্যে—” এতজপ বাক্যে গার্হস্থ্যের দ্বারা
প্রস্তাবের উপসংহার করিবার কারণ কি? গার্হস্থ্যের দ্বারা উপসংহার
করায় অবশ্যই বুঝিতে হইবে, গার্হস্থ্যের আদরাতিশয়-দেখাইবার জন্তই
গার্হস্থ্যের দ্বারা উপসংহার। সূত্রকার ইহার প্রত্যুত্তরার্থ বলিতেছেন—

গৃহীর সম্বন্ধে বিশেষ আছে। সে বিশেষ কৃৎস্নভাব (কৃৎস্ন=সমুদায়)।
গৃহীর যে কৃৎস্নভাব আছে তাহা দেখাইবার জন্তই শ্রুতি উপসংহারে
গার্হস্থ্যের কথা বলিয়াছেন। বিশদার্থ এই যে, গৃহী সমুদায় বহুলায়াস-
সাধ্য যজ্ঞাদি কার্য্য করিবেন ও অশ্রমশ্রমবিহিত অহিংসা সংযমাদিও যথা-
সাধ্য অমুষ্ঠান করিবেন। গৃহীর গার্হস্থ্যবিহিত যজ্ঞাদি কর্ম্ম কর্তব্যই আছে;
অধিকন্তু তাহাদের আশ্রমাস্তরবিহিত অহিংসা, ব্রহ্মচর্য্যাদিও আছে।
এই অধিক টুকু বলিবার জন্তই শ্রুতি উপসংহার কালে গৃহস্থের কথা
বলিয়াছেন।

* কৃৎস্নভাবাৎ বহুলায়াসসাধ্যকর্ম্মবহুলত্বাৎ গার্হস্থ্যস্ত তত্র চাশ্রমাস্তরধর্ম্মাণাক্ষ
দহিংসাদীনাম্ সমাং গার্হস্থ্যেনোপসংহার ইতি যোক্তনা।—গৃহস্থের প্রতিপাল্য ধর্ম্ম বহু ও
বহুলায়াসসাধ্য; তন্মধ্যে তাহাদের অশ্রমশ্রম বিহিত কোন কোন ধর্ম্ম উপসংহৃত অর্থাৎ
সংগৃহীত আছে, সেই জন্তই ছান্দোগ্য শ্রুতিতে প্রস্তাব শেষে গৃহস্থের উল্লেখ।

• • মৌনবদিতরেষামপ্যুপদেশাৎ ॥ ৪৯ ॥*

যথা মৌনং গার্হস্থ্যকৈতাবাশ্রমো শ্রুতিসম্মতাবেবমি-
তরাবপি বানপ্রস্থগুরুকুলবাসৌ । দর্শিতা হি পুরস্তাৎ শ্রুতিঃ
“তপ এব দ্বিতীয়ে ব্রহ্মচার্যাচার্যকুলবাসী তৃতীয়ঃ”
ইত্যাদ্য। তস্মাচ্চতুর্ণামপ্যাশ্রমাণামুপদেশাবিশেষাৎ তুল্যবৎ
বিকল্পসমুচ্চয়াভাৎ প্রতিপত্তিঃ । ইতরেষামিতি দ্বয়োরাশ্র-
ময়োর্বহুবচনং বৃত্তিভেদাপেক্ষয়াহুষ্ঠানভেদাপেক্ষয়া বেতি
দ্রষ্টব্যম্ ॥ ৪৯ ॥

অনাবিকূর্ষন্নবয়াৎ ॥ ৫০ ॥†

বৃত্তির্দানপ্রস্থানামনেকবিধেরেবং ব্রহ্মচারিণোহপি বৃত্তিভেদোহুষ্ঠা-
তারো বা পুরুষা ভিদ্যন্তে । তস্মাদ্বিত্তেহপি বহুবচনমবিকল্পম্ ।

যজ্ঞপ মৌন ও গার্হস্থ্য এই দুই আশ্রম শ্রুতিসম্মত, তজপ, বানপ্রস্থ
ও গুরুকুলবাস এই দুই আশ্রমও শ্রুতিসম্মত । বানপ্রস্থ ও ব্রহ্মচারী
এতন্মামক আশ্রমের প্রতি “তাপস দ্বিতীয় ও গুরুকুলবাসী ব্রহ্মচারী
তৃতীয়,” ইত্যাদি শ্রুতিপ্রমাণ পূর্বেই দর্শিত হইয়াছে । অতএব, আশ্রম
চতুষ্টয় বিষয়ে উপদেশের বিশেষ না থাকায় তুল্যরূপে সে সকলের
বিকল্প অথবা সমুচ্চয় পাওয়া যাইতে পারে । (যে যে-আশ্রম ইচ্ছা করে
সেই সেই আশ্রম অবলম্বন করিতে পারে । অথবা পর পর সমুদায় আশ্রম
গ্রহণ করিতে পারে ।) স্বত্রে যে “ইতরেষাং” বহুবচন প্রয়োগ আছে,
বৃত্তিতে হইবে, তাহা বৃত্তির বা অহুষ্ঠানের ভিন্নতা অহুসারে । বানপ্রস্থের
ও ব্রহ্মচারীর বৃত্তি অগ্ন্যাশ্রমবৃত্তি হইতে ভিন্ন, এই অভিপ্রায়েই হউক
আর অগ্ন্যাশ্রম অপেক্ষা বানপ্রস্থাদি আশ্রম দ্বয়ে অহুষ্ঠানের আধিক্য,
এই অভিপ্রায়েই হউক, বহুবচন প্রয়োগ করা হইয়াছে ।

* ইতরেষাং বানপ্রস্থব্রহ্মচারিণোঃ । বৃত্তিভেদবিবক্ষয়া বহুবচনম্ ।—শ্রুতিতে মৌনাশ্রমের
নায়ান্যান্য আশ্রমেরও উপদেশ (বিধান) আছে ।

† অনাবিকূর্ষন্নবয়ানমবিখ্যাপয়ন্ দত্তদর্পাদিরহিতোত্তবেদিতি ভাবগুক্তিরূপমেব বাল্যং
বিধায়ত ইতি পুংসঃ । তত্র হেতুঃ অযথাৎ । এবং হস্য বাক্যাসাধয়ঃ সঙ্গত্বার্থতা সৎস্যতি ।—
ভাবগুক্তিরূপ বাল্যই “বাল্যে অবস্থান করিবেক” এতদ্বাক্যে বিহিত হইয়াছে, যথেষ্টাচারি-
রূপ বালচরিতের অহুষ্ঠান বিহিত হয় নাই । কারণ, ভাবগুক্তিরূপেই বাক্যার্থের সঙ্গতি হয় ।
যথেষ্টাচার পক্ষে নহে । অপিচ, জ্ঞানবিধির সহকারিত্বও ভাবগুক্তি বিধান পক্ষেই সঙ্গত হয় ।
(ভাষ্যানুবাদ দেখ) ,

‘তস্মাৎ ব্রাহ্মণঃ পাণ্ডিত্যং নির্বিদ্য বাল্যেন তিষ্ঠাৎ’
 ইতি বাল্যমমুষ্ঠেয়তয়া শ্রু্যতে। তত্র বাল্যস্ত ভাবঃ কন্ম বা
 বাল্যমিতি তন্ধিতে সতি বাল্যভাবস্ত বয়োবিশেষশ্চেচ্ছয়া
 সম্পাদয়িতুমশক্যত্বাৎ যথোপপাদমূত্রেপুরীষত্বাদিবালচরিতম-
 স্তুর্গতা বা ভাববিশুদ্ধির্দম্ভদর্পাঃপ্রোঢ়েঙ্গিয়ত্বাদিরহিততা বা
 বাল্যং স্মাদিতি সংশয়ঃ। কিং তাবৎ প্রাপ্তম্। কামচারবাদভ-
 ক্ততা যথোপপাদমূত্রেপুরীষত্বং প্রসিদ্ধতরং লোকে বাল্য-
 মিতি তদগ্রহণং যুক্তম্। ননু পতিতত্বাদিদোষপ্রাপ্তেৰ্ন যুক্তং

বাল্যেনেতি যাবদ্বালচরিতশ্রুতেঃ কামচারবাদভক্তত্যাশ্চাত্যস্তবাল্যেন
 প্রসিদ্ধেঃ শৌচাদিনিয়মবিধায়িনশ্চ সামান্তশাস্ত্রস্তাহনে বিশেষশাস্ত্রেণ বাদনাৎ

“ব্রাহ্মণ পাণ্ডিত্য লাভ করিয়া বালভাবে স্থিতি করিবেন” এই শ্রুতিতে
 বালভাবেৰ অমুষ্ঠেয়তা শ্রুত হইয়াছে। তদ্বাক্যস্থ বাল্যভাব কি তাহা
 বিবেচনায়। “বালকের ভাব বা বালকের কন্ম” এইরূপ অর্থে বাল্যশব্দ
 তন্ধিতপ্রত্যয়নিম্পন্ন। বাল্যভাবরূপ বাল্য বয়োবিশেষেই প্রসিদ্ধ। সেই
 বয়োবিশেষ ইচ্ছার দ্বারা আনয়ন করা যায় না। সুতরাং বাল্যাস্তুর্গত
 অপর দুইটা ভাব আছে সেই দুইট অস্তর বাল্যশব্দে গৃহীত হইতে
 পারে। বালকের এক ভাব যথেষ্টাচার—উদ্দেশ্যহীন লীলা—বিষ্টামুত্রাদি-
 জ্ঞানশূন্যতা এবং অপর ভাব ভাবশুদ্ধি (সারল্য)—দম্ভদর্পাদিরাহিত্য—
 ইঙ্গিয়চেষ্টাবর্জিতত্ব প্রভৃতি। বয়োবিশেষ অমুষ্ঠানের অযোগ্য বলিয়া উদা-
 হৃত স্থলে সে অর্থ গ্রাহ্য নহে; উক্ত দ্বিবিধ বালচরিতের অস্তর চরিত
 অর্থই গ্রাহ্য এবং সেই কারণেই সংশয় হয়, বাল্যশব্দে প্রথমে বাল-
 চরিত অর্থ গ্রাহ্য? কি দ্বিতীয় বালচরিত অর্থ গ্রাহ্য। অর্থাৎ ব্রাহ্মণ কি
 কামচার কামভক্ষ কামবাদী ও বিষ্টামুত্রাদিমুক্ত হইবেন? কি বালকের
 ত্রায় শুদ্ধভাবাধিত ও যৌবনোচিত-ইঙ্গিয়চেষ্টাদি রহিত হইবেন? “স্বর্ক-
 পক্ষে পাওয়া যায়, কামচার কামবাদ কামভক্ষ ও বিষ্টামুত্রাদি বিষয়ে
 যথেষ্টাচার হইবেন। কারণ, বালকের ঐ ভাবই অত্যন্ত প্রসিদ্ধ। [নহু...
 মাস্ত্রীয়তে] যদি বল, তাহাতে তাহার (সন্ন্যাসীর) পাণ্ডিত্যাদি প্রাপ্তি
 হয়, আমরা বলি, তাহা তাহার হয় না। উক্ত যথেষ্টাচার শাস্ত্রবিধান
 সম্মত হইলে জ্ঞানী সন্ন্যাসী তাহাতে পাণ্ডিত্যাদি দোষ জন্মিবে কেন?
 প্রত্যুত তাহাতে তাহাদের দোষভাবই থাকিবেক। হিংসা সামান্যতঃ লিখিক

কান্ধাচারতাদ্যাচরণম্। ন। বিদ্যাবতঃ সম্যাসিনো বচনসাম-
র্থ্যাদ্দোষনিবৃত্তেঃ পশুহিংসাদিষিবেত্যেবং প্রাপ্তেহভিধীয়তে।
ন। বচনস্ত গত্যন্তরসম্ভবাৎ। অবিরুদ্ধে হৃদয়গ্নি বাল্যশকা-
ভিলপ্যে লভ্যমানে ন বিধ্যন্তরব্যাঘাতকল্পনা যুক্তা। প্রধা-
নোপকারায় চাপ্পং বিধীয়ন্তে জ্ঞানাভ্যাসস্ত প্রধানমিহ যতী-
নামনুষ্ঠেয়ম্। ন চ সকল্যাং বালচর্য্যায়ামঙ্গীক্রিয়মাণায়াং
জ্ঞানাভ্যাসঃ সম্ভাব্যতে। তস্মাদান্তরো ভাববিশেষো বালস্তা-
হপ্রৌঢ়েন্দ্রিয়হাদিরিহ বাল্যমাত্মীয়তে। তদাহ—অনাবিকুর্ক-

সকলবালচরিতবিধানমিতি প্রাপ্তেহভিধীয়তে। বিদ্যাক্ষেপে বাল্যবিধানাৎ
সমস্তবালচর্য্যায়াক্ষেপে প্রধানবিরোধপ্রসঙ্গাৎ যৎ তদনুগুণমপ্রৌঢ়েন্দ্রিয়হাদি ভাব-

সত্য; কিন্তু শাস্ত্রীয় হিংসা দোষাবহ নহে। সেই যেমন দৃষ্টান্ত; তেমনি,
যথেষ্টাচার সম্বন্ধে সামান্যতঃ নিষেধ থাকিলেও বাল্যসম্পর্কীয় যথেষ্টাচার
জ্ঞানী সন্ন্যাসীর প্রতি বিহিত হওয়ায় তাহা তাহাদের পক্ষে গৃহস্থের
শাস্ত্রীয় হিংসার জায় নির্দোষ। এইরূপ পূর্বপক্ষ প্রাপ্ত হইয়া স্বত্রকার
তাহার উত্তরপক্ষ বিভ্রাস করিতেছেন। তাহা নহে। অর্থাৎ উদাহৃত বচনের
যথেষ্টাচার বিধানের সামর্থ্য নাই। যে স্থানে গতান্তর না থাকে সেই
স্থানেই যথাশ্রুতার্থ স্বীকৃত হয়; পরন্তু এ স্থানে গতান্তর আছে। যদি
বাল্যশব্দের অবিরুদ্ধ অর্থ থাকে অথবা পাওয়া যায়, তাহা হইলে বিধ্য-
ন্তরের পীড়া বা বাধা জন্মান উচিত নহে। প্রধানের উপকারার্থেই অঙ্গের
বিধান, এখানেও জ্ঞানাভ্যাস প্রধান। অর্থাৎ জ্ঞানাভ্যাসই যত্নদিগের
প্রধান অনুষ্ঠেয়। জ্ঞানী হইবার জন্য যদি সমুদায় বালচরিত স্বীকার
করা হয়, তাহা হইলে জ্ঞানাভ্যাস সম্ভব হয় কৈ? অতএব, তদন্তর্ভুক্ত
ভাবসারল্য ও ইন্দ্রিয়চাপল্যভাব এই দুই বাল্যই সন্ন্যাসীর অনুষ্ঠেয়।
[তদাহ...উপপদ্যতে] ব্যাস এই সিদ্ধান্ত “অনাবিকুর্কন” হুজে বলিয়াছেন।
সন্ন্যাসী জ্ঞান, অধ্যয়ন ও ধার্মিকতা প্রভৃতির দ্বারা আপনাকে প্রথ্যাত
না করিয়া দম্ভদম্পাদিরহিত হইবেন। যেমন বালক অল্পবয়সে ইন্দ্রিয়তা
নিবন্ধন ক্ষুধাভাবে থাকে, আত্মমহিমা প্রকাশ করিবার চেষ্টা পায় না,
উত্তরাশ্রমী জ্ঞানীও সেইরূপে অবস্থিতি করিবেন। সেইরূপ বাল্যই বিদ্যেয়।
সেইরূপ বাল্যের বিধান হইলেই উদাহৃত বাল্যবাক্যের প্রধানোপকারিতা
সংরক্ষিত হইতে পারে। প্রধান বিধি জ্ঞানাভ্যাস, তাহার অন্তর্বিধি

মিতি । জ্ঞানাধ্যয়নধার্মিকত্বাদিভিরাত্মানমবিখ্যাপয়ন মন্ত-
দর্পাদিরহিতো ভবেৎ যথা বালোহপ্রৌঢ়েন্দ্রিয়তয়া ন পরে-
ষাত্মানমাবিক্তুমীহতে তদ্বৎ । এবং হ্যস্ম্য বাক্যস্ম প্রধানোপ-
কার্যর্থানুগম উপপদ্যতে । তথা চোক্তং স্মৃতিকারৈঃ—

‘যম্ম সন্তং ন চাসন্তং নাশ্রুতং ন বহুশ্রুতম্ ।

ন স্মরতং ন দুরতং বেদ কশ্চিৎ স ব্রাহ্মণঃ ॥

গূঢ়ধর্ম্মাশ্রিতো বিদ্বান্ অজ্ঞাতচরিতং চরেৎ ।

অন্ধবৎ জড়বচ্চাহপি মুকুবচ্চ মহীকরেৎ ॥’

‘অব্যক্তলিঙ্গোহব্যক্তচরঃ’ ইতি চৈবমাদি ॥ ৫০ ॥

ঐহিকমপ্যপ্রস্তুতপ্রতিবন্ধে তদর্শনাৎ ॥ ৫১ ॥*

সর্বাপেক্ষা চ যজ্ঞাদিশ্রুতেরিত্যত আরভ্যোচ্চাবচং

শুদ্ধরূপং তদেব বিধীয়তে ।—এবং শাস্ত্রান্তরাবধেনাপ্যুপপত্তৌ ন শাস্ত্রান্তর-
বাধনমন্তায্যং ভবিষ্যতীতি ।

সঙ্গতিমাহ—“সর্বাপেক্ষা চে”তি । কিং শ্রবণাদিভিরিহৈব বা জন্মনি

বাল্য । [তথাচোক্তং...চৈবমাদি] এ কথা স্মৃতিকারেরাও বলিয়াছেন ।
যথা—“যে আপনার কুলীনস্ব অকুলীনস্ব, পাণ্ডিত্য অপাণ্ডিত্য, সদাচারি
অসদাচারি জ্ঞাত নহে সেই ব্যক্তিই ব্রাহ্মণ অর্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞ । অর্থাৎ
ব্রহ্মজ্ঞানী আপনার কৌলীত্বাদির অভিমান করে না । সে সকল তাহার
থাকেও না, অনুষ্ঠেয়ও নহে । জ্ঞানীরা রহস্তাবলম্বন পূর্বক অজ্ঞাত চর্যায়
বিচরণ করেন । তাঁহাদের চর্য্যা বা শীল অস্ত্রের হৃজের । তাঁহারা এই
পৃথিবীতে অন্ধের হ্রায়, জড়ের হ্রায় ও মুকের হ্রায় বিচরণ করেন ।
তাঁহারা চক্ষুরিন্দ্রিয়ের বশ নহেন, রসনেন্দ্রিয়াদির বশ নহেন, কর্মেন্দ্রিয়ের
বশও নহেন ।” “তব্রজ লোক অব্যক্তলিঙ্গ অর্থাৎ ধর্ম্মচিহ্নধারী হন আ ।
তাঁহাদের আচার নিত্যস্ত হুর্কোধ্য ।” ইত্যাদি ।

“সর্বাপেক্ষাচ যজ্ঞাদিশ্রুতঃ” এই সূত্র হইতে আরম্ভ করিয়া এ পর্য্যন্ত

* বিদ্যাজ্ঞ ঐহিকমপি ভবতি অপ্রস্তুতপ্রতিবন্ধে অসতি বাধকে । অস্তি লক্ষণার্থে ।
প্রতিবন্ধলক্ষ্যাপেক্ষয়া বিদ্যাক্রমৈহিকনামুদ্বিকং ভেতি পরমার্থঃ । তদর্শয়তি ঐতিহ্যিতি শেষঃ ।—
প্রতিবন্ধ না থাকিলে এতদ্বেদে জ্ঞানোৎপত্তি হইতে পারে । প্রতিবন্ধ থাকিলে বাবৎ না
প্রতিবন্ধ করপ্রাপ্ত হয় তাবৎ জ্ঞানোৎপত্তি হয় না ; অবরুদ্ধ থাকে । সেই কারণে তাহা
অপ্রাপ্তরেও হয় । এই সিদ্ধান্ত ঐতিকর্ক দর্শিত হইয়াছে ।

স্নিধ্যসাধনমবধারিতং তৎফলং বিদ্যা সিধ্যন্তী কিমিহৈব জন্ম-
নি সিধ্যত্যুত কদাচিদমুত্রাপীতি চিন্ত্যতে। কিন্তুাবৎ প্রাপ্তম্।
ইহৈবেতি। কিং কারণম্। শ্রবণাদিপূর্বিকা ই বিদ্যা।
ন চ কচ্চিদমুত্র বিদ্যা মে জায়তামিত্যভিসন্ধায় শ্রবণাদিষু
প্রবর্ততে সমান এব তু জন্মনি বিদ্যা জন্মাভিসন্ধায় তেষু প্রব-
র্তমানো দৃশ্যতে। যজ্ঞাদীনাংপি শ্রবণাদিদ্বারেণৈব বিদ্যাং
জনয়ন্তি প্রমাণজ্ঞাত্বাদ্বিদ্যায়াঃ। তস্মাদৈহিকমেব বিদ্যা-
• জন্মেত্যেবং প্রাপ্তে বদামঃ। ঐহিকং বিদ্যাজন্ম ভবত্যসতি

বিদ্যা সাধাতে উতানিধম ইহ বাহমুত্র বেতি। যদ্যপি কৰ্ম্মাণি যজ্ঞাদীনাংনিয়ত-
ফলানি তেষাঞ্চ বিদ্যোৎপাদসাধনত্বেন বিদ্যোৎপাদস্থানিয়মঃ প্রতিভাতি
তথা চ গৰ্ভস্থস্ত বামদেবস্তায় প্রতিবোধশ্রবণাং অনেকজন্মসংস্কৃত্ততো
যাতি পরাং গতিমিতি চ স্মরণাদামুগ্নিকত্বমপ্যবগম্যতে তথাপি যজ্ঞাদীনাং
প্রমাণাণামপ্রমাণত্বাচ্ছ্রবণাদেচ্চ প্রমাণত্বান্তেষামেব সাফাদ্বিদ্যাসাধনত্বম্।
যজ্ঞাদীনাং সত্ত্বগুণ্যসাধনেন বা বিদ্যোৎপাদকশ্রবণাদিসকলপ্রমাণপ্রবৃত্তিবি-
য়োপশমেন বা বিদ্যাসাধনত্বম্। শ্রবণাদীনাং অনপেক্ষাণামেব বিদ্যোৎপাদ-
কত্বম্। ন চ প্রমাণেষু প্রবর্তমানাঃ প্রমাতার ঐহিকমপি চিবভাবিনঃ প্রমোৎ-
পাদং কাময়ন্তে কিন্তু তাদাত্ত্বিকমেব প্রাগেব তু পারলৌকিকম্। ন হি
কুস্তদ্বিকুশ্চকুবী সমুদ্রীয়তি কালাস্তরীয়ায় কুস্তদর্শনার কিন্তু তাদাত্ত্বিকায়।

- ছোট বড় নানাপ্রকার জ্ঞানসাধন বিচারিত হইল। এক্ষণে বিচার্য
এই যে, সেই সকল সাধনের ফল বিদ্যা (জ্ঞান), তাহা এতজন্মেই জন্মে
কি পর জন্মে জন্মে। অর্থাৎ সাধকের সাধনফল তত্ত্বজ্ঞান এই জন্মেই হয়
কি না! পূর্বপক্ষে পাওয়া যায়, এই জন্মেই হয়। কারণ এই যে, বিদ্যা
শ্রবণাদি পূর্বিকা। অর্থাৎ শ্রবণ মনন নিদিধ্যাসনেব অব্যবহিত পরেই
বিদ্যা বা জ্ঞান জন্মে। কোনও সাধক পরলোকে আমার জ্ঞান হইবেক
ভাবিয়া শ্রবণাদির অন্তর্যানে প্রবৃত্ত হয় না। বিদ্যাকল জ্ঞান কারীরীকল
(কারীরী—একপ্রকার যাগ) বৃষ্টির সহিত সমান। তাহা যেমন ঐহিক
তেমনি সাধনফল বিদ্যাও ঐহিক। (কোন কালে ঘট জন্মিবে তাহার
হিয়তা নাই, তেমন স্থলে কেহই কালান্তরভাবী ঘট দেখিবার জন্ত
নেত্র উন্মীলন করে না। তেমন কোন জন্মে বা কোন দেহে তত্ত্ব জ্ঞান
জন্মিবে তাহা হির না থাকিলে দেহান্তরলভ্য জ্ঞানোদয়ের জন্ত কোনও
ব্যক্তি শ্রবণাদি করিতে প্রর্যস্ত হয় না) এই জন্মেই জ্ঞান হইবেক, এইরূপ
আশায় লোক সকল শ্রবণাদি কার্যে প্রবৃত্ত হয়। ইহা সর্বজন বিদিত।

প্রস্তুতপ্রতিবন্ধ ইতি । এতদুক্তং ভবতি । যদা প্রকৃষ্টস্য বিদ্যাসাধনস্য কশ্চিৎ প্রতিবন্ধো ন ক্রিয়তে উপস্থিতবিপাকেন কর্মাস্তুরেণ তদেহৈব বিদ্যা উপপদ্যতে । যদা তু খলু প্রতিবন্ধঃ ক্রিয়তে তদাহমুক্তেতি । উপস্থিতবিপাকত্বঞ্চ কর্মণো দেশকালনিমিত্তোপনিপাতাস্তবতি । যানি চৈকস্য কর্মণো বিপাচকানি দেশকালনিমিত্তানি ন তাত্ত্বোবাশ্রয়শীতি নিয়ন্তুং শক্যতে যতো বিরুদ্ধফলান্যপি কর্ম্মাণি ভবন্তি । শাস্ত্রমপ্যস্ম্য কর্ম্মণ ইদং ফলমিত্যেতাবতি পর্য্যবসিতং ন দেশ-

তস্মাদৈহিক এব বিদ্যোৎপাদো নানিয়তকালঃ । শ্রুতিস্মৃতি চ পারলৌকিকং বিদ্যোৎপাদং স্তুত্যা ক্রুতে । ইত্থুতানি নাম শ্রবণাদীজ্ঞাবশ্তকফলানি যৎ কালান্তরেহপি বিদ্যামুৎপাদয়ন্তীতি । এবং প্রাপ্ত উচ্যতে । যত এবাহত্র বিদ্যোৎ-

যজ্ঞাদি কার্য্যও শ্রবণাদি উৎপাদনের দ্বারা জ্ঞানের জনক । (যজ্ঞাদি করিতে করিতে বুদ্ধিশুদ্ধি হয়, বুদ্ধিশুদ্ধি হইলেই শ্রবণাদিপ্রবৃত্তি হয়, অনন্তর শ্রুতবিষয়ের মনন ও নির্দিধ্যাসন করে, তৎপরে তাহার তত্ত্ব-সাক্ষাৎকার হয় ।) বিদ্যা বা জ্ঞান প্রমাণপ্রভব ; সে জ্ঞান তাহার শ্রবণ-পূর্ব্বক স্ব অব্যাহত । ফলিতার্থ—যজ্ঞ নিজে জ্ঞান জন্মায় না ; কিন্তু শ্রবণে প্রবৃত্তি জন্মায় । শ্রবণের পর মনন নির্দিধ্যাসন, তৎপরে জ্ঞান । এইরূপেই যজ্ঞাদি কার্য্য জ্ঞানের উপকারী । সেই জ্ঞানই বলি, তত্ত্বজ্ঞানোৎপত্তি ঐহিক অর্থাৎ ইহ জন্মেই হয় । এইরূপ পূর্ব্বপক্ষ লাভ হওয়ায় তদন্তরার্থ বলা যাইতেছে যে, যদি কোনরূপ প্রতিবন্ধক না থাকে তবেই জ্ঞানের উৎপত্তি ঐহিক । অর্থাৎ ঐহি জন্মেই জ্ঞানলাভ হইতে পারে । [এতদুক্তং... সঙ্কীর্ণয়তি] পাছে কেহ ভাবেন, আশঙ্কা করেন যে, শ্রবণ, মনন, নির্দিধ্যাসন, এতদ্বিত্তয় ঐকান্তিক সাধন কি না । তদ্বার্থে সূত্রকার বলিতেছেন—জ্ঞান সাধনে প্রবৃত্ত হইলে যদি অথ কোন কর্ম্মবিপাক (পূর্ব্বকৃত কর্ম্মের ফল) উপস্থিত না হয়, অর্থাৎ ভোগসাধন কর্ম্মফল উপস্থিত হইয়া জ্ঞানোৎপত্তির বাধা না জন্মায়, তাহা হইলে সেই একই উদ্যমে বা একই জন্মে জ্ঞান জন্মিতে পারে । কিন্তু তৎকালে যদি কর্ম্মাস্তর বলবৎ বেগে ফলোন্মুখ হয়, তাহা হইলে জ্ঞান সে জন্মে বা সে উদ্যমে না হইয়া পর জন্মে হইবে । কৃতকর্ম্মের বিপাক (ফলে পরিণত হওয়া) দেশ, কাল ও নিমিত্তবিশেষ উপস্থিত হইলেই হয়, তাহার অন্তথা হয় না । যে সকল দেশ, কাল ও নিমিত্ত (কারণ) এক কর্ম্মের বিপাচক অর্থাৎ ফলদাতা, সেই কাল, সেই দেশ, সেই নিমিত্ত যে সেই কালে কর্ম্মাস্তরেরও বিপাচক,

কালনিমিত্তবিশেষমপি সক্ষীর্ভয়তি। সাধনবীৰ্য্যবিশেষাভূতীঃ
প্রিয়। হি কস্মচিৎ শক্তিরাবির্ভবতীতি তৎ প্রতিবন্ধাহপরম্
তিষ্ঠতি। ন চাবিশেষেণ বিদ্যায়ামভিসন্ধিনোৎপদ্যত ইহা-
মুত্র বা মে বিদ্যা জায়তামিত্যভিসন্ধেনিরন্ধুশ্বাৎ। শ্রবণা-

পাদে শ্রবণাদিভিঃ কর্তব্যে যজ্ঞাদীনাং সম্বন্ধাদিহাণেণ বা বিদ্যোপশমদ্বারা
বোপযোগেহত এব ভেদাং যজ্ঞাদীনাং কৰ্ম্মান্তরপ্রতিবধ্যপ্রতিবন্ধাভ্যামনিত-

এমন কোন নিয়ম নাই। কারণ, কর্ম ও কর্মফল নানা বা বিভিন্ন ও পরস্পর
বিরুদ্ধ। (বিরুদ্ধ বলিয়াই ভোগসাধন কর্মফল জ্ঞানসাধন কর্মের ফল
জন্মিতে দেয় না—অবরুদ্ধ রাখিবে।) শাস্ত্র “অমুক কর্মের অমুক ফল”
এইমাত্র বলেন কিন্তু সে ফল যে কবে ও কোন্ উপলক্ষে হইবে তাহা
বলেন না। তাহাতেই বুঝা যায়, কর্মের ফলকাল অত্যন্ত দুঃস্বপ্ন। [সাধন...
দ্বাং] অগাধ কর্ম জ্ঞানোৎপত্তির প্রতিবন্ধক হয়, কিন্তু শ্রবণাদি কর্ম কৰ্ম্ম-
স্তরের প্রতিবন্ধক হয় না। কেন হয় না তাহা বলিতেছি। সাধনেব শক্তি
একরূপ নহে। কোন কোন সাধনের সামর্থ্য অত্যন্ত প্রবল; তদনুসারে
সাধকাদ্বারা অনির্বাচ্য অতীন্দ্রিয় শক্তি আইসে, সেই শক্তির প্রভাবেই
ক্ষুদ্রশক্তি অবরুদ্ধ থাকে, ফল দিতে পারে না। জ্ঞানার্থীরা সাধন-সাম-
র্থ্যের অধরূপ জ্ঞান কামনা করে, সেই জন্য তাহাদের অভিসন্ধিও বিভিন্ন
বা তবতম হয়। কেহ “এই জন্মেই জ্ঞানী হইব” ইত্যাকার উৎকট
(তীব্র) সম্বন্ধ ধারণ করতঃ সাধনায় প্রবৃত্ত হয় বা থাকে, কেহ বা শিথিল
ভাবে সাধনাছুষ্টান করিতে থাকে। সুতরাং ফললাভও তাহাদের অবাধে
ও বাধাক্রান্ত হয়। অভিসন্ধি সকলের সমান নহে। তাহারও বিশেষ
বা ভেদ দৃষ্ট হয়। জ্ঞান, হয় এই জন্মে হইবে, না হয় জন্মান্তরে হইবে,
সকলের একপ অভিসন্ধি (সম্বন্ধ) থাকে না। কাচাব কাচার “এই জন্মেই
জ্ঞানদর্শনলাভ করিব” এইরূপ তীব্র অভিসন্ধি থাকে। * [শ্রবণাদি... সপ্তা-
ব্যতে] শ্রবণাদির দ্বারাই জ্ঞান জন্মে, শ্রবণাদিই জ্ঞানজন্মের প্রতি পুঙ্খ
হেতু ইহা সত্য বটে; পরন্তু তাহা (শ্রবণাদি) প্রতিবন্ধকরূপেও
(জ্ঞানোৎপত্তির প্রতি প্রতিবন্ধকভাবে সহকারে শ্রবণাদির কাৰণতা অবগত

* যাহাদের উক্ত প্রকার তীব্র বা উৎকট অভিসন্ধি, তাহাদেরই সাধনা (শ্রবণাদি)
অতিশয় তীব্র বা বীৰ্য্যবান হয় ও অতীন্দ্রিয়শক্তি জন্মায়। সুতরাং তাহাদেরই শ্রবণাদি দ্বারা
বিশ্ব অতিক্রম করিয়া তদেহেই জ্ঞান জন্মায়। অভিসন্ধির ও সাধনের শিথিলতা থাকিলেই
পূৰ্ব্বকৃত ভোগসাধক কর্ম প্রবলতা প্রাপ্ত হয়, হয় জ্ঞানোৎপত্তির বাধা জন্মায়। সেই
কারণে তাহাদের জ্ঞানসাধনের ফল জন্মান্তর প্রতীক্ষা কবে। জন্মান্তর প্রতীক্ষা কি না ভোগক্ষয়
প্রতীক্ষা। ভোগ শেষ না হওয়া পর্যন্ত তাহাদের জ্ঞান হয় না। ভোগ শেষ এক জন্মেও
হইতে পারে, ততোধিক জন্মেও হইতে পারে। ভরতের তিন জন্মে ভোগক্ষয় হইয়াছিল।

দিদ্বারেণাপি বিদ্যোৎপদ্যমানা প্রতিবন্ধক্যাপেক্ষয়ৈকোৎপদ্যতে। তথা চ শ্রুতিতুর্বোধত্বমাত্মনো দর্শয়তি—

‘শ্রবণায়াপি বহুভিষৌ ন লভ্যঃ

শৃণুস্তোহপি বহবো যম বিদ্বুঃ।

আশ্চর্য্যো বক্তা কুশলোহস্ত লব্ধা

আশ্চর্য্যো জ্ঞাতা কুশলানুশিষ্টঃ’ ॥ ইতি।

গর্ভস্থ এব চ বামদেবঃ প্রতিপেদে ব্রহ্মভাবমিতি বদন্তী জ্ঞানান্তরসংস্কৃতিঃ সাধনাদপি জ্ঞানান্তরে বিদ্যোৎপত্তিং দর্শয়তি। ন হি গর্ভস্থস্ত্রৈবৈহিকং কিঞ্চিৎ সাধনং সম্ভাব্যতে। স্মৃতাবপি ‘অপ্রাপ্য যোগসংস্কিং কাং গতিং কৃষ্য! গচ্ছতি’ ইত্যর্জ্জুনেন পৃক্টো ভগবান্ বায়ুদেবঃ ‘ন হি কল্যাণকং

ফলত্বেন তদপেক্ষাণাং শ্রবণাদীনাং পান্যনিয়তফলত্বং ত্রাণ্যমনপহতবিদ্বানাং শ্রবণাদীনাং মুৎপাদকত্বাদবিশুদ্ধসংস্কারা পুংসঃ প্রত্যাহুৎপাদকত্বাৎ। তথা চ তেষাং যজ্ঞাদ্যপেক্ষাণাং তেষাঞ্চানিয়তফলত্বেন শ্রবণাদীনাং পান্যনিয়তফলত্বং যুক্তমেবং

আছে।) সেই কারণে প্রতিবন্ধক ফলপ্রাপ্ত না হওয়া পর্যন্ত জ্ঞানোৎপত্তি হয় না। শ্রুতিও সেই কারণে বা তাহা দেগাইবাব জন্ম আত্মার দুর্বোধ্যতা বর্ণন করিয়াছেন। যথা—“যিনি শ্রবণেও বহু লোকেব লভ্য নহেন অর্থাৎ যাহার শ্রবণ নিত্যত্ব দুষ্কর ও সকলের সাধ্যাত্ত নহে, শুনিলেও যাহাকে বহু লোকে জানিতে পারে না অর্থাৎ শ্রবণফল আত্মজ্ঞান সকলের পক্ষে স্থলভ নহে, এই আত্মার বক্তা (বক্তা = উপদেষ্টা) আশ্চর্য্য এবং তাঁহাকে পায় বা লাভ কবে, একপ লোকও আশ্চর্য্য (কদাচিৎ কোন ব্যক্তি)। অধিক কি বলিব, তাঁহাকে বুঝায় এমন আচার্য্যও আশ্চর্য্য (দুর্লভ) এবং তদ্বিষয়ক শাস্ত্রানুযায়ী অপবোক্ষ জ্ঞান লাভ করে একপ শিষ্য বা শ্রোতাও আশ্চর্য্য অর্থাৎ দুর্লভ।” এতদ্বিন্ন অন্য শ্রুতি গর্ভস্থ বামদেবের ব্রহ্মভাব প্রাপ্তি বর্ণন করিয়া জানাইয়াছেন যে, জ্ঞানান্তরসংস্কৃত সাধনার বেগেও জ্ঞানান্তরে জ্ঞানদর্শন হয়। জ্ঞানান্তরসংস্কৃতসাধনসংস্কারের জ্ঞানকারণতা অস্বীকার করিবার উপায় নাই। গর্ভস্থ বামদেবের ঐহিক সাধন কোথায়? তাহার সম্ভাবনাই বা কি? [স্মৃতা...দর্শয়তি] একথা স্মৃতিতেও আছে। ভগবান্ বায়ুদেব অর্জুনকর্তৃক “হে কৃষ্য! অপ্রাপ্যযোগকল যোগী মরণের পর কি গতি প্রাপ্ত হয়” এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া “হে তাত! কোনও পুণ্যকং হর্গতি প্রাপ্ত হয় না” এইরূপ বলিয়া পরে তাহার পুণ্যলোক

কশ্চিৎ দুর্গতিং তাত ! গচ্ছতি' ইত্যুক্তা পুনস্তস্মৈ পুণ্যলোক-
প্রাপ্তিং সাধুকূলে সমুত্তীর্ণাভিধায়, অনন্তরং, ‘তত্র তং বুদ্ধি-
সংযোগং লভতে পৌৰ্ব্বদৈহিকম্’ ইত্যাদিনা ‘অনেকজন্ম-
সংসিদ্ধস্ততোযাতি পরাং গতিম্’ ইত্যন্তেনৈতদেব দর্শয়তি।
তস্মাদৈহিকমামুশ্রিকং বা বিদ্যাজন্ম প্রতিবন্ধক্ষয়াপেক্ষয়েতি
স্থিতম্ ॥ ৫১ ॥

এবং মুক্তিফলানিয়মসুদবস্থা বধুতে সুদব-

স্থা বধুতেঃ ॥ ৫২ ॥*

যথা মুমুক্শোর্বিদ্যাসাধনাবলম্বিনঃ সাধনবীৰ্য্যাবিশেষাৎ

শ্রুতিস্মৃতিপ্রতিবন্ধো ন স্তুতিমাত্রেন ব্যাখ্যেয়োভবিষ্যতি। পুরুষাশ্চ বিদ্যা-
র্থিনঃ সাধনসামর্থ্যাভুসারেণ তদনুরূপমেব কাময়িষ্যন্তে। তদিদমুক্তমভিসন্ধে-
নিরন্তরাদিতি।

প্রাপ্তি ও সাধুকূলে জন্ম হওয়া বর্ণন করিবাছেন। তৎপরে বলিয়াছেন
“সেই জন্মে সে পূর্বোপার্জিত সাধনের বলে জ্ঞানযোগ লাভ করে।”
পুনশ্চ বলিয়াছেন “অনেকজন্মপরম্পরায় সাধনসিদ্ধ হইয়া অবশেষে সে
পরমা গতি (মোক্ষ) প্রাপ্ত হয়।” [তস্মা...প্তিতম্] অতএব, জ্ঞানের
উৎপত্তি ঐহিক ও আমুশ্রিক উভয় প্রকার হওয়াই সিদ্ধান্ত। প্রতিবন্ধ
ক্ষয় হইলে ইহ জন্মেই জ্ঞান হয় এবং প্রতিবন্ধ ক্ষয় না হইলে তাহা
জন্মান্তরপ্রাপ্ত হইয়া থাকে।

জ্ঞানসাধনাবলম্বী মুমুকুর ফললাভ (জ্ঞানলাভ) সাধনের আবশ্য
দৌর্লভ্য অনুসারে, হয় ইহ জন্মে না হয় পবজন্মে হইয়া থাকে, এই
বেমন বিশেষ অর্থাৎ নির্দিষ্ট নিয়ম দেখাইলে, এমন, জ্ঞানফল মুক্তি

*-মুক্তিকালে মুক্তিলাভে জ্ঞানফলে অনিয়মঃ জ্ঞানবিশিষ্টাভাবঃ। জ্ঞানোৎকর্ষপকর্ষকৃত-
বিশেষাবশস্তাবাভাব ইত্যর্থঃ। কৃতঃ? তদবস্থাবধুতেঃ। মুক্তেরৈকরূপাবধারণাৎ শ্রুতিপ্রতি-
বন্ধোক্ত্যঃ। যথা বিদ্যাকালে সাধনকালে সাধনোৎকর্ষপকর্ষকৃতঃ কালোৎকর্ষপকর্ষকৃতো বা
বিশেষাবশস্তাবোহস্তি ন তথা বিদ্যাকালে মোক্ষে। মুক্তেরৈকরূপাৎ। মুক্তি নাম বিশেষ-
বপ্ৰোচ্যপরবর্তীতি নিষ্কর্ষঃ।—বলা হইল যে, সাধনের ফল বিদ্যা, তাহা সাধনের তারতম্যে
বিশেষ অর্থাৎ বিভিন্ন প্রকারে উদ্ভূত হয়, তদুপাং বিদ্যাকালে মোক্ষেরও বিদ্যার উৎকর্ষ-
পকর্ষ অনুসার বিশেষ হওয়ার আশঙ্কা হইতে পারে। স্বরকার সে আশঙ্কা নিবারণার্থ
বলিতেছেন, সিদ্ধান্ত করিতেছেন, বিদ্যাকালে মোক্ষ সর্বত্র একরূপ, তাহা তারতম্য, উপচয়
অপচয় বা উৎকর্ষ অপকর্ষ নাই। তাহার কোনরূপ বিশেষ ঘটনা হওয়ার সম্ভাবনা নাই।
বিশেষ হওয়ার নিয়ম জ্ঞানে, জ্ঞানফলে মোক্ষে নহে। হুত্রে শেব পদের দিকৃষ্টি অধ্যায়
সমাপ্তির দ্যোতক।

বিদ্যালক্ষণে ফলে ঐহিকামুগ্ধিকফলত্বকৃতো বিশেষপ্রতি
 যমো দৃষ্ট এবং মুক্তিলক্ষণেহ্যুৎকর্ষাপকর্ষকৃতঃ কশ্চি
 শেষপ্রতিনিয়মঃ আদিত্যাশঙ্ক্যাহ।—এবং মুক্তিফলাদি
 ইতি । ন খলু মুক্তিকলে কশ্চিদেবভূতো বিশেষপ্রতি
 আশঙ্কিতব্যঃ । কুতঃ । তদবস্থাবধ্বংসে । মুক্ত্যবস্থা হি সর্ব
 দাস্তেষ্টেষেকরূপৈবাবধার্য্যতে । ত্রৈলোক্যেব হি মুক্ত্যবস্থা ।
 ব্রহ্মণোহনেকাকারযোগোহন্ত্যেকালিঙ্গত্বাবধারণাৎ ‘অমূল্য
 ‘স এষ নেতি নেত্যাশ্রা’ ‘যত্র নাশ্চৎ পশ্চতি’ ‘ত্রৈলোক্যেবদমঃ
 পুরস্তাৎ’ ‘ইদং সর্বং যদয়মাত্মা’ ‘স বা এষ মহানজ আ
 হজরোহমরোহমুতোহভয়ো ব্রহ্ম’ ‘যত্র ত্বশ্চ সর্বমাত্তৈ

যজ্ঞাদ্যাপকৃতবিদ্যাদাধনশ্রবণাদিবীৰ্য্যবিশেষাৎ কিল তৎফলে বিদ্যা
 হিকামুগ্ধিকত্বলক্ষণ উৎকর্ষোদর্শিতঃ । তথা চ যথা সাধনোৎকর্ষনিকর্ষ
 তৎফলশ্চ বিদ্যায়া উৎকর্ষনিকর্ষাবেবং বিদ্যাকলশ্চাপি মুক্তেরূৎকর্ষনি
 সম্ভাব্যোতে । ন চ মুক্তাবৈহিকামুগ্ধিকত্বলক্ষণো বিশেষ উপপদ্যতে ব্রহ্মে
 সনাপরিপাকলক্ষণমনি বিদ্যায়াং জীবতে । মুক্তেরবগ্ধত্বাবনিয়মাৎ সত্য
 ক্রটিপাককর্ম্মপ্রাক্ষয়ে । তস্মানুক্তাবেব রূপতো নিকর্ষাপকর্ষো আ
 অপি চ সত্ত্বগানাং বিদ্যানামুৎকর্ষনিকর্ষাভ্যাং তৎফলানামুৎকর্ষনি
 দৃষ্টাবিতি মুক্তেরপি বিদ্যাকলত্বাক্রপতশ্চোৎকর্ষনিকর্ষো আত্মমিতি

বিষয়ে উৎকর্ষাপকর্ষকৃত কোনরূপ বিশেষ নিয়ম আছে কি নাই
 বলিবার জ্ঞান এই ৫২ সূত্র অবতারিত হইল । জ্ঞানফল মুক্তিতে
 বিশিষ্ট নিয়ম থাকার আশঙ্কা করিও না । কারণ, ঐতিহ্যে মাত্র
 একই অবস্থার অবধারণ আছে । সর্বত্র যোগ্যাবস্থা একরূপ, ও
 তাবতম্য নাই, ইহা সমুদায় বেদান্তে অবধৃত আছে । মুক্ত্যবস্থা
 কিছু নহে, ব্রহ্মই মুক্ত্যবস্থা । ব্রহ্ম অনেকাকার নহেন (তিনি
 প্রকার) সেই জ্ঞান মুক্তিও একাকার, অনেকাকার নহে । ঐ
 ব্রহ্মের একই স্বরূপ অবধারণিত হইয়াছে । যথা—“তিনি স্থূল ন
 হ্রস্ব নহেন, দীর্ঘও নহেন, ক্ষুদ্রও নহেন ।” “তিনি ইহা নহেন
 নহেন ইত্যাদি ক্রমে সর্বনিষেধেব সীমাস্বরূপ ও আত্মা ।” “যা
 তেদ দর্শন নাই” “পুরোবর্তী এ সমস্তই ব্রহ্ম ও অমৃত ।” “এই যে
 ইনিই এ সমুদায় ।” “সেই এই মহান অজ (জগাদিরহিত—নির্ভা
 আত্মা অজর অমর অমৃত (মুক্ত) অভয় ব্রহ্ম ।” “এই সীমন্ত, যখন সা:

২. তৎ কেন কল্পশ্চেৎ’ ইত্যাদি প্রতিভ্যঃ। অপি চ বিদ্যা-
ধনং স্ববীৰ্য্যবিশেষাৎ স্বফল এব বিদ্যায়্যং কশ্চিদতিশয়মা-
গ্নয়েৎ ন বিদ্যাফলে মুক্তৌ। তদ্ব্যসাধ্যং নিত্যসিদ্ধস্বভাব-
তমেব বিদ্যাধিগম্যত ইত্যসকুদবাদিহ। ন চ তস্ম্যমপ্যুৎ-
র্ধাত্মকোহতিশয় উপপদ্যতে। নিকৃষ্টায়া বিদ্যাত্মাভাবাৎ।
ত্ৰুষ্কৈব বিদ্যা ভবতি। তস্ম্যাং তস্ম্যাং চিরাচিরোৎপত্তিস্ব-
পো বিশেষো ভবেৎ ন তু মুক্তৌ কশ্চিদতিশয়সম্ভবোহস্তি।
দ্যোভেদাভাবাদপি তৎফলভেদনিয়মাভাবঃ কৰ্ম্মফলবৎ। ন
মুক্তিসাধনভূতয়া বিদ্যায়াঃ কৰ্ম্মণামিব ভেদোহস্তি। সগু-
নু তু বিদ্যাসু ‘মনোময়ঃ প্রাণশরীরঃ’ ইত্যাদ্যাসু গুণাবা-

তে। মুক্তিস্তত্র তত্রৈকরূপাশ্রুতৈরুপপত্তেঃ। সাধ্যং হি সাধনবিশেষা-
শেষবদ্ববতি। ন চ মুক্তিৰ্ভ্রক্ষণো নিত্যস্বরূপাবস্থানলক্ষণা নিত্য সত্যী
য়া ভবিতুমর্হতি। ন চ সবাসননিঃশেষক্ৰেণকৰ্ম্মাশয়প্রেক্ষয়া বিদ্যাজন্ম
শেষবান্ যেন তদ্বিশেষাশ্রোক্ষোবিশেষবান্ ভবেৎ। ন চ সাবশেষক্ৰেণাদি-

য়া হয় তখন কে কি দিয়া কি দেখিবে?” ইত্যাদি। [অপিচ...বাদিহ] রও দেখ, জ্ঞানসাধন শ্রবণাদি ঐকট্য অন্ব্যকট্য বা প্রবল দুর্বল
সারে জ্ঞানে আতিশয্য (তারতম্য বা উপচরাপচয়) জন্মায় কিন্তু জ্ঞান-
মুক্তির আতিশয্য জন্মাইতে পারে না। কাবণ, মুক্তি আত্মার স্বরূপ-
্য, নিত্যসিদ্ধ, সূত্রাং তাহা সাধনসাধ্য নহে। তাহা একরূপ। তাদৃশী
পিভূতা মুক্তি বিদ্যার (জ্ঞানের) দ্বারাই লব্ধ হয় এ কথা অনেকবার
হইয়াছে। [ন চ...ভেদোহস্তি] মুক্তিতে উৎকর্ষাপকর্ষরূপ আতিশয্য
বৈ হয় না। যাহা যাহা নিকৃষ্ট তাহা তাহা বিদ্যা নহে। কিন্তু যাহা
কৃষ্ট তাহাই বিদ্যা। সূত্রাং বিদ্যারই শীঘ্রোৎপত্তি ও বিলম্বোৎপত্তিরূপ
শক ঘটনা হইয়া থাকে। সে বিশেষ মুক্তিতে নাই, থাকা অসম্ভব।
শেষতঃ বেদ্য এক বলিয়া বিদ্যার ভেদ নাই। ভেদ না থাকার তাহাব
লরও ভেদনিয়ম নাই। কৰ্ম্ম নানা, সেই কারণে তাহার ফলও নানা।
স্ত মুক্তিসাধন বিদ্যা-কৰ্ম্মের ত্রায় নানা নহে। সেই কারণে তাহার ফল
ক্ৰও নানা নহে। [সগুণাসু...দ্যোতয়তি] “তিনি মনোময় প্রাণশরীর”
য়াদি ইত্যাদি সগুণা বিদ্যায় (উপাসনায়) গুণের আবাণ উদ্বাপ
কান এক গুণের ত্যাগ ও কোন এক গুণের উদ্ধার আছে, সেই
রণে সগুণবিদ্যার ভেদসম্ভব হয়। ভেদসম্ভব হওয়ার ভেদ অনুসারে সে

পোদ্ধাপবশাং ভেদোপপত্তৌ সত্যামুপপদ্যতে যথাস্বং ফল-
ভেদনিয়মঃ কৰ্মফলবৎ । তথা চ লিঙ্গদর্শনং ‘তং যথা যথো-
পাসতে তদেব ভবতি’ ইতি নৈবং নিৰ্গুণায়াং বিদ্যায়াং গুণা-
ভাবাৎ । তথা চ স্মৃতিঃ । ‘ন হি গতিরধিকাস্তি কশ্চচিৎ সতি
হি গুণে প্রবদন্ত্যতুল্যতাম্’ ইতি । তদবস্থাবধূতেস্তদবস্থাব-
ধূতেরিতি পদাভ্যাসোহধ্যায়পরিসমাপ্তিং দ্যোতয়তি ॥ ৫২ ॥

ইতি ত্রিশারীরকমীমাংসাতাম্যে ত্রীমচ্ছব্ধগবৎ-

পাদকৃতৌ তৃতীয়াধ্যায়স্ত চতুর্থঃ পাদঃ ।

তৃতীয়াধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ।

প্রক্ষয়ো মোক্ষায় কর্ততে । ন চ চিরাচিরোৎপাদাভ্যুৎপাদাবস্তুরেণ বিদ্যায়ামপি
রূপতো ভেদঃ কশ্চিদুপলক্ষ্যতে তস্তা অপৈক্যরূপত্বেন শ্রুতেঃ । সগুণায়াং
বিদ্যায়াস্তত্ত্বগুণাবাপোদ্ধাপাভ্যাং তৎকার্যন্ত ফলশ্রোতংকৰ্মনিকৰ্ষৌ যজ্ঞোতে ।
ন চাত্র বিদ্যাভ্যং সামান্যতোদৃষ্টবতি । আগমতৎপ্রভবযুক্তিবাধিতয়েন
কালাত্যয়োপদিষ্টত্বাৎ । তন্মাৎ তস্তা মুক্ত্যবস্থায় ঐকরূপ্যাবধূতেমুক্তিলক্ষণন্ত
ফলশ্রাবিশেষোযুক্ত ইতি ।

ইতি ত্রীবাচস্পতিমিশ্রবিরচিত্তে শারীরকভগবৎপাদভাষ্যবিভাগে

ভামত্যাং তৃতীয়াধ্যায়স্ত চতুর্থঃ পাদঃ ॥

অধ্যায়শ্চ সমাপ্তঃ ॥

সকলের ফলের কৰ্মফলের স্থায় ভেদনিয়ম (ভিন্নতার অবশ্যস্তাব) ঘটে
বা সম্ভব হয় । এ কথা “তাহাকে যে যে প্রকারে উপাসনা করে তাহার
নিকট তিনি সেই প্রকারই হন ।” ইত্যাদি শ্রুতিতে বর্ণিত আছে ।
কিন্তু নিৰ্গুণ বিদ্যায় (নিৰ্গুণজ্ঞানে) গুণের অভাব থাকায় ভেদের অভাব
অবধারিত । সেই কারণে অভেদজ্ঞানের পরতাবী মোক্ষফলে ভেদ র
অতিশয় (তারতম্য) থাকে না । এ কথা স্মৃতিতেও আছে । যথা—“কেন
নিৰ্গুণজ্ঞানীর অধিক গতি নাই । (অধিক গতি = ফলভেদ ।) কারণ
এই যে, যদি গুণ থাকে তবেই গুণ অনুসারে গুণীর অতুল্যতা অর্থাৎ
ভেদ হয় ।” সুত্রে যে দুই বার “তদবস্থাবধূতেঃ” বলা হইয়াছে তাহা
অধ্যায় সমাপ্তির পরিচায়ক ।

তৃতীয়াধ্যায় সমাপ্ত ।

Recd. on... 17.12.85

R. R. No... 698

G. R. No... 40936

